

ЧТОБЫ ОСТАЛСЯ ГЛУБОКИЙ СЛЕД В КОМСОМОЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ ИДУТ ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

В комсомольских организациях области проходят отчетно-выборные собрания. Юноши и девушки подводят итоги работы за минувший год, намечают планы на будущее, избирают новые составы комсомольских бюро и комитетов. Как правило, собрания в нынешнем году проходят при высокой активности молодежи, под знаком острой, принципиальной критики и самокритики.

Отчетно-выборное собрание является важным событием в жизни комсомольского коллектива, замечательной школой воспитания молодежи, смотра боевых комсомольских дел.

Много хорошего сделано юношами и девушками области. Они самоотверженно боролись за технический прогресс, пополняли свою комсомольскую копилку, помогали строить завод синтетического каучука, собирали металлический лом, озеленяли родные города и села.

Сельские комсомольцы закупали для колхозов и совхозов телят, шефствовали над развитием птицеводства и свиноводства, заботливо выращивали «королеву» полей — кукурузу. Юноши и девушки отлично потрудились в горячие дни жатвы хлебов.

Вступая во второй год семилетки, молодежь брала на себя большие социалистические обязательства. А как эти обязательства выполнены? Об этом на комсомольских собраниях следует завести деловой, обстоятельный разговор.

За последнее время комсомольские организации добились немалых успехов в воспитательной работе. Действительнее, глубже, конкретнее стали пропаганда и агитация. Больше начали уделять внимания досугу молодежи. Из Домов культуры и клубов все решительнее изгоняется скука.

Но сделано нами еще не все. Ведь в некоторых комсомольских организациях воспитательная работа до сих пор хромает на обе ноги. И далеко за подобными фактами ходить не надо.

Вот характерный пример. В колхозах «Заветы Ильича», «Большевик», в Селивановском совхозе Москаленского района нынче не состоялось ни одного комсомольского собрания. Здесь не бывает вечеров отдыха молодежи, не устраиваются спортивные состязания. Редко, очень редко проводятся лекции и беседы.

Аналогичное же положение и в комсомольской организации Ольгинского совхоза Полтавского района.

Разве можно мириться сегодня с такими фактами? Разумеется, нет! И комсомольцы упомянутых организаций должны на отчетно-выборных собраниях пробыть серьезную тревогу и избрать в комсомольские комитеты самых лучших, самых достойных молодежных вожаков.

Отчетно-выборное собрание — не самоцель. Это огромный стимул улучшения всей комсомольской работы. Но чтобы собрание прошло хорошо, его нужно тщательно подготовить. И многое зависит здесь от доклада. Ведь молодежи нужен не сухой и нудный перечень цифр и фамилий, а глубокий анализ фактов, деловой и страстный разговор по душам. Тогда и в выступающих не будет недостатка. А безразличие и равнодушие покинут зал. Их сменяет забор, инициатива и выдумка, горячая заинтересованность в делах.

Тогда собрание пройдет активно, интересно и оставит в сердце каждого молодого человека глубокий след. И след этот будет очень ценен.

Всеобуч — дело комсомольское

Самые чистые, самые светлые воспоминания у человека связаны с детством. Не забывается тот день, когда первого сентября впервые робко переступаешь порог второго дома. Учебники — от букваря до тригонометрии и основ дарвинизма — открывают тайны письма и счета, жизни вселенной, развития человеческого общества, рассказывают о дальних странах и морях, учат любить литературу и искусство, убеждают в правильности мудрой политики нашей партии и вселяют веру в полную победу коммунизма на земле. Не сотрутся в памяти даты вступления в пионеры, в комсомол. Учась в школе, впервые выходят на воскресник и овладевают станком.

Много общих забот теперь у работников народного образования и комсомольских активистов. Обсудить их они решили на пленуме обкома ВЛКСМ.

С большим вниманием слушали собравшиеся доклад секретаря обкома ВЛКСМ Анны Карякиной «О работе комсомольских организаций по выполнению закона о восьмилетнем всеобуче». По докладу развернулись оживленные прения. Выступающие поделились опытом работы по укреплению связи школы с жизнью, по всеобучу, вскрыли недостатки.

МЕСТО КАЖДОГО РЕБЕНКА — ЗА ПАРТОЙ

Еще задолго до начала нового учебного года многие райкомы комсомола, первичные организации совместно с отделами народного образования нашли свое место в деле осуществления всеобуча



ОРГАН ОМСКОГО
ОБКОМА ВЛКСМ

МОЛОДОЙ ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ! СИБИРЯК

№ 128 (2914)

Среда, 26 октября 1960 года.

Цена
20 коп.

Праздник светлый встречая



На нашем снимке — Света Кюта. Она работает в молочном цехе Калачинского маслозиркомбината. Бригада, членом которой она является, борется за звание коллектива коммунистического труда. Встав на трудовую вахту в честь 43-й годовщины Великого Октября, комсомолка вместе с подругами ежедневно добивается хороших показателей. Фото Э. Савина.

ШИРОКИМ ФРОНТОМ

У рабочих электро-ремонтного поезда № 708 беспокойная жизнь. Беспеременно кочуют они по стальным магистралям страны. Были на Куйбышевской железной дороге. Потом переехали на Восточно-Сибирскую магистраль. А теперь прибыли на новый участок Омской железной дороги. И сразу повели монтажные работы.

