ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

МОЛОДОЙ СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 151 (2937) | Среда, 21 декабря 1960 года. | Цена 20 коп.

И СНОВА В РЕЙС

Приземистый «ЗИЛ» мчится по заснеженной дороге. Рано утром, когда еще совсем темно, выезжает Адам Доме в рейс. Путь его не близок — в путевке неровным почерком выведено: «Кировск — Лукьяновский совхоз».

Наполнит Адам свой бак бензином — и в обратный путь. По три тонны за один рейс перевозит он горючего.

Ответственный период наступил сейчас для горючевозов. До наступления весенней распутицы надо вывезти сотни тонн бензина, солярки, масла.

А. ПИСАРЕВ, инженер.

ВЧЕРА В КРЕМЛЕ

МОСКВА, 20 декабря. (ТАСС). Сегодня в Кремле начала работу шестая сессия Верховного совета СССР пятого созыва.

В 10 часов утра в помещении Кремлевского театра открылось первое заседание Совета Союза. Председательствует председатель Совета Союза депутат П. П. Лобанов. Одновременно в Большом Кремлевском дворце проходило заседание Совета Национальностей. Председательствует председатель Совета Национальностей депутат Я. В. Пейве.

На раздельных заседаниях палат единогласно утверждена повестка дня и регламент работы шестой сессии Верховного Совета СССР. Сессия рассмотрит следующие вопросы:

1. О государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1961 год.

2. О государственном бюджете СССР на 1961 год и об исполнении государственного бюджета СССР за 1959 год.

3. О международном положении и внешней политике Советского Союза.

4. Об утверждении Указов Президиума Верховного Совета СССР.

В 11 часов утра в Большом Кремлевском дворце открылось совместное заседание палат Верховного Совета СССР.

Бурными аплодисментами депутаты и гости встретили руководителей Коммунистической партии и Советского правительства.

Сессия приступила к рассмотрению первого вопроса повестки дня. С докладом о государственном плане развития народного хозяйства СССР на 1961 год выступил заместитель Председателя Совета Министров СССР, председатель Госплана СССР депутат В. Н. Новиков.

ГОД БОЛЬШОГО УСПЕХА

ВСТРЕЧАЯ ПАРТИЙНЫЙ ПЛЕНУМ

Совсем еще девчонкой пришла я впервые на ферму. Наш коллектив тогда был маленький: со мной всего шесть человек. Мне дали группу первотелок — двенадцать коров. Вот, говорят, сколько молока они станут давать, от тебя зависит.

Дома у нас была корова Мне частенько приходилось ее доить. Но дома таких слов мне никто не говорил. Я никогда не задумывалась над тем, как же сделать, чтобы наша буренка доилась лучше. А тут посмотрела я на свою группу и оробела: как же можно добиться увеличения надоев?

Приступила я к первой дойке. Поставила ведро, стала доить. Тут подошла ко мне Матрена Степановна Бодян. Она уже тогда была опытной, известной дояркой.

— А ты массаж вымени вначале сделай. Приток-то молока увеличится. Корова охотнее будет отдавать его.

И показала, как массажировать. Я так и стала делать. Когда доишь, особенно не замечаешь, больше дает корова после массажа или нет. А как слила все молоко в бидоны, удивилась даже: много получилось! Неужели массаж помог?

Старательно раздаивала я своих первотелок. Бывало, все, до самой последней капельки, молоко выжму. И получила я в первый год около 3000 литров от каждой коровы.

С тех пор пошел десятый год. Вырос наш коллектив. Теперь у нас 17 доярок. Преимущественно молодежь пришла на ферму, те, что работают первый—второй год. А дела у них идут не хуже, чем у опытных. Вот Надя Садокьянова, Тамара Толмачева и другие. Все уж больше 3500 литров надоили.

Дисциплина на ферме у нас образцовая. День трудовой начинается с уборки, с чистки коров. Теперь каждый знает, что дает массаж вымени и обтирание его теплой водой. В результате этого надой от каждой коровы увеличивается на 500 граммов. А это дает нашей ферме дополнительно в день 82,5 килограмма молока! В месяц — 25 центнеров, а в год — 300 центнеров!

Хороший уход за животными — основа успеха в нашем деле. На ферме у нас всегда чистота. Коровы вовремя накормлены. Сейчас мы даем им по 20 килограммов силоса, по два килограмма сена, по килограмму концентратов. А соломы сколько съест корова!

Коровы у нас сохраняются долго. В моей группе, например, осталось много коров, которые я приняла девять лет назад. А до сих пор они дают по 18—20 литров молока в сутки! Разве с ними расстанешься?

Кончается год. Радостно сознавать, что потрудились все на нашей ферме хорошо. А вместе с ними и я.

Сейчас в моей группе начался отел. У меня нет ни одной яловой коровы. Все двенадцать дадут телят. А надоила я около 3700 литров молока от каждой коровы. Это мой подарок Пленуму ЦК КПСС.

Г. КАРАБАЕВА,
доярка Коконовской фермы колхоза имени Сталина Полтавского района.

КОГДА ТЕБЕ ВОСЕМНАДЦАТЬ...

Василий Гаврилович Матузов, управляющий фермой, нервно ходил по комнате. Как быть? Где взять скотника?.. И так дела неважно идут, а тут еще человека не хватает...

Громыхая гусеницами, у конторы остановился старенький ДТ-54. Выскочив из кабины, тракторист Виктор Трофименко вошел в помещение конторы.

— Здравствуйте, — начал он, — мне бы кое-каких запчастей для моего «старичка»...

— А, погоди... Скотника вот на ферму никак не подыщу... Незадача и только, — ответил Василий Гаврилович и рассказал Виктору, в чем дело.

— А ты не пойдешь? — спросил он вдруг.

Виктор тогда ничего не ответил, но задумался крепко. Его давно уже тянуло в животноводство.

... А вечером он был уже на ферме. Ловко орудуя вилами, он вывозил навоз, подвозил к базе силос, сено, солому. Придя на ферму, управляющий удивился:

— Ну и молодчина же! Ведь мне ты ни слова не сказал тогда.

— А что говорить-то, — отозвался Виктор. — В комсомол я готовлюсь вступать. Значит, на самом важном участке быть должен.

