

МОЛОДОЙ СИБИРЯК

Орган Омского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1924 ГОДУ

№ 11 (3888)

Среда, 25 января 1967 года.

Цена 2 коп.

Программа завершена

СООБЩЕНИЕ ТАСС

Как уже сообщалось, 22 октября 1966 года в Советском Союзе был осуществлен запуск автоматической станции «Луна-12». 25 октября станция была выведена на орбиту искусственного спутника Луны.

За истекший период станция «Луна-12» пролетела в окололунном пространстве 9 миллионов 800 тысяч километров, и с ней было проведено 302 сеанса радиосвязи.

19 января 1967 года программа длительного полета третьего советского искусственного спутника Луны — автоматической станции «Луна-12» — была успешно завершена, и на 602-м витке дальнейшая радиосвязь со станцией была прекращена.

За три месяца полета станция провела ряд научных исследований и передала на Землю уникальные фотографии лунной поверхности, полученные с орбиты искусственного спутника Луны. В соответствии с программой научных исследований проведены детальные измерения гамма-излучения лунной поверхности, рентгеновского флюоресцентного излучения, корпускулярной радиации и плотности микрометеорного вещества у Луны. Продолжались начатые станцией «Луна-11» радиоастрономические наблюдения в длинноволновом диапазоне.

Результаты научных исследований, проведенных станцией «Луна-12», подтверждают и расширяют ранее полученные сведения о Луне и окололунном пространстве.

БЕРЛИН. Большое внимание уделяет правительство Германской Демократической Республики воспитанию молодежи, будущих строителей социализма. В прошлом году на цели народного образования государство израсходовало 7 процентов всего национального дохода страны.

За период с 1959 по 1965 годы число учащихся народных школ возросло с 220 тысяч до 260 тысяч. Число выпускников средней школы увеличилось за это время почти вдвое.

двух факультетов два дня не являлись на лекции в знак протеста против недопущения к занятиям одного из руководителей студентов.

ПРАГА. Газета «Млада фронта» опубликовала принятый январским пленумом ЦК Чехословацкого союза молодежи документ «Позиция ЦК ЧСМ по некоторым вопросам подготовки к съезду» в связи с подготовкой и V съезду ЧСМ, который состоится в июне 1967 г. В документе отмечает-

ся, что юноши и девушки страны согласны с политическими целями Коммунистической партии Чехословакии и активно участвуют в строительстве социалистического общества.

Своими лучшими друзьями мы считаем комсомольцев и молодежь Советского Союза, говорится в документе. Пример их отцов показал нам путь к построению социалистического общества, они принесли нам освобождение от фашистской оккупации, обеспечили национальное существование наших народов. Поэтому мы хотим вместе с комсомольцами совместными мероприятиями торжественно отметить 50-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

Этот документ, проект нового Устава ЧСМ и другие материалы к съезду будут обсуждены всеми организациями Чехословацкого союза молодежи.

ВАРШАВА. Сюда по приглашению Всепольского комитета сотрудничества молодежи организаций прибыл Генеральный секретарь Движения коммунистической молодежи Франции Франсуа Ильсом. Он ознакомится с деятельностью польских молодежных организаций и встретится с их руководством.

(ТАСС).

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Разговор о пионерской работе

ВЕЛИКОЙ МАТЕРИ ВЕЛИКОГО ЧЕЛОВЕКА

Нам отвечают «СПРИНТ»

«ПОЯС МИРА» ВОКРУГ ЛЕНИНГРАДА

ЛЕНИНГРАД. «Пояс мира», к созданию которого приступили ленинградцы, станет грандиозным мемориальным ансамблем. 200-километровое кольцо монументальных памятников среди новых садов и парков окружит город по тем рубежам, где в годы второй миро-

Этот фотоснимок сделан на одной из дорог Тарского района. Мощный дизель, надрывааясь, тащит груженые лесом сани. От деляны до колхоза Карла Маркса почти 90 км. И за двое суток трактористы должны покрыть это расстояние. Но в этот день молодым трактористам Виктору Чередову и Анатолию Самалыкову не удалось достичь цели. Засели. Так и пришлось заночевать в кабине трактора. Трудным было и начало дня. Только знание техники, ее мощности, вера в собственное умение управлять ею помогли ребятам снова взять нужный курс. Дома их ждут семьи, ждут строители.

