

ОТЛИЧНО ТРУДИТЬСЯ НА ЖАТВЕ — ЗНАЧИТ БЫСТРО ВЫПОЛНИТЬ ПЛАН ХЛЕБОСДАЧИ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Славно трудятся на уборке урожая молодые посланцы Омска. Большую помощь оказывают труженикам сельского хозяйства молодые горожане в Павлоградском совхозе. Многие из них работают на току, скирдовании сена, на комбайнах, на развозе зерна.

Молодая чертеница из Омска Нина Безроднова работает копильщицей в комсомольско-молодежном агрегате Адама Дистеля. Этот агрегат за 15 дней уборочных работ убрал хлеба на площади 512 га.

НА СНИМКЕ: копильщица Нина Безроднова.

Фото Э. Савина.

Молодой СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 112 (2433)
Год изд. XV.

18 сентября 1957 года,
среда.

Цена 20 коп.

Ударный отряд имени 40-летия Октября

Это и называется ПОДВИГОМ

— Девушки, подьем! На работу пора! Звонкий голос нарушил тишину комнаты, и она в миг ожила. Послышался смех, разговоры.

— Что я сегодня во сне видела... Хотите, расскажу?

— А ну сознавайтесь, кто вчера позже всех пришел?

В легких блузках и спортивного покроя брюках девушки выбежали из помещения.

Как приятно освежиться холодной, колодезной водой! Сон сразу, как рукой, снимает.

А там, на столе, повара расставил уже миски с дымящимся супом, режет крупными ломтями хлеб.

После завтрака девушки поспешили на ток. Он — совсем радом, рукой подать.

Тамара Анисимова, Валентина Горячева, Ава Азарян, Светлана Гарлова, Алевтина Блинова, Тамара Барановская быстро заняли свои места у вейлок.

Однако зерна на току было мало.

Только два подборщика ходят, — хмуро проговорил бригадир. — Остальные два неисправны.

К току подкатид машина с зерном. Пропустив привезенный хлеб через вейлки, девушки вновь присели отдохнуть.

Обстановка изменилась к одиннадцати утра.

— Пошли все четыре комбайна, — радостно сообщил прибывший шофер. — Еще машин

требуют. Теперь держитесь.

И верно. Хлеб стал поступать на ток непрерывным потоком. Девушкам уже некогда было отдыхать. Агрегат из двух сгаренных вейлок работал на полную мощность. А зерно все прибывало и прибывало.

На току, не переставая, кипела жаркая работа. Вот уже три... четыре... пять машин отправлено на пункт «Заготзерно». Но что это? Капля в море.

Уже болят натруженные руки, но разве можно в такое время бросить свой пост? Короткий перерыв на обед, — и вновь за работу.

К вечеру на ток верхом на лошади прискакал бригадир. Окинув взглядом забитый зерном ток, он подзвал девушек.

Народу у меня сейчас нет, — коротко сообщил он. — Не предвидеть, что так случится. Завтра, конечно, положение исправлю. Но сегодня надежда на вас.

Бригадир вопросительно посмотрел на усталые лица студентов.

За всех ответила Тамара Анисимова.

— Хорошо. Не беспокойтесь.

Вот и еще три машины с хлебом отправлены в закрома государства.

Но усталость все же берет свое. Тогда кто-то из группы предложил:

— Споем, девчата?

Звонкая песня заглушила шум вейлок, она вырвалась в широкую степь и полетела далеко-далеко.

И сразу стало как-то легче, проворнее заработали руки, исчезла усталость.

Поздно вечером комбайны прекратили подборку. Поток зерна прекратился. Но на току его лежало много.

— А ну-ка, девушки, а ну, красавицы, — вновь раздается чей-то веселый возглас.

И приостановившаяся была работа вновь закипает. Яркий свет электрических лампочек хорошо освещает ток, вейлки, «ВИМ», кучи зерна, работающих студентов.

Всю ночь, без перерыва, работала группа. А когда утром девчата разогнули, наконец, утомленные спины, от груди неочищенного

зерна не осталось почти и следа.

А тут и бригадир подъехал с народом. Даже он, видавший виды пожилой колхозник, удивился.

— Ну и ну, — восхищенно сказал бригадир. — Кто бы подумал, что такими руками можно за сутки очистить более 800 центнеров зерна! — И нарочно сурово добавил: — А теперь марш на отдых!

Девушки вышли изпод тока и только теперь, когда уже неужно было нагибаться, подбрасывая зерно на транспортер или выгребая отходы, они почувствовали, как их охватывает самая настоящая усталость, при которой хочется лечь прямо здесь, на лужайку, и спать, спать целые сутки.

...Да, вот это и называется подвигом!

Его совершили студенты первого курса Калининского государственного медицинского института, работающие в первой полеводческой бригаде колхоза имени Пугачева, Нижне-Омского района.

От души — спасибо!

Нелегко выработать в колхозе за день два трудодня, еще тяжелее три или четыре. А что сказать о людях, которые выработывают по пять и даже по шесть трудодней?

Не может быть? Нет, может!

Долго еще в колхозе «Память Ленина» будут вспоминать бригаду студентов-кальнинцев.

Чуть свет ребята и девушки уже на ногах. Но еще раньше встанут их бригадир Почуев. Нужно взять наряд, узнать, на каких участках предстоит работать.

На соломокопнители нужно людей? Есть — вот они.

На ток? Готова группа.

И вот студенты за работой. С огоньком, с неутомимой энергией трудятся они на любом участке. И ни у кого в колхозе не вызвал удивления тот факт, когда недавно при подведении итогов за декаду, оказалось, что каждый студент выработал в среднем за день по 6,3 трудодня.

Бригаде Почуева по праву было вручено переходящее Красное знамя ударного отряда студентов — калининцев

имени 40-летия Октября.

Но, может быть, эта бригада исключение? Нет.

Вот бригада Тарараева, которая работает в колхозе имени 40-летия Октября. И здесь студенты зарекомендовали себя неутомимыми тружениками.

