

НАШ ДРУГ СТАРЫЙ ГОД

Тонкие, шуршащие листы календаря... И за каждым из них — день. А день — это знакомое увлекательное дело и новое событие, заботы и отдых. День для нас, советских людей — это бьющая ключом жизнь, всегда новая, всегда интересная.

Кончается день, и иной раз нам кажется, будто он был похож на предыдущие. Но оглянитесь, вдумайтесь, что сделано за этот день в нашей стране. Вдумайтесь и подсчитайте. Ведь не только день, но и каждая из минут его дарит нам новые тонны металла, угля, нефти, новые километры электроэнергетики и километры железной дороги.

Позади 365 дней. Закачивается второй год славной семилетки. Сделан еще шаг вперед, шаг в будущее, к нашему коммунистическому завтра.

Всем, кто бывает в нашей стране, первое, что бросается в глаза, — колоссальный размах стройки. Стройки всюду. Молодеет и сердце Родины — Москва. Молодеет и каждая, даже самая глухая деревня. Как великий богатырь, поднимаются огромные стройки к лучезарной, красивой жизни. Оживают отдаленные уголки. Меняется и сам человек. Он становится богаче душой, он становится выше.

И во всем, что бы ни происходило в стране, сказывается великая мудрость нашей Коммунистической партии, ее Центрального Комитета, возглавляемого Никитой Сергеевичем Хрущевым.

«Мы решаем сейчас две исторические задачи, — говорил Никита Сергеевич Хрущев на Всероссийском съезде учителей, состоявшемся несколько месяцев назад, — создание материально-технической базы коммунизма и воспитание нового человека.

По сути дела это единый процесс. Если мы отстаем с образованием и воспитанием советских людей, то неизбежно затормозится все дело строительства коммунизма».

Важные задачи в воспитании нового человека решает комсомол. На стройке, на предприятии, в школе, в вузе, в колхозе четко бьется пульс жизни комсомольских организаций. В труде и учебе лучшие помощники каждого молодого человека — его друзья комсомольцы.

Упорным, трудолюбивым всегда сопутствует удача. Яркой страничкой прошел год 1960-й в жизни юношей и девушек.

Есть с чем поздравить, например, комсомольцев Медвежинского совхоза, коллектив которого первым в области выполнил свое обязательство по сдаче сельскохозяйственных продуктов. Есть с чем гордиться молодежи прядильной фабрики, носящей высокое звание коллектива коммунистического труда. Область досрочно выполнила план по производству важнейших сельскохозяйственных продуктов, предприятия совнархоза еще несколько дней назад рапортовали о выполнении годовых заданий. И во всех этих хороших делах — доля труда комсомольцев.

Труд и мир идут в одной шеренге. Без мира нет счастья для человека. Последовательно, неуклонно проводит наше правительство миролюбивую политику, направленную на предотвращение ужасов войны, на сплочение всех разумных сил, стремящихся к миру. С волнением следили мы в этом году за важнейшими событиями международной жизни. Поездка Никиты Сергеевича Хрущева в Америку, его участие в работе сессии Генеральной Ассамблеи

ООН были в центре внимания всего мира.

Недавно в Москве закончилось совещание представителей коммунистических и рабочих партий. Новые волнующие документы нашей эпохи приняло оно. В них выражена воля миллионов людей земли, их надежда, их вера в будущее.

На пороге новый год. Для нас это будет год новых побед, год мира и большого счастья.



ОРГАН ОМСКОГО
ОБКОМА ВЛКСМ

МОЛОДОЙ СИБИРЯК

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

№ 156 (2942)

Суббота, 31 декабря 1960 года.

Цена
20 коп.



Золотые руки

Птицеферма, организованная два года назад в колхозе «Сибиряк», для комсомолки Людмилы Нарыжняк стала теперь вторым домом. Трижды на ферму после окончания средней школы, Людмила приобрела здесь опыт, специальность.

В этом году за одиннадцать месяцев и двадцать дней Людмила от каждой курицы-несушки своей группы получила по 126 яиц. Успех этот не пришел сам собой. Людмила вместе с другими птичницами с наступлением зимы продлила для кур световой день до четырнадцати часов, организовала для них соляные ванны, готовила витаминные корма.

— Золотые руки у Люды, — говорят о девушке в колхозе, — за все упорно берется, все у нее получается.

Г. СИТНИК,
работник Шербакульской
районной газеты.

Все за одного

Вот что случилось недавно в Северо-Любинском совхозе: у работника второй фермы Александра Баура в доме произошел пожар. Семья комсомольца пострадала, осталась без вещей и одежды. Казалось бы, беда непоправима. Но друзья не оставили Александра одного.

Собрались вместе и решили: нужно помочь товарищу. Но как? Тогда комсорг совхоза Валя Комендантова предложила организовать воскресник, а заработанные деньги передать пострадавшему Бауру.

В один из выходных дней более сорока юношей и девушек совхоза вышли на заготовку камыша и перевозку угля.

Группа комсомольцев во главе с комсоргом носила и возила камыш. А Вася Алексеев, Саша Клюкин и Яша Гасс с друзьями разгружали машины с углем.

Когда подсчитали в конце дня, оказалось, что заработали больше 1.000 рублей. С нескрываемой радостью и благодарностью приняли комсомолец Александр Баур с женой этот подарок.

Г. ФЕЛИРОВСКИЙ.



ОБГОНЯЯ ВРЕМЯ

После окончания курсов прошло совсем немного времени, а бригадир уже начал давать Леониду работу на самых трудных объектах. Не каждый шофер мог проехать там, где водил свой ЗИЛ Леонид Руденко. Несмотря на плохие дороги, на мороз и ветер, он всегда вовремя доставлял нужные стройке материалы.