Сейчас монтажники замечательными трудовыми успехами встречают праздник Великого Октября. Особенно отличаются бригады, руководимые В. Потаповым и П. Горбуновым. Производственные задания они вы-

полняют на 130—140 процентов. Хорошо идут дела и на электро-ремонтном прорабском пункте № 3, которым руководят прораб И. Сургай и мастер Е. Беликов. В честь праздника рабочие этого пункта взяли на себя повышенные обязательства. Неоднократно коллектив электро-ремонтного поезда № 708 завоевывал переходящее Красное знамя ЦК ВЛКСМ. А в настоящее время ему присуждено знамя Совета Министров СССР.

Г. ЗАЙЦЕВ,
комсорг электро-ремонтного прорабского пункта № 3.

большую помощь учителям, как сообщила на пленуме директор школы тов. Макурова, оказали комсомольцы — старшеклассники. За два месяца 97 учащихся полностью подготовили школу к занятиям. Ребята показали себя хорошими умельцами.

Сейчас в школе работает группа продленного дня. И тут комсомольцы — первые помощники. Они помогают учителям в организации досуга детей. Старшеклассники ходят с пионерами на прогулки, читают им книги, разучивают песни и игры.

— В Таре, — сказала инструктор райкома ВЛКСМ Л. Вахромеева, — на помощь учителям и комсомольцам по всеобучу пришли пионеры. Они взяли шефство над больными детьми, ведут борьбу за полную посещаемость занятий.

Но не везде дела идут благополучно.

Заведующий областным отделом народного образования тов. Арсенов подверг резкой критике те районы, в которых всеобучем занимаются несерьезно. Это Русско-Полянский, Москаленский, (Окончание на 2-й стр.)

ШТУРМ ВСЕСОЮЗНОГО РЕКОРДА

Омский нефтеперерабатывающий завод. День и ночь идет тут почетная трудовая вахта. Нефтяники успехами встречают наступающий праздник

...Бригада Николая Широченко пришла сменить с вахты своих товарищей. Молодые рабочие рассказали о Призывах ЦК КПСС к 43-й годовщине Великого Октября коллективу Афанасия Бабушкина. Люди загорелись, стали думать, как лучше встретить праздник. И вот на стыке смен двух бригад первого термического крекинга произошло знаменательное событие. В ответ на Призывы ЦК КПСС коллектив крекинга решил поработать без капитального ремонта восемьдесят пять суток и побить все-союзный рекорд по межремонтному пробегу установок.

С огромным подъемом трудятся в эти замечательные дни нефтяники. Отлично работает их установка. Дружный коллектив живет одной большой семьей, где каждый прежде всего думает об общих успехах. День за днем идет штурм все-союзного рекорда.

А. СМЕРНОВ.

НАМНОГО РАНЬШЕ

В один из июльских дней этого года на собрании коллектива Омского речного порта было принято решение работать и жить по-коммунистически. На этом же собрании было решено: выполнить навигационный план к 21 октября и кроме того сверх нормы произвести погрузку 100 тысяч тонн народнохозяйственных грузов.

День за днем, неделя за неделей проходили в напряженной борьбе за взятие обязательства. И вот на 8 дней раньше намеченного срока коллектив порта рапортовал о выполнении навигационного плана.

Хороши результаты и у экипажей местного флота.

Сейчас портовики готовятся к встрече 43-й годовщины Октября. В честь славной даты в порту развернулось соревнование по сверхплановой перевозке грузов.

А. ПАВЛОВ.



Анатолий Марендыч — знатный шофер Павлоградского автохозяйства. На перевозке зерна он добился отличных успехов. Имя Анатолия занесено на Доску почета автохозяйства.

Фото Э. Савина.

Всеобуч — дело комсомольское

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Нижне-Омский, Исиль-Кульский и другие районы. Фонд всеобуча здесь расходуется плохо, школьных интернатов недостаточно, а имеющиеся слишком плохо оборудованы. Серьезное внимание тов. Арсенов предложил обратить на детей, выбывающих по различным причинам из школ.

ЧТОБЫ ШКОЛА СТАЛА ВТОРЫМ ДОМОМ

Обычно первое сентября дети ждут как большой праздник. С какой радостью бегут они в школу! Им дорог этот дом, дороги учителя, товарищи. Но бывают, к сожалению, случаи, когда ребенок с нежеланием идет в школу. Причины? Вот одна из них и самая серьезная — второгодничество. Начинается она с самого простого: спуска урока, с отставания по какой-либо теме изучаемой материала, а кончается... Разве интересно ребенку идти повторно в один и тот же класс? Второгодничество — бич всеобуча. Учителям следует вдумчивее готовиться к урокам, с отстающими учащимися заниматься дополнительно, найти подход к трудно-воспитуемым детям. Особенно упорно в этом отношении следует работать молодым учителям, так как они еще не имеют опыта. Однако этого упорства, желания и умения трудиться подчас и не хватает начинающим учителям.

Выступившие на пленуме секретарь Знаменского райкома комсомола Г. Чауни и секретарь Азовского райкома Т. Мартынова высказали серьезный упрек в адрес педагогического института. Многие выпускники, сказали они, слишком узко понимают свои обязанности: приходят и уходят из класса по звонку. Они слишком плохо знают детей, их запросы, а потому не могут вызвать интереса к своему предмету, за-

воевать у них авторитет. Там же, где учителя, комсомольские активисты работают вдумчиво, они находят себе верных помощников в лице самих же ребят, пионеров. Жизнь отрядов тут настолько интересна и увлекательна, что у учащихся не появляется желание пропустить занятия, не выпустить занятия, не выпустить занятия.