А бригада Неробеева, что в колхозе имени Пугачева? Вот конкретные цифры: студент Михаил Штырин выработал в августе 153 трудодня, Геннадий Полойко и Валентин Пузанов — по 150, сам бригадир Александр Неробеев — 149. Отличилась и девушка: Александра Праздничнова, Рая Лаврентьева, Елена Братолобова и другие.

Хорошие вести о работе студентов поступают из каждого колхоза и совхоза. Отличную трудовую славу завоевала себе в Нижне-Омском районе ударная бригада имени 40-летия Октября, в составе трехсот студентов. Калининского медицинского института.

Можно, конечно, подсчитать в цифрах, сколько хлеба убрали студенты на полях, сколько зерна пропустили на токах, сколько кормов помогли приготовить для общественного животноводства. Но чем измерить ту неоценимую помощь, какую они оказали хлеборобам района, тот патриотизм, с каким работают они на всех участках уборочного фронта, тот энтузиазм, который они сумели передать молодежи района?

Ведь это они обратились через районную газету ко всем комсомольцам и молодежи района с призывом выйти на переднюю линию борьбы за урожай, помочь колхозам и совхозам быстрее убрать хлеб, досрочно рассчитаться с государством, начать беспощадную борьбу с потерями.

Этот призыв нашел широкий отклик среди колхозной и совхозной молодежи. Благодаря ему огонек соревнования разгорелся еще ярче.

Скоро калининцы уедут к себе домой. Славно погрудилась они два месяца у нас в Сибири. Недаром в колхозах и совхозах района им говорят:

— Спасибо вам от всей души.
Б. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ,
(Наш спец. корр.)

НА ТОКУ

Грузовая машина быстро развернулась возле тока и подъехала к вороху очищенного зерна. Из кабины выпрыгнул шофер Иван Дрыга.

— Кохановцы обгоняют! Лишний рейс сегодня сделали, — крикнул он.

Машину «ЗИЛ-5» быстро окружила молодежь.

— Так что же мы стоим? — Сатилась комсомолка Эрна, борючись к собравшимся. — А ну-ка, девушки, — быстро нагрузите!

Замелькали плечи. И зерно быстрым потоком полилось в плотно заделанный брезентовый кузов. Помогая девушкам, водитель оживленно рассказывал:

— Подъезжаю к Павлоградскому пункту, а кохановская автомашина сходит с автовесов. Шофер машет мне, смеется. «Мы, — кричит он, — все равно победим в эту пятиневку!»

Юноши и девушки молчали, но работа закипела еще быстрее. Через несколько минут кузов был наполнен до краев.

— Тридцать три центнера, — отметила весовщица Мария Шнайдер, записывая цифру в накладную.

Еще миг, и машина, выехав на проселочную дорогу, скрылась.

На току продолжается напряженная работа. У зерноочистительной машины девушки о чем-то оживленно переговариваются.

— К концу смены 40 тонн... — Сделают, — уверенно подтвердил машинист Иван Алдирго, — 55 тонн отсортируют — им это не впервые.

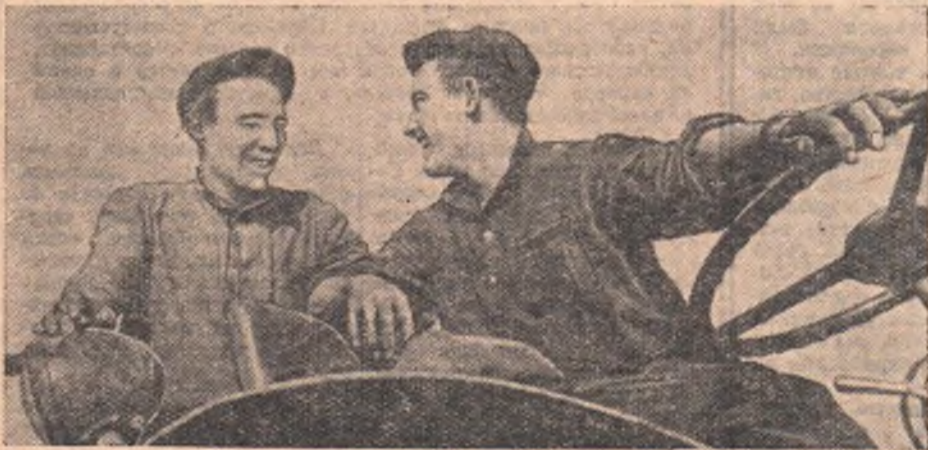
Заведующий током Давид Эккерт одобительно отзывается о работе молодежки на току. С первых же дней отличилось звено, возглавляемое комсомолкой Соной Уалиевой. По 48—50 тонн подрабатывают в смену на переработанном комбайне «С-6» К. Адрахманова, Р. Сагандыкова, А. Тимурбаева и В. Федоров. От них не отстают шоферы тт. Тысло, Вишкрбенцев. За день они доставляют на ток по 400—450 центнеров зерна.

Хлеб, поступающий на ток, не задерживается здесь, а быстро подрабатывается и отправляется на заготовительные пункты.

К концу дня были подведены итоги. За пять дней государству сдано 16 тысяч пудов хлеба. В соревновании с кохановцами одержана победа.

В. СОВА.

с. Липов Кут.
Павлоградский район.



Хорошо работает молодежь на полях Дробышевского района. В совхозе «Ермак» славятся своим трудом молодые механизаторы тракторист Николай Черноглазов (справа) и лафетчик Андрей Черепанов. Они уже на своем агрегате сносили более 300 гектаров хлебов. Сейчас идут последние дни косовицы, остались считанные гектары, Андрей Черепанов сейчас на своем лафете ежедневно снашивает по 20—25 гектаров — две нормы.

Фото Э. Савина.

СЛУШАЙ, КАЛУГА НАША РОДНАЯ!

ШЛЕМ МЫ ПРИВЕТ ИЗ ЦЕЛИННОГО КРАЯ...

