

84(2РосРис)6 - 4Б

578 МАРИНА БОКАРЕВА



**ДИВО**

Граведрескою  
отгону не намель  
от абуфа  
10.06

678

ВНИМАНИЕ  
Книжки  
в библиотеке  
находятся  
в хорошем состоянии

МАРИНА БОКАРЕВА

# ДИВО

Омск 2006

УДК 882-1

К ББК 84 (2Рос=Рус) 6/4

Б 91

Автор выражает глубокую признательность  
Н.Н. Сенину за помощь в издании книги.

ISBN 5-85540-524-9

© М. Бокарева, 2006

МУК «Омское книжное издательство, 2006»

система муниципальных  
библиотек г. Омска»

МУК  
"ЦСМБ"

Сектор  
краеведения

## РЕЗЕРВЫ ДУХА

Воистину!

Пути Господни неисповедимы. С моей точки зрения, жизнь человека – это перманентная борьба всего организма, всей его сущности – физической и духовной – за выживание даже в самых экстремальных условиях. Ярким примером такой борьбы является такой факт, наблюдаемый нами в природе: растение пробивает асфальт и тянется к солнцу.

Человеческое предназначение на земле – по Божьей воле – производить и дарить людям добро. Известно, что добро дается преимущественно физическими силами. Однако, когда они ограничены или исчерпаны вовсе, эта роль – опять-таки по Высшей воле – отводится резервам духа.

Я глубоко убежден, что во всякой созидательной работе, благоразумно рассчитанной и оступательно спланированной, предусмотрены резервы: физические, биологические, духовные. Самый яркий пример тому из истории нашего Отечества – Куликовская битва: решающую – победную!

– роль здесь сыграл резервный (Засадный) полк Дмитрия Боброка, князя Волынского.

Вспомнилось мне все это, когда я стал заниматься с Мариной Бокаревой в качестве наставника поэтического творчества. Случилось это лет десять тому назад. Первые поэтические пробы Марины в моей душе не обозначили никаких надежд на дальнейшие успехи, хотя в школьной тетрадке, какую она принесла мне «показать», были отдельные неплохие строки. Однако я никогда не делал скорых выводов, памятуя, что Семен Воскресенский первую книгу стихов выпустил на восьмом десятке лет. А «сибирский классик» Илья Мухачев только в зрелом возрасте обучился грамоте. Но еще более поразительный пример в истории русской литературы – это имя Алексея Васильевича Кольцова, всего-то ходившего в сельскую школу чуть больше года.

Сегодня поэтическое мастерство Марины Бокаревой выросло, если можно так выразиться, до уровня первой – пусть и не большой по объему – книжки стихов. И я с удовольствием пишу это напутствие с твердой

уверенностью, что творческий рост молодого поэта набирает необходимую духовную силу – для дальнейшего развития этого мастерства. А развивается оно в классическом русле русской поэтической мысли – когда разговорная фраза соответствует размеру стихотворной строки.

Об этом ярко и выразительно говорят ее стихи первой книжки с безусловно оправданным названием – «Диво».

**Владимир Балачан**

\* \* \*

Читатель мой, чтоб вам понятно стало,  
Какая я – все скажут за меня  
Железные мои инициалы:  
Я – БМВ. Крепка моя броня!

И откровенно вам могу признаться,  
Хотя беда и затмевала взор:  
Да, я могла бы сотни раз сломаться,  
Но шла всегда судьбе наперекор.

По жизни я всегда стараюсь прямо  
Идти вперед, смотреть все время вдаль...  
Я – БМВ. Во мне одна программа:  
Под тяжестью не гнуться точно сталь.

\* \* \*

Спешат часы, текут минуты,  
Сплетаясь медленно в года.  
Приходит время с ниоткуда,  
Уходит время в никуда.

Оно летит по циферблату,  
Перерастает в бытиё...  
Тик-так, тик-так – вот так когда-то  
И детство кануло моё.