И не было такого месяца, чтобы Леонид не выполнил норму на 115—120 процентов.

Леонид Руденко находит время и для комсомольской работы и для подготовки в институт. А недавно его приняли кандидатом в члены КПСС.

В нашем автотранспортном хозяйстве № 13 молодой шофер пользуется любовью и уважением.

А. ТИЩЕНКО,
токарь автотранспортного хозяйства № 13.

ПРИНИМАЙ, ДВУХЛЕТКА, РАПОРТ!

В этот день в селе Ольгино можно было наблюдать интересную картину. По дворам, по полотно железной дороги, просто за поселком ходили группами ребята с мешками и корзинами. В них лежали обыкновенные жестяные банки из-под консервов. Ребята отнесли их к школе, складывали в кучу. С каждым часом она увеличивалась. А к вечеру, когда образовалась целая гора из банок, Юра Данилин, председатель совета дружины, бросая

последнюю банку, торжественно произнес:

— Девять тысяч!

А началось все так. В обязательстве, что брали пионеры в день старта своей двухлетки, есть пункт: собрать две тысячи консервных банок. Приняли обязательство, красиво оформили его и повесили на видном месте в пионерской комнате. Прошел месяц, начался другой. Ребята думают: банок много, успеваем набрать. Времени впереди хватит. Но Юра рассудил иначе.

В один из декабрьских дней он собрал дружину, окинул взглядом ребят и сказал:

— Обязательство надо выполнить.

В тот же день разошлись по поселку пионеры. А к вечеру, когда последняя банка заняла свое место в куче металла, снова собралась вместе дружина.

— Выполнили мы четыре с половиной нормы, — сказал Юра, обращаясь к пионерам. — Это хорошо. Но собранного мало. Двухлетка про-

должается. Пусть это будет только нашим первым рапортом ей.

Им можно верить, нашим пионерам. Потому что они не привыкли бросать слов на ветер. Еще не одним деловым рапортом отметят они свой путь к сорокалетию пионерской организации, носящей имя вождя.

Н. ФИЛАТОВА,
старшая пионервожата
Ольгинской школы
Москаленского района.

С новым счастьем, Родина моя!

Полночь, бьют часы кремлевской башни,
Мерный звон над Родиной плывет...
Славен был делами день вчерашний,
А сегодня — здравствуй, Новый год!

Принимаем мы твоё задание,
Каждый день и час берем в расчет,
Знаем: будешь годом созиданья,

Годом новых строек и работ.
Отданы сердца и руки наши
Партии, народу, всей стране.

Ничего, что стали на год старше, —
Опытнее стали мы вдвойне.

Нам с тобой —

Идти и свершеньям новым:

Ток пускать по новым проводам,

Плыть на полюс,

Строить дом за домом,

Волжскую волну вести к садам!

Векочный мрак тайги расеем,
И тогда немеркнувшей зарей

Запылает свод над Енисеем,

Вспыхнут небеса над Ангарой,

Больше шахт и больше новых сивагин,

Больше домен, новых рек литья,

Веря в это, каждый город скажет:

— С новым счастьем, Родина моя!

Александр ФИЛАТОВ.



Наша газета уже сообщала читателям, что в Краснополянском совхозе Горьковского района построен доильный зал-автомат. На нашем снимке вы видите оператора чудо-зала Василия Резаева у пульта управления. До этого он работал электро-монтажником в «Сельэлектро».

Фото В. Липовского.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Пятьдесят восемь—шестьдесят миллионов киловатт новых мощностей будет введено за семилетие (1959—1965 гг.) на электростанциях страны. Это больше, чем было введено с 1917 по 1958 год.

80 процентов всей вырабатываемой в СССР электроэнергии дают тепловые электростанции. В 1917 году крупнейшая станция имела мощность 57 тысяч киловатт. В текущем семилетии будут строиться тепловые станции мощностью по 2400 тысяч киловатт.

Более 40 процентов гидроэнергоресурсов страны сосредоточено в Восточной Сибири. Лишь одна Ангара по своим энергоресурсам превосходит Волгу, Каму, Днепр и Дон, вместе взятые. А Енисей по запасам гидроэнергии вдвое превышает Ангару.

До Октябрьской революции самой мощной в нашей стране была линия электропередачи напряжением 70 тысяч вольт. Сейчас со Сталинградской гидроэлектростанции в Москву энергия передается напряжением 500 тысяч вольт. Такое высокое напряжение нигде в мире еще не применяется.



Славно потрудились во втором году семилетия молодая доярка колхоза «Путь к коммунизму» Марьяновского района Валентина Спиркина. Она надоила от каждой закрепленной за ней коровы более 3.000 литров молока.

Фото Э. Савина.

ОЛГЕ не было еще и семнадцати, когда она окончила школу и получила аттестат зрелости. Куда пойти теперь? Этому девушка пока не знала. Видно, потому, что ее семья часто переезжала с одного места на другое: такая уж у отца была служба.

В школе девушка увлеклась электротехникой. Поэтому она решила поступить на радиотехнический факультет Томского политехнического института.

Однако первому не-

СТАНОВЛЕНИЕ

окрепшему желанию не суждено было сбыться. Ольга не прошла по конкурсу. Что делать?

Подруги стали устраиваться на работу. Об этом начала подумывать и Ольга, но одно обстоятельство изменило все.

В институте появился неожиданно представитель управления культуры и объявил о наборе на краткосрочные курсы культпросветработников в Сельские клубы области. Испытывали тогда острую нужду в кадрах.

Ольга пошла на эти курсы. Тем более, что в школе она с удовольствием участвовала в кружках художественной самодеятельности, выполняла общественные поручения. Только вот работы сельского клуба девушка не представляла.