В совхозах и на пунктах «Заготзерно» Дробышевского района второй месяц трудятся юноши и девушки, посланцы комсомольской организации Калужской области. Добрая молва идет в районе о молодых калужанах. Своей неутомимой работой комсомольцы из Калуги снискали у сибиряков-омичей

большое уважение к себе. Калужане оказали хлеборобам Дробышевского района громадную помощь в уборке урожая. Да и для калужан поездка в Сибирь явилась важным событием, участие в уборочной — прекрасной жизненной школой. Об этом они и рассказывают в газете.



— Ну, как успехи, копилщицы? — спрашивает Петр Титов, секретарь комсомольской организации Калужского зооветтехникума.
— Отличные! Наш агрегат убрал 764 гектара, — отвечают Нина Зайцева, Тоня Феропонтова, Рая Шиншинова.

Фото Э. Савина.

Главное — не проспали горячих дней

Из города Спас-Деменска, Калужской области, нас приехало в Сибирь, на уборочную, двадцать человек: рабочие, служащие, а трое — Тамара Гольцова, Зина Зуева и Володя Батышев — только что после окончания десятилетки. Все мы молодые. Но время бежит очень быстро. И хотя ты уверен, что жизнь у тебя идет правильно и небесполезно — но все, что делаешь, кажется далеко не достаточным: такие ли дела творятся вокруг в нашей стране!

Мы в своем Спас-Деменске, как и тысячи наших сверстников, с восхищением следили за покорителями целины, радовались первым урожаям с новых земель, считали труд на возделанной целине одним из самых благородных и важных сегодняшних дел. Поэтому на призы Центрального Комитета комсомола десятки юношей и девушек Спас-Деменска подали заявления с просьбой: пошлите нас на уборку урожая в Сибирь, в районы целинных земель!

Всего из Калужской области выехали в Сибирь 1350 человек — целый эшелон. Провожали нас из Калуги и встречали по пути следования просто замечательно.

Из Куломзино нас доставили на Дробышевский пункт «Заготзерно». «На диком берегу Иртыша», как шутили ребята, мы раскинули две палатки, устроились, и с 3 августа началась наша трудовая жизнь на новом месте, на сибирской земле, на большой жатве.

Выполняли мы самую обыкновенную работу: сначала приводили в порядок склады и территорию хлебоприемного пункта, чистили старые траншеи, выстроили новую для зерна, возили гравий, ремонтировали транспортеры, скрепки.

Но как обогатила жизненным опытом, как закалила нас эта обыкновенная, на первый взгляд, работа!

Белоручек среди нас и прежде не было, но только здесь, в упорном труде, мы узнали, как много можно сделать за день, узнали цену отдыху и настоящий вкус и аромат хлеба.

Людей, выращивающих для страны хлеб, мы глубоко уважали и прежде. Теперь, поработав с ними два месяца плечом к плечу, мы будем уважать их вдвойне, втройне.

Мы счастливы, что побывали в Сибири, поработали на сибирской земле. В память о днях, проведенных здесь, мы увезем с собой колоски сибирской пшеницы, которую мы принимали небольшой бригадой по 45 машин в день.

Вероятно, вспоминая через десятилетия свою юность, подытоживая прожитое, мы отнесем эту поездку в Сибирь по комсомольским путевкам к самым лучшим страницам своей биографии, страницам, которыми можно гордиться: мы не проспали горячих дней.

Р. ЗАЙЦЕВА,
М. ГЛОТОВА.

фельдшеры Спас - Деменской санэпидстанции Калужской области.

Руководство и рабочие совхоза «Черлакский» на нас не в обиде, говорят, что работаем, как надо. Да ведь и ехали затем, чтобы была от нас польза людям, совхозу. Но и мы почерпнули тут столько полезного, что эту уборочную вспоминать многие будут с благодарностью не год, не два, а всю жизнь.

Мы — будущие специалисты по животноводству, по сельскому хозяйству. И здесь, в совхозе «Черлакский», все мы прошли великодушную практику. Мы увидели необычайный размах всех сельскохозяйственных работ, их механизацию, познакомились с рациональным ведением обработки земли, с животноводческим хозяйством. Если асканий

Да тут же второй техникум!

скую породу овец наши учащиеся знали лишь по манетам, то здесь они увидели целые гурты овец этой породы.

После этой уборочной про многих наших учащихся будет говорить, что они мастера на все руки. Нина Зайцева, например, поработала и на току, и на сортировке семян, и на кошаре, и на стоговании, и на зерноскладе, и на копилщице.

Зоя Чумакова, Валя Сопачева, Александра Фрольцова теперь смогут работать, когда понадобится, штурвальными на комбайне. Разве это не здорово! А Петр Котов, Александр Евстратов, Геннадий Козлов, Анато-

лий Смычков, Леонид Никифоров говорят, что теперь они сами могут дом построить и приготовить отличный саман. Недаром всю уборочную они работают в совхозе на строительстве.

И в смысле воспитания здесь тоже целая школа. Прежде всего у каждого прибавится трудолюбия и прилежания. Здесь мы привыкли проводить день с максимальной пользой, и теперь просто совесть не позволит тратить время понапрасну, на пустяки.

С некоторыми пришлось здорово повоевать. Есть у нас Евгений Гараничев. Вначале он все искал себе работу полегче, почи-

ще: туда не пойду, там не нравится...

— Нам такой не нужен! — заявили ему ребята. Собрали комсомольское собрание и предупредили Гараничева: еще такое повторится — отправим домой. Внушение пошло ему на пользу.

Для воспитания комсомольцы умело используют сатирическую газету «Вилы в бок». Стоит кому-нибудь поработать с прохладцей, как назавтра на вагончике появляется новый номер с карикатурами и меткими подписями. Второй раз никто в сатирическую газету не попадает: исправляется.

П. ТИТОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ Калужского зооветеринарного техникума.