Трудновато приходилось ему вначале — дела на ферме были запущены. По вечерам, казалось, ноги свинцом наливались. Но привыкнуть можно к любому делу, и Виктор привык. Скоро он стал выкраивать время и на другое: пошел учиться в вечернюю школу. Теперь чуть ли не каждый вечер к нему приходит его друг секретарь комсомольской организации Николай Кузнецов, и они вместе углубляются в занятия.

Пристроился Виктор и к участию в концертах художественной самодеятельности. Без участия Трофименко и Кузнецова ни одно выступление самодеятельного коллектива не проходит. В восемнадцать лет всюду хочется успевать.

Большим, радостным событием в жизни Виктора был день, когда он вступил в комсомол. Было это совсем недавно, уже в декабре.

— Ну, ребята, теперь стану работать еще лучше, чем раньше, — взволнованно сказал на собрании Виктор.— Оправдаю ваше доверие, вот увидите.

И Виктору верят: так и будет, если сказал.

...Поет метель в проводах. Поздно. Почти во всех домах уже погас свет. Только в окне дома Трофименко желтеет огонек. Склонившись над столом, что-то пишет в тетради Виктор. Завтра вечером в школе занятия.

А. КУЗНЕЦОВ.
секретарь Большереченского райкома ВЛКСМ.
Колхоз «Заветы Ильича»

СВИДЕТЕЛЬСТВО НАШЕЙ СИЛЫ

Рано ожили в этот день улицы нашего города. Еще за окнами чернела предутренняя мгла, а многие дома уже светились веселыми глазками огоньков. Морозную тишину улиц прорезали голоса людей. Нет, это были не одинокие пешеходы. Сотни омичей проложили 18 декабря первыми дорогу к своим избирательным участкам.

Еще были закрыты их двери, а у входа уже собрались самые нетерпеливые избиратели. Конечно, прежде всего здесь были восемнадцатилетние. Те, кто впервые осознавал данное советским законом великое избирательное право.

Взволнованно посматривал на стрелки часов Иван Музыченко, учащийся второй группы ремесленного училища № 8, голосующий на избирательном участке № 2. Он пришел сюда первым. И первым опустил свой бюллетень в избирательную урну. Празднично, исключительно празднично было на душе у паренька И как не радоваться?! Вместе с миллионами избирателей Иван впервые решал сегодня государственные дела.

А на другом конце города, на избирательном участке № 1, получали свой первый бюллетень работницы треста № 2 Полина Горбатова и Лидия Калинина. С гордостью выполняла свой гражданский долг регистратор медсанчасти нефтезавода комсомолка Майя Левченко, первый посетитель избирательного участка № 17.

А за ними, первыми, к избирательным участкам потекли непрерывные ленты празднично настроенных омичей. Все они единодушно отдавали свои голоса за кандидатов народа, которым предстоит стать верными и принципиальными стражами советского правосудия. Это право вместе со своим избирательным бюллетенем вручал народным судьям каждый избиратель.

Дружно и организованно проходило в этот день голосование. Уже через два часа после открытия избирательных участков в большинстве из них побывало свыше половины избирателей. В утренние часы приток их был особенно велик. К 11 часам утра на избирательном участке № 40 проголосовало около 80 процентов от общего количества избирателей, на избирательном участке № 4 — 90 процентов, а на избирательном участке № 3 голосование было почти закончено.

Пожалуй, самыми многолюдными были в этот день помещения избирательных участков. Проголосовав, избиратели не торопились уйти отсюда. В красочно оформленных комнатах отдыха их ждали свежие газеты, новые журналы. Звонкими песнями приглашали их на свои концерты участники художественной самодеятельности предприятий, школ, вузов, выступившие на избирательных участках.

День выборов народных судей стал еще одним свидетельством нашего могущества и силы, еще одним свидетельством возросшей политической активности всех трудящихся. Мы выбирали в народные судьи достойных представителей народа. Это им, Ивану Филимоновичу Анушенко, Атонине Васильевне Бессоновой, Николаю Григорьевичу Федянину, Анне Робертовне Валенто, Борису Ивановичу Сухорукову и другим народным избранникам, мы отдаем в руки правосудие. И верим: они будут достойными проводниками социалистической законности.

НА СНИМКЕ: молодые избиратели, студенты автодорожного института Римма Минабудинова и Геннадий Голубев после голосования.

Фото Э. Савина.

ТРАКТОРИСТОМ СТАНЕТ ВОИН

Гимнастерку, форменку, тельняшку увидишь в Любинском училище механизации на каждом шагу. Около двухсот тридцати недавних воинов Советской Армии и моряков Краснознаменного Балтийского флота готовятся здесь стать в скором времени трактористами и электриками. Бывшие воины быстро осваивают сельскохозяйственную технику.

Весело бывает в училище по вечерам, когда молодежь собирается в своем красном уголке. Есть в училище и свои артисты, и свои музыканты, так что на скуку здесь пожаловаться было бы грех. Так, к примеру, комсомольцы Васильченко и Михайлов организовали ребят в самодеятельный коллектив, который успешно выступает с концертами.

Полнокровной жизнью живут бывшие воины и моряки. Скоро они сядут за тракторы, потянут электролинии на животноводческие фермы и в отдаленные бригады, одним словом, вольются в славный отряд творцов изобилия.

Г. ФЕЛИРОВСКИЙ.
Любинский район.

Познакомьтесь, это Аня Селицкая — секретарь комсомольской организации бригады № 6 колхоза имени Ленина Таврического района. Аня работает учетчиком на животноводческой ферме. Под ее руководством и при непосредственном участии на ферме создан красный уголок. Он хорошо оборудован. Здесь проводится большая агитационно-массовая работа: беседы на различные темы, читки газет, выпускаются «боевые листки» и «молнии». Комсомольцы бригады — верные и надежные помощники партийной организации колхоза. Текст и фото И. П. ФЕДОРИНА, заведующего отделом пропаганды и агитации Таврического райкома КПСС.

В РОЛИ НАБЛЮДАТЕЛЯ

Отчетно-выборное собрание комсомольцев мебельного комбината № 3 было назначено на четыре часа. Но началось оно с большим опозданием. Из 107 комсомольцев, состоящих на учете, на собрание пришло всего сорок человек. И тем не менее оно было начато.

Секретарь комитета ВЛКСМ Попова поднялась на трибуну. Все ждали, что в отчетном докладе будут вскрыты многие недостатки в работе комитета ВЛКСМ. Но этого не случилось. Отчет продолжался десять минут. Всего десять минут! Что сделали комсомольцы комбината за отчетный период, никто так и не понял. Доклад был сухой, формальный. Он никого не взволновал. В нем отсутствовал даже намек на анализ работы.

