

ГОРЯЧИЙ ПРИВЕТ УЧАСТНИКАМ СЛЕТА МОЛОДЫХ СТРОИТЕЛЕЙ



Устинову Белову знают многие молодые строители. Ее бригада является одной из лучших в 9 районе «Омскстроя». Сейчас молодые каменщики работают на строительстве завода синтетического каучука. Коллектив бригады выдвинул Устинову Белову делегатом на первый городской слет молодых строителей.

Фото Э. Савина.

Неузнаваемо преобразилась сибирская земля за годы шестой пятилетки. XX съезд великой партии коммунистов поставил задачу: ускорить освоение природных богатств Сибири. Со времени съезда прошло немного времени, а начертанная партией программа грандиозных работ уже воплощается в жизнь. Не по дням, а по часам растут в Сибири новые гигантские электростанции, возводятся корпуса огромных металлургических и машиностроительных заводов, в новые и новые уголки таежных лесов и целинных степей держат путь стальные магистрали.

Юноши и девушки советской страны горячо откликнулись на призыв Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР поехать на новостройки шестой пятилетки в восточные и северные районы страны. Сибиряки гостеприимно приняли в свою трудолюбивую семью многочисленный отряд молодых патриотов. Тысячи юношей и девушек приехали по комсомольским путевкам в Омск. Около двух с половиной тысяч посланцев комсомола Башкирии пополнили ряды строителей «Омскстроя», около двух тысяч молодых ростовчан и белгородцев влились в коллектив «Омсктрансстрой», около трехсот энтузиастов из города Куйбышева трудятся в тресте № 49. Новоселы помогают возводить крупнейший в стране Омский нефтеперерабатывающий завод, мощную третью теплоэлектроцентраль, завод синтетического каучука, строить жилые дома и культурно-бытовые учреждения. Юноши и девушки, ставшие железнодорожниками, электрифицируют стальную магистраль, прокладывают вторые пути.

Завтра в Омске открывается первый городской слет новоселов-строителей. Во Дворце культуры соберутся самые лучшие молодые труженики, упорным трудом за-

служившие это почетное право.

Несколько месяцев — срок, разумеется, небольшой. Но они не прошли у новоселов бесцельно. Свыше тысячи человек уже овладели строительными профессиями и теперь совершенствуют свое мастерство. Многие юноши и девушки за это время стали мастерами, начальниками участков, неутомимыми комсомольскими вожаками. Не прошло и года, как Клара Анохина училась в одном из технических училищ города Куйбышева. А сейчас она работает мастером в омском тресте № 49. Мастером в этой же строительной организации стал Александр Лазарев. И день ото дня таких примеров все больше.

Новостройка, жизнь на новом месте для молодого человека — серьезное испытание. Его выдерживают лишь сильные духом, люди, не боящиеся работы, люди, не бегущие от трудностей, а борющиеся с ними. Между тем, в «Омскстрое» нашлись за эти месяцы юноши и девушки, которые не выдержали первых же встреч с трудностями, первых же неудач. Они смалодушничали, позорно покинули новостройку, не сдержали свое комсомольское слово. Слабовольным, любителям длинных рублей не по нутру пришелся экзамен на жизненную зрелость. Но таких оказалось немного. Большинство новоселов — люди трудолюбивые, стойкие, с твердым комсомольским характером.

На раз еще, конечно, в дальнейшем соберутся молодые строители на свои городские слеты. Из месяца в месяц, из года в год будут множиться их успехи, победы, станет расти их трудовой вклад в общенародное дело. И сегодня, в канун их первого совместного встречи, их первого слета от души хочется им пожелать: доброго вам трудового пути, большой и прямой дороги в жизни.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Молодой СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 20 (2342)
Год изд. XV.

15 февраля 1957 года,
пятница.

Цена 20 коп.

Шестая сессия Верховного Совета СССР

12 февраля в Москве, в Большом Кремлевском Дворце, продолжала работу шестая сессия Верховного Совета СССР. Состоялось совместное заседание Совета Союза и Совета Национальностей.

Бурными аплодисментами депутаты и гости встречают появление в правительственных ложах руководителей партии и правительства.

Верховный Совет переходит к обсуждению следующего вопроса повестки дня — утверждению Положения о Верховном Суде СССР. С докладом выступил Председатель Комиссии законодательных предложений Совета Союза депутат М. А. Яснов.

В прениях по докладу тов. М. А. Яснова депутаты высказались за утверждение Положения о Верховном Суде СССР.

