

# ВЕДЕТ КОМСОМОЛЬСКАЯ ДРУЖБА БОЛЬШАЯ

## НАС В ПЕРВЫХ РЯДАХ

### МАСТЕРОВ УРОЖАЯ

В СВОЕМ обязательстве труженики Кормиловского района обещали нынче быстро закончить косовицу хлебов на свал и досрочно завершить жатву.

Кормиловские хлеборобы твердо держат слово. В этом им большую помощь оказывают комсомольцы, юноши и девушки. Более 1500 комсомольцев заняты на уборке, плечо к плечу вместе с ними трудится около четырехсот молодых горожан, прибывших по путевкам Куйбышевского райкома ВЛКСМ. 25 комсомольско-молодежных агрегатов упорно борются за хлеб. Их члены довели среднесуточную выработку на лафетную жатку до 35—40 га и на подборщик — до 20—25 га.

Умело руководит трудом молодежи на жатве райком ВЛКСМ. 450 агитаторов-комсомольцев проводят беседы на полевых станах и в бригадах, выпускают стенные газеты, «молнии»

и «боевые листки». 16 комсомольских контрольных постов борются с потерями зерна, помогают умело организовывать труд. 70 молодых водителей автомашин соревнуются на перевозках зерна, 114 комсомольцев трактористов и 35 комсомольцев-комбайнеров добиваются первенства на полях, более 200 юношей и девушек — возчиков зерна на бричках стремятся завоевать почетное звание лучшего возчика.

Кормиловские комсомольцы умело помогают коммунистам района, возглавляют борьбу молодежи за то, чтобы убрать урожай как можно быстрее и без потерь.

Сегодня на этой странице они рассказывают о своих горячих трудовых буднях.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 106 (2427) | 4 сентября 1957 года, среда. Цена 20 коп.

**Николай Белов,**  
член райкома ВЛКСМ,  
**Екатерина Бажина,**  
зав. отделом райкома ВЛКСМ



Мысль о создании ударной комсомольской бригады родилась у членов бюро нашего райкома задолго до уборки урожая. Бюро тщательно подбирало комсомольцев в ее состав из числа молодежи райцентра, обсуждало каждую кандидатуру.

И вот бригада создана. В нее вошли 16 лучших юношей и девушек. В райкоме нам сказали:

— Поручаем вам возглавить ударную бригаду. Ясна ответственность?

Приехали мы в колхоз имени Кирова. Там уже работали городские комсомольцы. Мы собрались вместе и решили объявить соревнование между кормиловцами, горожанами и местной молодежью.

— Трудиться так, чтобы

колхоз сдал государству 37 тысяч центнеров зерна, — решили мы.

После собрания часть членов ударной бригады стала работать на закладке силоса, остальные — на току и копнителех в поле.

Наш труд организован четко. Работаем в две смены по девять часов. Мы успешно провели ударную пятидневку по закладке силоса, а когда с полей пошел хлеб, решили работать по 18 часов, перевозить на автомашинах по 480 центнеров зерна в сутки, создали в колхозе комсомольские контрольные

посты по борьбе с потерями зерна.

Примером всем комсомольцам в работе — Эля Тенлинская, Галя Бережная, Петр Поспелов и другие члены комсомольской бригады.

— Дневное задание — закон! — решили мы, но стараемся выполнять ежедневно по полтора-два задания.

В те дни, когда на току много работы, мы идем трудиться и после смены. В этом каждый член бригады видит свой комсомольский долг.

НА СНИМКЕ: члены ударной комсомольской бригады. Фото А. Кудряшова.

**Иван Деревягин,**  
комбайнер Новосельской МТС



Прошлый год был самым знаменательным в моей жизни. Осенью Указом Президиума Верховного Совета меня наградили за труд орденом «Знак Почета».

— Буду трудиться еще лучше, — обещал я и слово свое держу твердо.

Когда началась уборка, я сел на лафетную жатку. Работал на полях колхоза «Победа», довел выработку до 25 гектаров. Была бы она и выше, да мне сказали:

— Потрудились ты неплохо. Пора подбирать валки.

Вместе со штурвальным Геннадием Высоцким, горожанками с завода «Машиностроитель» Катей Коржовой и Лидой Железняк, прибывшими к нам по комсомольским путевкам, я выехал в поле.

Мой комбайн «С-4» — машина хорошая, труд у нас в комсомольском агрегате организован четко, и дела идут неплохо. За день мы подбираем валки с площади в 25 гектаров, комбайн все время на ходу.

Двое ездовых обслуживают агрегат и не управляют.

Ребята молодые, устают, конечно, да и мы устаем не меньше. Но время не ждет, и мы боремся за каждый ясный день. Обязались вначале подобрать 400 гектаров, сейчас думаем — сможем сделать и все 500 гектаров.

НА СНИМКЕ: Иван Деревягин устанавливает на бункере своего агрегата красный вымпел «Лучшему комбайнеру».

Фото А. Кудряшова.

## Рассказывают КОРМИЛОВСКИЕ КОМСОМОЛЬЦЫ

**П. И. Назарова,**  
преподаватель Богдановской  
семилетней школы

— Наталья Ивановна! — раздается у меня под окном звонкий голосок.

— Наталья Ивановна!!! — подхватив, будит утреннюю тишину хор дружных голосов.