Инструктор Кировского райкома комсомола Людмила Попова рассказала как раз о том, как оживилась работа дружин в связи с пионерской двухлеткой. Так, ребята школы № 50 решили к 40-летию пионерской организации сделать 40 полезных дел. Во многих школах открываются клубы, девиз которых — спорт, дружба, знания.

Интересная работа по всеобучу ведется пионерами и школьниками Центрального района, о чем рассказала инструктор райкома комсомола Фаина Кузнецова.

СТРОИТЬ БОЛЬШЕ ШКОЛ!

Эта фраза на пленуме была произнесена не случайно. Ведь если сейчас в нашей области 1682 начальные школы и только 131 восьмилетняя, то к 1962 году число восьмилетних школ должно возрасти до 542. Поэтому вопрос о создании сети восьмилетних школ приобретает особую остроту.

Восьмилетняя школа — качественно новая школа. Для того, чтобы обучение в ней велось успешно, нужна крепкая материально-техническая база. Вот почему при реорганизации семилетних школ в восьмилетние придется переделывать мастерские, создавать спортзалы, перестраивать учебные помещения. Много придется строить новых зданий. Поэтому правильно делают те комсомольские организации, которые активно подключаются к строительству новых школ, к реорганизации семилетних школ в восьмилетние.

Хороший опыт по участию комсомольцев в строительстве школьных зданий накопили любинцы. Секретарь Любинского райкома ВЛКСМ М. Кузнецов поделился этим опытом с участниками пленума.

При активном участии общественности нынче в районе сдано в эксплуатацию 11 новых школ на 870 учащихся. Во многих школах построены мастерские. На будущий год восьмилетними станут почти все школы. Материально-техническая

база для них создается уже сейчас.

А вот комсомольская организация Русско-Полянского района пока еще не подключилась к строительству, хотя в районе есть школы, занимающиеся в три смены. Большая тревога по этому поводу прозвучала в выступлении председателя райкома союза работников просвещения тов. Рыбалко.

УЧИТЬСЯ — ВСЕГДА ПРИГОДИТСЯ

Да, о вечернем и заочном обучении взрослых тоже немало говорилось на пленуме. Неважно, что эти люди вышли из возраста, подлежащего обязательному обучению: они тоже хотят иметь восьмилетнее и большее образование.

Многие райкомы комсомола неплохо потрудились над выполнением постановления VI пленума ЦК ВЛКСМ «О повышении общеобразовательного и культурно-технического уровня молодежи».

Секретарь Крутинского райкома А. Скоырская, выступая на пленуме, сказала, что 325 человек изъявили желание учиться в вечерних школах.

В Тюкалинском районе много молодежи оформилось в заочную школу. Консультационные пункты пришлось открывать даже там, где нет школ. Так, в селе Ильинке 18 юношей и девушек решили учиться заочно, а школы нет. Райком комсомола договорился с учителями, которые дважды в неделю будут ездить в это село и проводить там консультации.

Много вопросов, связанных со всеобучем, было поднято на пленуме. И в каждом выступлении сквозила мысль: комсомольским организациям надо крепче завязывать дружбу со школой, с учителями, надо активнее им помогать.

Л. КУКЛИНА.

Не страшны любые туманы

Капризен и своенравен Иртыш осенью. По утрам густой туман стоит над свиной водой. Трудно вести судно в такую непогоду. Из-за мелкой сетки дождя ничего не видно вокруг. То и гляди незаметно появится встречное судно, и тогда катастрофа неизбежна.

Но лицо штурмана спокойно. У него есть глаза, надежнее человеческого, глаза, которым не страшны любые туманы. Как только видимость становится плохой, включает штурман радиолокатор. И в эфир несется импульсы. Встречая на своем пути какое-либо препятствие, они возвращаются в электронно-лучевую трубку, а на экране появляется изображение в виде точки. Точка на экране — препятствие на пути судна. Чем больше препятствие, тем больше точка.

В Иртышском пароходстве суда оснащаются по последнему слову техники. Радиолокаторы типа «Створ» уступают место новейшим радиолокаторам типа «Донец». Дальность действия «Донца» — значительно больше «Створа». Теперь речникам не страшна никакая непогода.

Т. НИКИТИНА.



При школе № 72 имеются хорошие учебные мастерские. В них учащиеся получают первые практические навыки по обработке металла, изучают сверлильные и фрезерные станки. На снимке: восьмиклассницы Галья Лерман и Софья Рабинович за работой в слесарном цехе.

Фото С. Орлова.

Клуб интересных встреч

Встреч будет много. И наверняка все они будут очень интересными. Режиссеры расскажут о работе над новыми спектаклями, выступят с лекциями о советском театре. Инженеры поведают о тайнах автоматики и электроники. Спортсмены вспомнят напряженные бои на ринге, захватывающую борьбу на беговых дорожках. Художники откроют секреты создания прекрасных картин. Круг затронутых тем будет необычайно широк. Экономика и политика, литература и музыка, техника и спорт...

— Где состоятся такие встречи? — заинтересуетесь вы.

Клуб интересных встреч открывается при средней общеобразовательной по-

литехнической школе № 72. Работа клуба строится на общественных началах. Кто же участники этих встреч? Ученики классов с производственным обучением и их родители. Почему родители? — спросит кто-нибудь. Дело в том, что круг интересов старшеклассников политехнической школы во многом приближается в наше время к интересам взрослых. Все больше и больше общих вопросов волнует их. Вот учителя 72-й школы и решили проводить совместные встречи учеников и родителей. Так родилась идея создания клуба интересных встреч.

Люди разных профессий выступают перед членами клуба. Здесь не будет скучно. Лекции, концерты, кинопрезентации, дискуссии ждут участников клуба интересных встреч. Пожелаем же ему счастливой и долгой жизни.

