

Подарок самому себе

Читательская оценка - самая важная для писателя

Правление Союза российских писателей номинировало книгу Александра ЛЕЙФЕРА «Жить вместе» на Горьковскую литературную премию.

Книга эта, как и остальные произведения писателя, о том, что довелось пережить ему самому, о городе в котором родился и живёт, и, разумеется, о земляках.

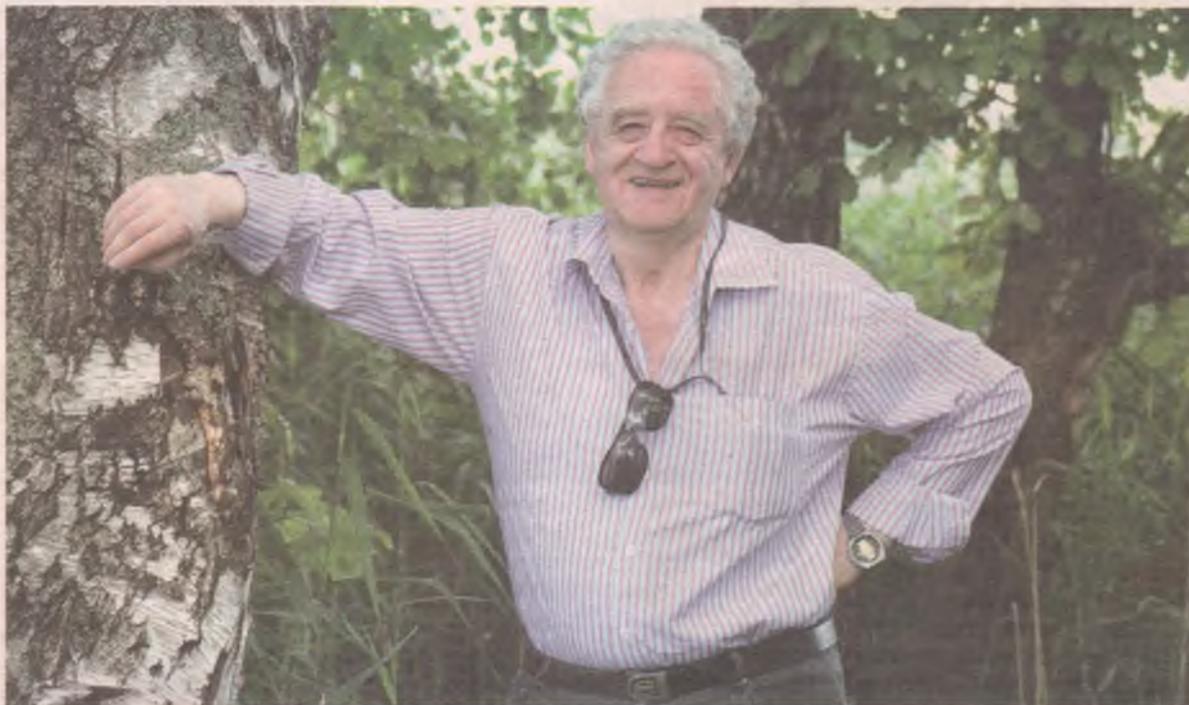
Про «синий чулок»

- Александр Эрахмиэлович, как в Омске с авторами, есть у нас пишущая молодёжь?

- Количество людей, пытающихся попробовать себя в литературе, не иссякает. Возраст и социальный статус самые разные. Старшеклассники, студенты, бизнесмены, безработные, инженеры, бухгалтеры... Серьёзные люди и в то же время - отнюдь не «синие чулки», молодые весёлые ребята, которые наслаждаются общением с единомышленниками.

- И всё-таки лучшие покидают Омск, таланты уезжают...

- Так было во все времена. Москва и Питер, две наших столицы, всегда вытягивали из провинции лучшее, об этом можно сожалеть, но ничего с этим не поделаешь. Например, наша писательская организация в 1999 году рекомендовала на высшие литературные курсы молодого прозаика Алису Поникаровскую, а с ней в Москве возьми да и случись, как в песне поётся, «эта самая любовь», и она стала москвичкой. Нашла себя - выпустила несколько книг, плодотворно сотрудничает с телеканалами,



«К юбилею нужно сберечь и приумножить наследие того города-сада, который был лет 50 назад».