Оно ушло куда-то в вечность –  
Обыденно и не спеша...  
И все же с ним так жаждет встречи  
Моя душа.

Вернуть бы все опять хотела,  
Поверить в чудо и в полет...  
Но до меня какое дело  
Ему – оно бежит вперед.

## **НА РЫНКЕ**

Рынок полн. Гудит толпа народа.  
Торг с утра до вечера идет.  
Кладовая матушки-природы  
Всем возможность выбора дает.

Тяжелеют от даров витрины:  
Все, что хочешь, выбирай на вкус –  
Просятся в корзины апельсины,  
Дыня, и черешня, и арбуз.

Слышу вслед: «Постойте, погодите!  
Девушка, я обращаюсь к Вам:  
Ананасов, персиков купите –  
Их для вас я дешево продам.

Не хотите брать? Как это странно!  
Что ж я распинаюсь, как дурак...»  
Только мне припомнились бананы,  
Их мне подарили просто так.

Много лет с тех пор уже промчалось,  
Много дней мелькнуло чередой...  
Только встреча в памяти осталась –  
Щедростью, радушьем, добротой.

К сожаленью, редки встречи с нею –  
В дефиците нынче доброта...  
Оттого бананов тех вкуснее  
Я не ела больше никогда.

\* \* \*

Прошу о помощи, Всевышний!  
В круговороте тусклых дней  
Себя почувствовала лишней –  
Среди людей.

Такой никчемной, бесполезной,  
Живу порою, как в бреде...  
Я, кажется, стою над бездной –  
Вот-вот споткнусь и упаду...

\* \* \*

Одна безысходности боль,  
И душит, и веру сжигает...  
О грусти никто не узнает –  
Играю притворщицы роль.

А слезы – лишь соль да вода –  
Под маской веселой их прячу...  
Ночами в подушку не плачу,  
Но хочется выть иногда.

## **СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ МОЕЙ БАБУШКИ**

Дождь стучит по стеклу и по крыше,  
Капли падают с высоты.  
Я притихла. Мне кажется, слышу,  
Как со мною беседуешь ты.

Сколько ласки в словах!  
Сколько грусти!..  
Тихой, нежной капелью звеня,  
Утешаешь, мол, сердце отпустит...  
Не грусти!... Просто – помни меня...

Утешаешь...  
Но мне не легчает.  
Я на мысли себя ловлю:  
Не тебе, а дождю отвечаю –  
Помню, мол, и грущу, и люблю.

После вздрогну, как будто от молнии,  
На мгновенье померкнет свет...  
Все в порядке – я просто вспомнила,  
Что тебя уже больше нет.

Впрочем, разве могло быть иначе?  
Я – в гостях. Ты теперь уже – там...  
Если видишь, увидишь – не плачу –  
Просто дождик бежит по щекам.

\* \* \*

Женщина пришла к ежу:  
– Дай иголок мне, прошу! –  
Муж мой сильно изменился,  
Он совсем от рук отбился:  
Пьет, ругается, нет сладу –  
Рукавички сшить бы надо.

## **ЦВЕТОК**

За пальцами сижу,  
Тихонько вышиваю.  
Иголкою вожу  
И песню напеваю.

Стежок. Еще стежок –  
И вот уже на ткани  
Рождается цветок,  
Как будто на поляне.

Раскрылся лепесток,  
Моей рукою вышит...  
Гляжу я на цветок –  
Как жалко, что не дышит...

\* \* \*

Поэты часто танцы воспевали,  
Касались их движений, красоты,  
Но про один все время забывали,  
И он зовется – танцем у плиты.

Ах, этот танец! К сожаленью – вечен.  
Вальсируешь с зари и до зари,  
Хоть валишься с усталости под вечер,  
Но все равно танцуешь: раз, два, три...

Ах, этот танец!..  
Ни к чему здесь ноты –  
Ни до, ни ре, ни ми, ни фа, ни соль...  
Мелодии дают дары природы:  
Морковь и лук, картошка и фасоль.