С. АНТОНОВ.

ПЕРЕДОВАЯ ДОЯРКА

Еще не прошло и трех лет с тех пор, как Зоя Кучерова начала работать дояркой на Георгиевской ферме колхоза имени Ленина. Но ее имя уже знают не только здесь, а также во многих сельхозартелях и совхозах Коркиловского района.

За девять месяцев второго года семилетки комсомолка получила от каждой коровы по 2.457 литров молока. Таких хороших показателей Зоя добилась благодаря своей настойчивости, применению в работе опыта передовых животноводов.

А. ВОЛЬФ, директор Волчанской семилетней школы Мокаленского района.

ВЛЮБЛЕННЫЙ В ДЕЛО

Около Тевризского Дома культуры стоит группа девочек и парней. Со скучающим видом они смотрят на объявление, которое сообщает, что сегодня опять здесь будут танцы. А танцевать не хочется.

— Сейчас бы послушать хороший концерт, — говорит одна из девушек. — Пойдемте к Владимиру Федоровичу, а? — предлагает она.

Друзья и подруги поддерживают ее. Все вместе они направляются к дому, возле которого стоит высокая мачта.

Хозяйка радушно встречают гостей. — Проходите в горницу, — приглашает Владимир Федорович. — Че-

рез пять минут будем слушать концерт мастеров искусств, а затем посмотрим художественный фильм.

Юноши и девушки проходят в комнату. Здесь уже собралось много народу. Раздаются шутки, смех. Наконец, хозяин дома просит внимания. Воцаряется тишина. Он бросает взгляд на часы, а затем подходит к телевизору «Рубин», настраивает его.

На экране — хорошо знакомая омичам диктор Галина Колмогорова. Она объявляет программу передачи Омской телестудии, и начинается концерт. Затаив дыхание, жители таежного села следят за экраном.

Изображение четкое, звук нормальный. И это почти за триста километров от Омска! Откровенно говоря, такое встречаешь далеко не часто.

...Владимира Федоровича Михайлова знают в Тевризе от мала до велика. Это и понятно. Ведь он, что называется, мастер на все руки. Нужно ли кому-либо настроить пианино, аккордеон или баян, отремонтировать швейную машину или починить часы — все идет к нему. Владимир Федорович никому не отказывает в услугах и делает надежно, доброкачественно.

— Но больше всего я люблю повозиться с ра-

диоприемниками, — улыбается он. — С детства увлекаюсь этим делом.

Однажды Владимир Федорович прочитал в журнале «Радио» статью, в которой говорилось о том, что в городе Угличе, что в двухстах километрах от столицы, один из радиолюбителей регулярно принимает московские телепередачи. Антенна у него высотой тридцать шесть метров.

— Вот это здорово! — воскликнул он. Потом вновь прочитал статью. А на следующий день уже пришел твердое решение — заняться, так сказать, «теледелом».

Сначала планировал построить такую же антенну. Но потом, пересмотрев еще целую стопку специальной литературы, сделал вывод,

что она не годится. Дело в том, что разница в расстоянии очень большая — на сто километров.

«А что, если сделать ее метров на десять выше, — пришла мысль, — чтобы «потолок» антенны достигал не тридцати, а сорока метров?». Начались беспокойные дни. Владимир Федорович вместе с ребятами стал ходить по улицам села и собирать старые железные трубы, прутья. За короткое время удалось заготовить необходимое количество металла. Потом измерил трубы и прутья по чертежу.

Для сварки антенны надо было еще полосовое железо. Где взять? Пошел к секретарю райкома партии Ивану Петровичу Дроздову. Расска-

УДАЧНЫЙ СТАРТ

Много хороших дел на счету пионерской дружины имени Зои Космодемьянской Волчанской семилетней школы. Юные садоводы заложили фруктовый сад, обнесли усадьбу школы зеленой изгородью. На территории маслозавода есть небольшой парк — это тоже дело рук пионеров. Для колхоза они вырастили более 5000 уток и кур. Юные полеводы школы ежегодно помогают взрослым в обработке и уборке семенного картофеля.

Свыше 12 тонн металлического лома собрали и сдали ребята. Но им хочется сделать что-нибудь более значительное. Вот почему с нетерпением ожидали они дня старта пионерской двухлетки.

В составлении плана-обязательства приняли участие все пионеры. В специальном «ящике для предложений» ежедневно было по несколько записок. Члены совета дружины, все пионеры тщательно продумывали каждое предложение.

На торжественную линейку дружина выстроилась на школьном дворе. Председатель совета дружины Витя Медведев зачитал план двухлетки «Пионеры — Родине». Готовясь к сороковой годовщине со дня рождения пионерской организации, ребята Волчанской семилетней школы сдадут 21 тонну металлического лома, посадят 5000 деревьев, вырастят 10000 уток и кур, ежегодно будут засыпать в закрома сельхозартели 400 центнеров семенного картофеля.

Ребята уже сделали многое. Они убрали в колхозе пять гектаров картофеля, оборудовали спортплощадку, собирают металлолом, занимаются в фотокружке.

К празднику Великого Октября пионеры готовят выставку своего творчества.



В Павлоградском районе хорошо работает коллектив комбината бытового обслуживания. Мастер Вера Горобец — одна из лучших работниц швейного цеха. Девушка пользуется заслуженным уважением среди коллектива, а также и среди заказчиков. Сшитые Верой костюмы с удовольствием носят многие жители Павлоградки.

Фото Э. Савина.