Что ж! Может быть, Поповой и не о чем было рассказывать? Но так ли это? О чем же умолчал докладчик?

О «мертвых душах». О них не было сказано ни слова. А ведь их в комсомольской организации 35 человек. Это те, кто когда-то работали на комбинате, потом уволились, а с учета не снялись. Так и числятся по сей день. Настоящие «мертвые души». Отдельные комсомольцы по несколько месяцев не платят членские взносы. Они стоят в стороне от комсомольской жизни. А комитет комсомола, расписавшись в собственном бессилии, никак не реагирует на такие факты. Да и когда комитету заниматься делами организации? Ведь за последние четыре месяца на комбинате не было проведено ни одного комсомольского собрания.

ОТЧЕТЫ и ВЫБОРЫ

В десять минут, конечно, не расскажешь о том, как пущена была на самотек работа комитета ВЛКСМ. Четкого плана работы не было. Члены комитета не знали, что поручено им, чем они должны заниматься. Член комитета ВЛКСМ Плахин отвечал за работу производственного сектора. За нарушение комсомольской дисциплины Плахин был выведен из состава комитета. Вместо него никто не возглавил производственный сектор.

А культурно-массовая работа? О ней даже не вспоминают. Комитет комсомола смирился с тем, что на комбинате нет своей самодеятельности. Скучно и неинтересно проходят вечера. Более 250 юношей и девушек работают на комбинате. Так неужели комитет комсомола не в силах организовать самодеятельность?

Взялись комсомольцы распространять книги. Приняли решение продать книг на 3000 рублей. Продали на 500 рублей. И дело заглохло.

Только сорок комсомольцев комбината учатся. Остальные не повышают свое образование. Комитет совершенно не интересуется вопросами подписки на газеты и журналы.

На комбинате четыре бригады борются за звание коммунистических. О жизни этих бригад не было сказано в докладе ни слова.

Разве скажешь все за десять минут? Конечно, нет. Тем более, если без души относиться к своему делу, если забыть о том, что комсомольская работа — это постоянное беспокойное горение.

О многом не сказала тов. Попова за десять минут. Зато комсомольцы мебельного комбината сказали свое слово. Они не избрали Попову в новый состав комитета ВЛКСМ.

Новому комитету есть над чем задуматься. Потухший комсомольский огонек должен разгореться снова.

И. КУПРЕЙКИН,
рабочий мебельного комбината № 3, член КПСС.

«ЭТО УДОБНО!» — говорят покупатели

ЭТО НЕ СОВСЕМ ОБЫЧНОЕ АТЕЛЬЕ МОД НАХОДИТСЯ НА УЛИЦЕ ОРДЖОНИКИДЗЕ. УЮТНЫЙ САЛОН. УДОБНЫЕ ПРИМЕРОЧНЫЕ. ПРОДАВЕЦ ПОМОЖЕТ ВАМ ВЫБРАТЬ ПЛАТЬЕ, КОСТЮМ, ПАЛЬТО ПО ФИГУРЕ.

— ВАМ ПОНРАВИЛСЯ ЭТОТ СВЕТЛЫЙ ШЕРСТЯНОЙ КОСТЮМ? ПОЖАЛУЙСТА, ПЛАТИТЕ В КАССУ. ПОКУПКУ ПОЛУЧИТЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ...

— ВОТ ЭТИМ-ТО И ОТЛИЧАЕМСЯ МЫ ОТ ОБЫЧНОГО МАГАЗИНА, — ГОВОРИТ ТАИСЬЯ НИКОЛАЕВНА СТРОКОВА, ДИРЕКТОР МАГАЗИНА - АТЕЛЬЕ. ВСЕ ТОВАРЫ ПРЕДЛАГАЮТСЯ В ВИДЕ ПОЛУФАБРИКАТА, В СТАДИИ ВТОРОЙ ПРИМЕРКИ. ПОКУПАТЕЛЬ ВЫБИРАЕТ СВОЙ РАЗМЕР. ЗДЕСЬ ЖЕ ДЕЛАЕМ ПРИМЕРКУ. ПОДГОНЯЕТСЯ ДЛИНА ПИДЖАКА, БРЮК, ШИРИНА МАНЖЕТ. УТОЧНЯЮТСЯ МЕЛКИЕ ДЕТАЛИ ФАСОНА ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ КОСТЮМ ГОТОВ.

МАГАЗИН - АТЕЛЬЕ РАБОТАЕТ НЕМНОГИМ БОЛЕЕ МЕСЯЦА. НО УЖЕ ЗАВОЕВАЛ ПОПУЛЯРНОСТЬ У НАСЕЛЕНИЯ. НОВАЯ ФОРМА ТОРГОВЛИ ПРИШЛАСЬ ПО ВКУСУ ОМИЧАМ.

Л. АБРАМЕНКО

«НЕРАВНЫЙ БОЙ»

Комедия «Неравный бой» В. Розова, поставленная театром юных зрителей, — бытовая пьеса, в которой с волнующей правдой раскрываются сложные вопросы воспитания человека. Пьеса талантлива, ее лирический подтекст, четкий рисунок образов дают возможность исполнителям раскрыть внутреннюю сущность каждого персонажа. Зрители видят на сцене самих себя, перед их глазами пробегает обычный день жизни, наполненный будничными заботами и хлопотами.

Особое внимание привлекает к себе Слава. В исполнении артиста Ю. Гребня — это юноша с чистыми чувствами, светлыми, высокими стремлениями. Он в том возрасте, когда духовно, нравственно, граждански рождается человек. Ему уже нельзя сказать, как маленькому: это нельзя, это можно. Он уже сам будет выбирать тот или иной путь.

Но помочь становлению человека можно. Только, конечно, не мелочной опекой. Неправильно определяет свою роль в жизни Славы Тамара Тимофеевна (артистка Н. Малышева). Она любит его, искренне желает ему счастья, но чувство собственницы мешает ей правильно оценить происходящее. И Тамара Тимофеевна временно поддается советам нравственных уродов — брата Романа и его жены Антонины. Артист К. Казаков и артистка Н. Казакова создали типические образы этих людей, очень важные в решении идеи пьесы и тех проблем, которые в ней поставлены. Именно через эти образы прежде всего раскрывается название пьесы— «Неравный бой».

