

Сегодня литературная общественность города отмечает пятидесятилетний юбилей омского писателя Ивана Петрова. Его творчество знакомо читателям по книгам «Поросенок по-гречески», «Кум королю», «Сердце в томате». Произведения писателя печатались в различных коллективных сборниках, журналах, еженедельниках и газетах, звучали по радио и со сцены.

Наш корреспондент А. Лейфер побывал у юбиляра и задал ему несколько вопросов.

— Иван Федорович, расскажите, пожалуйста, о том, как Вы начинали свою работу в литературе?

— К литературе еще с детства у меня было особое пристрастие: не только любил читать книги, но и сам пытался сочинять. Конечно, никому своих первых «произведений» не показывал. Более серьезно стал задумываться о творчестве после войны. Закончил вечернюю среднюю школу, поступил на филологический факультет Уральского университета. Стал появляться на заседаниях литературного объединения, осмелился принести свои работы на радио. Впервые напечатался в 1949 году. Кстати, первыми произведениями были не оригинальные рассказы, а переводы — главным образом с английского. Так, я перевел несколько рассказов известного индийского писателя Мулк Радж Ананда (он писал на английском). А к сатире меня потянуло уже несколько позже.

— Кстати, Иван Федорович, ведь действительно до последнего времени Вы считались именно писателем-сатириком, писателем-юмористом, об этом можно судить даже по названиям Ваших книг. А не так давно читатели нашей газеты познакомились с отрывками из Вашей новой документальной повести о партизанском движении в годы гражданской войны. Чем объяснить такой резкий поворот темы, строго направления Вашего творчества?

— Поворот в самом деле резкий. Но у него есть свои причины. В последние годы я работаю в сельскохозяйственном журнале «Земля сибир-

ская, дальневосточная». Частые командировки в различные города Сибири, впечатления от этих поездок, от посещения музеев, от многочисленных встреч с людьми как-то обострили интерес к нашему необъятному краю, к богатому его прошлому. Если же говорить конкретно о книге, посвященной тарским партизанам, то тут дело обстояло так. Еще во время работы в Омском книжном издательстве мне пришлось редактировать несколько сборников, рассказывающих о партизанском движении на севере нашей области. И в освещении, оценке некоторых событий, в датировке были налицо явные несоответствия. Разночтения я встретил и в других печатных работах, посвященных этой теме. Захотелось разобраться, самому поговорить с участниками событий, порыться в архивах и старых подшивках периодики. Таким образом и получилась эта книжка — книжка документальных исторических очерков. Кстати, она появилась в продаже где-то в ближайшее время.

Материал собирать для нее оказалось делом нелегким. Документов сохранилось очень мало, партизаны, в отличие от регулярной армии, не любили и даже опасались обременять себя лишними бумагами. А свидетельства очевидцев мне приходилось проверять и перепроверять по несколько раз. Ведь память человеческая не необъятна, а времени с тех пор прошло немало — целых полвека. Было у меня много интересных запоминающихся встреч с бывшими героями-партизанами. Кстати, нашлось и несколько

таких людей, которые только лишь выдают себя за партизан, а на самом деле или не имели никакого отношения к тем событиям, или даже находились на стороне колчаковцев. Поэтому, собирая материалы, приходилось быть очень осторожным. И тем не менее удалось установить новые интересные подробности о героической борьбе крестьян-омичей с силами контрреволюции.

— Последний вопрос — традиционный: что на очереди, над чем Вы работаете сейчас?

— Сейчас собираю материал для новой книги. И она опять будет документальной, на историческую тему. Меня удивляет, что некоторая часть молодых читателей плохо знает прошлое нашего края, не имеет представления о том титаническом труде, который вложили русские люди в его освоение. Прошлое помогает осмыслить сегодняшний день. История сибирская очень богата, но, к сожалению, это богатство мало пока отражено в художественной, в частности, литературной форме. Вот пример. На первой всемирной выставке в Париже лучшим инженерным сооружением века была признана великая Транссибирская железнодорожная магистраль, ей был присужден главный приз. «Транссибирка» была спроектирована и построена гораздо остроумней, качественней и дешевле, чем аналогичные дороги в Америке, Канаде, Европе. Это был настоящий трудовой подвиг русского народа. А что знаем мы о тех людях, которые строили дорогу? К сожалению, до стыдного мало.

Еще пример. Наверняка очень немногие слышали, что в конце прошлого века на территории Сибири был осуществлен дерзкий даже по нынешним временам проект: постройка судорожного многоверстного канала между Обью и Енисеем. В результате создалась водная система, соединившая Урал... с За-

байкалем. Революция в судостроении, последовавшая после внедрения парового котла, а также постройка железной дороги отодвинули значение канала на задний план (последний раз суда прошли по нему во время Великой Отечественной войны). Но сейчас специалисты начинают задумываться: а нельзя ли реконструировать это грандиозное сооружение и использовать его в народном хозяйстве?

Освоение Дальнего Востока, покорение Северного морского пути... Есть десятки страниц в истории Сибири, за которыми — подвиг простых русских людей.

Моя новая книга будет называться примерно так: «Их не называли романтиками». Она задумана как документальное повествование о наших дедах и прадедах, своим трудом прокладывавших дорогу Сибири сегодняшней.

Пятьдесят лет — золотой возраст для прозаика. И сегодня будет уместным пожелать юбиляру здоровья, творческого настроения, новых и новых книг.