И я уже знаю — это мои ученики собрались у двора, с нетерпением ждут меня. Быстро собираюсь и почти бегом выскакиваю на улицу.

— Здравствуйте! — дружным хором приветствуют малышни.

— Доброго утра, хлеборобы! — улыбаюсь маленькому второкласснику Толе Свицарь, шустрому Вове Кияшко, Овчинникову — Вове большому, Люде Яцевич и всем своим ребятам.

Наш «хлебный отряд» невелик. В нем десять быстроглазых мальчиков и с виду тихих девочек. Когда мы идем в поле, односельчане, члены первой бригады колхоза имени Жданова, провожают самых юных хлеборобов почтительными взглядами.

В поле, на стерне мы собираем колоски. И вот здесь хлеборобы убеждаются на деле, как справедлива поговорка! «Колос к колосу — будет мешок». Только за один, третий день работы, наш «хлебный отряд» набрал 14 мешков чистого зерна!

Так мои маленькие ученики изо дня в день делают очень большое дело.

**Валентина Ледовских,**  
комсомолка-горожанка

Все было, как в песне, — и романтично, и торжественно. Только слова песни старых комсомольцев мы пели так:

«Уходили комсомольцы

На борьбу за урожай...»

Нас было много. Все мы по путевкам Куйбышевского райкома ВЛКСМ уезжали на жатву в Кормиловский район.

Мы, комсомолки артели «Швейник» Лиды Адамова, Лиды Морозова, Тани Тарасова и я, попали на ток первой бригады колхоза имени Ленина, а Рая Баландина и Альбина Ремига — в поле, стали работать на копнителех подборщиков.

— Запомните, — говорил в первый день заведующий токком Александр Ануфриевич Сафронов, — работа у нас тяжелая... Самая ответственная...

И вот начались наши трудовые будни. Одна за другой шла к току машины и брички с зерном, ни минуты не стоял наш зернопулт. И, честное слово, зернопулт не успевает за нами. 25 тонн зерна его норма, а мы очищаем по 30—40 тонн.

Даже Петя Зайцев, наш моторист, озадаченно говорит:

— Сдает моя техника... Надо подумать, как прибавить ей оборотов.

И пусть думает. Мы свое дело знаем.

Их уважай,  
им подражай!

**Василий НЕЖИНСКИЙ,** комбайнер, член райкома ВЛКСМ, довел выработку на подборщике до 30 гектаров в сутки и уже подобрал валки с 500 гектаров.

**Николай ЮДАЕВ,** начальник комсомольско-молодежного агрегата, довел дневную выработку на лафетную жатку до 50 гектаров и уже сносил на свал свыше 500 гектаров.

**Александр ТРОЦ,** комсомолец, молодой шофер из колхоза имени Ворошилова, возит зерно с тока на заготовку и делает на машине «ГАЗ-51» по десять и более рейсов.

**Дмитрий ЧМЫЛИК,** возчик зерна из колхоза «Победа», каждый день доставляет на бричке до 80 центнеров зерна на ток.

**Валя ГАРКУША, Зина КОЛОБОВА** и **Валя ЛЕБЕДЕВА,** комсомолки из райкоопы и больницы совхоза «Победитель», каждый день после работы выходят трудиться на ток. На зернопулте и подвозке зерна на склад они показывают пример всей молодежи.



# КУКУРУЗА У НАС ВЫСОКА— БУДЕТ МНОГО ЗИМОЙ МОЛОКА



В совхозе «Красный Октябрь», Черлакского района, нынче хороший урожай кукурузы. На первом отделении совхоза уборку кукурузы успешно ведут двое молодых механизаторов — тракторист Хайдуков и комбайнер Фомина. Их агрегат скашивает ежедневно по 7—10 гектаров кукурузы и заготавливает по две тысячи центнеров зеленой массы.  
НА СНИМКЕ: агрегат Фомина и Хайдукова за работой.

Фото А. Стройнова.

## Две тысячи тонн зеленого корма

Группа комсомольцев завода «Машиностроитель» сейчас помогает убирать урожай колхозу «Октябрь», Большеерченского района. Перед тем как включиться в уборку хлеба, комсомольская бригада хорошо потрудились на заготовке силоса из кукурузы. Одни рабочие нагружали автомашины зеленой массой, непрерывно поступающей с комбайна, другие укладывали свежий корм в силосные ямы. По 60 автомашин в день успевали принять комсомольцы. И зарабатывали в день по 8—10 трудодней.

Бригаде было дано задание заготовить 1000 тонн силоса, она же вдвое перевыполнила норму. Без устали трудились на ответственном участке Владимир Литвинов, Анатолий Жилин, Юрий Земеров, Александр Гусаров, Владимир Кириллов и другие.

Н. ПАЦУК,  
мастер завода «Машиностроитель».

## В НАШЕЙ КУКУРУЗЕ МОЖНО заблудиться

Недавно мне довелось быть невольным свидетелем разговора двух молодых колхозников из разных полеводческих бригад.

— Ну и кукуруза нынче у нас, — говорил один. — Во!

Парень для пущей убедительности поднял правую руку высоко над головой.

— Вот удивил чем, — иронически проговорил второй собеседник.

— Ты приезжай к нам в бригаду и посмотри. Только компас возьми, а то в нашей кукурузе свободно можно заблудиться.