С большими трудностями сопряжена работа заготовителей леса. Но лес нужен. И везут его по трудным дорогам самые отважные, самые трудолюбивые.

Фото А. КОЗЛОВА.



Что такое счастье?

— Ваше представление о счастье? — спросили Карла Маркса.
— Борьба, — ответил он.

Лаконичный ответ великого теоретика коммунизма стал лозунгом жизни не одного поколения революционеров.

Приведем еще один ответ на тот же вопрос. Он принадлежит Ромену Роллану.

«Одно только и есть счастье — творить! Живет лишь тот, кто творит».

Нравственная философия этих людей, выразившаяся, в частности, в их отношении к счастью, руководила ими на всем протяжении их жизни.

О счастье говорил Юрий Гагарин:

«...Счастливы ли я, управляясь в космический полет? Конечно, счастливы! Ведь во все времена и эпохи для людей было высшим счастьем участвовать в открытиях... Мне хочется посвятить этот первый космический полет людям коммунизма — обществу, в которое вступает наш советский народ и в которое, я уверен, вступят все люди на Земле!»

Итак, что же такое счастье? Подлинное счастье, если понимать его в масштабах большой человеческой жизни, и есть борьба за создание самого совершенного общества, в котором созидание, творчество и непрерывное движение вперед, к новым открытиям являются неотъемлемыми частями бытия.

О человеке судят не по тому, что он о себе говорит или думает, а по тому, что он делает, — помните сию марксистскую истину.

В. И. ЛЕНИН.

Личность характеризуется не только тем, что она делает, но и тем, как она делает.

Ф. ЭНГЕЛЬС.

Для социалистического человека вся история есть не что иное, как образование человека человеческим трудом.

К. МАРКС.

Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни...

А. П. ЧЕХОВ.



Более 10.000 студентов ежегодно заканчивают высшие школы республики. В прошлом году государство выплатило стипендий на общую сумму 225 миллионов марок.

РЕЙКЬЯВИК. У здания американского посольства в Рейкьявике исландская молодежь провела демонстрацию протеста против преступной войны США во Вьетнаме. Демонстранты несли плакаты с требованием прекращения войны.

ГУАЯКИЛЬ. Демократические силы эквадорской молодежи одержали полную победу на студенческих выборах в университете гор. Кито.

Руководитель Союза коммунистической молодежи Энрико Гальегос Аренас избран председателем отделения федерации университетских студентов в Кито. Гальегос Аренас завоевал большую популярность своей самоотверженной борьбой против свергнутой военной диктатуры. Прежде он уже занимал этот пост, пока не был смещен с него на собрании, организованном раскольническими группировками, которые теперь потерпели полное поражение.

НЬЮ-ЙОРК. Студенты двух факультетов Барселонского университета — юридического и общественных наук — не явились на занятия в знак протеста против действий навязанного им официального студенческого союза, сообщает корреспондент ЮПИ из Барселоны.

Многие студенты Барселонского университета поддерживают «Демократический союз студентов», выступая против контролируемого правительством союза.

В Бильбао студенты



Выполняя решения XXIII съезда КПСС, дирекция, партийный и комсомольский комитеты дважды орденосного завода имени Баранова стремятся к тому, чтобы создать на предприятии отряд технически подготовленной молодежи, способной решать важные производственные вопросы.

Для этого на заводе созданы и успешно функционируют филиалы школ рабочей молодежи, техникума, института. Немаловажную роль в этом деле играет отдел подготовки кадров. Там ежегодно проходят переаттестацию сотни рабочих и служащих предприятия.

Все это помогает заводу последовательно готовить необходимые кадры и своевременно выполнять государственный план.

В разных концах нашей Родины учатся заводские стипендиаты. Например, в Харькове и Москве повышают свое образование за счет предприятия комсомольцы Надежда Чилий, Александра Пономарева, Валентин Смирнов, Галина Ажялова, Аляр Кабдисалимов, Александра Ландышева и многие другие юноши и девушки.