Пошлость, обывательщина, еще имеющие место в нашем обществе, как пережитки прошлого, не могут побороть нравственную чистоту, уважение к человеку, которые живут в сознании и поступках настоящих советских людей. А их большинство. Это и пенсионер Григорий Степанович Галкин, образ которого правдиво создан артистом Е. Основиным, это Тихон Тимофеевич (артист М. Молоствов) и его жена Вера Вячеславовна (артистка А. Амельчева). Это Ольга Петровна Шилова (артистка Е. Балашова), Митя (артист А. Давыдов), Лиза Галкина (артистка Т. Дорохова).

Как мудрый совет отцам и матерям, находящимся в зрительном зале, звучат слова Григория Степановича:

— Дети... они, понимаешь... нежные очень... Нажал, значит, потуже— и переломил! Вроде и по-твоему вышло, да потом и сам не рад.

Разоблачая идеологию и взгляды людей, подобных Роману и Антонине, В. Розов показывает, как разновидна обывательская пошлость. Спектакль подвел зрителей к решению важных задач, которые одинаково близки и старшему и юному поколению.

Но творческую удачу спектакля нельзя относить только за счет талантливости драматурга, создавшего умную и нужную пьесу. С большим вниманием и знанием жизни эта пьеса прочитана актерским коллективом под руководством главного режиссера Бархатова. В спектакле продуманы не только основные роли, предложенные драматургом, но и детали, с еще большей глубиной раскрывающие идею пьесы.

Встреча с драматургией В. Розова полезна для творческого роста артистов, особенно молодых, потому что она помогает им овладеть современной темой. Новый спектакль с интересом принят зрителями. Спектакль, несомненно, вызвал много раздумий, и это свидетельствует о новом творческом успехе коллектива театра.

П. БРАЙКОВСКИЙ, учитель Ново - Хуторской школы Ульяновского района.

ПРОЧНАЯ ДРУЖБА

Прочная дружба установилась у курсантов танко-технического училища с учащимися техникумов города. В этом учебном году художественная самодеятельность училища побывала в машиностроительном техникуме имени Ворошилова и химико-механическом техникуме, в медицинском и педагогическом училищах.

Поддерживаем мы связь и с тружениками сел области. Нашими хорошими друзьями стали рабочие племсовхоза «Омский».

Недавно наши курсанты вновь побывали в гостях у шефов. В клубе состоялось собрание, а потом воины дали концерт художественной самодеятельности.

А. ГЕЦЕЛОВ,
курсант танко-технического училища.

В клубе «Железнодорожник» работает много различных кружков для детей железнодорожников. Наташа Пустовая и Оля Никшиева, которых вы видите на снимке, занимаются в балетном кружке.

Фото С. Орлова.

Книжки-помощники, книжки-друзья

Маленькие книжечки со значком члена ВЛКСМ и надписью «Комсомольскому активисту» можно встретить, пожалуй, в любом книжном магазине. Их выпускает издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».

Совсем недавно увидели свет три брошюры, которые будут особенно полезны вожаку комсомольцев села. Журналист **И. Шахиморданов** в брошюре **«На первом из семи рубежей»** (30 стр., цена 35 коп.), рассказывает о делах молодежи колхоза имени Сталина Крыжопольского района Винницкой области. Комсомольцы этой сельхозартели принимали активное участие в составлении семилетнего плана развития своего хозяйства и замечательно трудятся над выполнением этого плана.

В книжке **Ю. Ерощева «За технические знания»** (72 стр., цена 65 коп.) идет речь о том, как комсомольские комитеты Краснодарского края организовали техническую учебу сельской молодежи. Этот опыт особенно интересен теперь, когда все сельскохозяйственные машины перешли в руки колхозов и небывало возросла техническая оснащенность нашего сельского хозяйства.

А все ли колхозные комсомольцы умеют считать? Все ли знают, во что обходится хозяйству центнер зерна или мяса, сотня яиц и тонна молока? Все ли думают не только о том, чтобы получить больше продукции, но и о том, чтобы она была максимально дешевой?.. Комсомольцы Ставропольского края немало поработали над тем, чтобы каждый молодой колхозник заботился о повышении производительности труда и снижении себестоимости продукции. Опытом этой работы делится секретарь Ставропольского крайкома ВЛКСМ **Н. Махотенко** в брошюре **«Резервы?— Вот они!»** (48 стр., цена 40 коп.).

Трудовым делам молодых строителей посвящаются две брошюры серии «Комсомольскому активисту». Секретарь Куйбышевского обкома ВЛКСМ **И. Перов** в книжке **«Поиск ведет к победе»** (48 стр., цена 40 коп.) рассказывает о том, как молодежь, работающая на ударных комсомольских стройках, борется за досрочное их завершение, постоянно ищет новые резервы повышения производительности труда, снижения себестоимости строительства и добивается высокого качества работ. Эта книжка вышла из печати и имеется в продаже.

А. Абрамов является начальником комсомольского штаба на строительстве Сталиногорского химкомбината. Он написал брошюру **«Завод конца семилетки»**, в которой рассказывает о том, как создавался штаб, как он работает. Брошюра находится в производстве и скоро поступит в продажу.

В нескольких брошюрах, которые появятся на прилавках магазинов в ближайшее время, идет речь о новых интересных начинаниях, родившихся в комсомольских

Тамара Жигалина трудится в Марьяновской типографии. Она наборщица. Набирать быстро, без ошибок текст газетных страниц — дело нелегкое, требующее большого внимания. Но Тамара справляется с работой хорошо, она квалифицированная полиграфистка.

Фото Э. Савина.

ВСЯКУЮ ОХОТУ ОТБИВАЯ

Факты, о которых пойдет речь, касаются не только меня. Хотя теперь меня калачом не заманишь на каток. Пусть даже особенно сильно захочется покататься. Горький опыт научил... А ведь было время, когда и я дерзнул на такой шаг.