Конечно, боясь казды за свою бригаду, ребята чуть и прихвастнули, но немного. Кукуруза, действительно, удалась нынче в колхозе на славу. Большие массивы ее похожи на молодой, густо разросшийся лес, в котором и впрямь можно заблудиться. Высота растений достигает 2,5—3 метров, а местами и больше.

Теперь колхозники воочию убедились, что кукуруза может хорошо расти и у нас, в Сибири. А веру их в это несколько поколебал прошлый год. Тогда мы посеяли новую культуру на огромной площади, превышающей 500 гектаров. В результате для обработки всходов не хватало ни техники, ни людей. Кукуруза заросла сорняками и на больших массивах совсем погибла.

В этом же году сельхозартель приступила к делу похозяйски. Под посев кукурузы было отведено 200 гектаров лучших земель. Наш расчет был простым: лучше меньше посеять, зато по настоящему обработать и добьемся высокого урожая.

В борьбу за это активно включились комсомольцы и мо-

## Что посеешь— то пожнешь

Будем ли мы сеять кукурузу? Это для нас не было вопросом. Конечно! Ведь что может дать эта ценная культура, мы убедились на протяжении нескольких лет. Правда, в прошлые годы кукуруза была у нас неважная, так как мы недостаточно изучили «секреты» выращивания ее в наших условиях. Безусловно, сказывалось и то, что сеять ее стали сразу на больших массивах, более тысячи гектаров. А это не обеспечивало одинакового ухода за посевами, сев и уборка проходили на участках неодновременно. Поэтому нынче мы решили занять под кукурузу только шестьсот с лишним гектаров.

Произвести сев поручили комсомольцам Александру Васюте, Федору Ножкину, Адаму Семенецко-

му и недавно вступившему в партию Анатолию Виколю. Со сроками его не спешили. Пусть лучше прогреется земля, пусть сильнее греет солнце. Кукуруза — южная гостья, тепло любит.

Наконец, по всем нашим подсчетам пришло время сева. Его мы начали 18 мая. Работали дружно, ежедневно перевыполняли норму. Через несколько дней сев был закончен. Спустия немного времени провели обработку в двух направлениях, а на восьмой день, как появились всходы, — культивацию и рыхление, внесли подкормку. И всегда люди, производившие сев, лично присутствовали и следили за обработкой посева, ибо помнили: они отвечают за кукурузу.

Благодаря тщательному уходу кукуруза быстро пошла в рост, а потом, когда уже и появились сорняки, они были не страшны ей. Благоприятствовала и погода. Весь июнь и июль стояло тепло, а затем пошли дожди. В августе на поле вырос настоящий кукурузный лес. Он скрывал с головой человека, достигая местами 2,5 метра высоты. Появились на растениях и початки. Сколько было радости у наших комсомольцев! Хорошая кукуруза растет!

Началась уборка. По триста центнеров зеленой массы с гектара убираем мы. Это даст нам силоса куда более 10000 тонн. Сытая зимовка скоту совхоза будет обеспечена. И не на один год. Что это значит? Прежде всего то, что мы много сэкономим на дорогостоящих концентратах. Значит, себестоимость мяса будет дешевле, значит, разбогатеет наш совхоз.

И. ГУЛЯЕВ,  
старший агроном совхоза имени Харламова, Таврического района.

чуть не все лето, но мы вышли победителями. Посевы стояли чистыми от сорняков. Уже в июле растения вытянулись в высоту до полутора-двух метров.

Особенно радостно было смотреть на участок площадью в 50 гектаров, где мы подкармливали кукурузу суперфосфатом. Жаль только, что не смогли произвести подкормку на всей площади. Постараемся сделать это на будущий год.

Сейчас колхоз приступил к уборке. Раньше мы намеревались заложить кукурузного силоса не более тысячи тонн, а сейчас видим, что эту цифру придется увеличить вдвое, если не больше.

Наиболее хороша кукуруза в третьей полеводческой бригаде. На уборке ее заняты молодежь. Комбайнер комсомолец Александр Шевелев и молодой тракторист Дмитрий Тарасов работают очень усердно. Несколько машин едва успевают отвозить зеленую массу к силосным траншеям.

Вот они, эти ребята на снимке. Перед тем как начать убор-



## ВЫСТАВКА ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ

В залах музея изобразительных искусств открылась передвижная выставка произведений живописи, скульптуры и графики из запасных фондов Ленинградского Государственного Русского музея.

Основная задача выставки — широкая популяризация национального искусства, ознакомление зрителей с рядом малоизвестных работ крупнейших художников России XVIII—XIX столетий и первого десятилетия XX века. Искусство XVIII века представлено на выставке по преимуществу произведениями портретного жанра. Несмотря на известную парадность и идеализацию, вызванные требованиями эпохи, в работах русских художников того времени явно заметно стремление к реалистической характеристике человека.

Среди портретов выделяются работы Д. Г. Левицкого, В. Л. Боровикова, скульптурные портреты величайшего мастера Ф. И. Шубина.

Искусство первой половины XIX века показано на выставке интересными образцами академического искусства, постепенно вытесняемого новым реалистическим методом творчества. Эта борьба за становление нового направления сказывается в представленных работах О. А. Кипренского, В. А. Тропинина, К. П. Брюллова и, в первую очередь, А. Г. Венецианова. Подобные же тенденции можно проследить и в создаваемой в эти годы

скульптуре. Наглядным примером может служить «Девочка с бабочкой» М. И. Козловского.