И в женском сердце возникают нотки,  
И голос возмущенья говорит:  
Кастрюли, ложки, чашки, сковородки –  
Пускай все синим пламенем горит!

\* \* \*

Говорят: «Ну, что такого:  
Лист бумаги надо взять —  
И пойдет за словом слово,  
И легко стихи писать.

Только спорить буду снова,  
Что не просто стих сложить —  
Как в ребенка, так и в слово,  
Душу надобно вложить.

Ведь под сердцем слово бьется,  
Тут приходится страдать.  
А оно наружу рвется  
И свободу просит дать.

Но зато, когда напишешь,  
Впечатленье таково:  
Как вторым дыханьем дышишь,  
Ощувив тепло его.

## РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК

О, русский дух! О, русский человек!  
Дивуешься – какой ты интересный:  
Порою труден, горестен твой век,  
Но ты всегда идешь по жизни с песней.

Ее ты на устах своих несешь,  
Мечтая о правах и о свободах...  
Не стонешь ты, не плачешь, ты – поешь!  
Вот только жаль: в подземных переходах.

## О РОДИНЕ

*Родина там, где лучше живется...*

*Со слов американцев*

Ну, что ж, Бог в помощь!  
Пусть найдут страну,  
Где можно жить привольней и красивей.  
Но я имею Родину – одну.  
Еще скажу: зовут ее – Россией.

Мне бесконечно дорога земля –  
Дала мне при рождении, как награду,  
Родимый дом, родные тополя...  
Спасибо ей за все! Я очень рада.

А кто-то хочет улететь, уплыть  
И Родину оставить – ради злата...  
Пусть ищут место, где получше жить,  
А я скажу, что я и так богата.

Пускай порой в кармане ни гроша  
И в жизни нелегка моя дорога,  
Но у меня есть русская душа –  
Мне кажется, что это очень много.

А тот, кто ищет, пусть найдет страну,  
Где можно жить прекрасней и красивей...  
А я имею Родину одну,  
И я горжусь: зовут ее – Россией!

\* \* \*

Повторилась в мире неизбежность –  
Жизнь дает, увы, короткий срок! –  
Отдавать неотданную нежность,  
Извлекать из прошлого урок.

Время мчится, словно колесница,  
С каждым часом вносит непокой:  
Двигается к трагической границе,  
Двигается к минуте роковой.

Затухают искорки надежды –  
Час пробьет, и дом накроет мрак...  
Будет жизнь продолжена, как прежде,  
Но, увы, совсем уже не так...

\* \* \*

К счастью, нет в природе постоянства –  
Каждый раз меняется наряд:  
Зимний лес, здесь в сказочном убранстве  
Елочки, березоньки стоят.

Им зима свои одежды сшила,  
Раскроила белые холсты –  
Нарядить деревья поспешила,  
Лишь упало золото листвы.

## МАТЕРИНСКАЯ ДОЛЯ

Семь детей схоронила,  
Шесть детей подняла —  
Им здоровье и силу,  
Им любовь отдала.

Дни, как ласточки в стае,  
Собирались в года,  
Дети взрослыми стали,  
Из родного гнезда  
Улетели...

В обиде —  
Сердцу тяжело вдвойне:  
Мать детей своих видит  
Нынче только во сне.

И порою от боли  
Потихоньку всплакнет,  
Но опять — как там Коля?  
Как там Вера живет?

Вспоминает, как прежде,  
Согревала теплом...  
Тихо тлеет надежда —  
Всех собрать за столом.

\* \* \*

Я терзаюсь и мучаюсь снова,  
И причем уже очень давно  
Я пытаюсь найти только слово –  
Среди тысячи тысяч – одно.

Но, чтоб было оно, как спасенье,  
От невзгод и тревог, от обид...  
Это слово несет исцеленье,  
Это слово теплом одарит.

Только – где оно? – Нет мне ответа.  
В небесах ли оно? На земле?  
Это слово, как будто луч света  
В непроглядной, казалось бы, мгле.