Несколько дней тому назад это было. Отправились мы с ребятами из общежития на каток в Парк культуры и отдыха. А там людей — видимо-невидимо! Что ж, вполне понятно — всякому хочется на коньках покататься. Правда, неприятное впечатление сразу же произвело на нас мрачное, сколоченное из грубых досок помещение, где выдавали коньки. Не то сарай, не то овощехранилище. «Ну да ладно, — решили мы, — кататься пришли, не сидеть же нам в этом сарае». Заняли очередь за коньками, впереди — человек двадцать. Стоим. Полчаса проходит, час, второй пошел — ни с места. В чем дело? Оказывается, коньки выдают и принимают через одно окно. Пока один человек разденется, сдаст пальто, возьмет коньки и осмотрит их — много времени пройдет. А тут кто-то еще сдает коньки, а другой заменяет, а третий что-то выясняет. Одна узенькая дверь, в которой поминутно сталкиваются входящие и выходящие, шум, крики контролера...

Вот такая обстановка, право же, отбивает всякую охоту кататься на коньках. Странно как-то все это — наш город считается одним из красивейших в Сибири, омичи решили сделать его городом высокой культуры и образцового порядка — и вдруг наталкиваемся на подобные факты. Есть же в конце концов люди, от которых зависит наведение порядка на катке. Почему они все видят и помалкивают?

В. АДУШКИН.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«Читателей? 80! Но будет больше!»

В корреспонденции, опубликованной под таким заголовком в нашей газете, бетонщик СУ № 3 треста № 1 Рифгат Ахмадинуров рассказывал, как у него зародилась мысль создать в общежитии библиотеку-передвижку и о первых днях ее работы.

Инициатива Рифгата ребятам пришлась по душе. Число читателей библиотеки общежития № 8 за последнее время увеличилось в пять раз. Сейчас услугами передвижной библиотеки общежития пользуются уже 400 человек! Но это, как говорится, не предел. Каждый день читателей становится все больше.

Библиотека сейчас работает три дня в неделю с 7 до 9 часов вечера. Функции библиотекаря по-прежнему выполняет Рифгат. Он не только обменивает книги, но и проводит большую массовую работу среди читателей.

В. ТОРОПЧИН.

ОБНОВЛЕНИЕ

Эти шестнадцать не желали признавать никого. Вечерами в общежитии пили водку, упражнялись в «геройстве», шумели. На работе же прятали глаза и никак не реагировали на замечания. Работали кое-как.

Судьбой новичков в автотранспортной конторе № 17 обеспокоились не на шутку. Шестнадцать юношей, почти мальчишек, только что вышедших слесарями из ремесленного училища № 8 и годившихся в сыновья чуть ли не каждому. То один, то другой из шоферов, мастеров приходил к начальнику, секретарю партийной организации и говорил о них. Но что было делать с ними? При первой же попытке разговориться юноши грубили. Однако не обращать внимания на их поступки было нельзя: большое зло причиняли себе по молодости ребята.

Петр Александрович терпеливо присматривался к работавшим рядом молоденьким слесарям, и это помогло ему «открыть», что Леонид Максимов как-то сразу преображается, когда подходит к машине. По-иному смотрят глаза и даже упрямая складка на лбу становится незаметной. Видно: любуется парень машиной, обо всем на свете забывает в эту минуту.

Застав его как-то у машины, Коновалов тихо спросил:

— Увлекаешься?

Парень смутился, будто подсмотрел Петр Александрович что-то тайное, заветное. Но головой кивнул утвердительно. А тот уверенно продолжал:

— Для тебя это дело нехитрое.

Разговор с Леонидом получил продолжение в другом месте.

— Машину «29-05» знаете? — спросил ребят мастер Василий Павлович Ельников.

— Что во дворе-то стоит, разбитая? — уточнил Виктор Тихонов. — А что?

— Возвращать машины в строй — ваша специальность, — заявил тогда мастер. — А говорю это к тому, что, может, шофером кто стать хочет, — и Василий Павлович посмотрел на Максимова.

Теплое чувство шевельнулось в душе юноши. «И этот заметил»,— удивился он. Но невдомек ему было, что его судьба, судьба его товарищей с самого первого дня стала близкой коллективу. Что совсем не случайно в общежитии вечерами теперь появляется кто-нибудь из комсомольцев.

Немало труда потратили пожилые люди на мальчишек, которых даже в училище считали «отпетыми хулиганами». Потратили и не пожалели.

...И без того праздничный день 7-го ноября был самым счастливым для шестнадцати. В этот день они шагали в колонне своего коллектива, как признанные, как равные его члены. Ласково улыбались ребятам начальник В. И. Лушников, главный инженер Ю. Д. Полтавский, кузнец П. М. Тишин — все, кого узнали и полюбили юноши за короткий срок пребывания в автохозяйстве. Не хмурились сердито на этот раз и брови старого мастера В. П. Ельникова.

Прошло каких-нибудь три—четыре месяца, а как изменилась жизнь ребят! Каким наполнилась содержанием! Им теперь не приходится думать, чем занять свои вечера. И мысль о выпивке не приходит в голову. Хотя им и теперь семнадцать, как и тогда.

Только теперь о них уже не скажешь: заблуждаются ребята. С правильного курса их не сбить. Потому что рядом верные и умудренные жизнью друзья.

...Шелестят листки календаря, отсчитывая бегущие дни. И каждый приносит новое. Еще вчера Леонид Максимов и Виктор Тихонов неумело сидели за рулем машины. А сегодня они выполняют задания, как настоящие шоферы. Одно за другим поступают заявления от недавних новичков о приеме в комсомол. И вместе с ними очень ценные рекомендации людей, которым обязаны своим обновлением ребята.

В. КРУПКО,
Н. ШАМСЕЕВА,
С. СЕННИКОВ,
работники детской комнаты Сталинского райотдела милиции.

ПОРА СМЕНИТЬ ТАКОЙ РЕПЕРТУАР

Мне приходилось бывать в туристских походах. Однажды, во время прохождения педагогической практики в шестом классе средней школы № 84, я повела школьников на туристский слет. Сколько было нового, увлекательного для ребят! Возвращаясь домой, они только и говорили о слете и о своих планах на будущее. Туризмом «заболели» все.

Это и немудрено. Сама я бесконечно влюблена в этот замечательный вид спорта и твердо намерена заниматься им всю жизнь. И всякий, «отведавший» романтики дальних дорог, никогда не изменит туризму.

И все же хочу сказать, что во время походов и слетов нередко сталкиваешься с фактами, коробящими душу, очень неприятно действующими на человека.