Нас направили работать на 4-е отделение совхоза «Черлакский», Дробышевского района. И здесь впервые увидели мы освоенную целину. Мы и не представляли, что распаханная целина — это такой простор,

Вот она какая, поднятая целина

такая ширь и мощь, такое величие. На десятки километров вокруг все хлеба и хлеба.

Но больше всего мы восхищаемся, конечно, людьми, которые трудятся в совхозе. Они трудолюбивы, просты, гостеприимны. Работая на току, на комбайнах, на стоговании сена, мы очень подружились с местной молодежью, у многих побывали дома в гостях. Живут рабочие очень зажиточно. На отделении всего четыре ряда

домов, живет здесь сто с небольшим человек, а личных машин — двенадцать, мотоциклов — двадцать один. У всех ребятшек есть велосипеды.

За полтора месяца, проведенные здесь, отделение стало для нас совсем родным. Хорошее впечатление о сибирской деревне увезем мы домой.

В. СМЕРНОВА, Т. МАКАРОВА,
В. ГОРЧЕНКОВА, А. ФЕДЕЕВА,
учащиеся Калужского зооветтехникума.

Приехали!

Это письмо писала домой, в Калужскую область, Валя Мосеев, учащаяся Калужского зооветеринарного техникума. Валя почему-то не успела отправить его домой вовремя, а потом послала родителям уже новые письма. Письмо это хорошо передает первое впечатление от большой поездки, от Сибири, от совхоза, от работы...

Здравствуйтесь, дорогие мои папа, мама и братишка Вася!

Шлю вам большой привет из Сибири!

Вы получили уже, наверное, мое письмо из Пензы? Так вот, и дальше в пути было еще больше интересного. Проехали Куйбышев, Уфу, Челябинск, Петропавловск. Раньше ведь я никогда не видела эти наши города.

А Уральские горы проезжали ночью. Но ни один из нас, конечно, не спал, все были у окон. Наш эшелон справа и слева, как стенами, замыкался горами Уральскими. Очень красиво расположился в горах город Златоуст. Проехали Урал, и открылись бесконечные сибирские горизонты.

На шестые сутки поезд примчал нас в Куломзино, а отсюда ехали 200 километров машиной в Дробышевский район, в совхоз «Черлакский».

Встретили нас как почет-

ных гостей, устроили специальный киносеанс. Мы посмотрели «Повесть о первой любви».

К нашему приезду во всех отделениях совхоза были оборудованы вагончики. В вагончиках — чистые постели, радио, электричество, газеты и журналы. Живи, работай и радуйся! Кухня рядом, тоже в вагончике. Поваром вызвалась быть Галя Логинова. На следующий день, утром 3 августа, она накормила нас вкусной гречневой кашей, макаронами, напоила чаем, и мы с девчатами пошли стоговать сено. И хотя было трудно, мы выполнили норму и заработали по 25 рублей.

Совхоз нам очень нравится, настроение у всех хорошее, весело! Все очень докопны, что поехали на уборочную.

Целую вас всех. Привет родным и знакомым. Жду ваших писем.

Ваша Валя.



И убрать в вагончике, и постирать себе и товарищам — все надо успеть: Лидия Жеманова сегодня дежурная.

Фото Э. Савина.

ИЗ „ЛЕТОПИСИ“ ОДНОЙ БРИГАДЫ

Стопка «боевых листков» и сатирических газет «Вилы в бок» — это своеобразная летопись, которую регулярно ведет редколлегия бригады учащихся Калужского зооветтехникума, работающих на первом отделении совхоза «Черлакский», Дробышевского района. Вот о чем рассказывается в одном из номеров «боевого листка», в заметке, озаглавленной «Комсомольская инициатива»:

В ночь на четвертое сентября погода стала меняться. Собирался дождь. А под открытым небом вокруг тока лежало 560 тонн сухого, чистого зерна, предназначенного для сдачи государству. Что, если пойдет дождь и зерно намочит? Сдача хлеба затянется. Заведующий токком дядя Саша забеспокоился, заволновался, зашел к нам в вагончик и говорит:

— Девчата, дождь будет... Был двенадцатый час, мы только что пришли, кто с поля, кто с тока.

— Тревога! — объявил кто-то из нас.

Все сразу оказались на ногах, вооружились лопатами, совками, метлами и пошли на ток. Дружно принялись сгребать зерно в большие валки и укрывать их. Через несколько минут к нам на помощь подоспели наши ребята, занятые на строительстве, и девчата, работавшие на зерноскладе.

За два часа все зерно было собрано в валки и укрыто от дождя.

Дядя Саша не знал, как благодарить нас.

Ну, а разве могли мы поступить иначе?

КУЛЬТБЫТСОВЕТ—ОПОРА ВОСПИТАТЕЛЯ

Когда воспитатель Лебедев вошел в общежитие, первое, что бросилось ему в глаза — расстроеное лицо дежурной.

— Опять что-нибудь случилось? — внимательно посмотрел он на девушку.

— Да, Михаил Павлович... Чагин снова не вышел на работу.

Тень пробежала по лицу воспитателя. Ведь всего только вчера он долго беседовал с Александром Чагиным. Подробно расспрашивал о родных, о работе, слово за словом подходил к причине прогула. Причиной-то особой и не было. Так, только бригадир повысил однажды голос на рабочего и тот обиделся.

— А знаешь, что твоим товарищам пришлось тяжело без тебя? — спросил воспитатель. — Не бригадира, а их ты наказал.

Александр ничего не ответил, но по его лицу было видно, что он смущен. «Надо помнить о товарищах», — закончился их разговор. И вдруг снова прогул!

Давно уже стало правилом в общежитии, что бытсовет работает плечо к плечу с воспитателем. Так было и на этот раз. Члены бытсовета, товарищи Александра, вызвали Чагина на заседание. Молодому слесарю-монтажнику здесь сказали прямо, что он забывает о товарищах, не дорожит честью коллектива. Предупредили: если случится еще хоть один прогул, бытсовет потребует, чтобы его выселили из общежития.