Я – ищу. Но судьба так сурова –  
Расставляет преграды в пути...  
Ничего! До него я готова  
Добежать, дошагать, доползти.

Лишь бы в будущем было возможно  
Тем лучом  
Темный путь осветить,  
Взять в ладони его осторожно  
И родным, и друзьям подарить.

## ПРИМЕТА

Это что еще за звуки?  
Гномов хор? Пчелиный рой? –  
Просто к деду с бабой внуки  
Заявились всей гурьбой.

Дед и баба очень рады,  
Только внуки на порог –  
Баба молвила:  
– Ребята!  
Испекла я вам пирог.

Есть оладьи, есть окрошка,  
Кабачки и вкусный квас,  
Приготовила картошки –  
Ешьте, пейте! – Все всё для вас.

Внуки если, веселились  
И хвалили дивный стол...  
Только вдруг остановились:  
Что такое? Пересол?

И тот час смекнули дети,  
Что примета есть одна,  
Если верить той примете –  
Повариха влюблена.

И спросили:

– Что случилось?

Поскорее дай ответ!

Неужели ты влюбилась?

Да на старости-то лет!

Говорит бабуля звонко:

– У меня секретов нет!

Да, влюбилась. Как девчонка.

Мой любимый – вот – ваш дед.

## **ПОЛЕТ**

Вы могли бы достать небеса?

А представьте, что я доставала:

Детство, парк, зеленела листва

И за плечи меня обнимала.

Я летала тогда в облаках,

И сама не пойму: отчего-то

Абсолютно отсутствовал страх –

Были крылья и чувство полета.

Жизнь теперь потихоньку идет  
И порою бывает тревожно...  
Мне опять бы пуститься в полет,  
Но...  
Лишь в детстве такое возможно.

## КЛОУН

Он дарит улыбки, он дарит веселье,  
Хорошее дарит он всем настроенье.

Вокруг его кружат, как будто снежинки –  
Смешинки, смешинки, смешинки,  
смешинки...

Смешинки не тают и в воздухе выются,  
И в рот попадают, и люди смеются.

И папа суровый смеется так звонко, –  
Как будто опять превратился в ребенка.

Никто не поймет, и никто не узнает:  
Откуда смешинки циркач вынимает?..

## НЕДЕЛЯ ДОБРА

*Проводится неделя добра  
(Объявление в газете)*

Когда же настал этот день, этот час,  
С тех пор все пытаюсь понять я:  
Как все-таки странно – добро на показ,  
Добро примеряют, как платье.

Поступки благие, как будто меха,  
На сцену несут горделиво...  
А если подумать: средь зла и греха –  
Натура добра молчалива.

Не нужно ему ни хвалы, ни хулы –  
В нем нет даже капельки фальши...  
Неделю быть добрыми  
Даже орлы  
И хищники смогут...  
А дальше?

## **СОН**

Одет он в звездный капюшон.

Он бродит ночью темной,

Неслышно в дом заходит он –

Незримый, но огромный.

Когда он входит – всем легко.

И тает день во мраке...

И снится кошке молоко,

А косточка – собаке.

## **РОДНЫЕ МОТИВЫ**

Родные мотивы – светлы и красивы! –

Вы музыкой сердце ласкаете мне.

Родные мотивы! Откуда пришли вы? –

Желанные гости в родной стороне.

Как горько и страшно, и стыдно, и странно,

Простите, что вас не смогли уберечь!

С витрин магазинов, газет и экранов –

Чужие слова, непонятная речь.

Они призывают меня «оттянуться»,  
Я этого слова никак не пойму.  
И хочется сердцу к родному вернуться,  
Но нету в Отечестве места ему.

Родные мотивы – светлы и красивы –  
Вы музыкой сердце ласкаете мне.  
Родные мотивы – из сердца России –  
Желанные гости в родной стороне!

## ЗЛО

В сердце было тихо-тихо,  
И спокойно, и светло.  
Но стремительно и лихо  
Вдруг в него ворвалось зло.