Никакой поход не обходится без веселых песен. Турист без песни — не турист. Но каковы песни? Вот об этом я и хочу сказать. Часто слышишь, как распевают туристы неумные песенки, вроде «Лизоньки», «Тети Шуры» и им подобных. Какое отношение к туризму имеют эти, с позволения сказать, песни, к сожалению, ставшие традиционными? Да никакого! Нам, туристам, ближе, понятнее такие песни, как «О тревожной молодости», «Комсомольцы - добровольцы», «Я люблю тебя, жизнь» и другие песни о беспокойных комсомольских сердцах, о путях-дорогах. Почему бы их не петь? Ведь пустые, бессодержательные суррогаты песен давно уже не удовлетворяют многих туристов.

Мне кажется, я права. Хорошо, если бы все туристы вдумались и вгляделись в то, чему они порой не придают значения. Это не мелочи.

Н. ПОЛОНЕЦ,
студентка пединститута.

организациях промышленных предприятий, успешно борющихся за выполнение заданий семилетнего плана.

Книжка секретаря Ленинградского горкома ВЛКСМ **К. Иванова** называется **«Семь в пять»**. Читатели узнают из нее о патриотической инициативе ленинградских комсомольцев, борющихся за достижение в 1963 году производительности труда, запланированной на конец семилетки. Это рассказ об искателях нового, людях творческого горения и беспокойных сердец, рассказ о молодых активистах, которые умеют поддержать хорошую инициативу и направить энергию молодежи в нужное русло.

Успехов в борьбе за выполнение семилетнего плана, за технический прогресс может добиться только тот коллектив, в котором хорошо налажена техническая учеба молодежи. Именно поэтому миллионы юношей и девушек вышли в начатый комсомолом поход за овладение знаниями. И важнейшее дело комитетов ВЛКСМ — создать такие условия, при которых учиться мог бы каждый молодой рабочий. Хорошо справляются с этой задачей молодые активисты Московской, Харьковской, Сталинградской областей. В Харькове, например, за один только год в шесть раз увеличилось число учащихся школ рабочей молодежи. Всех их обеспечили помещениями для занятий, наглядными пособиями. Многое делают комитеты комсомола столичной области для того, чтобы молодые рабочие прямо на производстве могли повышать свои знания. На промышленных предприятиях Сталинграда комсомольские организации нашли интересные формы обучения молодежи вторым и смежным специальностям. Обо всем этом подробно можно прочитать в брошюрах секретаря Харьковского обкома ЛКСМУ **А. Шухова «Каждому рабочему — инженерные знания»**, **П. Топтыгина и Ю. Изюмова «Чтобы строить, надо знать»**, секретаря Сталинградского обкома ВЛКСМ **А. Невструева «У них несколько профессий»**.

Комсомольским активистам заводов и фабрик будет полезной книжка **А. Давыдова «У нас на заводе»**. Здесь идет речь о самых различных формах участия молодежи Московского завода «Динамо» в техническом прогрессе. Комсомольцы этого предприятия зорко следят за тем, чтобы новое оборудование своевременно вводилось в действие и использовалось с наибольшей отдачей, чтобы быстрее внедрялась прогрессивная технология. Они используют для этого массовые рейды и контрольные посты, художественную самодеятельность и стенную печать.

Эти брошюры находятся сейчас в производстве и скоро поступят в продажу.

В ближайшее время читатель сможет ознакомиться еще с двумя выпусками серии «Комсомольскому активисту». **Л. Экономов** в брошюре **«Впереди спортсмены»** рассказывает о спортсменах колхоза «Украина» Винницкой области. В этом колхозе уже много лет существует дружный коллектив физкультурников, слава которого вышла далеко за пределы области. В сборнике **«Свет против тьмы»** обобщен опыт антирелигиозной пропаганды, накопленный комсомольскими организациями Молдавии, Литвы, Дагестана, Волынской, Брестской, Ленинградской и Полтавской областей. Этот сборник может стать хорошим пособием для молодых атеистов.

Кто такой культорганизатор, знают все. Хорошо, когда организация отдыха поручается человеку, любящему искусство, человеку, который никогда не унывает сам и не дает скучать другим. Таким культорганизатором энтузиастом в общежитии № 20 строительного треста № 1 является комсомолка Светлана Искуратова. Здесь девушки никогда не скучают: каждый свободный вечер они проводят то в кино, то в театре, то в цирке, а воскресные дни теперь, зимой, — на лыжах.

Фото В. Торопчина.

Андре СТИЛЬ

Войны, которые вели поработители, заклеймены достаточно выразительными эпитетами: люди по праву называли их не только несправедливыми, но и варварскими, и захватническими, и грабительскими. Но всего этого оказалось недостаточно. Новые позорные войны империалистов получают и новые, еще более хлесткие определения. Так, войну в Алжире, которую шесть лет безуспешно ведут французские колонизаторы, народ Франции с презрением называет грязной.

Много леденящих душу книг написано об этой гнусной авантюре, но никто, пожалуй, с такой силой не вскрыл всей ее подлости, действительно грязной сущности, как это сделал известный французский писатель-коммунист Андре Стиль. Войне в Алжире он посвятил уже известный советскому читателю роман «Мы будем любить друг друга завтра». Но грязная война все продолжается. И писатель-гражданин снова поднимает свой негодующий голос против тех, кто бесчинствует в Алжире, кто кровавыми делами пятнает честь французской нации, кто посылает на убой и растлевает морально юношей Франции. Герой нового романа (если переводить название его буквально, то по-русски оно будет звучать «Разборка крепи») Бернар Давен зажат в мучительные тиски злой и гнусной действительности. В мирной жизни, работая в шахте на разборке крепи, Бернар все время находился под угрозой смерти — ему постоянно грозил обвал. Чтобы вырваться из тисков страха, Бернар досрочно уходит в армию. Но и здесь он попадает под пресс. На выжженной солнцем алжирской земле молодого француза не только стережет смерть, каждый день грязной войны наполняет его душу мерзостью, растлевает и опустошает.

Как и предыдущий роман, новое произведение Андре Стиля отличается острым психологизмом, глубоким раскрытием внутреннего мира человека.

Очень высокую оценку нового романа Андре Стиля дал выдающийся французский писатель Луи Арагон. В статье, опубликованной в «Франс нувель», он, в частности, отмечает: «Книга обжигает. Если вы не прочтете ее, вы пройдете мимо своей судьбы».

Новый роман Андре Стиля в переводе Л. Лежневой включен в план изданий Издательства иностранной литературы на 1961 год.