Как правило, коллективы цехов и отделов рекомендуют в вузы своих лучших представителей. В 1966 году по путевкам завода было направлено на учебу еще 15 человек. Успешно сдали экзамены слесарь Юрий Коваленко, копиров-

щица Раиса Кузницина, токари Евгений Карпенко и Евгений Скрипко.

Всего за шесть лет завод имени Баранова откомандировал на учебу на свои средства более ста человек. Уже вернулись инженерами на завод и приступили к работе Петр Гринберг, Василий Шульгин, Николай Алексеенко, Анатолий Плиндер, Виктор Аксенов и другие.

Сейчас на нашем предприятии идет своеобразное соревнование молодежи за право стать кандидатом в заводские стипендиаты в юбилейном 1967 году. Это право получат самые достойные представители рабочего класса.

И. ПОДЫМНОГИН.

все равно не даст нужного. Работа из-под палки ред-но приносит пользу.

Надо сказать, что шефская работа у нас до сих пор «девчоночь» проблема. 90 процентов всех вожатых — девочки. Мнение о том, что вожатыми могут быть только девочки, сложилось давно, разве какой-нибудь мальчишка согласится добровольно стать вожатым, не боясь стать предметом насмешек всей школы? Но, мальчишки, вспомните ваши пионерские года и увлечения. Было ли вам интересно с девчонками? Или, если поставить задачей вожатого — передать младшему все, что ты знаешь сам, так разве вы знаете и умеете меньше, чем девочки? А ведь любой подшефный класс наполовину состоит из мальчишек, которые почти всегда считаются самым больным местом каждого вожатого.

В шефстве существует много неразрешенных проблем, и, мне кажется, их не удастся решить в одной или двух школах, пока этот вопрос не будет поставлен в более крупном масштабе и очень серьезно. Пока не будет организована систематическая учеба вожатых. Только тогда у вожатых появится ответственность за порученное дело, а шефская работа станет по-настоящему полезной.

Т. СОЛОВЬЕВА,

комсорг 9-го класса, внештатный корреспондент.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Статьей Тани Соловьевой мы начинаем разговор о взаимоотношениях пионерской и комсомольской организаций школы.

Редколлегия «Старта» просит наших читателей высказать свое мнение по этому вопросу, рассказать об опыте работы в вашей школе.

В школах № 66, 38, 8, о которых идет речь в статье, сектор руководства пионерской организацией в ком-

тете комсомола заменен сектором шефства.

Чем вызвана такая замена? Чего от нас, школьной комсомольской организации, требует Устав ВЛКСМ? Только ли через отрядного вожатого осуществляется связь комсомола и пионерии в школе?

И, наконец, мальчишки, что вы скажете на такое заявление: большинство вожатых в школе — девочки? В чем причина?

Ждем ваших писем.

Матери посвящается

ИСКУССТВО СЕГОДНЯ

О дилогии М. Донского «Сердце матери» и «Верность матери»

Для нашего поколения Мария Александровна Ульянова — человек из легенды и, как ни странно, легенды, еще не рассказанной. Можно только удивляться, что до сих пор делалось очень мало сколько-нибудь существенных попыток художественно осмыслить образ этой великой Матери. В то же время сложность темы налагает особую ответственность на мастера, решившего сказать свое слово о матери Ильича.

Мария Александровна Ульянова не существует вне времени, вне революции, вне сына своего — Ленина. Уже сами по себе эти проблемы колоссальны. Их нельзя обойти, и вместе с тем реально опасность, что они могут заслонить собою образ женщины-матери. Или превратить его только в символ, значительный, однако стоящий в стороне от авторского замысла.

Кроме того, фильм о М. А. Ульяновой — часть киноленинианы. Как не повторить уже найденное ранее, избежать штампов, правильно расставить акценты, чтобы создать новое произведение не только на большую тему, но и большого искусства — такие и многие другие вопросы стояли перед авторами фильма — известным кинорежиссером М. Донским и сценаристами З. Воскресенской и И. Донской.