От стыда Александр был готов провалиться сквозь землю, он не мог даже посмотреть в глаза товарищам. А на следующий день вышел на работу и с тех пор вот уже два месяца трудится честно.

А вот и другой пример. Совершила прогул Зоя Шипицына. Председатель бытсовета Фаина Гарипова созвала товарищевый совет, и они все вместе решили дать карикатуру на прогульщицу в стенную газету. Коллектив общежития дружно осудил отношение к труду Зои, и это помогло ей глубже осознать свою ответственность за проступок.

Уже эти два примера говорят о многом. Помогать воспитателю в его работе с молодежью — основная задача бытсовета. Он создается в общежитии не только, чтобы следить за дисциплиной, за сохранностью иму-

щества. Он большая сила в общежитии именно как помощник и опора воспитателя, и в этом основная причина большого его влияния на молодежь. Вспоминается мне и такой пример из общежития, где бытсовет возглавляет Иван Кашицкий.

Молодой рабочий Володя Гнетов получил зарплату — 700 рублей. Это была первая крупная сумма, заработанная им, и оттого он еще не научился ценить каждый рубль. В первый же день часть денег он израсходовал с компанией приятелей, которые не прочь выпить за чужой счет, а уже во второй вечер занимал деньги на хлеб.

Бытсовет выяснил, что не один Володя Гнетов неправильно расходует зарплату, — это болезнь многих молодых рабочих. И тогда были проведены беседы о распределении зарплаты, встречи со старыми производственниками, которые рассказывали, как правильно и экономно расходовать свою зарплату.

Хорошо налажена воспитательная работа в общежитии, где председателем бытсовета Фаина Гарипова. С помощью Аси Гайнцева и Вали Кузьминой, а также других девушек воспитатель здесь оформил витрину «40 лет назад», выпустил ряд фотомонтажей. Здесь хорошо оборудован красный уголок. В нем газеты, журналы, настольные игры, музыкальные инструменты, радиолы и телевизор.

Члены культбытсовета со своим активом проводят беседы, культпоходы в кинотеатр, драмтеатр, парк культуры и отдыха и городской сад, прогулки за город. Это сплачивает коллектив общежития.

Сантройки, смотря на лучшую комнату, дежурства, прочно привились в общежитиях «Омкстроя». С каждым днем растет активность юношей и девушек. Многие молодые рабочие имеют личные библиотечки, играют на музыкальных инструментах, продолжают образование в вечерних школах и заочных техникумах и институтах, являются заправскими спортсменами. Все это плоды благотворного влияния товарищев, результат того, что бытсоветы работают в тесном контакте с воспитателями.

Ф. ЛАГУТИН,
воспитатель.

СЕЛУ ТАКИЕ РАБОТНИКИ НЕ НУЖНЫ Письмо в редакцию

В прошлом году в Тюкалинский район после окончания медицинского училища приехала на работу Александра Григорьева. Ее направили на Верх-Тюкальский пункт, заведовал которым лучший фельдшер района тов. Пономарев. Но с первых же дней девушка не выполняла указания заведующего, часто отлучалась по личным делам во время работы, считая себя во всем правой, а виноватым фельдшера. Тогда молодому специалисту дали возможность попробовать силы на самостоятельной работе и направили заведующей Сергеевским пунктом.

Но и здесь Александра Григорьева не изменила своих привычек.

На работу она выходила часов в 11—12, в соседних селах появлялась крайне редко, а если и появлялась, то уез-

жала через час-другой, так и не приняв ни одного больного. Однажды у инвалида Отечественной войны тов. Мелехина тяжело заболело двое детей. Он попросил родственницу привезти из Сергеевского пункта медицинского работника. Но Григорьева наотрез отказалась ехать помогать больным и вместо этого в рабочее время отправилась в гости.

Серьезной критике подверглась заведующая Сергеевским пунктом Александра Григорьева на районной конференции медицинских работников. Но она и не подумала прислушаться к замечаниям и советам. Нам неизвестно, как думает дальше работать Александра Григорьева, но если по-прежнему, то пусть знает: селу такие работники не нужны.

М. КРИВОДУБ,
санитарный уполномоченный.

По следам наших выступлений „ПОПРОБУЙ ДОКАЖИ...“

В фельетоне, опубликованном под таким заголовком, говорилось, что на смотре художественной самодельности работников потребкооперации от Таврического района приняли участие юноши и девушки из районного Дома культуры, почты, госбанка, больницы, МТС. На смотре они заняли второе место, и им были присуждены базис и гармонь, но председатель райпотребсоюза тов. Шарыпов завоеванные призы передал не участникам смотра,

а работникам райпотребсоюза. Как сообщил редакция секретарь Таврического райкома КПСС тов. Васин, факты, изложенные в фельетоне, полностью подтвердились. На тов. Шарыпова наложено партийное взыскание, а полученные коллективные премии — базис и гармонь — решением правления райпотребсоюза переданы двум крупным населенным пунктам района — Неверовке и Талызино, где строятся новые клубы и развивается художественная самодеятельность среди населения.

К. Э. Циолковский

(К 100-летию со дня рождения)

ВЕЛИКИЙ НАЧИНАТЕЛЬ

«Планета есть колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели».

Константин Эдуардович Циолковский родился 17 сентября 1857 года в селе Ижевском, Рязанской губернии. В десятилетнем возрасте после тяжелой болезни он почти потерял слух. Школу пришлось оставить. Но юноша упорно занимался сам и двадцати двух лет, сдав экзамен на учителя экстерном, получает назначение в Боровск, Калужской губернии.

В этом городе не было библиотеки, не говоря уже о лабораториях, но Циолковский делает невероятное — занимается научной работой. Исследование воздухоплавания становится его страстью и смыслом жизни. В «Теории и опыте аэростата» он разрабатывает, намного раньше зарубежных ученых, конструкцию цельнометаллического дирижабля. Царское правительство не оказывало ученому материальной поддержки, и построить такой дирижабль он, конечно, не смог.