Творчество художников второй половины XIX века неразрывно связано с освободительным движением и передовыми эстетическими идеями Белинского, Герцена, Чернышевского. Под их влиянием реалистические тенденции одержали блестящую победу в истории развития русского искусства. Это сказывается на великолепном портретном искусстве И. Н. Крамского, И. Е. Репина, Н. Н. Ге с углубленной психологической и социальной характеристикой человека; это сказывается и на пейзажных работах А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, проникнутых поэтической красотой русского пейзажа; это сказывается и на жанровых картинах В. и К. Маковикова и особенно Н. П. Богданова-Бельского.

Определенный интерес представляют работы художников рубежа XIX и XX веков В. А. Серова, К. А. Коровина, П. П. Трубецкого, С. Т. Коненкова. Все они стремились развивать лучшие традиции выдающихся реалистов предыдущих десятилетий.

Выставка, несомненно, интересует омого зрителя и поможет нашей молодежи познать изумительное богатство художественной культуры русского народа.

А. ГОЛДЕНБЛУМ,  
директор музея изобразительных искусств.

## ЗАВОЕВАННОЕ ПРАВО

Когда Анатолию Соболеву исполнилось 15 лет, он уже окончил ремесленное училище и получил специальность токаря пятого разряда. Его послали в Александровскую МТС, с тех пор началась его самостоятельная трудовая жизнь.

Не все давалось сразу молодому токарю. Но любознательный юноша кропотливо и настойчиво овладевал мастерством: учился у опытных токарей, читал специальную литературу. Сейчас комсомолец Анатолий Соболев по праву считается передовым токарем Александровской МТС.

Включившись в социалистическое соревнование в честь 40-й годовщины Великого Октября, токарь Анатолий Соболев выполняет сменные задания на 180—200 процентов.

А. ЗАХАРОВ,  
инструктор Азовского райкома ВЛКСМ.

## В добрый час!



Просторный светлый класс напоминает цветник. Почти каждый из первоклассников пришел в школу с большим букетом живых цветов.

Настроение у ребят праздничное — ведь сегодня вчерашние дошколята стали учениками.

Волнуются не только первоклассники, взволнована и учительница Валентина Степановна Земцова, которая начинает учебный год уже 11-й раз. Многие из ее первых учеников получили в нынешнем году аттестаты зрелости, вышли на самостоятельную дорогу в жизни. А теперь она снова обращается к маленьким школьникам и говорит им: «В добрый час, дорогие малыши!»

Фото Э. Савина.  
Школа № 38.

ку, они зашли на массив.

— Ну как, центнеров по 200 будет? — спрашивает Александр Шевелев (он стоит справа).

— Нет, не будет, — отвечает Тарасов, — а вот по 250 будет. Тут же молодые механизаторы взяли обязательство похозяйски убрать всю кукурузу. Свое слово они сдерживают.

Вдоволь будет нынче сочного корма для скота. А это значит, колхоз получит больше молока и мяса и внесет свой вклад в выполнение поставленной партией задачи: в ближайшие годы догнать Америку по производству основных животноводческих продуктов на душу населения.

А. ИВАННИН,  
агроном, секретарь комсомольской организации колхоза «Красное знамя», Колосовского района.



## Волокитчики из Речапово

Справьтесь у работников Таврического Дома культуры: «Видели ли вы когда-нибудь настоящего волокитчика-бракодела?» Сразу же получите ответ:

— Конечно! И еще какого.

И тут же назовут адрес:

— Речаповский деревообделочный комбинат... Под Тарой, на берегу Иртыша...

И не сомневайтесь, это так!

Впервые тавричанцам довелось проверить справедливость подобных утверждений еще в прошлом году. Решили они строить у себя в райцентре новый Дом культуры.

Обратились к строителям: много ли потребует времени?

— Сухие пустяки, — отвечали им. — Начать и кончить.

— К началу лета будет у вас Дом культуры, если не подведут...

На радостях тавричанцы даже не дослушали, в чем сомневались строители. Они тут же уладили дело со стройматериалами и заручились предписанием облместпрома на имя директора Речаповского ДОКа тов. Новокшенова, которому предлагалось заключить договор с тавричанцами на изготовление дверей, косяков, оконных рам и коробок

к ним. Конечно, от Таврического до Речапово не близкий конец — более 400 километров, но в положении руководителей отдела культуры и этому будет рад.

— Вы к нам? — встретили гонца из Таврического на северном комбинате. — Не будете жалеть, что выбрали нас.

Тут же был составлен договор, согласно которому поставщик обязался перед заказчиком выполнить все работы к середине февраля следующего года.

Закликала работа на строительстве в Таврическом. Вместе с тружениками райцентра выходила на воскресники молодежь, подвозила, выгружала кирпич, строила. И новый очаг культуры рос, как на дрожжах. Дело остановилось из-за дверей и окон.

— Побегаете теперь, — усмехались строители, — с речаповцами свяжитесь, волокиты не оберетесь.

И точно. Речаповцы

стали переносить сроки. Не раз пришлось ездить тавричанцам в гости к поставщикам, но все безуспешно.

— Дела все, дела, — разводили руками волокитчики.