(ОТРЫВОК ИЗ РОМАНА)

МЕРЗОСТИ! К ним надо привыкнуть. Примириться с ними. На то война. И у противника, наверное, то же самое. Как ни верти, война — это гниение и все, что ему сопутствует. На войне люди превращаются в свою противоположность. Однажды в бою молодой крестьянин... Он шел рядом со мной по хлебному полю, хлеба были не выше его башмаков. Я с возмущением сказал ему в самом начале пути:

— У себя дома ты бы не топтал колосья!.. Будь это твои хлеба?

Он пожал плечами, продолжая топать по всходам.

Бывало и почище. Убили из пулемета сто коров. Настоящий бой с прочесыванием, с окружением местности, все, как полагается; на участке длиною в три и шириною в четыре километра была проведена такая же операция, как если бы там были люди, стреляли в самую гущу, будто в масло. Предлог: коровы могли стать пищей для повстанцев. И самое примечательное, мы ничего не унесли с собой в лагерь, потому что он находился в пятнадцати-двадцати километрах от места происшествия. Между тем, мы в то время сидели только на пайке. А ведь среди стрелявших были и крестьяне. Не один, а десятки..

Превращаешься в свою противоположность. Бернарди собственными глазами видел одного священника... Я никогда не верил басням, но все-таки священник был для меня человеком добрым, мягким и уж во всяком случае миролюбивым. Бернарди застал его за тем, как он, отрезав уши одному арабу, собирался перерезать ему горло. Священник..

А на что стал похож лагерь... Просто заболеваешь, если приходится пройтись по нему... Особенно в палящий зной. Всюду в палатках — вернее, в жалком подобии палаток — пленные. Тех, кого уже обработали, оставляют вместе. Мимо этих лучше не проходить близко!.. Они вынуждены делать под себя. Из палатки вытекают струйки мочи. Иногда вместе с кровью. Моча эта напоминает мне кошку, которая дома гадила в уголь... В палатках жалобно стонут. Протяжно поют молитвы. Меня эти напевы всегда трогали, я пытался бороться, увещевал себя, но они переворачивают мне нутро. Трудно не выдать себя. Я краснею, когда рядом со мной стоит человек более жесткий. Никто не любит своих слабостей. Все это действует на меня, как взрывы. Перестаю владеть собой: пусть это безрассудно, но я готов бежать.

Весь ужас в том, что снаружи не лучше. Снаружи? Нас так упрятали, что деться некуда. Послушать людей, так и на родину вернуться страшно. Недавно Доффени сказал:

— Зря ты себя так ведешь! Что о тебе подумают, когда там, в наших краях, проведают о том, что ты себе здесь позволяешь!

А между тем, если не считать убийства старика, я ничего особенного не сделал, но такая уж у них манера разговаривать со мной!.. Вернее, не разговаривать со мной!.. Можно сказать, они сами толкают меня на это!..

Снаружи, если прислушиваешься к тому, что делается вне лагеря, тоже невесело. К примеру, лейтенант Барра. Рассказывают, что, прежде чем он попал сюда, у него дома, довольно далеко от базы, происходило то же, что и здесь. Тогда эту историю еще скрывали от солдат. То был единственный во всей округе дом, отстроенный по-настоящему. Барра вызвал из Безансона свою жену. К счастью, детей у них не было, а дом стоял в спокойном месте. Допросы велись главным образом по вечерам. Случалось, что после допроса какой-нибудь пленный, трудно было сказать, живой он или мертвый, оставался лежать в коридоре. И когда жена лейтенанта вставала по утрам, чтобы сварить кофе, и, выйдя в халате, домашних туфлях и с папильотками, натыкалась на тело, то отшвыривала его ногой, если оно загораживало дверь.

Когда меня первый раз послали сторожить пленных, была ночь. Они сидели в заброшенной минной галерее, какие попадаются здесь, на тунисской границе. Как я уже говорил, это напомнило мне мою юность. Напомнило больше, чем я сам того ожидал. Были среди пленных такие, кто уже подвергся допросу. Они вытирали кровь, прикладывая к ранам камень, ничего другого у них не было. Я смотрел на них с удивлением, еще не зная, какие это вызовет у меня воспоминания. И вдруг что-то поднялось во мне, стремительно, как позыв к рвоте. Ведь точно так бывало у нас в шахте; когда мы отходили в сторонку, мы тоже пользовались камнем...

Мне было стыдно даже только охранять. Но и во время боев случалось кое-чего стыдиться, что поделаешь.. Всюду одно и то же. Взялся за гуж, не говори, что не дюж. Пребывание на ферме было короткой передышкой, но ураган всюду настигает тебя, и с ним приходится считаться, где бы ты ни был. К примеру, Кувен знал, что после боя арабы ищут своих убитых, и он подкладывал под трупы гранаты. А когда мог проделать такое с раненым, то еще больше радовался. Перехитрил...

И вот однажды женщина... Ее нашли в мешта* с шестимесячным ребенком. Наши были уверены, что благодаря ей захватят и мужчин. Надо было ее допросить. В нашем присутствии Кувен не посмел ее тронуть. Он вышел из положения. Велел забрать у женщины ребенка и сказал:

— Будешь молчать, его убьют.

Она отказалась говорить, Кувен считал до трех. Потом снаружи раздался выстрел. Женщина потеряла сознание. Мы тоже поверили... Чуть было не набросились на Кувена, но он засмеялся и сказал:

— Это шутка! Надо же заставить ее говорить.

Когда женщина пришла в себя, он ей сказал правду. Чтобы показать, что он добрый, что она может говорить откровенно, ничего не утаивая, Кувен пообещал ей, что и мужчинам ничего худого не сделают.

Но она по-прежнему молчала, и он взялся за нее снова. С ним было десять человек. Чтобы заставить нас молчать, он крикнул:

— Болваны! Если мы не узнаем, где мужчины, то можем попасть им в лапы, когда будем возвращаться домой! Или мы их, или они нас! Каждому своя шкура дорога!

А женщине сказал:

— На этот раз будет по-настоящему...

Он снова посчитал до трех. В ребенка выстрелили во второй раз, и опять в шутку. Но женщина впала в такой длительный обморок, что ее и в самом деле сочли мертвой.

Когда Кувену удалось привести ее в чувство, он только взглянул на нас, и тут же понял, что на сей раз хватит. Женщину подняли, отдали ей в руки ребенка и увели...