Зло сказало: «Ах, ты, дура!  
Правду выслушать изволь:  
Вечно вся твоя натура  
Принимает чью-то боль».

Вечно ты спешишь куда-то,  
Под собой не чуя ног...  
И за то тебе награда:  
В душу – яростный плевок».

А добро стояло рядом  
И сказало мне: «Постой,  
Не гневись, прошу, не надо,  
Зло свое гони метлой!»

Я послушала и лихо  
Прогнала из сердца зло...  
Сразу стало тихо-тихо,  
И спокойно, и светло.

## **ШОФЕР**

Вместе с солнцем, спозаранку,  
Много зим и много лет  
Он садится за баранку  
И летит за ветром вслед.

У него – своя забота.  
Он заботе этой рад:  
Возит маму на работу,  
А ребенка – в детский сад.

Он усталости не знает.  
С ветром мчит – во весь опор...  
И в пути ему мигает  
Разноцветный светофор.

## **«ЛЮБИМЫЙ»**

Светает. Пронесятся мимо  
Машины, рыча на ходу...  
А я жду автобус «Любимый»,  
С волнением и трепетом жду.

Смешались мечты и тревоги,  
И бешено сердце стучит.  
Я думаю: «Вдруг по дороге  
Меня до любви он домчит».

Однако промчался он мимо.  
Я надпись прочла невзначай:  
Написано сверху «Любимый»,  
А снизу добавлено – «Чай».

## **ВОЛЬНЫЙ СОНЕТ**

О, Жизнь, ты моя госпожа!  
Рукой судьбоносной своею,  
Мечты и надежды круша,  
Караешь меня, не жалея,

Сожмется от боли душа,  
Но горе, и гнев, и отраву  
Приму от тебя, госпожа,  
Приму, как великую славу.

Над бездной по краю пройдусь,  
Вкусившая ужас в избытке,  
Терплю и тайком становлюсь –  
О, Жизнь! – я твоей фавориткой.

Душою и сердцем любя, –  
О, Жизнь! – прославляю тебя.

## ОТЦУ

В том краю, где плещет море,  
В царстве сопок, в царстве гор,  
Чтоб страна не знала горя,  
Папа мой ходил в дозор.

Зорко вглядывался в лица  
Каждый час и каждый миг,  
Охранял свою границу,  
Чтобы недруг не проник.

И теперь на страже он –  
Бережет мой сладкий сон.

## СТУК ЧАСОВ

Я слышу стук часов. Они идут вперед –  
За часом час, за шагом шаг считая...

Когда-нибудь настанет мой черед:  
И я уйду, и в синеве растаю.

Ну, а пока живу! Пока дышу.  
Пока мечтаю, радуюсь и каюсь,  
И книгу жизни день за днем пишу,  
И без ошибок написать стараюсь.

Но иногда вдруг наступает миг,  
Когда от мысли просто онемею,  
Покажется: пишу я черновик  
И набело переписать успею.

А если нет? Ведь время мчит вперед.  
И сколько мне отпущено – не знаю.  
Когда-нибудь настанет мой черед, –  
Пока я книгу эту сочиняю...

## **ЗИМА**

За окнами стужа. За окнами вьюга.

Снегами покрыты поля и пути...

Ну, здравствуй, зима – моей жизни подруга!

Коль в гости пришла, так прошу: – Заходи!

А, впрочем, о чем я? Всегда ты со мною –

И ночи, и дни коротаем вдвоем.

Ты стала сестрою, ты стала судьбою:

Мы грустные песни – на пару – поем.

Зачем же ты льдом мою душу сковала?

– Уйди! – Я прошу. Я – оттаю тогда...

А, впрочем, о чем я? Судьбою ты стала!

И мне от тебя не уйти никуда...

## **ФАУНА И ФЛОРА**

У обрыва, у забора,

В огороде, у реки

Разбросала щедро Флора

Астры, маки, васильки –

Пусть растут в тепле и в неге...

Но, послушай: я и ты,  
И другие «человеки» —  
Так похожи на цветы.