Быстро прошли полтора месяца напряженной учебы. Ольга получила назначение в сельский район. В районном отделе культуры понравилась энергичная девушка. Ей доверили заведование клубом села Мишутино.

Живой, общительный характер оказался верным помощником комсомолки. Она сразу же сумела привлечь молодежь, сама взялась руководить хоровым и драматическим кружками. И в сельском клубе будто потеплело, стало многолюдно по вечерам. За инициативу и огонек в работе Ольгу Овчинникову выбрали комсомольским вожаком.

Заметили способную девушку и в отделе культуры. В соседнем селе как раз завершалось строи-

тельство типового колхозного клуба, а руководителем не было. Пришлось Ольге ехать в это село и там на месте учить культработника.

И только собралась Ольга вернуться в свое село, как ей предложили перейти на работу в райком ВЛКСМ.

Но недолго девушка проработала в райкоме. На одном из пленумов обсуждался вопрос о помощи комсомольцев в развитии животноводства. Было решено направить на фермы 15 комсомольцев.

Не колеблясь, Ольга первой подала заявление. Просьбу ее удовлетворили. И вот она доярка на ферме колхоза имени Свердлова, в том самом селе Мишутино, где началась ее трудовая деятельность в клубе. Ее возвращению обрадовалась колхозная молодежь. Ольгу снова выбирают комсомольским вожаком.

А потом начались трудовые беспокойные будни. Как передовую колхозницу, как чуткого товарища, хорошую комсомолку, Ольгу приняли кандидатом в члены партии.

Через несколько месяцев молодая доярка участвовала в работе областного слета животноводов. Многие выступающие говорили о своей

работе, о необходимости учиться. Со слета Ольга приехала с твердым намерением — учиться. Правление колхоза дало рекомендацию девушке для поступления в Омский сельскохозяйственный институт.

И вот Ольга Овчинникова — студентка зоотехнического факультета. Теперь она уже на третьем курсе. Она одна из лучших студентов. Ольга активно участвует в общественной жизни, третий год подряд ее выдвигают в состав редколлегии факультетской стенгазеты. Находит время она и для занятий в кружках, в спортивных секциях.

Год назад в жизни студентки произошло еще одно знаменательное событие. Ее приняли в члены КПСС. Сейчас она член партбюро факультета.

По-прежнему девушка переписывается с подругами из села Мишутино.

И хотя родители Ольги переехали на Кубань, она не думает после окончания вуза расставаться с Сибирью. А самая большая мечта — вернуться зоотехником в колхоз, который дал ей рекомендацию в институт.

И. КОТОВ,
слушатель школы юн-
коров.

КУДА ПОЛЕТИТ БУМЕРАНГ?

20 января 1953 года, стоя перед Капитолием, Д. Эйзенхауэр поднял вверх правую руку и произнес:

— Я... торжественно клянусь честно исполнять обязанности президента... Да поможет мне бог.

20 января 1961 года эти же слова произнесет боронатрехлетний Джон Кеннеди, избранный на пост президента на выборах, результаты которых до сих пор оживленно обсуждаются по обе стороны океана.

Согласно американской конституции президент является главой государства и правительства. Над его действиями не существует никакого контроля. Практически он не несет никакой ответственности ни перед избирателями, ни перед конгрессом. Его можно отстранить от должности только в случае совершения государственной измены. Президенту США подчинена огромная военно-бюрократическая машина государственного аппарата. Он самодельно назначает министров, членов верховного суда, председательствует на заседаниях различных органов громоздкого исполнительного аппарата.

Президент как верховный главнокомандующий вооруженными силами единолично распоряжается армией, флотом и авиацией США. Он обладает огромными возможностями в области внешней политики, самостоятельно заключая международные договоры, пользуясь правом объявления войны и послышки войск в те или иные страны. Таким образом пост президента является

ключевым рычагом воздействия крупнейшей монополии как на внутреннюю, так и на внешнюю политику США. Поэтому борьба за президентское кресло между двумя крупнейшими политическими партиями США — республиканской и демократической — носит столь ожесточенный характер.

На этот раз победителями в борьбе за президентское кресло вышли демократы. Однако, как это ни может показаться странным, поражение республиканцев вовсе не означает роста престижа демократической партии. Ей еще только предстоит завоевать авторитет и влияние, конкретными делами закрепить одержанную с таким трудом победу.

Говорят, что американцы привыкли голосовать не «за», а «против» того или иного кандидата. Так произошло и на нынешних выборах. Американскому избирателю слишком хорошо известно, что ему не дано выбора. Предвыборные программы как Никсона, так и Кеннеди мало чем отличались друг от друга. Во всяком случае для невооруженного глаза разница в предложениях демократов и республиканцев была невидимой. Поэтому избиратели проголосовали и против тех кандидатов и той партии, которые в их глазах олицетворяют обанкротившуюся политику «холодной войны», гонки вооружения, развязывания международных конфликтов. В памяти простого американца еще свежи события последнего года — запуск шпионского самолета «У-2» и последовавший за этим срыв совещания в верхах, бесславный провал дальневосточного турне Эйзенхауэра, события на Кубе, в Турции, Южной Кореи, и он решительно

высказался против такой политики.

— Никогда еще американцы не достигли столь многого за такой короткий срок, — убеждал избирателей за неделю до выборов Эйзенхауэр. Но чего же в действительности добились американцы за период правления Эйзенхауэра — Никсона?