А здесь... Разница лишь в том, что здесь это более организованно. Ванна, электрический ток. Классика, не так ли... И приемы знатока своего дела, капрала Мануврие. Вне работы он подтянут, как лорд. Третьего дня после одного из сеансов он переоделся во все свежее и слишком близко прошел мимо пленного, который лежал на полу совершенно мокрый. На свою беду пленный задел его.

— Ах! Негодяй! Испачкал мне брюки! Получишь как следует!

И Мануврие отдал распоряжение снова положить несчастного в ванну. Вовсе не для того, чтобы заставить его говорить, просто так.

Это он, Мануврие, велел закопать живьем человека в отхожем месте.

Всего этого я боюсь не меньше, чем боев. Как бы это сказать? В одном случае это страх внутренний. Когда я попадаю в джебель*, меня охватывает страх внешний. Боюсь, как бы меня не втянули против моей воли. В этом вся сущность вопроса: на худой конец, я согласен охранять пленных, но только не выходить за пределы этого. Я прекрасно знаю... Они, все эти начальники, не без задней мысли приготовили мне этот «подарок»... Оставили меня в лагере. В каком-то смысле это шантаж. На ферме иной раз я мог перехитрить их, мог отбояриться. А здесь, в лагере, вся беда в том, что никто ничего не принимает близко к сердцу. Но до какого предела — вот в чем вопрос для всех и для меня. К тому же это дело привычки. И вправду, как привыкаешь! Как ко всему привыкаешь! Никогда бы этому не поверил. Видеть, как меняется все обычное. Видеть, во что превращается это обычное из месяца в месяц, из недели в неделю... Ты вынужден приспособляться. Во всяком случае, для меня другого выбора нет. Это неправда, будто я готов на все, что от меня требуют. Это далеко не так! Я всегда настороже. Несправедливо, что ребята на меня сердятся. Внизу меня отталкивают. Наверху ясно, чего от меня хотят... Вот почему мне необходимо быть бдительнее, чем кому-либо.

* Мешта — арабская хижина.

* Джебель — горы (араб.).

(Окончание следует).

Случай на пограничной заставе

Владивосток, 19 декабря. (ТАСС). Это произошло на одной из пограничных застав Приморского края. Здесь появился полосатый красавец-тигр. Большие стада диких кабанов, перекочевавшие сюда, видимо, привлекли хищника.

Дерзостью зверя были удивлены даже пограничники. Этот необычный «нарушитель» был обнаружен на рассвете под сторожевой вышкой. Тигр вышел из кустов и спокойно улегся возле самой лесенки, по которой поднимаются дозорные бойцы. Пограничник, увидевший «хозяина тайги», позвонил начальнику заставы, спрашивая, как быть: «Может, застрелить «нахала»?.. Но такого разрешения не последовало. Зверей из заповедника убивать нельзя. Пришлось бойцу ждать, пока тигр уйдет.

На этом визиты полосатого гостя не прекратились. Через несколько дней утром тигр был обнаружен на крыльце одного дома. Зверь был явно в хорошем «настроении»: он катался на спине, ходил вокруг и потом, не обращая внимания на громкий лай сторожевых собак, неторопливо удалился.

До сих пор тигр не покинул полюбившееся ему место: его следы на снегу частенько находят вблизи жилых построек. «Нарушитель» ведет себя исключительно спокойно: коров и лошадей, пасущихся около заставы, он не трогает.

«КОСМИЧЕСКИЕ НЕУДАЧИ США»

Под заголовком «Космические неудачи Соединенных Штатов» газета «Нью-Йорк Таймс» публикует сообщение Джона Финни из Вашингтона, в котором говорится:

«Если потребовалось новое доказательство того, что стремление американских ученых проникнуть в космос по-прежнему превышает возможности их ракет, то этим доказательством послужила сенсационная неудача попытки запуска лунной ракеты с мыса Канаверал рано утром 15 декабря.

Помимо того, что это явилось новым психологическим ударом для космической программы, которая, казалось, только начала успешно осуществляться, эта неудача снова показала, что Соединенные Штаты по-прежнему далеки от создания надежных и мощных ракет для космических полетов. Сначала военно-воздушные силы и армия, а затем гражданское управление по аэронавтике пытались, как теперь кажется, с излишней поспешностью, запустить в район Луны полезный груз, чтобы таким образом, может быть, повторить сенсационные достижения Советского Союза в деле запуска лунных ракет. Только одна ракета «Пионер-IV» весом 13,4 фунта, пролетевшая в марте 1959 года мимо Луны на расстоянии 37.300 миль, добилась частичного успеха. Затруднительное положение, в которое Соединенные Штаты были поставлены в результате этих публичных неудач, лишь усугубилось в результате того, что Советский Союз запустил ракету, пролетевшую мимо Луны на расстоянии 5.000 миль, затем запустил ракету прямо на саму Луну и, наконец, в 1959 году запустил спутник, облетевший Луну и сфотографировавший ее невидимую сторону».

Автор напоминает, что из семи попыток запуска спутников с помощью ракеты «Атлас» «только две были удачными». Достижения США в области космических запусков он называет «довольно слабыми».

ШКОЛА ЮНКОРОВ

Сегодня в школе юнкоров очередное занятие. Начало в 6 часов вечера в помещении редакции. Приглашаются все желающие.

КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — новый художественный фильм «Капитан Дабач» — в 9, 10-55, 12-50, 2-45, 4-45, 6-40, 8-40 и 10-40 веч.

«ЛУЧ» — «Наследники» — 11, 3, 4-45, 8-30 и 10-10 веч. «Римские каникулы» — в 12-45 и 6-30 веч.

ЦИРК. Аттракцион Львы-великаны — укротитель Владимир Борисов. Цирковое представление в 3-х отделениях. Весь вечер на манеже комик Петр Кукушкин. Начало в 8 час. веч. Кассы открыты с 10 час. утра.

Газета выходит в среду, пятницу и воскресенье.

ТЕЛЕФОНЫ: секретариата — 14-81, отделов — 10-69, бухгалтерии — К62-32. О недоставке газет звонить — 13-40 и 16-18. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Омск, ул. Ленина, 11.

Редактор В. ЖЕЛТОНОГОВ.

ПД01431 Омск, типография издательства «Омская правда». Заказ № 10105 Тираж 30 000.