Наконец, когда миновали все сроки, они расшедрились и продемонстрировали «заказ». Трудно было сказать, как зовется такая работа. Сказать «топорная» и то слишком мягко. Перекося, плохая отделка — это еще полбеды. Самое главное, что двери ни за что не хотели закрываться, а окна растроялись.

И снова тянулась эта нескончаемая история, хранили невозмутимость речаповские бракоделы.

Одно только хочется сказать в заключение. Если вы еще не видели настоящих волокитчиков-бракоделов, поезжайте в Речапово, адрес даем самый точный!

И. РУСАНОВ,  
бухгалтер отдела культуры.



Нина Ковалева — сборщица полушпальных покрышек на шинном заводе. Нина ежесуточно сверх нормы выпускает по 10 покрышек. Ей помогает в работе укладчица Нина Чернова.

НА СНИМКЕ: Нина Ковалева (слева) и Нина Чернова.

Фото Э. Савина.

## КТО ВИНОВАТ? ДЕМИН!

### Письмо в редакцию

За успехи в соревновании на посевной текущего года рабочий комитет Петровского совхоза присудил коллективу нашей фермы переходящее Красное знамя и премировал радиоприемником «Родина». Знамя нам вручил председатель рабочего тов. Демин, а вот радиоприемник до сегодняшнего дня старается «придержать» у себя.

Я уже несколько раз разговаривал по этому делу с тов. Деминим, но всегда слышу один и тот же ответ:

— Подожди. Вот получим питание к нему, укомплектуем и заберешь.

— Мы сами найдем для него питание, отдайте только радиоприемник, — говорил я ему.

— Сказано нельзя, значит — точка.

А молодежь требует с меня, упрекает в том, что у нас нет музыки.

Вот я и решил обратиться еще раз к тов. Демину, но на этот раз не лично, а через молодежную газету и от имени юношей и девушек второй фермы задать ему тот же вопрос: когда же он вручит нам премию — радиоприемник «Родина»?

И. ПУЧКОВ,  
управляющий второй фермой Петровского совхоза.

Ульяновский район.

## О НОВЫХ КНИГАХ

### ВЕЧНО ЖИВОЙ И ЛЮБИМЫЙ

«Не было человека, который так, как этот, действительно заслужил в мире вечную память», — сказал о Владимире Ильиче Ленине А. М. Горький. Его очерком, где образ Ленина — человека и революционера показывается с наибольшей полнотой, открывается только что выпущенный в свет сборник воспоминаний, рассказов и очерков «О Ленине».

В первый раздел книги вошли воспоминания о В. И. Ленине, из которых большая часть посвящена раннему периоду его жизни и деятельности. О детстве и юности Ильича рассказывают Н. К. Крупская, брат и сестра Владимира Ильича — Д. И. и М. И. Ульяновы.

«В старших классах гимназии, — вспоминает М. И. Ульянова, — Владимир Ильич проводил все вечера за книгами, за подготовкой к той революционной работе, которой была заполнена вся его последующая жизнь... Весной 1887 года (год окончания Владимиром Ильичем гимназии) мы получили известие о казни старшего брата. Десятки лет прошло с тех пор, но и теперь я хорошо вижу выражение Владимира Ильича в ту минуту и слышу его голос: «Нет, мы пойдем не таким путем. Не таким путем надо идти». И он стал готовить себя к тому пути, который, по его мнению, должен был привести и действительно привел к победе».

Среди старых бумаг и рукописей, относящихся к первым годам революции, М. И. Ульянова обнаружила пачку писем, адресованных Владимиру Ильичу, частью в редакцию «Правды». Это были письма Владимиру Ильичу от трудящихся, главным образом с фронта от солдат. Ряд этих писем М. И. Ульянова приводит в своих воспоминаниях:

«Товарищ, друг Ленин, — говорится в одном из писем, — помни, что мы, солдаты (таного-то полка) все, как один, готовы идти за тобой всюду и что твоя

идея есть действительно выражение воли крестьян и рабочих».

Как это, так и другие письма говорят о глубокой любви, об исключительном уважении, которыми пользовался Ленин среди широких трудящихся масс. Особенно велик был поток писем Ильичу после победы Октябрьской революции.

В. Бонч-Бруевич, работавший управляющим делами Совета Народных Комиссаров, рассказывает о первом дне Октябрьской революции, о заседании Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов и выступлении на нем В. И. Ленина.

В книгу включены рассказы о В. И. Ленине писателем Матэ Залка, А. Кононова, Д. Соколова, К. Федина, Л. Сейфуллиной и других.

Заключительный раздел сборника состоит из очерков, появившихся в печати в последние годы. Завершается книга очерком писателя Л. Никулина «Там, где работал и жил Ленин», в котором рассказывается о кабинете и квартире Ильича в Кремле. Отсюда осуществлялась связь по прямому проводу с Петроградом, Царицыном, Харьковом. 28 марта 1918 года Ленин диктовал здесь первый набросок статьи «Очерковые задачи советской власти». Здесь обдумывал Ленин проблемы социализации, обсуждал с Г. М. Кржижановским план электрификации страны.

Здесь, в кремлевской квартире, в январе — марте 1923 года продиктовал Ленин свои статьи: «Странички из дневника», «О кооперации», «Как нам реорганизовать Рабрин», «О нашей революции», «Лучше меньше, да лучше».