Не говоря уже о катастрофическом падении международного престижа США, положение внутри страны, мягко говоря, не вызывает энтузиазма. Более трех с половиной миллионов полностью безработных, свыше 1.300 тысяч человек, занятых неполную неделю, и повседневно угроза увольнения для миллионов работающих — таковы, по выражению газеты «Вашингтон пост энд Таймс геральд», жертвы современной американской цивилизации. Но, к сожалению, даже эти огромные жертвы не являются последними. «Обзор имеющихся экономических данных», — уныло констатирует рупор монополий газета «Уолл-стрит джорнал», — свидетельствует о том, что начавшийся весной в Соединенных Штатах спад производства продолжается.

Характерной чертой нынешнего спада производства, отмечает газета «Нью-Йорк таймс», является то, что он идет рука об руку с ростом инфляции и дороговизны. Газета подчеркивает, что «значение этого роста состоит не столько в его размерах, сколько в постоянстве».

Рост цен и падение покупательной способности населения в результате увеличения безработицы вызывает в свою очередь свертывание производства потребительских товаров.

(Окончание на 3-й стр.)

«НА БЕРЕГАХ ИРТЫША»

Издательство «Советская Россия» выпустило книгу омской писательницы Марии Юрасовой «На берегах Иртыша».

В своей новой книге автор рассказывает о диком и полудиком в прошлом крае, о том, как за годы Советской власти Сибирь стала одним из цветущих краев. В главе «Сердце Прииртышья» повествуется о городе на Иртыше — Омске, его достопримечательностях, промышленных объектах, стройках.

Два других очерка посвящены старинным сибирским городам — Тобольску, с которым связаны первые страницы истории освоения Сибири, и Ханты-Мансийску, самому молодому городу на Иртыше.

Красной нитью через всю книгу проходит повествование об Иртыше, этой водной магистрали, протянувшейся с юга на север на 15 тысяч километров.

Книга «На берегах Иртыша» хорошо иллюстрирована. Помещенные в ней снимки наглядно показывают богатства Прииртышья, рассказывают о его городах и чудесной природе.

А. ЛИСИН.



Александра Пиджакова и Раиса Окань работают на Омском почтамте. В эти дни они много и хорошо потрудились. Приходилось ежедневно принимать от двух до трех тысяч новогодних поздравительных телеграмм.

Фото Э. Савина.

КУДА ПОЛЕТИТ БУМЕРАНГ

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Нынешнее республиканское правительство, верное своему авантюристическому агрессивному курсу, пытается приостановить развивающийся в стране кризис путем усиления гонки вооружений. Экономический обозреватель газеты «Нью-Йорк геральд трибюн» Джозеф Слевин по этому поводу писал: «Представители правительства увеличивают темпы роста военных расходов как составную часть кампании борьбы со спадом. Офицерам Пентагона отдан приказ как можно скорее размещать военные заказы».

Однако даже орган Уолл-стрита — газета «Джорнэл оф коммерс» вынуждена была признать, что увеличение военных расходов не только не может спасти страну от кризиса, но, наоборот, неизбежно усилит его. «Такого рода дополнительные расходы на оборону, — заявила газета, — могут быстро расстроить федеральный бюджет, породив тем самым новые страхи по поводу неустойчивости финансового положения Соединенных Штатов».

Буквально на следующий день после того, как «Джорнэл оф коммерс» поделился своими опасениями, Соединенные Штаты были взбудоражены сообщениями о катастрофическом падении курса доллара. Обесценивание доллара и сокращение золотых запасов США, по мнению экспертов, являются прямым следствием военных расходов.

Американский народ решительно отверг как авантюристический агрессивный внешнеполитический курс республиканского правительства, так и его внутреннюю политику, ведущую к очередному кризису. Поражение кандидата республи-

канской партии вице-президента Никсона является следствием всем очевидного провала этой политики.

Почти по единодушному мнению западной печати, победа Кеннеди на президентских выборах в значительной степени объясняется тем, что он обещал избирателям следовать традициям Франклина Делано Рузвельта.

Сейчас, конечно, трудно сказать, насколько далеко идущим может оказаться сравнение Кеннеди с Рузвельтом. Во всяком случае, приход в Белый дом кандидата от демократической партии был встречен западными союзниками США с нескрываемым энтузиазмом. Газеты Лондона, Парижа неоднократно выражали надежду, что новый президент сумеет вдохнуть в американскую политику свежую струю. Очевидно, острую жажду перемен испытывают не только американские избиратели. Ответственность западных стран также хотела бы, чтобы политика США более соответствовала интересам мира и прогресса во всем мире.

Вскоре после окончания выборов Кеннеди, как сообщили американские газеты, отправился на отдых в Палм-Бич. Перед отъездом он заявил корреспондентам, что использует это время для определения состава будущего правительства. Кеннеди попросил остаться на своих местах начальника Центрального разведывательного управления Аллена Даллеса и руководителя уголовного розыска и политической полиции Э. Гувера. Что касается кабинета министров, то пока что объявлено о назначении лишь одного министра торговли. Им будет бывший губернатор штата Северная Каролина Лютер Ходжес.

Окончательное формирование правительства произойдет после вступления нового пре-

зидента в должность. Сейчас особенно много догадок строится вокруг претендента на должность государственного секретаря. Называются разные имена: здесь и Честер Боулс и Эдлай Стивенсон и бывшие послы в Москве Аверелл Гарриман и Джордж Кеннан.

Кто-то из западных журналистов заметил, что политику американских президентов можно сравнить с бумерангом. Неудачно запущенный бумеранг может поразить самого охотника. Точно так же неудачный политический курс в конце концов поражает своих вдохновителей.