пишет сценарии для популярных телесериалов «Пятая стража», «След», «Детективы» и т. д. Уехал в Питер молодой поэт Иван Денисенко, в Краснодар - критик Сергей Поварцов. Это, повторяю, закономерный процесс, с ним и бороться-то глупо.

Кого винить?

- Когда-то Россия была самой читающей страной в мире, а сегодня ребёнка не заставишь взять книгу в руки...

- Ну кого тут винить? Несколько лет подряд наблюдалась вполне определённая тенденция - свести присутствие русской классики и вообще литературы в школьной программе до минимума. До совершенно уж неприличного размера - двух часов в неделю. Пользуясь своей возможностью достучаться до самых верхов, вдова Солженицына - Наталья Дмитриевна - прямо и остро поставила этот вопрос во время своей встречи с президентом России. И он её услышал. Сейчас эту ситуацию исправляют - увеличивают количество часов, возвращают

письменный экзамен по литературе, исключают её из списка предметов, которые сдаются в формате ЕГЭ. А вот как заинтересовать конкретного паренька или девушку чтением книг? Думаю, какая-то книга должна попасться им, которая «зацепит». Подсказывать им надо, подкладывать под нос такие книжки.

ИФ

В городе много пишущей молодёжи.

- Расскажите о том, как стали блогером? Несколько необычная роль, мне кажется, учитывая Вашу любовь к бумажной книге.

- Как только я немного освоил компьютер, меня привлёк Живой журнал. Подумывал завести свою страничку в ЖЖ, а тут как будто подслушали меня и пригласили на сайт. Чем меня это привлекло? Тем, что наличие блогерского

сообщества даёт возможность обсуждения важных вопросов, позволяет формировать общественное мнение. И это я считаю одним из плюсов Интернета. Потому, что общественное мнение в своей основе имеет здоровые корни, обществу не обманешь. Во всяком случае, надеюсь на это.

Из сада - в пень

- Одну из последних книг - «Блог-пост, или Кровь событий» - Вы посвятили 300-летию Омска. А каким, на Ваш взгляд, этот юбилей должен встретить город?

- Омск когда-то называли городом-садом, и я ещё помню, как на улицах росли невиданной красоты гладиолусы. А в последнее время что происходит? Постепенно уничтожаются маленькие оазисы зелени, под различные застройки вырубается скверы и парки. Не случайно Омску люди уже дали горькое прозвище «город-пень», а народ зря не скажет. И получается, что главные враги города, как ни странно, - строители. С экономической точки зре-

ния, конечно, проще вырубить какой-нибудь сквер и использовать его под строительную площадку, чем поискать таковую на бесконечных Амурских, Ремесленных, Восточных, Линиях и других окраинах. Но это невыгодно, потому что нужно будет выплачивать компенсации либо давать квартиры, снося частные дома. И строители под разными предлогами прибрали к рукам часть полей СибНИИСХ, идёт наступление на зелёные массивы аграрного университета, гостиницы «Иртыш», даже «Зелёного острова»! И всякий раз после очередного скандала власть обещает, что больше ни одного сквера не будет снесено, но ситуация повторяется. Считаю, что к юбилею нам нужно сберечь и приумножить наследие того города-сада, который был когда-то лет 50 назад.

- Какую оценку своих книг считаете самой высокой и почему последнюю книгу назвали подарком самому себе?

- Потому что сборник очерков «Жить вместе», как и предыдущая книга «Блог-пост», написаны в манере, к которой я стремился многие годы. Она чем-то сродни исповеди. Началось это, пожалуй, с книги «Мой Вильям». Именно тогда, когда я впервые писал о лично близком мне человеке - многолетнем друге поэте Вильяме Озолине, во мне что-то «хрустнуло». А недавно дали такую оценку, которую я воспринимаю выше, чем иную литературоведческую, выверенную похвалу. Подарил «Блог-пост» машинистке, с которой в молодые годы работал в одной редакции. На следующий день она позвонила и сказала, что решила полистать книгу перед сном и, пока не прочитала всю, не смогла заснуть. Запомнил её слова: «Я как будто с тобой поговорила». Это одна из самых высоких оценок, какие я когда-либо получал.

Марина ПРОЖОГА
Фото Сергея КАЛИНИНА

ИФ ДОСЬЕ

Александр ЛЕЙФЕР, сопредседатель Союза российских писателей, председатель Омского отделения Союза российских писателей, редактор литературного альманаха «Складчина». Родился 27 декабря 1943 г. в Омске.