С чувством большого удовлетворения читаешь эту книгу, на обложке которой изображен бесконечно дорогой образ Владимира Ильича Ленина — основоположника Коммунистической партии и создателя первого в мире социалистического государства.

С. МОТЫРЕВ.

## Борцы за народное счастье



### Воспоминания о Г. Ф. Захаренко

ФУРАЖКА, подброшенная ловкой рукой, высоко взлетела в воздух. Хлопнул выстрел.

— Точно, в середину! — с завистью сказал молодой рабочий, поднимая фуражку. И, оборачиваясь к товарищу, который стоял с револьвером в руках, добавил: — Молодец, Григорий!

Григорий Захаренко улыбнулся — он был доволен, что хорошо пригодились его навыки сибирского охотника — медвежатника. Больше подбрасывать свои фуражки никто не решился.

Закончились боевые учения рабочих-дружинников, и члены боевого десятка по одному, по два стали расходиться домой. На завтра предстояли новые учения.

... Шло лето 1917 года, горячее время, когда каждый новый день сулил великие события. Не дремала омская большевистская организация: рабочие обучались военному искусству, готовясь поднять оружие против буржуазии. И токарь главных железнодорожных мастерских Григорий Захаренко полгода назад вступивший в ряды РСДРП(б), всей душой отдавался революционной работе.

Когда в Омске организовалась Красная Гвардия, Григорий записался в отряд одним из первых. 22 октября 1917 года он получил членскую книжку красногвардейца, винтовку, подсумки с

боевыми патронами. В красногвардейский отряд вступили все члены бывшего конспиративного десятка.

Красногвардейцы — железнодорожники зарекомендовали себя активными бойцами-революционерами. Стоило услышать условный сигнал — гудок мастерских, стояло святому крикнуть: «Тревога!», как красногвардеец быстро собирался и, захватив оружие, стремглав бежал на сборный пункт. Так было в день восстания юнкеров, когда Залман Лобков поднял на ноги всех железнодорожников. При подавлении юнкерского восстания Григорий Захаренко отличился и в ту ночь лично познакомился с Лобковым.

Чем крепче утверждалась советская власть в Омске, тем больше ненависти и злобы это вызывало в лагере контрреволюции. В Омске появились разные тайные и явные «общества», возглавляемые капиталистами, белыми офицерами и лидерами антинародных партий. Все усилия контрреволюционеров были направле-



ны на подавление советской власти в Омске, на истребление большевиков.

В декабре 1917 года вторая железнодорожная рота срочно по тревоге была направлена в коммерческое училище, где собрались контрреволюционеры. Красногвардейцы оцепили здание и арестовали участников этого собрания. У многих

арестованных в карманах были обнаружены револьверы. В этой операции Григорий Федосеевич Захаренко принимал участие уже как командир отделения.

Вскоре Григорий Федосеевич в числе 50 человек был откомандирован в Тобольск для усиления охраны арестованного царя Николая II, которому монархисты готовили побег. Около двух месяцев Григорий пробыл в этой командировке.

Летом 1918 года вспыхнул мятеж белочехов. Над Омском нависла опасность: город был объявлен на военном положении. Трудящиеся города решили дать вооруженный отпор непрошенным гостям. Красногвардейские отряды под командованием тт. Лобкова, Звездова и Демьянова были направлены в район ст. Марьяновка, где закрепились белочехи. Григорий Захаренко воевал на бронепоезде.

Вой длился трое суток. Многие товарищи тогда пали смертью храбрых. Когда кончились боеприпасы, красные отряды отступили

под прикрытием бронепоезда к Омску. В город вошли белые.

В конце 1918 года, в дни разгула белого террора, Григорий встретился с представителем Омского подпольного горкома партии Иваном Михайловичем Морозовым (Шнейдером). Морозов предложил Григорию объединить бывших красногвардейцев и создать подпольную организацию, а ее штаб разместить на квартире Захаренко. Григорий приступил к делу, и через несколько дней состоялся заседание подпольного комитета. Председателем был избран Григорий Федосеевич. Группа занялась распространением революционных листовок с призывами к борьбе с колчаковщиной, сбором разведывательных сведений о войсках белых, о передвижении их армий. Подпольщики — железнодорожники совершали диверсии в тылу врага, выводили из строя паровозы и вагоны, пускали поезда под откос. Подпольщики начали готовиться к вооруженному восстанию против белых.

Ко дню восстания в организации было около 70 человек, а в тайнике на пустыре было спрятано несколько ящиков винтовок, ручных гранат, полевой телефон, три десятка револьверов, десятки тысяч патронов.

(Окончание на 4 стр.)



# Омские тропы

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Вооруженное выступление было назначено на 22 декабря 1918 года. На подпольную группу возлагался взрыв водоканки на железнодорожном узле, взрыв моста через Иртыш и линий связи, поддержка боевых действий подпольщиков Атамановского хутора. Но все намеченное выполнить не удалось — восстание было подавлено колчаковцами, осведомленными своими агентами о его начале. Многие товарищи попали в застенки колчаковской тюрьмы, многих белогвардейцы зверски убили. Член подпольного районного комитета Антон Страхов уничтожил списки участников, это спасло всю организацию от арестов. Даже после провала восстания колчаковская охранка не подозревала о существовании организации, и уже через несколько дней после неудачного выступления уцелевшие члены омского подпольного горкома дали указание начать подготовку к новому вооруженному восстанию. Но и второе вооруженное восстание, назначенное на 1 февраля 1919 года, потерпело неудачу.