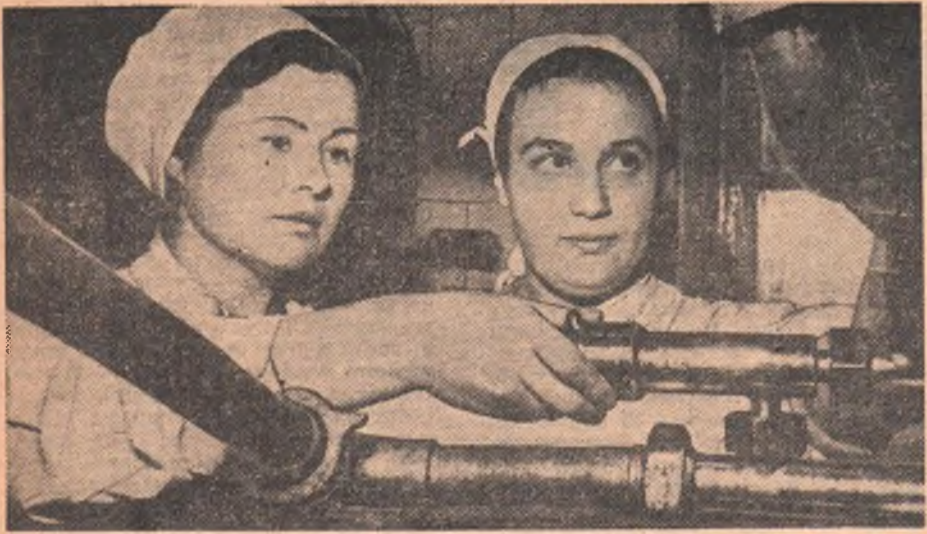
В номере от 21 ноября журнал «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлдрипорт» опубликовал интервью с советником Кеннеди по вопросам внешней политики Ч. Боулсом.

Критикуя внешнеполитический курс нынешнего правительства США, Боулс заявил, что, «пытаясь помешать изменениям, которые фактически были неизбежными, мы (т. е. США, — С. Г.) часто безвозвратно связывали себя с силами прошлого и утрачивали контакт с силами будущего».

Не видя или не желая видеть многочисленных перемен, которые переживает мир, нынешнее американское правительство Эйзенхауэра — Никсона село в политическую калошу. Бумеранг политики «с позиции силы» и пляски «на грани войны» начисто сразил людей, которые его запустили.

Американский народ отверг скомпрометировавших себя руководителей. Окажется ли новый президент способным реалистически посмотреть в лицо современности? Решится ли он вывезти воз американской политики из колеи, проторенной Даллесом, Эйзенхауэром, Никсоном и Лоджем? Ответа на эти вопросы с нетерпением ждут люди по обе стороны Атлантики.

С. ГОЛЯКОВ.



На этом снимке вы видите начальницу цеха Нину Габитову и Люду Синицыну за работой. Коллектив, который возглавляет Нина, борется за звание цеха коммунистического труда. Он досрочно выполнил годовой план и работает в счет 1961 года. Так трудятся работницы Омского молочного комбината.

Фото Э. Савина.

СТРАНИЦА ЗА СТРАНИЦЕЙ

Субботний вечер. По-разному проводят его студенты Омского сельскохозяйственного института. Одни отдыхают, другие идут в кино. А самые любознательные и пытливые собрались в этот вечер в аудитории № 44. Здесь состоялся третий выпуск устного журнала для любознательных. Открыла его редактор журнала, энтузиаст и начинающий этого полезного дела, Лилия Германовна Коган, заведующая художественным отделом библиотеки.

То, чем живет весь мир, — такова тема первой странички журнала. Эту страничку вел старший преподаватель кафедры марксизма М. С. Цивин. Он рассказал присутствующим о совещании представителей коммунистических и рабочих партий, которое проходило недавно в Москве.

Первая страничка закрылась. И пока идет небольшой перерыв, читатели журнала живо обсуждают только что услышанное.

Дед Мороз и Санта Клаус — вторая страничка журнала. Доцент кафедры политической экономии А. П. Мацкевич увлекательно рассказывает о новогодних традициях и обычаях. Интересно было узнать, кто такой Санта Клаус, что елка — это не славянский, а скандинавский обычай и что ввел ее в России Петр I. Студентка пятого курса экономического факультета Нина Рудова прочитала «Новогодний рассказ» М. Зощенко.

Недолгим было выступление доцента Л. В. Зака о кибернетике, но как

много узнали слушатели устного журнала об этой науке.

Пятая страничка журнала была посвящена молодым поэтам современности. Студент четвертого курса землеустроительного факультета В. Клиновский рассказал о творчестве Константина Ваншенкина и Семена Гудзенко. Он прочитал стихотворения этих поэтов «Моей партии», «Мальчишка», «Балладу о дружбе». Страничку продолжил член театрального коллектива А. Сметанкин, который читал стихи Евгения Евтушенко и Роберта Рождественского.

Очень интересной и увлекательной была следующая, предпоследняя страничка журнала, которую вел Ю. С. Шушковский. Она называлась «Музыка наших спектаклей».

Четыре года назад в театральный коллектив пришел Вячеслав Косач, ныне студент четвертого курса гидромелиоративного факультета. И во всех спектаклях, поставленных за эти годы, неизменно звучала его музыка. Первую свою музыку Вячеслав написал к обзору «Озорная дюжина». И вот уже Любовь Ермолаева, член театрального коллектива, под аккомпанемент Вячеслава поет «Песенку друзей» из этого веселого и озорного обзора.

Затем звучит музыка к спектаклю Арбузова «Горы на заре». Раздаются громкие аплодисменты. А Юрий Охнин уже поет вторую песенку из этого спектакля — «У березки». И перед глазами читателей живо встают этапы большого пути

театрального коллектива, вместе с которым росло и мастерство самодеятельного композитора.

И вот уже режиссер-постановщик этих спектаклей Юрий Семенович Шушковский рассказывает о работе коллектива над драмой Д. Пристли «Он пришел»...