В 1892 году Константин Эдуардович переезжает в Калугу, где и живет до последних своих дней.

В 1897 году он строит первую в мире аэродинамическую трубу для определения сопротивления тел различной формы при их движении в воздухе. Вслед за Можайским он разрабатывает проект обтекаемого самолета, но уже с металлическим остовом.



ком топливе в безвоздушном пространстве.

Все опыты ученый проводил на свой скудный заработок учителя. И лишь после Октября условия жизни и работы его улучшились. Советское правительство назначило ему персональную пенсию, и Циолковский полностью отдался научной работе. За годы 1917—1935 издается в 4 раза больше ста-

тей, брошюр и книг ученого, чем за весь предшествующий период. 75-летний юбилей Константина Эдуардовича в 1932 году отмечался всем советским народом. К. Э. Циолковский в сентябре 1935 года за неделю до смерти написал в ЦК Коммунистической партии:

«Все свои труды по авиации, ракетоплаванню, межпланетным сообщениям передаю партии большевиков и Советской власти — подлинным руководителям прогресса человеческой культуры».

Жизнь подтверждает гениальные научные предвидения ученого. Реактивные самолеты преодолели звуковой барьер и штурмуют теперь тепловую. Для исследования верхних слоев атмосферы запускаются ракеты Циолковского и уже ни одни, а с животными. Совсем недавно у нас в Советском Союзе создана межконтинентальная ракета, в основу которой положен принцип многоступенчатости. При перелетах по маршрутам Земля—Луна, Земля—Марс ученый предлагал создать промежуточный «вокзал» — искусственный спутник Земли. Запуск искусственного спутника будет производиться в течение настоящего геофизического года.

Таким образом, уже в наши дни человечество делает первый шаг в межпланетное пространство, исполняется гордый лозунг К. Э. Циолковского: «Невозможное сегодня станет возможным завтра».

И. ПЕНЦАК,
член общества по распространению политических и научных знаний.

В МУЗЕЕ ЗВЕЗДОПЛАВАТЕЛЯ

В одной из комнат дома-музея К. Э. Циолковского в Калуге висит старинная литография, изданная за границей в XIX веке. Заголовок ее гласит: «Возвращение воздухоплавательной машины из Бомбея, через Калугу, в Лондон». На литографии изображен убогий провинциальный городок, над которым пронеслся причудливой формы паровой аэростат (неосуществленный проект англичанина Хенсона). Около поносившейся избы испуганная крестьянка будит лохматого мужика. «Митрофан, а Митрофанушка! — говорит она. — Полно те спать, погляди, что за чудо летит».

Эту любочную картинку, каждый штрих которой выражал кичливое пренебрежение к русскому народу, иностранные призрачки распространили в те времена в Москве и Петербурге. Где уж, дескать, русским людям не только построить, но даже понять заграничную машину! Калуга же рисовалась иностранцами как символ сонного, диного захолустья.

А ведь именно здесь жил и творил замечательный русский

ученый и изобретатель Константин Эдуардович Циолковский, который продолжил новые пути в мировой науке о воздухоплавании, намного опередил своих ученых современников из Западной Европы и Америки.

Чувство патриотической гордости охватывает каждого советского человека, побывавшего в долине на берегу Оки, где разрабатывал свои технические идеи человек большой мысли, смелой фантазии, окрыляющей мечты.

Обладая даром научного предвидения и творческой фантазией, скрепленной точными математическими расчетами, Константин Эдуардович намного раньше иностранных изобретателей разработал оригинальные проекты воздухоплавательных машин. Но самым главным делом его жизни стала научно обоснованная теория реактивного движения.

Циолковского по праву называют «патриархом звездоплавання». В доме-музее посетители видят манет спроектированной им ракеты, который лег в основу современной реактивной

техники. Тут же представлен журнал «Научное обозрение» за 1903 год, где опубликована его знаменитая работа «Исследование мировых пространств реактивными приборами».

Большую часть своей жизни К. Э. Циолковский провел в тяжелых условиях реакционно-горячей царской России, когда его работы замалчивались, назывались «пустыми бреднями». Не получая ни моральной, ни материальной поддержки, он, естественно, не мог тогда осуществить свои смелые проекты.

Лишь Великая Октябрьская социалистическая революция, которую ученый встретил на 61-м году жизни, принесла признание трудам русского самородка. Волнующее впечатление оставляют экспонируемые в музее документы последнего периода жизни. В 1934 году, обратившись к советской молодежи, К. Э. Циолковский писал:

Мы должны понимать наше будущее и будущее своих изобретений. Мы должны работать во имя нашей славной Родины. Вы, молодые друзья, должны гордиться Родиной так же, как горжусь ею я, старик. Большую часть своих лет я работал в тяжелых условиях... Только наша советская власть отнеслась ко мне человеком. Новая и настоящая Родина создала мне условия для жизни и работы.

...Я горжусь своей страной, да, горжусь! Комсомольцы и молодежь, учитесь еще больше. Делайте это с радостью, ни на один час не забывая о будущем нашей великой Родины».

Богатое научное наследие Циолковского попало в надежные руки. Его смелые идеи развивают и претворяют в жизнь талантливые советские ученые, конструкторы, инженеры, авиаторы.

И не за горами то время, когда сбудутся пророческие слова Циолковского, сказанные им по радио в первомайский праздник 1933 года:

«У нас, в Советском Союзе, много юных летателей... На них возлагаю самые смелые надежды. Они помогут осуществить мои открытия и подготовят талантливых строителей первого межпланетного корабля. Герои и смельчак проложат первые воздушные трассы: Земля—орбита Луны, Земля—орбита Марса и еще далее: Москва—Луна, Калуга—Марс».

Н. АЛЕКСАНДРОВ,
(ТАСС).



В Калуге снимается научно-фантастический фильм «Дорога к звездам», который рассказывает о мечтах и делах великого русского ученого. Фильм снимает Ленинградская студия научно-популярных фильмов. НА СНИМКЕ: рабочий момент съемки фильма «Дорога к звездам». В роли К. Э. Циолковского заслуженный артист республики Г. И. Соловьев.