Есть дивчина — будто роза.  
Есть мужчина — зверобой...  
Я — стыдлива, как мимоза,  
Ты же — кактус — с бородой.

Головою покачала,  
Посмотрела и смеюсь:  
Я б тебя поцеловала,  
Да боюсь, что уколюсь.

\* \* \*

Ветер ветки за окном качает.  
Хмурый дождь стоит сплошной стеной...  
Снова память в юность возвращает,  
Мысли говорят — наперебой.

О прекрасном чувстве и далеком —  
Мыслей не сдержать и не унять:  
Говорят о парне синеоком,  
Что пришел из прошлого опять.

Мы судьбу связать и не смогли бы,  
Мы бы разлучились – все равно...  
Я грущу...  
И все-таки спасибо,  
Что ты был...  
А дождь стучит в окно.

\* \* \*

А в доме – пусто, в доме – тишина,  
Хотя бы слово, хоть бы звук услышать.  
Молчания гнетущего стена  
День ото дня становится все выше.

Как со стеной мне справиться одной,  
Сплелись в душе надежды и сомненья...  
Ты – позвони!  
И я гляжу с мольбой  
На телефон,  
Как будто на спасенье.

\* \* \*

Перетерплю, переболею...  
Уйди и памяти не тронь:  
Уже давно погас огонь,  
А пепел – по ветру развею.

И чувств уже не убережь,  
Метели с веснами промчались,  
Но угольки еще остались –  
Давай, попробуем разжечь.

## **МИРАЖ ЛЮБВИ**

Растаял облик в призрачной дали,  
В былые дни – далекий, но манящий...  
Где ты теперь? – мираж моей любви,  
Которая казалась настоящей.

Хотя ты был придуманный герой,  
Ты все же был моим вторым дыханьем.  
Мираж любви, я грезила тобой,  
И было горьким разочарованье.

Меня к себе ты больше не зови  
И не тревожь печали уходящей...  
За горизонт ушел мираж любви,  
Которая казалась настоящей.

\* \* \*

Моя любовь, наверно, заплутала,  
Никак ко мне тропинку не найдет.  
А я от одиночества устала,  
Но сердце все равно кого-то ждет.

Оно твердит, что унывать не надо,  
Что через грусть должна перешагнуть...  
Моя любовь, она, должно быть, рядом —  
Лишь стоит только руки протянуть.

\* \* \*

Настала ночь, а мне не спится.  
Все мысли где-то вдалеке...  
Листаю Пушкина страницы,  
Они дрожат в моей руке.

Я вся горю. А что случилось?  
Причина здесь всего одна:  
Как и Татьяна, я влюбилась,  
И маюсь так же, как она.

Письмо.

Вот в нем мое спасенье!  
У сердца я слова ношу.  
И, одолев свои сомненья,  
Тебе я все-таки пишу:

«Единственный! Любимый! Милый!  
Меня судить ты не спеши –  
Лишь для тебя слова хранила  
Я в тайниках моей души.

В глубинах – самых потаенных.  
До них – никто не доходил...  
Ведь я была приговоренной –  
К тебе – поскольку сердцу мил...»

А все, что там, в душе, вершилось,  
Теперь уже не изменить.  
Потом, при встрече, убедилась:  
Мне суждено тебя любить...

Но даже, если буду лишней –  
Пускай хранит тебя Всевышний!

1998 г.

\* \* \*

Так обозначила природа:  
Кому – любить, кому – страдать...  
А вот меня она свободой  
Вдруг захотела испытать.

А я смеялась, я гордилась...  
И, видно, в том моя вина:  
Мол, та, и та, и та – влюбились...  
А я свободна, Я – одна!

И досмеялась я до боли...  
О, как молю ее сейчас,  
Судьбу свою – попасть в неволю  
Любимых губ, любимых глаз...

Я не подумала бы сроду,  
Что так смогу сказать о ней:  
О, слово сладкое – «свобода»,  
Ты с каждым годом все трудней.