ВЕСЕННИМ СЧАСТЬЕМ ПОЛНЫ СЕРДЦА

И этот день пришел. Неприветливый, хмурый, холодный. Плакали окна, мелкий морозящий дождь смывал остатки золотой сибирской осени. И на улицах уже не продавали цветы. Но для него день был полон солнца и переливался всеми цветами радуги. Самый счастливейший, неповторимый, единственный день. Пусть дождь, пусть нет цветов. Какое это имеет значение, если сегодня Галя станет его женой. Слышите, люди? Галя, Галочка, Галка будет его женой!

Вот она сидит рядом, такая маленькая, тоненькая, легкая. Повернулась к нему и улыбается так, как умеет только она одна. Взять бы ее на руки и нести далеко-далеко, до самого моря, на берегу которого они впервые встретились. Но Костя только смотрит в темные сияющие глаза и счастливо улыбается.

Скоро их позовут к столу в центре большого зала и девушка в строгой белой блузке скажет: «Распишитесь здесь, пожалуйста»... Как она сказала только что другой паре: Володе Шевцову и Люде Окуневой. Жених, невысокий ладный паренек в матросской форме, от волнения

даже паспорт на столе оставил. И Костя вдруг почувствовал симпатию к нему. Демобилизовался, наверное, и приехал сюда. Насовсем... Женится вот. Интересно, где он служил? А вдруг на Тихом океане? Может быть он даже гулял по владивостокским набережным. Там, где так часто бродили они с Галей...

— Вступают в брак товарищи Черный и Филатова. Они оба работают в нашем Октябрьском районе, любят друг друга и хотят всегда быть вместе. Пожелаем же им много-много счастья, — поздравляет следующую пару девушка в белой блузке.

Косте хочется сказать что-то очень хорошее и этой девушке, и тому высокому парню, секретарю райкома комсомола, и всем, кто сделал этот день таким праздничным и торжественным. Конечно, ни он, ни Галя и так никогда бы не забыли воскресенье 23 октября 1960 года. Но все равно молодцы те, кто придумал устроить в светлом нарядном Дворце культуры «комсомольский» загс.

Молодожены услышали здесь не скучные казенные фразы, а стихи и

музыку. Их не спрашивали, в который раз вступают они в брак, а просто сказали: «Любовью дорожить умеете...». А Галя Белова, секретарь горкома ВЛКСМ, пожелала им крепкой любви, верной дружбы, большого счастья.

— Татаренков Константин и Рогова Галина, подойдите сюда...

И Галя в последний раз пишет в книге с торжественным названием «Запись актов о браке» свою девичью фамилию. Теперь она — Татаренкова. Костя бережно берет жену под руку.

...А потом были цветы, шампанское и музыка. Семнадцать молодых, счастливых, дружных пар танцевали свой первый «семейный» вальс. Они еще много будут танцевать друг с другом. И в балльных залах, и в своей уютной комнате, под большие оркестры и скромную радиолу. И вальсов будет много. Но этот, первый, они не забудут никогда.

Л. ЕФРЕМОВА.

НА СНИМКЕ: Лида Гаврина расписывается в книге записей актов о браке.

Фото П. Теребилова.



Образцово трудится в предпраздничные дни бригада штукатуров из треста № 6, возглавляемая Людмилой Буановой. Этот коллектив носит почетное звание коммунистического. На отделочных работах молодые маляры применяют передовые методы труда. На снимке: бригадир Людмила Буанова и Анна Горшкова. В руках у Анны механическая терка, с помощью которой маляры увеличили производительность труда в два раза.

Фото Э. Савина.

Бал победителей

Разные бывали балы в городских клубах и дворцах культуры: новогодние, весенние, праздники цветов, проводы золотой осени... А вот такого еще не было. И не потому, что здесь как-то по-особенному веселились. Нет, здесь, как и на всяком балу, смеялись, пели, слушали концерт и танцевали. И, как всегда, было много света, музыки и нарядных девушек. Но все-таки это был не обычный вечер.

В клубе «Металлист» собрались парни и девушки, победители социалистического соревнования. Собрались вместе, чтобы отпраздновать свои успехи, поздравить лучших, пожелать им новых побед.

В трудовой борьбе завоевали комсомолы Сибзавода переходящее Красное знамя Центрального райкома ВЛКСМ, но тем больше оснований гордиться этим. И сибзаводовцы чувствуют себя сегодня именинниками. Их очень много на балу. И у всех хорошее настроение. Им нравится этот вечер, праздничный зал, радостные лица друзей. Нравится и то, что их секретарь Михаил Бочаров выступает сегодня в роли актера. Он читает фельетон, поет сатирические куплеты. Рядом с ним на сцене, как и в рабочие дни, Саша Фирсанов, член заводского комитета ВЛКСМ. Зрители, узнавая в артистах знакомых, друзей, товарищей по работе, радостно приветствуют их.

Вместе со всеми шумно аплодирует стайка веселых девчат — работниц универмага. Они заняли первое место среди комсомольских организаций торговли и общественного питания района, и сегодня им тоже вручили переходящее Красное знамя.

В зале много награжденных. Похвальные листы горкома ВЛКСМ и переходящие вымпелы получили секретари комитетов комсомола Володя Цыганкин, Гена Алексюк, Рая Барышева; победители соцсоревнования в честь 42-й годовщины Ленинского комсомола фрезеровщик Сибзавода Олег Шестаков, продавец магазина № 46 Надя Панова, Анатолий Соломатин и многие другие.