Фото Л. Портера. (Фотохроника ТАСС).

КОММЕРЦИЯ ИЛИ КУЛЬТУРА?

... В это воскресенье группа наших комсомольцев пришла на оперативный пункт Парка культуры и отдыха, чтобы приступить к дежурству в парке. Старшина милиции, улыбаясь, сказал: — Любите танцевать?.. Ну вот и хорошо. Будете дежурить на танцплощадке.

... На танцплощадке народу битком. Но больше, чем теснотой, недовольны танцующие группой пестро разодетых пятнадцати - шестнадцатилетних подростков. Они чувствуют себя здесь хозяевами, бегают, толкаются, кричат,

курят и проявляют особое усердие в танце стилем.

Невольно напрашивается вопрос: почему администрация парка продает билеты подросткам? Почему их пропускают на танцплощадку? Видимо, администрации есть дело только до выручки, а все остальное ее не касается.

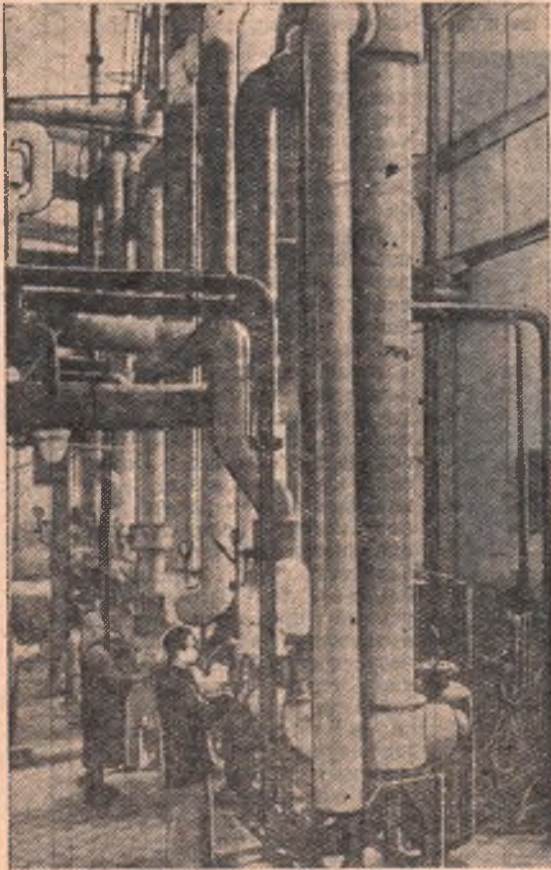
Думается, что Октябрьскому райкому комсомола следовало бы напомнить администрации Парка, что танцевальная площадка — не только коммерческое предприятие.

П. МАТЮХИН,
комсорг цеха.



Таиланд. Добыча соли в центральном районе страны.

Фотохроника ТАСС.



Румынская Народная Республика. В городе Виктория построен большой химический комбинат, оборудованный новейшими машинами.

НА СНИМКЕ: в кислородном цехе комбината.

Фотохроника ТАСС.

Новый успех омских футболистов

Как и следовало ожидать, на прошедший 15 сентября на омском стадионе «Динамо» матч между футболистами красноярского «Локомотива» и омской командой «Красная звезда» пришли тысячи омичей-болельщиков. Всем хотелось посмотреть игру команд, находящихся в лидирующей группе Дальневосточной зоны первенства СССР по классу «Б».

Игра началась атаками красноярцев. Однако омские защитники и вратарь надежно охраняют ворота. Постепенно игра выравнивается.

Наконец, мяч от удара правого крайнего нападающего «Красной звезды» Кривошеина влетел в сетку ворот красноярцев. А еще через четыре минуты омич Костяков заставил вратаря гостей Морозова вынуть из сетки ворот второй мяч.

Воодушевленные успехом омичи продолжают атаковать. До конца первой половины игры Рыжинский с точной подачей Кривошеина доводит счет до 3:0.

Вторая половина встречи также прошла при преимуществе омских футболистов. Красноярцам еще дважды пришлось начинать игру с центра — Кривошеина и Костяков увеличили счет до 5:0.

Сейчас у наших футболистов больше друзей (44) забытых в ворота соперников мячей. После этого выигрыша омичи прочно закрепились на третьем месте в розыгрыше — после команд Хабаровска и Владивостока.

К. МИХАИЛОВ.

ВСЕСОЮЗНАЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОТОГРАФИИ

В ознаменование 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции в Москве организуется Всесоюзная выставка художественной фотографии. Цель выставки, организуемой Министерством культуры СССР, — показать в произведениях художественной фотографии успехи, достигнутые в нашей стране за 40 лет Советской власти.

В выставке могут принять участие все желающие профессиональные работники фотографии и фотолюбители. По утвержденному положению сюжетами выставочных работ могут быть самые различные события за период от первых дней Октябрьской революции до настоящего времени, отраженные на высоком идейном и художественном уровне во всех жанрах фотографии. При отборе работ особое внимание будет уделено тем современной жизни советских людей — строителей коммунистического общества, их труду, быту, общественной деятельности, борьбе за реализацию решений XX съезда КПСС.

С 1 августа начался прием работ на выставку, который продлится до 25 сентября. Фотоснимки (черно-белые и цветные) принимаются в законченном виде (хорошо напечатанными на любом сорте бумаги и отретушированными) в формате от 24x30 до 50x60 см. в количестве не более 10 сюжетов от одного автора. В виде исключения с периферии принимаются работы, напечатанные в формате от 18x24 сантиметра. Желающие принять участие в выставке должны направлять свои работы по адресу: Москва, Пушкинская улица, 2, Дирекция художественных выставок и панорам.



Вместе с ростом железнодорожной сети в Китае развивается производство подвижного состава. С 1953 года китайскими заводами выпущено около 500 локомотивов, 27.600 товарных вагонов, около 2.000 пассажирских вагонов, несколько тысяч цистерн и товарных платформ.

