

БЮРО Омского литературного объединения выдвинуло кандидатом на соискание премии Омского комсомола молодого литератора и журналиста Александра Лейфера.

По давно сложившейся традиции наша газета представляет соискателя своим читателям. Но сделать это нам, его товарищам, далеко не просто, и вот почему.

Александр Лейфер работает в редакции «Молодого сибиряка» литературным консультантом и, таким образом, активно содействует формированию вокруг газеты группы литературной молодежи. Мы хорошо знаем его публикации в московском «Альманахе библиофила», в журнале «Сибирские огни», в интересном иркутском альманахе «Сибирь» (к большому сожалению, не появляющемся в наших киосках). Мы прочитали рукопись его книги, которая находится сейчас в издательстве, в Новосибирске. Он иногда читает нам по-

еще предстоит увидеть свет. Мы все это знаем, а наш читатель по разным, завящим отношею не от автора причинам, — не всегда.

В Омске нет литературного альманаха, а газетные публикации молодого литератора не так уж часты, что объясняется во многом спецификой его работы. Александр Лейфер пишет о писателях и их книгах, о судьбах этих книг, о прошлом нашего края, и эти глубокие рейды в историю не всегда пользуются спросом у газеты. Но он страстно любит литературу, его поиск часто бывает счастливым, и не поделиться своими открытиями с читателем (и особенно с читателем молодым) он не может. Так родилась интересная радиопередача «Дедушкина библиотека».

Сейчас в центральной прессе часто появляются материалы о том, что школьная программа отличается обидной академичностью и сухостью, что живое слово и живое чувство книги порой умирает в поспешном знакомстве с азами нашей литературы, с основными концепциями главных на-

литературы рождает равнодушные и потому просто вредно для формирования личности молодого человека. Истинная, взволнованная пропаганда книги, раскрытие глубинных токов литературного процесса, вол-

передача — небольшая радиопьеса, исполняют ее актеры. В ней есть и глубокая информация, и большая добрая мысль, и чувство уважения к юному слушателю. Автор не поучает его, но делится с ним всем тем,

шет тяжелым, невыразительным языком, обедняя свое произведение и нас, своих читателей.

Последний попельник каждого месяца школьники города и области попадают в «Дедушкину библиотеку» — интересный, порой таинственный, иногда трагический, иногда смешной, но всегда захватывающий мир. Был ли на самом деле Робинзон Крузо, кто такой Иегудил Хламида, зачем Н. А. Некрасов и Н. В. Гоголь скупил и уничтожил свои первые книжки, для чего придумали себе русские писатели восемьдесят тысяч псевдонимов, кто были друзья и враги Пушкина и как идет поиск еще неизвестных читателей его произведений, какова поистине трагическая судьба дореволюционных изданий книги Александра Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» и как связана жизнь самого писателя с Сибирью и нашей областью, что делала в России англичанка со славянской фамилией Войнич — эти и десятки других литературных историй обогатили книжный арсенал омских радиослушателей, которые без

книге и, значит, богаче нравственно, чище морально. Не это ли цель нашей журналистики — формировать человека, пробуждать в нем чувства добрые!

Литератор и журналист Александр Лейфер родился в Омске. Закончил отделение журналистики Казанского государственного университета. Работает много и плодотворно, активный член литературного объединения, часто выступает в рабочих, школьных и сельских аудиториях. Выдвижение его кандидатуры на премию Омского комсомола как автора передачи «Дедушкина библиотека» и активного пропагандиста литературы в нашем городе и области вполне закономерно и своевременно. И мы, его товарищи по профессии и работе, с удовольствием присоединяемся к мнению литобъединения.

Драгоценная это вещь, «Дедушкина библиотека». Она открывает Книгу нашим юным землякам.

Очередную передачу «Дедушкина библиотека» слушайте в понедельник 27 мая, в 18 часов.

ОТКРЫТИЕ КНИГИ

нующие судьбы книг и писателей не могут потому не вызвать благодарности. Радио слушают все, и потому передача, адресованная школьникам — старшеклассникам, доступна всем. В этом еще одно преимущество «Дедушкиной библиотеки», которую ежемесячно вот уже полтора года пишет Александр Лейфер.

По своей форме «Библиотека» уходит от привычных канонов радиожурналисти-

что удалось узнать ему в великом мире Книги. А рассказывают об этом юным радиослушателям заядлый киголюб Павел Егорович, его внук Костя и Костины одноклассники Света и Миша И, нужно сказать, интересно они это делают! А это тоже незаурядный дар — писать интересно. Ведь как много умных и полезных статей проходят порой мимо нашего внимания толь-

B. 7. 1961