Кажется, о семье Ульяновых мы знали многое. Что можно было добавить к устоявшимся представлениям? Выход был один: оживить эти представления, сделать их глубже, лишить умозрительности, скованности, искусственных рамок.

И если сегодня дилогия вызывает раздумья и споры, по-настоящему волнует, это утверждает в мысли, что рассказ о Марии Александровне Ульяновой прозвучал убедительно, достоверно, впечатляюще.

Истоки этой удаче — в прекрасной игре артистки Е. Фадеевой. Нам не показалось, что сценарий создал достаточные предпосылки, чтобы образ Марии Александровны стал органически центральным в фильме. Но Е. Фадеевой удалось найти такой портрет Марии Александровны, который можно считать классическим по своей психологической насыщенности и завершенности.

Внешне он весьма прост и точно ассоциируется с нашими представлениями: нежная, хрупкая женщина с усталым взглядом выразительных темных глаз. Неторопливая в движениях, сдержанная в проявлении своих чувств, вся в напряженной внутренней жизни, истинно интеллигентная в самой сути своей. Такой рисунок роли можно предположить, но много труднее воплотить. Здесь-то и проявилось в полной мере большое мастерство народной артистки РСФСР Елены Алексеевны Фадеевой, ее восхищение подвигом своей героини, неподдельное уважение и такт, с каким работали над ролью актриса и режиссер Марк Донской.

Очень правильно показали они это: в человечности, в убеждениях Марии Александровны кроется секрет ее великой материнской силы.

...Умер муж. Осталось шестеро детей. Шестеро революционеров. Конечно, не случайно, если у них был такой отец, если рядом с ними такая мать.

Но вот казнен Александр. Аресты и ссылки следуют непрерывной чередой. Пережить, выстоять кажется невозможным. Подвигу одно объяснение: он совершен матерью, свято верящей в свои идеалы, в своих детей. Да, вот этой

хрупкой, тихой женщиной, сумевшей в лицо всем несчастьям, обрушившимся на нее, бросить выстраданное: «Я горжусь своими детьми!».

И мы поверили. Не только потому, что знаем: ее дети победили. Скорее, здесь другое чувство: побеждает прежде всего Мать. Она могла бы и не произнести эти слова, а мы все равно бы услышали, ощутили их — в том доверии, понимании, уважении, — коротко, атмосфере семьи Ульяновых, которую создатели фильма бережно перенесли в свое полотно.

Большая актерская удача Е. Фадеевой — не единственная в фильме. Но, к сожалению, мало кто из Ульяновых характеризуется полно. Они почти лишены действия. Исключение составляет разве Илья Николаевич в проникновенном исполнении Д. Свигала. И если запоминаются Анна (арт. Н. Меньшикова), Мария (Т. Логинова), Александр (арт. Г. Чертов), Надежда Крупская (арт. Э. Капустина), Марк Елизаров (арт. Г. Епифанцев), то это, пожалуй, самое большое, что могли сделать артисты в рамках фильма. В этом не только их вина и, на наш взгляд, одна из существенных потерь дилогии.

К счастью, это замечание не относится к недавнему выпускнику ВГИКа Родиону Нахапетову, которому поручили исполнить роль Владимира Ильича.

Тридцатилетний период из жизни Ленина. От гимназиста Ульянова до вожды партии. Что и говорить, труднейшая задача. Но в целом Р. Нахапетов убедителен почти на всем протяжении двухсерийного фильма, кроме разве последних сцен.

Стремясь постичь сложнейший мир ленинской мысли, показать могучий интеллект и прозорливость Ленина, артист в то же время нигде не сгущает красок, старается быть достоверным и убедительным в изображении каждого периода жизни Ленина. Поражают своей доподлинностью симбирские сцены, эпизоды, изображающие Владимира Ильича в камере и его возвращение из ссылки. Непринужденность и искренность — вот, пожалуй, наиболее характерные признаки игры Р. Нахапетова. Это и помогло ему без натяжек, естественно рассказать еще об одном качестве Ленина — его величии как сына. И очень хорошо, что в этом величии все по-человечески просто, неназойливо, все располагает к себе.