На бал были приглашены многие участники соревнования, те, кто своим упорным трудом добивались первенства, но оказались на втором месте. Они не получили похвальных листов. Но ведь это не главное! Замечательно то, что в 26 миллионах, положенных в комсомольскую копилку района, есть рубли, сэкономленные каждым из них, а среди тех восьми тысяч тонн металлического лома, которые получают мартены страны от комсомольцев Центрального района, будут и килограммы, собранные ими. Они искренне рады за друзей, знакомых и незнакомых, рады их победам. Радостно в этот вечер было всем. На бал победителей пропуском служили улыбки и хорошее настроение.

Л. АБРАМЕНКО,
секретарь Центрального райкома ВЛКСМ.

СПОРТИВНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

В минувшее воскресенье погода была переменной. Шел то дождь, то мокрый снег. Но несмотря на плохую погоду в городе проходили соревнования.

Парк культуры и отдыха. Здесь проводится кросс ДСО «Труд» и «Спартак». Среди физкультурников «Труда» неожиданную победу в беге на три километра одержал А. Поляков. Вторым был сильнейший бегун города В. Строганов. На километровой дистанции у женщин лучшей была А. Панова, у юношей — Л. Лобов.

У спартаковцев три километра быстрее всех преодолел Паугбан. Представительница библиотечного техникума Новалева показала лучший результат среди женщин на дистанции 1000 метров. У юношей победил И. Гурьев, у девушек — Гаус.

ГАНДБОЛ

На закрытие сезона прибыли претендующие на первое место команды клубов «Металлист», «Коминтерн» и института физкультуры. Команде студентов, не проигравшей ни в одном официальном соревновании этого года, пришлось уступить первенство окрестной за сезон команде клуба «Металлист». На третье место вышли коминтерновцы.



Эту телевизионную мачту видно за несколько километров от Тевриза. Созданная умелыми руками радиолюбителя, она является самым мощным сооружением в далеком таежном селе.

Фото автора.

зал ему о задуманном, поведал и о нехватке материалов. Секретарь поддержал энтузиаста, посоветовал промкомбинату отпустить требуемого железа. Но его, как на зло, оказалось мало. Что делать? Забросить начатое дело? Нет! Не таков характер у Владимира Федоровича. Он снова пошел по селу и собирал обыкновенные старые колеса от телег. Найдет колесо, снимет с него железный обод и домой. Так была разрешена «проблема» с полосовым железом.

Наконец, антенна готова к сварке. По распоряжению райисполкома на помощь радиолюбителю пришел мастер «голубого огня». Он накрепко приклеил отдельные металлические части. Антенна получилась длинной, тя-

желой. Подошло время ставить ее на «ноги». Мощников собралось человек тридцать. Вместе зацепили антенну канатами и, вращая так называемый «ворот», стали медленно тянуть вверх. Поставили. Надежно закрепили.

Когда антенна взметнула свою вершину в облака, потребовалось несколько десятков метров специального кабеля РК-3. В Тевризе такого не было. Достать его помог председатель райисполкома Николай Пименович Жеребцов. Он написал отношение в Омский облисполком, и через несколько дней в адрес сельской конторы связи пришел драгоценный кабель. Стоимость его оплатил райкомхоз. Кстати, бесплатно «склеил»

антенну и сварщик. Здесь все, кто чем может, помогают энтузиасту.

И вот телевизор включен. Но что это? Звук чистый, без перебоев, а изображения на экране нет.

— В чем причина? — морщил лоб Владимир Федорович. И вдруг догадался, что «Рубин» настроен на прием с ближнего расстояния. Разобрал настройку, сделал по-новому. На это ушло несколько вечеров (днем Михайлов работает в часовой мастерской).

Снова включил. На этот раз прием начался удачно. Молодежи собралось столько, что яблоку где-то было упасть. И все дивились умению и настойчивости Владимира Федоровича. А он сидел

на стуле в сторонке смущенный и немного гордый.

— Молодец! — ласково хлопая по плечу Михайлова.

Как-то Владимир Федорович, включив телевизор, услышал непонятную речь. Потом на экране появилось изображение. Какая-то телестудия передавала концерт столичных артистов. Лишь в конце программы диктор объявил на русском языке, что телезрители смотрели передачу из... Алма-Аты. А ведь расстояние от Тевриза до этого города более 1700 километров! В другой раз Владимиру Федоровичу приходилось «ловить» телепередачи из города Фрунзе и даже из Пакистана.

— Этот прием не устойчивый. Как говорится, раз на раз не приходится. Бывает такое только в тихую, хорошую погоду, — объяснял он потом односельчанам.

Сейчас Владимир Федорович задумался целью построить антенну, высота которой будет равна пятидесяти двум метрам. Она станет не только принимать изображения, а также ретранслировать их на расстояние от 18 до 20 километров. Жители таких сел, как Белый яр, Петелино, Петрово и других, будут смотреть омские телепередачи так же, как смотрим их мы.

И «виновником» этого является самый мощный радиолюбитель Владимир Федорович Михайлов.

А. БРАЖНИКОВ.

Каких только профессий нет на белом свете! Люди обрабатывают землю, плавят металл. Кто машины делает, кто дома строит, кто сады сажает. Одни водят самолеты, другие лечат народ, те хлеб пекут, эти шьют одежду... Всякий труд — на пользу людям.

Каждый человек в нашем государстве работает, и не только для себя, не только на свою потребу, но и для товарищей, для всего народа. Общим трудом богатеет и крепнет наша страна. Любой рабочий, крестьянин, ученый, служащий знают это, сами сознательно работают и ценят труд других.

Вот есть только одна категория людей, чей труд не так-то просто учесть. Да и вообще работа ли это? Может, баловство одно или развлечение? Это я говорю о работниках искусств.