## «ДИКТАТ» ПРИРОДЫ

Все было в полуяви, в полусне,  
И в сердце бились учащенно звуки...  
Издалека, откуда-то извне  
Ко мне дитя протягивало руки.

И в этот миг смогла я ощутить  
С самой природой тесное единство —  
Незримую связующую нить,  
Которая зовется *материнством*.

А наяву тот сон стоит в глазах,  
Его лишь вспомню —  
Сердце бьется звонко...  
Наверно, буду я на небесах,  
Когда прижму к груди своей ребенка.

\* \* \*

Им это все приснилось,  
И свадьба — тоже сон:  
Шампанское искрилось.  
Венчанье. Мендельсон.

Любовь пришла, как чудо,  
И канула в ночи...  
Жмут кольца, словно путы –  
Хоть «Караул» кричи.

Пути их и дороги  
Пошли и вкривь, и вкось...  
И в счастье, и в тревоге  
Они вдвоем, но... врозь.

## **ВЕТЕР**

Он озорник и баламут.  
Он устали не знает:  
Бывает там, бывает тут –  
Корежит все, ломает.

На дачу как-то прилетел,  
И листья сгреб в охапку.  
Он даже пугало раздел –  
Сорвал с бедняги шапку.

Он повидал весь белый свет –  
Окраины, столицы...  
Летает он, хоть крыльев нет,  
Хоть он совсем не птица.

\* \* \*

Спасибо, молодость, тебе  
За все невзгоды и гоненья,  
За торжество и вдохновенье,  
За все, что есть в моей судьбе.

И взор мой – полнится огня.  
И в теле – бодрость и усталость...  
Но в день, когда наступит старость,  
Прошу: не оставляй меня!

\* \* \*

Мой милый Омск, ты словно град стальной,  
Я на тебя гляжу, глазам не веря:  
Двери открытой нет уж ни одной –  
Повсюду только запертые двери.

И окна зарешечены кругом,  
Мир спрятан за решеткою стальнойю.  
И мнится мне, что нынче каждый дом  
Становится не домом, а тюрьмою.

И не ступить на дружеский порог:  
Стальная дверь – душе и телу – тяжко!  
Стальную дверь хранит стальной замок...  
А ведь была когда-то – нараспашку.

\* \* \*

«На трех китах века стоит земля» –  
Сказали мудрецы...  
Да что вы, братцы?  
Они, должно, теряли время зря,  
Хотя не трудно в этом разобраться.

Взвалила ношу на себя она,  
Та, что нежна, о ком бывают споры.  
Она мила. Но сила ей дана,  
Чтоб взнезменные бороздить просторы.

Они, должно, теряли время зря :  
Не на китах – на дочерях природы,  
На женщинах века стоит земля!..  
И я горжусь, что я из их породы.

## РОДНАЯ РЕЧЬ

Нынче очень одиноки  
Стали русские слова:  
Всюду «шопы», «караоки» –  
Просто кругом голова.

Хоть и весело мигают  
Витражи, но только крик  
На душе, – когда читаю  
«Казино» или «бутик».

Неожиданно и странно  
Ворвалось в Россию зло –  
Ураганом иностранным  
Речь родную унесло.

Помутился, видно, разум –  
Позабыт язык родной...  
Где вы, Шолохов, Некрасов,  
Пушкин, Лермонтов, Толстой?

Я того не принимаю,  
Что творится наяву.  
Я живу в России – знаю!  
А в России ли живу?

## **РАВНИНА**

Какая дивная картина! —  
Здесь есть и степи, и леса.  
Равнина — русская равнина —  
Ты вызываешь чудеса.

И не найти такого места,  
Чтоб так, взмывая в небосвод,  
Березы наши и невесты  
Сплелись в единый хоровод.

Какая дивная картина!  
И широка, и хороша —  
Равнина. Русская равнина —  
Как будто русская душа.

Составитель и редактор В.Ф. Балачан.

Бокарева Марина Владимировна.

**ДИВО**

20-00