Имея таких исполнителей, такую четкую режиссуру, дилогия могла бы стать событием в кинолениниане, если бы не отдельные просчеты. Прежде всего это недостатки сценария. Фильму оказалось явно не под силу отразить столь значительный промежуток времени. Стремление к последовательному изложению дошло в противоречие с замкнутой эпизодичностью некоторых сцен. Особенно это замечание относится ко второй серии («Верность матери»).

Разумеется, эти замечания не исчерпывают ни достоинств, ни недостатков дилогии. То же, что достигнуто авторами, делает их фильм одним из значительных в разработке ленинской темы в киноискусстве последних лет. Перед нами не только историческое полотно, страстная поэма о женщине — Матери, но и фильм о воспитании, ясно нацеленный на наше время, на молодежь.

М. ПОТАПОВ.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«Государственный человек Третьяков»

Под таким заголовком 16 ноября 1966 года в нашей газете была опубликована корреспонденция В. Чемарева. В корреспонденции рассказывалось о «хонденции по мукам» изобретателя Г. В. Третьякова и его изобретения — способа превращения заморных водоемов в незамерзшие.

Высказавшись за апробирование и внедрение способа Третьякова, редакция продолжает собирать отзывы авторитетных ученых, компетентных в этом вопросе. Вот мнение профессора Б. Г. Юганзена и доцента А. Н. Гундризера (Томский университет):

«Идея разложения илов в озерах в целях улучшения гидрологического режима водоемов представляет несомненный научный и практический интерес. Новизна предлагаемого метода не сдается не вообще аэрации воды, как временной меры борьбы с заморами, а создает длительную устойчивую благоприятных гидрологических условий путем разложения илов».

А что говорят организации, которые непосредственно должны апробировать новый метод? Главный инженер «Омскрыбпрома» прислал в редакцию письмо:

«По поводу статьи «Государственный человек Третьяков» сообщая, что «Сибирьупррыбпромом» принято решение рассмотреть предложение Г. В. Третьякова вновь на заседании ученого совета СибНИИРХ».

Такой совет уже состоялся. И что же? «Так как имеются разногласия, все материалы направлены за местителя министра рыбного хозяйства РСФСР тов. Грибанову для принятия конкретного решения».

Таки информировал изобретателя главным рыбоводом «Омскрыбпрома» тов. А. Чернухо.

А вот уже и письмо за местителя министра рыбного хозяйства РСФСР тов. Гаврилова:

«Тов. Третьяков! Ознакомившись с представленными материалами и статьей из газеты «Молодой сибиряк», Министерство строго предупредило Сибирское управление рыбной промышленности и Сибирский институт рыбного хозяйства о недопустимости в дальнейшем покровительственного подхода к поступающим предложениям, тем более по решению такой серьезной и актуальной проблемы как борьба с заморами рыбы. Одновременно Министерством дано указание организовать в 1967 году опытную проверку предложения заморных явлений и результатов доложить Министерству».

На днях редакция газеты «Молодой сибиряк» отправила в Министерство рыбного хозяйства РСФСР телеграмму с просьбой поручить испытание способа Третьякова омским учреждениям при обязательном(!) участии изобретателя, который приложил много сил, умения и заботы, чтобы разрешить эту актуальную проблему.

Вой за «омоложение» природы продолжается!

Вечер поэзии

Интересный вечер поэзии прошел в Омском филиале специального конструкторского бюро по автоматике в нефтепереработке и нефтехимии.

Столики. Кофе. Музыка. Непринужденная обстановка. Перед любителями поэзии выступил со своими стихами молодой поэт Иван Яган.

Временами стихи уступали место музыке, танцам, а затем снова звучали стихи. Гостию конструкторов в этот вечер были также артисты театров драмы и юного зрителя Алла Бичунова и Людмила Горская.

В. ПОМОГАЛОВ.

Встреча с хорошей книгой — всегда событие, всегда праздник! Недаром этот магазин называется «Наш друг», Фото Э. САВИНА.



Из серии фотоснимков юнкора СЕРГЕЯ КАЛИНИНА «А у нас в школе». 1. Урок. 2. Поймите...