Одна за другой перелистываются странички журнала. Вот и последняя — сатира и юмор. Зрители с удовольствием посмотрели короткий мультипликационный фильм «Мурзилка на спутнике».

Последняя страничка закрылась. Присутствующие от души аплодируют. В зале были разные люди — будущие агрономы и зоотехники, экономисты и инженеры. Одни из них любят музыку, другие спорт, третьи увлекаются техникой. Но для каждого из них в номере нашлось интересное и увлекательное материальное, обогатившее их знания.

В. ФИСИНИН, студент сельхозинститута.

Тренер-общественник

Виктор Калинин начал заниматься классической борьбой давно. Вернувшись из армии в родное село, он решил продолжать занятия любимым видом спорта и, кроме того, заинтересовать борьбой односельчан. Виктор организовал при Полтавской средней школе секцию классической борьбы. И ведет ее два года. Теперь на занятия секции ходят не только учащиеся, но и юноши из различных учреждений села.

Виктор работает поваром в столовой РТС. Находится она не далеко от школы. Но не было такого случая, чтобы он не явился на занятия. Они проходят аккуратно три раза в неделю.

Сейчас тренер-общественник готовит юных спортсменов к сдаче норм комплекса БГТО и ГТО. Многие питомцы Виктора стараются сдать зачеты и годовщине Советской Армии и получить в ближайшее время спортивные разряды.

В. АКСЕНОВ, председатель Полтавского районного совета Союза спортивных обществ и организаций.



Комсомолка Люба продолжает свое образование. Ныне она работает в звании. Ныне она объединенной ремонтно-монтажной дистанции сигнализации и связи Омской железной дороги. Она слесарь по ремонту реле. Приборы, отремонтированные Любой, всегда хорошего качества, но девушка не останавливается на достигнутом. Чтобы работать еще лучше, производительнее, Люба решила

Фото С. Орлова.

ВОПРОСАМ НЕ БЫЛО КОНЦА

Едва на трибуну вышел первый оратор и произнес тему беседы; как в зале мгновенно воцарилась тишина. Юноши и девушки вслушивались в каждое слово выступающего, стараясь не пропустить ни одного факта, связанного с историей нашего города.

И не удивительно. С разных концов страны: с Урала и из Белоруссии, Казахстана и Украины, Красноярского края и далекой Якутии, Горьковской и Кемеровской областей — съехались в сибирский город эти молодые люди. За время учебы в Омской двухгодичной школе мясо-молочной промышленности они при-

ехали к городу, ставшему для них родным домом, полюбили его красивые улицы и зелень летнего наряда.

Вот поэтому с таким интересом слушали они рассказ преподавателя истории Петра Поликарповича Веретенникова об истории возникновения и развития Омска.

Долго не отпускали ребята Петра Поликарповича. Ему пришлось отвечать не на один вопрос.

Вторым выступил преподаватель электротехники Валерий Иванович Гумеников. Он рассказал о замечательных достижениях в области телевидения и радиолокации. Выпускница этой школы,

ныне инструктор группы колбасного производства Алевтина Егоровна Гоголева подробно объяснила участникам вечера явления гипноза.

Один за другим сменяются ораторы.

— Какие достижения в нашей стране в области самолетостроения? На чем основан принцип действия роторного двигателя? Каково строение спутника? — на все эти вопросы отвечает выпускник Томского политехнического института Иван Яковлевич Швец.

И конечно, как всегда, молодые люди очень живо интересовались вопросами любви, дружбы, товарищества. Этим вечно жи-

вым проблемам посвятил свое выступление заместитель секретаря партийной организации школы Константин Иванович Булакин. И хотя его ответами остались все довольны, все же договорились в ближайшее время провести тематический вечер на тему: «О долге, чести и достоинстве молодого советского человека».

Полные различных впечатлений, разошлись учащиеся школы со столь интересного вечера. И каждый хотел, чтобы такие вечера организовывались как можно чаще.

И. КОТОВ, слушатель школы юнкоров.

Товарищ РЕМБРАНД

ЧАСТЬ I. ИЗ ДНЕВНИКА

ЛАРИСЫ В.

...И опять вечер, и снова я у окна. Сегодня оно не замерзло, и не надо продувать в морозном кружеве пятки, чтоб рассмотреть все ту же картину: занесенную снегом речку, крутой берег с высокой сосновой гривой, темные крепкие избы. Осенью здесь гораздо красивее, похоже на шипишинские пейзажи. Я даже маме в письме хвасталась тогда, три месяца назад. Когда только приехала сюда. А сейчас почему-то совсем не хочется писать ей. Ни о чем. Хочется только одного — уехать, уехать скорее, сегодня, сейчас! Не могу я здесь, в этой деревушке, где некуда пойти, где не с кем поговорить, не на что посмотреть, — лишь на тайгу, да на снег, да на новый сарай какой-нибудь...

Глупо, как глупо, что все так получилось! Работала бы сейчас в доме народного творчества, приглашали. Занималась бы своей коллекцией, ходила в театры, чувствовала бы себя человеком. Я понимаю, надо кому-то и в деревнях учительствовать. Но если я не могу, не в силах, что тогда?! Зачем коверкать свою жизнь?

Ребятишки в школе, правда, хорошие, умницы, любознательные. Но... Но не могу я еще набраться мужества, чтобы жить только ими, только работой.

ЧАСТЬ 2, РАССКАЗАННАЯ

ЗАВ. КЛУБОМ МИШЕЙ

..Ну, уж эти репетиции — умаляет совсем. Из вечера в вечер, из вечера в вечер! Без продыху. И ничего будто бы ни с кем не делается, как железные. Репетировать народ звать не приходится, силком тащить — тем более. Мы с нашими ребятами и девочками так решили: умрем на репетициях, а на смотре должны в лучшие выбиться. Всю молодежь на ноги подняли.