Григорий Федосеевич перешел на нелегальное положение. Вскоре он был направлен в деревню Сухимку, расположенную неподалеку от села Седельниково, для организации партизанского движения среди крестьян. В Седельниково Захаренко встретился с Артемом Ивановичем Избышевым, и они решили организовать партизанский отряд, чтобы летом начать боевые действия.

Вскоре после создания партизанского отряда местные кулаки донесли об этом в Тару колчаковцам. Из Тары выехал карательный отряд из 25 человек во главе с офицером. Каратели были еще в 50 верстах от Сухимики, а партизаны уже узнали об этом (у партизан были свои люди во всех деревнях) и устроили засаду. Операция прошла успешно.



Колчаковцев уничтожили, и только одному казаку удалось ускакать. Партизанам достались трофеи: оружие, снаряжение и лошади. Весть о разгроме колчаковцев облетела окрестные села и деревни. Отряд стал пополняться новыми бойцами.

На Сухимку снова нагрянули каратели. Они жестоко расправились с крестьянами. На ночь белые расположились в селе Баклянке. Партизаны этой же ночью напали на колчаковцев и голову разбили отряд.

Колчаковское командование встревожилось и для борьбы с партизанами направило отряд в 130 человек. Партизаны встретили карателей на дороге через болото между Уем и Кильчетью.

Тишину разорвал гулкий выстрел маузера Артема Избышева. Передний офицер дрогнул в седле и свалился на бок. В тот же миг раздались еще десятки выстрелов. Бой длился не более 20—30 минут. Весь отряд колчаковцев был уничтожен.

К концу июня 1919 года в отряде Избышева, где комиссаром был Григорий Захаренко, стало 250 человек пехих бойцов и 60 сабель в

конном эскадроне. Отряд Избышева приобрел боевую славу, крестьяне тепло отзывались о партизанах. Несколько раз в урман приходили каратели, но партизаны их неизменно разбивали.

Партизанские отряды возникли и в других районах. Избышевы объединились с партизанским отрядом Никитина и решили сделать налет на Седельниково, где разместились батальон белых. Ночью партизаны окружили Седельниково, а утром 5 июля начался кровопролитный бой.

К белым подступали подкрепления. На этот раз победа досталась партизанам дорого: было убито 25 человек, ранено около 60 человек. Но зато батальон белых был разгромлен полностью, были взяты трофеи и 80 человек пленных.

Наступила осень 1919 года. Труднее стала партизанская жизнь в тайге. В последних боях отряд имени Избышева, командование над которым после гибели Избышева принял Захаренко, несколько поредел. Но в ноябре партизанам удалось объединиться с регулярными частями Красной Армии.

На фронте Григорий Федосеевич воевал до мая 1920 года. Затем его направили в Омскую ЧК. За боевые заслуги ЦИК СССР наградила Григория Федосеевича именным оружием и именными часами.

Окончилась война. Григорий Федосеевич вернулся к любимой работе железнодорожника.

Вся жизнь Григория Федосеевича Захаренко была отдана великому делу партии. До последнего вздоха славный комиссар тарских партизан оставался верным большевиком-ленинцем.

**Г. И. ЗАХАРЕНКО,**  
помощник машиниста  
электровоза депо Москва-ка.

## Международный дневник

### Затягивают клеветников

На 10 сентября назначена специальная сессия Генеральной Ассамблеи ООН для обсуждения так называемого «венгерского вопроса». Западные державы, подстрекаемые Соединенными Штатами, предприняли созыв этой сессии в явное нарушение устава ООН. Их цель — возбудить провокационную шумиху вокруг доклада так называемого «комитета пяти», содержащего грязную клеветническую страпню и злобные измышления заклятых вра-

гов венгерского народа относительно событий в Венгрии осенью прошлого года. Это — грубое вмешательство во внутренние дела Венгрии.

Попытка империалистических кругов втянуть ООН в свои провокационные замыслы, использовать эту организацию в целях, враждебных делу мира и разрядке международной напряженности, вызвали мощное движение протеста мировой общественности.

## Они выступали на фестивале

С тех пор тренировки гимнастов проходили более интересно, дисциплинированно. Каждый учащийся старался как можно лучше, красивее и эффективнее выполнить то или иное упражнение, заработать себе нужный плюс.

А вскоре сильнейшие из них, комсомольцы-спортсмены Юрий Аксенчук, Владимир Куликов, Николай Тоцкий, Алексей Куликов, Геннадий Рагузов, Владимир Прокопенко и другие гимнасты, а также акробаты — мастер спорта СССР Галина Егорова, перворазрядники Петр Гадалин, Михаил Воронков, Василий Дыбалева, Алексей Алексеев отправились в Москву. Здесь в течение месяца в составе всесоюзной делегации трудовых резервов готовились они к выступлениям на празднике юности всего мира.

И вот наступило 28 июля — день, который не забудется на всю жизнь, день открытия фестиваля. Право открытия показательных спортивных выступлений было предоставлено рабочей молодежи страны Советов. Представители более чем ста стран земного шара с озорным интересом смотрели за четким, красочным выполнением массовых гимнастических упражнений, которые одновременно исполняли свыше трех тысяч гимнастов. В числе гимнастов были и омичи.