Финансово-экономические мероприятия французского правительства,

которые привели к изменению порядка выдачи ссуд на жилищное строительство, росту цен на стройматериалы, нехватке рабочей силы, нанесли серьезный ущерб жилищному строительству во Франции.

Как отмечает газета «Фран-тирер», особую тревогу вызывает сокращение жилищного строительства в Париже и его пригородах. Считают, что в этом районе программа строительства жилищ на 1953 год будет выполнена только на одну треть.

По сообщению газеты «Фран-тирер», правительственный комиссар по жилищному строительству представил председателю совета министров доклад, в котором подчеркивается катастрофическое состоя-

ние жилищного строительства во Франции в настоящее время.

В лондонском кинотеатре «Лестер сизар» состоялась премьера новой кинокомедии Чарли Чаплина «Король в Нью-Йорке». Зрители тепло приняли новый фильм, в котором остро высмеивается разгул реакции в США. По окончании демонстрации картины зрители устроили бурную овацию присутствовавшему в зрительном зале выдающемуся артисту и режиссеру Чарли Чаплину.

По сообщениям печати, в Рурской области (Западная Германия) быстро распространяется эпидемия гриппа. Болеют тысячи горянгов

КИНО Подвиг Дон-Кихота

Советское киноискусство не раз обращалось к произведениям западно-европейской классики; такие наши фильмы, как «Пышка» по Мопассану, «Отелло» по Шекспиру приобрели мировую известность. В этом обращении к западной классике нет, разумеется, ничего случайного, это одно из проявлений глубокого уважения советских людей к бессмертным памятникам мировой прогрессивной культуры. Это же чувство руководило и создателями замечательной экранизации романа Сервантеса «Дон-Кихот». Бережно и любовно подошли сценарист Е. Шварц и режиссер Г. Козинцев к тексту романа, и это помогло им глубоко раскрыть его бессмертное, нестареющее содержание.

Позднее средневековье. Сухой, жесткий, прозаический мир, похожий на пейзажи фильма — сухую, жесткую, непоэтическую степь. Привычное зло разлито в этом мире. Звенья цепями идут на галеры каторжники, бездушный хозяин в кровь сечет маленького пастушонка. И привычные к злу, не замечающие его, проходят мимо равнодушные люди. И вот в этот мир, жестокий и равнодушный, врывается Дон-Кихот, врывается, требуя справедливости, готовый каждую минуту биться за нее.

Исполнение Н. Черкасовым роли Дон-Кихота — может быть, высшее творческое достижение этого замечательного советского

артиста, настолько глубоко созданный им образ. Дон-Кихот Н. Черкасова не очень наивен и меньше всего сумасброден. Правда, выступая в свой поход, он говорит о злых волшебниках, околдовавших все вокруг, но, приглядевшись, можно понять, что эти его слова — это только своеобразная душевная защита.

Дон-Кихоту нужно верить в то, что люди вокруг него хороши, что их злые поступки — это только следствие колдовских чар; стоит освободить от них людей, и они станут добрыми, разумными, справедливыми. Дон-Кихот одержим справедливостью, любящая несправедливость причиняет ему страшную боль, он счастлив только тогда, когда борется со злом. Услышав крики истязаемого пастушонка, Санчо Панса предлагает отъехать в сторону — опасно; Дон-Кихот отвечает ему только двумя словами: «Там плачут», и устремляется туда, где раздаются стоны, чтобы спасти, освободить.

Но само время, в котором живет Дон-Кихот, несправедливо, для справедливости еще не созрел уклад мира, и здесь возникает трагический конфликт между человеком, ищущим справедливости, и временем, чуждым ему. Потому-то и бесполезны, казалось бы, все подвиги Дон-Кихота, что один человек в силах исправить время. Дон-Кихот освобождает пастушонка от его жестокого хозяина, но едва рыцарь уезжает, как тот возобновляет свои истязания, освобожденные Дон-Кихотом каторжники сейчас же набрасываются на него самого. И главный идейный противник Дон-Кихота — герцог — с известным осно-

ванием говорит рыцарю: «Вы доказали, что добродетель смешна, верность забавна, а любовь — выдумка разгоряченного воображения».

Да, он по-своему прав, этот герцог с застывшим ледяным взглядом. В его мире все это так. Но все дело в том, что мир этот не вечен, и вся правда, главный подвиг Дон-Кихота, и заключается в том, что он предчувствует иной, новый мир, мир справедливости и свободы, и борется за то, чтобы приблизить этот мир хоть на шаг, хоть на полшага. Поэтому так потрясает в фильме сцена на постоялом дворе, когда осмеянный, избитый, оплеванный, обливаемый помоями Дон-Кихот кричит окружающему его, издающемуся гогощущему сброду: «Главный подвиг — разглядеть человеческие лица под вашими звериными масками!»

И правду Дон-Кихота, его порыв в будущее понимает весь, казалось бы, земной, практический Санчо Панса (его роль умно и темпераментно ведет Ю. Толубеев), понимают и другие простые люди, с которыми сталкивается рыцарь печального образа. Поэтому-то подвиг Дон-Кихота не бесплоден. Бесконечно долг путь от его времени до времени правды, но другие будут продолжать его до тех пор, пока безумцем не станут считать несправедливого человека. Поэтому так понятна символика финала фильма: Дон-Кихот умирает, но вслед за тем на фоне горного пейзажа вновь возникают силуэты рыцаря и его верного оруженосца. Дон-Кихот продолжает свой путь по земле.

К. ГЛУХОВ.

Редактор **В. ЖЕЛТОНОВ.**

КУДА ПОЙТИ:

ОБЛДРАМТЕАТР — «Последняя остановка».

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Дон-Кихот».

«МАЯК» — «Жила-

была девочка», «Березы в степи», «Утраченные грезы».

«ЛУЧ» — «Морской охотник», «Девушка с маяка».