Нет, не всю. Соврал. Кое-кого у нас не раскочаешь. Новую учительницу, например, Ларису Алексеевну. Посмотришь на нее — какая, думаешь, она Алексеевна? Девчонка еще совсем, как все наши. Только горда чересчур, никого знать не хочет. Конечно, городская... Будто мы хуже. Не знаю, какой там она культурой своей чванится, а только я считаю, что наша культурная двухлетка поважнее. Что толку в ее культурности да знаниях, если она их при себе держит? А мы — мы для всех стараемся.

Странная она какая-то. Пашка, братишка мой, пятниклассник, рассказывает, что в школе она интересней всех учит. Про что только не говорит! Все же интересный человек она, наверно. И, в общем, даже... красивая. Мне вот нравится, что бы ни говорили. Конечно, хоть и нравится, я ей не позволю общественной работы сторониться. Как комсомольский секретарь не имею права смолчать. А то, понимаешь, от всего нас воротит: предложил ей агитмассовую работу на ферме вести — не умею, говорит, не знаю. А газеты, мол, доярки и сами без меня читают. Вот и говори с ней! Однако вчера пришлось таки крепенько с ней поспорить. Встретил я ее возле дома — она у Савельевны, у старуш-



ки на квартире стоит. Встретил и говорю без всяких предисловий и вступлений разных:

— Лариса Алексеевна, не годится так!..

— Что не годится? — отвечает, вроде удивляется.

— А вот так: вся молодежь к смотру готовится день и ночь, хотим первое место отвоевать, а вы и не интересуетесь даже.

— Да знаете, Гриша, все времени нет... Да и пользы вашей самостоятельности от меня не будет. Не умею я частушки петь. И плясать по-вашему не умею... не приходилось как-то раньше.

Ох и разошелся же я.
— По-нашему, — отвечает, — это комсомольски значит. Вот как я понимаю это слово. А вот по-вашему... Как это выходит по-вашему, если учитель, педагог — и вдруг не будет первым борцом за культуру? И, между прочим, меня с детства Михайлом звали, а не Гришей!..

— Простите, Миша, — отвечает. А сама брови нахмурила.

— Чего там... Не об этом речь. С вами, видно, придется на комитете поговорить. По-другому, Лариса Алексеевна!..

С тем и разошлись.

ЧАСТЬ 3. ИЗ ДНЕВНИКА

ЛАРИСЫ В.

...Так и проревела всю ночь. Как дура. А из-за чего? Из-за нотации какого-то чересчур сознательного парня. Пусть он тысячу раз прав, пускай я... нехорошая такая, что ли. Пусть. Но я не могу кривить душой. И если я прихожу в клуб и чувствую себя белой вороной, на которую все глазают, как на диковинку, я не могу, не хочу делать вид, что мне легко и приятно. Никогда у меня не хватит решимости, скажем, ворваться в круг и начать отбивать цыганочку, «вкальвать», как здесь говорят. Сделай я так, восхитись я аляповатыми украшениями, что в клубе развешаны, прокричи частушку — и я была бы сразу «своей». А я вот хочу быть самой собою. И в то же

время мне бесконечно трудно быть все время одной. В сущности, они все, кажется, чудесные девчата и парни, дружные и веселые. И живут они интересно. Но у меня с ними нет ни одной точки соприкосновения, я не знаю, как себя вести в их обществе, о чем говорить с ними? Может, о Рембранде или об импрессионистах? Посмотрят, как на помешанную, и только. Ведь пока что ни разу наш разговор не удался, всякий раз оставалось лишь чувство неловкости. Уж лучше я дома посижу, в одиночестве. Полистаешь свои репродукции, и легче дышится. Если бы не моя коллекция — совсем некуда было бы деть себя. И если б не книжки. Тут, как ни странно, совсем недурна библиотека. Даже Ремарка несколько книг.

ЧАСТЬ 4, РАССКАЗАННАЯ САВЕЛЬЕВНОЙ

...Славная она такая, скромная. Сначала, как приехала только да на квартиру попросилась, не шибко понравилась она мне, да... А потом, знаете, совсем иначе я на нее смотреть стала. Бабе сердце доброе, живу я сейчас одна — ну, полюбилась мне моя Лариса Алексеевна, просто как дочка. Даром что всего три месяца живет. Привыкла я к ней, к девчонке своей. Она ведь к жизни самостоятельной совсем неготовая приехала. Видать, за маминой спиной заботы не знала. Готовить даже не умеет.

Я ее по домашним делам учу, а она мне про города рассказывает, про театры всякие. И еще каждый вечер картинку смотрим цветные. Живопись, значит, называется. У нее картинок этих — страсть, тыщи.

Уезжает вот теперь, готовится... Эх, жаль, что не прижилась. Замуж бы вышла тут у нас. Ну, за Мишку хотя бы, за клубного начальника. Парень грамотный, здоровый, на лицо красивый. Но только после сегодняшней встречи ее уже не удержать. Пожурил он ее крепко. Хотя за дело, конечно... Зашел он, когда смеркалось уже. К ней зашел, для разговора. «Слышал, говорит, уезжаете собралась, Лариса Алексеевна. Некультурно у нас, ни музеев, ни театров». «Да, скучно!» — отвечает. «Чужой я для вас человек. И некультурно, говорит, это верно. Пойми, что мне трудно жить в деревне, да еще глухой, как ваша... Мне больше хочется, жизнь у меня одна, она красочной должна быть». А Мишка, Мишка-то покраснел, чисто бык напустился да как скажет: «Красочной? А что ее красочной делает, скажите, Лариса Алексеевна? Не мы с вами разве? Уедете вот, и следа хорошего не оставите. Как пустырь, вот что. Бесславно уезжаете, и скатертью вам дорожка. Пока!»