Когда с огромным, переполненным трибун московского Центрального стадиона имени В. И. Ленина грянул гром аплодисментов и крики восторга, омичи-гимнасты вместе со всеми спортсменами переживали радость и гордость за то, что им выпала такая огромная честь — право выступить перед

посланцами пяти материков света.

После пяти дней выступлений спортивная делегация омичей во главе со своим руководителем Н. М. Гуменюком провела встречи с юношами и девушками Албании, Германской Демократической Республики, Италии. Омские спортсмены подолгу разговаривали с заграничной молодежью, обменивались с ней значками, сувенирами, вместе веселились, пели песни, танцевали. Все эти встречи прошли в обстановке взаимного понимания, дружбы, искренности.

Полные впечатлений от фестиваля, с радостью за свои успешные выступления, перед посланцами молодежи мира вернулись юные омичи в родной город.

**М. ДРУЖИНИН,**  
зав. отделом обкома ВЛКСМ.



На Балтийском побережье Польской Народной Республики созданы крупные торговые порты, оснащенные современным оборудованием. Щецинский торговый порт называют портом дружбы и мира, он используется для перевозок грузов для Чехословакии, Венгрии, ГДР. Порт Щецин связан семнадцатью постоянными морскими линиями, с торговыми портами различных континентов.  
НА СНИМКЕ: в Щецинском порту. В центре — новый польский пароход «Катовицы».

Фотохроника ТАСС.

## НАШ КАЛЕНДАРЬ

### Эдуард Григ

(К 50-летию со дня смерти)

«Я почерпнул богатые сокровища в народных напевах моей родины — из этого клада, являющегося непочатым источником норвежского духа, я пытался создать национальное искусство» — эти слова принадлежат замечательному норвежскому композитору Эдуарду Григу, чьи произведения вошли в золотой фонд музыкального искусства мира и пользуются большой любовью и известностью в Советском Союзе.

Эдуард Григ родился 15 июня 1843 года в Бергене. Свою музыкальность Эдуард унаследовал от матери — известной пианистки. Под ее руководством мальчик с шестилетнего возраста учился игре на фортепьяно. В тринадцать лет он поступил в Лейпцигскую консерваторию, которую закончил в 1862 году как пианист и композитор.

Норвегия шестидесяти годов XIX века переживала большой подъем культуры. Это был период пробуждения национального самосознания, время необычайного подъема норвежской литературы и искусства. К этим годам относится расцвет творчества Ибсена, Бьернсона. Чувство пламенной любви к родине заставляло лучших людей обращаться к истокам национальной культуры. По этому пути и пошел молодой Григ. Неустанно поддерживая связь с живым источником норвежской музыки, изучая жизнь и быт народа, его обряды и поверья, песни и танцы, он создавал произведения, полные свежести, простоты и оригинальности.

Так были созданы пьесы Грига «Весна», «В моей стране», «Свадебный день в Трольдхаугене», «Норвежские танцы», сюита «Сцены из народной жизни».

«Шествие гномов», «Кобольд» и др.

Из оркестровых сочинений хорошо известны советскому слушателю музыка к драме Ибсена «Петр Гюнт», «Сюита из времен Хольберга», «Симфонические танцы».

Подлинными жемчужинами творений Грига являются его сонаты, струнный квартет и концерт для фортепьяно с оркестром, а также его вокальные произведения.

Политические взгляды Грига всегда носили прогрессивно-демократический характер. Своим отрицательным отношением к реакции и монархии он выразил, отказавшись писать коронационные кантаты для английского и норвежского королей. Он всегда был на стороне обиженных и угнетенных.

Творчество Грига еще при жизни композитора получило широкую известность. Он много концертировал по Европе, где выступал как пианист, дирижер и композитор. Лист, с которым он познакомился в Риме, очень высоко ценил Грига и был горячим пропагандистом его музыки. Но, несмотря на свою известность, у себя на родине Григ должен был вести тяжелую борьбу за кусок хлеба. Издавать свои произведения ему приходилось с большим трудом. Однако до конца своих дней он не утратил своего светлого оптимизма, веры в человека, в его будущее. Умер он в Бергене 4 сентября 1907 года.

Григ является главой и основателем целой композиторской школы на Севере. Его народность и реализм были глубоко оценены П. И. Чайковским, который писал: «Григ сумел сразу и навсегда завоевать себе русские сердца. В его музыке, проникнутой чарующей меланхолией, отражающей в себе красоты норвежской природы, то величественно широкой и грандиозной, то sereneйшей, скромной, убогой, но для души северянина всегда несказанно чарующей, есть что-то нам близкое, родное, немедленно находящееся в сердце сочувственный отклик».

Эти слова гениального русского композитора лучше всего объясняют, почему творчество Грига нам так близко и понятно.

**В. КОНДРАТОВИЧ-СИДОРОВА.**

Редактор  
**В. ЖЕЛТОНОВ.**

### КУДА ПОЙТИ:

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Любовь и слезы», «МАЯК» — «Следы остаются», «Белый пудель», «ЛУЧ» — «Жила-была девочка», «Мораль пани Дульской», «Моя бедная любимая мать».