Раньше, когда многие люди в бога верили или в какие-то там высшие духовные начала, считалось, что к человеку, занимающемуся искусством, удача приходит тогда, когда на него снисходит особая, необъяснимая таинственная сила — вдохновение. Появилось у художника вдохновение — и написал он в это время прекрасную картину. В такие-то вот удачливые дни и создал Репин свое бессмертное произведение «Бурлаки». Осенила Пушкина эта неведомая сила — и сложились у него строчки изумительного стихотворения «Я помню чудное мгновенье». Вдохновился знаменитый в свое время артист Мочалов — и сыграл роль Гамлета так, что все зрители московского Малого театра плакали в три ручья!..

Так и думали многие люди прежде, что только вдохновение создает подлинное произведение искусства, что оно само по себе приходит к художнику и само же покидает его... А стало быть, и работать ему совсем не надо — гуляй, развлекайся и поджидай, когда на тебя накатит эта волшебная сила, а тогда уж не зевай, делай то, что она тебе подсказывает.

Но сами-то работники искусства, если они были настоящими художниками, сами-то они и знали и понимали, что только постоянный, настойчивый труд приводит их к успеху. Те замечательные произведения художников, которыми мы восхищаемся, все они созданы не случайно, а благодаря неустанному труду их авторов.

Пушкин, Горький, Репин, Суриков, Станиславский, Щепкин, Глинка,

Чайковский были не только великими писателями, живописцами, музыкантами и актерами — все они были и великими тружениками.

В науке есть объективные, непреложные, одинаковые для любого человека положения. Кто бы ни попробовал решить эту задачу — талантливый человек или неспособный, русский или француз, все равно два, умноженное на два, будет четыре.

В промышленности трактор одной марки должен быть совершенно похож на все тракторы этой серии. Иначе нельзя было бы индустриализировать нашу страну. А в искусстве одно произведение не должно быть похоже на другое — иначе это не будет искусством.

В искусстве художник должен идти непроторенной дорогой, только тогда его произведения будут своеобразными, неповторимыми.

В наши дни, когда у людей все больше и больше высвобождается времени для личных дел и занятий, создаются необыкновенно благоприятные условия для удовлетворения их духовных запросов, для развития и углубления их внутреннего мира. Широкая волна увлечения искусством охватывает самые обширные массы людей.

Искусство помогает людям понять, осмыслить жизнь и мир. Искусство — это восприятие художником окружающей действительности и его реакция на эту действительность. Но каждый художник и видит мир по-своему, и по-своему его отображает, и по-своему пытается на него воздействовать.

В том-то и смысл и ценность искусства, что в каждом своем произведении художник показывает нам мир по-новому, открывает нам те его стороны, которых мы прежде и не замечали и не понимали. И под влиянием искусства жизнь становится для нас еще шире, еще интереснее, богаче и разнообразнее.

На пьедестале памятника Пушкину в Москве высечена цитата из его стихотворения «Памятник»:

...И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые
Я лирой пробуждал...

Великий поэт в этих строчках выразил весь смысл своего поэтического труда, долг свой перед народом. Эти замечательные слова должны быть программой творчества каждого художника, должны выражать содержание и цель вся-

Борис ЧИРКОВ,
народный артист СССР.

кого искусства и в первую очередь нашего, советского, которое всеми своими силами старается быть помощником народа при решении тех огромных задач, которые он поставил перед собою.



Убеждение искусства сильнее действует на человеческую психику, чем доказательства и убеждения логики, так как оно воздействует не только на наш разум, но, главным образом, на наши чувства. Поэтому и его агитация воспринимается нами не спокойно и рассудительно, как на лекции или при чтении статьи, а горячо и увлеченно, что каждый из нас испытал неоднократно в кино, в театре, в музее.

Но хотя у всех художников одна и та же задача, одна и та же цель, но достигают они ее, решают ее каждый по-своему и каждый своими средствами.

Писатель пишет книгу и отражает в ней нашу действительность и высказывает в ней то, что ему хочется сказать людям.

Художник в своих картинах показывает жизнь так, как он ее видит и принимает.

Композитор вкладывает свои думы и чувства в музыку, которую он сочиняет.

А что делает актер? В чем заключается его искусство?

Актер воплощает на сцене или на экране образы людей, сочиненные драматургом. Его искусство состоит в том, чтобы оживить, сделать видимыми, реальными, конкретными те человеческие характеры, которые задумал писатель и о которых он рассказал в своих книгах или пьесах.

Как ни значительно творчество драматурга, все же его пьесы, пока они существуют лишь в книге, это только проект будущего сценического или кинематографического произведения, а полностью жить и воздействовать на людей они начинают только тогда, когда актеры, преображаясь в действующих лиц этих драматических сочинений, показывают сцены из их жизни перед зрителем на сцене театра или на экране кино.

И хотя на первый взгляд можно решить, что актерам достается не

творческая, а чисто механическая задача — громко прочесть то, что сочинил, создал автор пьесы, но на деле-то актеры такие же самостоятельные художники, как и все остальные работники искусств.

Ведь автор в своей пьесе может изобразить только схему или план задуманного им образа, а для того, чтобы он предстал перед зрителями живым, наглядным и убедительным, для этого над этим образом должен еще творчески потрудиться и актер. На долю актеров выпадает задача наградить своих героев определенной внешностью, своеобразной манерой поведения, темпераментом, глубиной чувствований.