Ушел Мишка и дверь хлопнул. А девчонка моя — в слезы. Долго успокоить не могла я ее...

ЧАСТЬ 5. ДНЕВНИК

ЛАРИСЫ В.

«...Все смешалось в доме Облонских». Все смешалось в моей голове. Мысли, как шальные, мечутся, ни одну за хвост не могу поймать, до конца додумать. И только одно понимаю ясно-прясно: хорошо, что все случилось именно так. И плохо, что не произошло гораздо раньше... Съездила я в районо, там ответили, что замены мне нет. Но поскольку решила я крепко, это меня не остановило. Уезжать собралась завтра утром. Так сказала и в школе директору. Ничего, подмену найдут. Собрала вещи, поревели вместе с Савельевной. А вечером вдруг решила сходить в клуб. Не то, чтобы попрощаться, а так, посмотреть на прощанье, чтобы рассказать дома было что. Ну, вот, репетиции сегодня там не было, зато Михаил и еще несколько ребят и девчат выпускали колхозный «Крокодил». Поздоровались, предложили мне место, а сами продолжали свое дело. Оно им давалось с трудом: рисовать никто из них не умеет, поэтому пытались

срисовывать из журналов карикатуры, но подходящих по мысли не могли найти. Я молча наблюдала за их потугами, стало даже немножко смешно — так они старательно сопили и портили бумагу. И вдруг Миша обернулся ко мне и спросил: «А у вас, Лариса Алексеевна, нет ли дома каких карикатур? Замучилась мы...» Я почему-то покраснела и сказала, что да, есть кое-что. «Принесли бы, если нетрудно. Вы же рядом живете», — попросил Миша. Я пожала плечами — что ж, могу и принести — и пошла домой. Там я взяла две книжки Бидструпа, Кукрыникова, а потом решила прихватить из эрмитажного альбома несколько Домье. Принесла все в клуб и предложила ребятам. Они стали смотреть Бидструпа, и поднялся такой гомерический хохот, что я невольно была польщена, будто сама рисовала. И смеялась вместе с ними. А после, когда мы отсмеялись и над Домье, я увидела, что случайно прихватила в пачке репродукций «Портрет старушки», одну из любимейших моих картин. Я хотела было отложить ее в сторону — Рембрандт к «Крокодилу», конечно, отношения иметь не может. — но Миша перехватил.

— Покажите, — сказал он. Заинтересовались и другие. Ребята и девчата окружили Мишу с репродукцией в руке, и стало тихо-тихо. Все молчали и смотрели.

— Рембрандт, — прочел кто-то негромко.

— Да, это Рембрандт, — повторила я, почему-то волнуясь. — Величайший художник. А картина называется «Портрет старушки», считают, что он нарисовал свою мать.

— Ой, как здорово, — вздохнула одна из девушек. — Руки-то, руки у нее какие...

— А у вас... есть еще картинки... — запинаясь, начал невысокий паренек в гимнастерке, кажется, Федей его зовут. — У вас есть еще... этого товарища...

— Какого товарища? — удивилась я.

— Ну, Рембрандта, — неуверенно выговорил он.

И тут я так безудержно расхохоталась, что Миша, стоявший рядом, даже вздрогнул. Мне, правда, было очень совестно смеяться над смешным выражением паренька — «товарищ Рембрандт», но удержаться я не могла. Еле справившись с собой, я извинилась перед ребятами. Они сказали, что ничего, мол, бывает, и попросили показать, если есть другие картины Рембрандта. Я сбегала домой, принесла целую кучу больших репродукций. Мы стали вместе смотреть их, я им рассказывала о творчестве художника, объясняла, как надо понимать живопись. Потом погасло электричество, и мы зажгли копилку, в которой почти не оказалось керосина. Принесли керосин и продолжили свою экскурсию в мир прекрасного...

Хоть я живу рядом с клубом, меня пошили провожать. Миша стался держаться рядом и все говорил о том, что мне обязательно надо устроить выставку и читать лекции — это будет, как он выразился, громадный вклад в двухлетку культуры. Он еще строил и другие планы, смешной, хороший паренек, этот Мишка. А на прощанье он сказал:

— И все-таки не спорьте: верно было сказано — «товарищ Рембрандт». Как считаете, Лариса Алексеевна?..

...Сейчас четвертый час ночи, и совсем не хочется спать. Прав ты, Мишка, прав — и сам не подозреваешь, насколько...

...Неужели завтра просплю? Ох, придется будить Савельевну, попросить, чтобы разбудила... В расписании мои уроки завтра певьями

Э. КОНДРАТОВ.
Седельниковский район.

КУДА ПОЙТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ». — «Не пойман — не вор» — в 9-10, 11, 12-50, 2-40, 4-30, 6-20 и 8-10 веч. В 10 ч. веч. продолженный сеанс с кинохроникой.
«ЛУЧ». — «Джорджи» — в 11-45, 4, 5-50 и 9-20 веч. «Любовью надо дорожить» — в 1 и 7-40 веч. «Прекрасная золотая рыбка», «Деревянная девушка», «Ненасытная пчелка» — в 10 и 2-40 дня.
ЦИРК. Атракцион Львы-великаны. Укротитель Владимир Борисов. Большие представления в 3-х отделениях. Начало в 8 час. веч. Кассы открыты с 10 час утра, 1, 3, 4 и 8-го января дневные новогодние представления «Елка-сказка». Начало в 12 и 3 часа дня. С 1-го января начало вечерних представлений в 7-30 вечера.