У автора действующие лица описаны только в те моменты, когда они активно участвуют в действии, когда они произносят какие-то реплики. Но ведь живой человек действует, чувствует и думает не только в те минуты, когда он говорит, он живет постоянной, непрерывной жизнью на протяжении всего своего существования. И вот эти-то недостающие звенья сценической жизни героев и должны найти актеры. Они должны отыскать правильное, жизненное и яркое поведение своих персонажей в продолжение тех пустых мест, которые недописал, недосочинил драматург.

Если бы актер был простым механическим исполнителем указаний автора, то тогда действующие лица пьесы в любом театре и в любом исполнении были бы совершенно одинаковы. Но так как актер — вполне самостоятельный художник, то мы видим, что в трактовке каждого актера один и тот же образ драматурга резко меняется в зависимости от того, какой актер берет за его воплощение.

Полноценностью и оригинальностью актерского искусства только и можно объяснить то, что, хотя мы в свое время увлекались замечательным исполнением актером Михоэлсом роли короля Лира, мы в наши дни с большим интересом и удовольствием смотрим короля Лира в изображении актера Крушельницкого. Один и тот же образ представлен этими художниками так своеобразно и интересно, что каждая его трактовка является и новым, и полноценным, и убедительным произведением театрального искусства.

Актер Романов очень хорошо играет Федю Протасова в пьесе «Живой труп» Л. Н. Толстого в постановке Киевского театра русской драмы. Также хорошо, но совсем по-иному играет роль Протасова артист Ленинградского академического театра драмы Николай Симонов.

Таких примеров можно набрать очень много.

И надо сказать еще об одном свойстве актерского творчества. Это искусство не одиночек, а искусство коллективное, в котором совместно трудятся не только группа актеров, но и драматург,

и режиссер, и художник, и еще целый ряд людей разных профессий, чье объединенное творчество и создает театральные или кинематографические произведения.

Ну, теперь бы уж можно и приступить к самому рассказу об актерской работе, ан, у меня есть еще оговорка. Не думайте, дорогие читатели, что вот на следующих страничках вы прочтете все тайные рецепты, как нужно трудиться артисту, и, заучив их, сможете сейчас же взяться за дело, и тут удачи, успехи, достижения так и посыплются на вас, как из рога изобилия. Нет, не будет этого.

Искусство — это выражение мыслей, взглядов и чувств художников. Чем ярче и определеннее проявляется в творчестве индивидуальность, тем значительнее и интереснее оказываются созданные ими произведения искусства. И понятно, что раз своеобразно творчество художников, то так же своеобразны и приемы их работы. Каждый крупный, настоящий художник идет своим собственным путем в искусстве. И поэтому, узнав творческую манеру одного какого-нибудь писателя либо композитора, живописца или деятеля театра, вовсе не значит, что вы уже знаете методы работы всех литераторов, живописцев, актеров и композиторов.

Нет, на этих примерах вы сможете понять лишь общие принципы творческого труда художников, так как конкретные индивидуальные приемы будут всякий раз различны в зависимости от индивидуальности данного человека.

Поэтому и мой рассказ не может объяснить всего разнообразия способов актерской работы. Это лишь рассказ о путях, какими идут актеры в своем творчестве.



ПЕСТРЫЙ
МИР

Кто кого поймал

Небольшая бухта, на берегу которой расположен порт Аден, издавна известна как место, изобилующее акулами. Отпугивание, уничтожение морских хищников к чему не приводили. Наконец, в последний купальный сезон было пущено в ход новое средство. В воду опустили на буйх полукилометровую сеть шириной в пять-восемь метров. Но нейлоновая полотноце, на которое ушло пятьдесят километров канатов, не предназначалось для вылавливания ишащих в море акул. Стелчатый «садок» устроили для самих купающихся. Теперь акулы, находясь на свободе, могут только разглядывать купающихся, укрывшихся за решетчатой нейлоновой барьеры.

Обед из саранчи

Наверное, никого не удивит тот факт, что многие птицы питаются насекомыми. Но трудно поверить, что эта эфемерная пища пернатых может насытить человека. А между тем по калорийности термиты, например, во много раз питательнее говядины: в ста граммах говядины содержится 130 калорий, а в таком же количестве жареных термитов — 560!

Может быть, впервые пришла людям мысль о съедобности насекомых во время неурожая и голода. Потом, по достижению оценки их вкусовых качеств, некоторые народы ввели насекомых в меню наравне с прочими растительными и животными продуктами. Так, на рынках Антильских островов в одном ряду с овощами, мясом и рыбой продается сушеная саранча. Торговцы Судана предлагают покупателям как обычный товар маленькие горки жареных термитов и гусениц.



Сталинская область. Дом пионеров, построенный Краматорским консохимическим заводом, работает на общественных началах. Всю работу Дома пионеров возглавляет родительский совет. Работники завода, комсомольцы, домохозяйки руководят кружками художественной самодеятельности, работают в библиотеке, организуют экскурсии. Оператор пульта управления консовой батареей Валя Печеникина активно участвует в работе общественного Дома пионеров. Она — пионервожатая и руководит хореографическим кружком. На снимке: комсомолка Валя Печеникина читает пионерам интересную книгу.
Фото С. Гендельмана (ТАСС).

КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ

«ХУДОЖЕСТВЕННЫМ» — ЦИРК. Китайский аттракцион — Чжен Хай-тин — «Медведь - мотоциклист». Большое цирковое представление в 3-х отделениях. Весь вечер на манере комик Петр Кукушкин. Начало в 8 час. вечера. Кассы открыты с 10 час. утра. 29 октября начало в 6 и 9 час. вечера.



Рис. Г. Плющакова.