Верховный Совет СССР раздельным голосованием по палатам принимает Закон об утверждении Положения о Верховном Суде СССР. Также принимается Закон об упразднении транспортных судов.

Затем Верховный Совет переходит к избранию Верховного Суда СССР в связи с истечением сроков полномочий Верховного Суда СССР старого состава. По предложению депутата Д. С. Коротченко, выступившего по поручению Советов старейшин обеих палат, Верховный Суд избирается в составе Председателя Верховного Суда, двух заместителей Председателя, девяти членов Верховного Суда СССР и двадцати народных заседателей. Председателем Верховного Суда СССР избран депутат А. Ф. Горкин. В связи с этим избранием тов. А. Ф. Горкин освобождается от обязанностей Секретаря Президиума Верховного Совета СССР. Секретарем Пре-

зидиума Верховного Совета СССР избран депутат М. П. Георгадзе (Грузинская ССР).

После этого Верховный Совет СССР перешел к рассмотрению последнего вопроса повестки дня — о международном положении и внешней политике Советского Союза. С докладом выступил Министр Иностранных Дел СССР депутат Д. Т. Шепилов. Его доклад был выслушан с большим вниманием и неоднократно прерывался аплодисментами.

На вечернем совместном заседании Совета Союза и Совета Национальностей закончилось обсуждение доклада тов. Д. Т. Шепилова.

Министр культуры СССР депутат Н. А. Михайлов по поручению Советского Правительства ответил на запрос группы депутатов о том, что предполагает сделать Правительство СССР для того, чтобы расширить и развивать культурные связи между Советским Союзом и всеми государствами мира.

Советское государство, сказал тов. Михайлов, будет делать все от него зависящее, чтобы не только сохранять, но и всемерно развивать международное сотрудничество в области культуры. Депутат Михайлов сообщил далее о плане расширения культурного обмена, намеченном на 1957 год.

Верховный Совет ответ Министра культуры СССР депутата Н. А. Михайлова принял к сведению.

Верховный Совет СССР одобрил внешнюю политику Советского Правительства.

Вопросы повестки дня рассмотрены. Шестая сессия Верховного Совета СССР объявляется закрытой.

(ТАСС).

Встреча покорителей целины

Вчера в помещении театра музыкальной комедии открылся второй областной слет молодежи, отличившейся на освоении целинных и залежных земель.

Со всех концов области съехались на слет юноши и девушки. Почти у каждого участника слета на груди можно увидеть орден, медаль или значок ЦК ВЛКСМ «За освоение новых земель».

Среди участников слета — гости из Алтайского края, Новосибирской, Кокчетавской, Кировской, Молотовской и других областей.

С докладом «О задачах комсомольцев и молодежи области в борьбе за дальнейший подъем сельского хозяйства» выступил секретарь обкома ВЛКСМ тов. Николаев.

Сегодня слет продолжает свою работу.



Возросшее мастерство

В соответствии с положением о Всесоюзном фестивале советской молодежи оргкомитет областного фестиваля провел конкурс из лучшего певца.

В областном конкурсе приняло участие более 150 певцов из Омска и области. Жюри конкурса в составе руководителя Омского народного хора заслуженного деятеля искусств РСФСР Е. В. Калугиной, преподавателей музыкального училища Р. В. Теслер, И. Г. Волковой и других специалистов в течение трех дней прослушало 189 номеров, пред-

ставленных певцами на конкурс.

Репертуар самодеятельных певцов был весьма разнообразен. Среди исполняемых произведений — песни, романсы и арии из опер русских и иностранных композиторов, русские народные песни и песни советских композиторов. Много было представлено песен о фестивале молодежи.

Жюри конкурса с удовлетворением отметило, что все певцы — участники слета получили положительные оценки, в основном «хорошо» и «отлично». Это говорит о росте вокальной культуры и исполнительского мастерства нашей художественной самодеятельности.

Водное ВЛКСМ

Комсомолец Петр Кузнецов, киномеханик Большеуковского отдела культуры, награжден Почетной грамотой обкома ВЛКСМ за хорошее кинообслуживание населения и активное участие в общественной работе.

Молодежь нашей области активно готовится к Всесоюзному и Всемирному фестивалям. Сейчас повсеместно проходят колхозные, зональные и совхозные праздники. Первыми у нас в области такие праздники провели комсомольцы Ульяновского района.

За активное участие в подготовке и проведении праздников молодежи бюро обкома ВЛКСМ наградило Почетными грамотами ряд комсомольских организаций и группу участников и организаторов колхозных и совхозных фестивалей молодежи Ульяновского района.

Грамотами обкома ВЛКСМ награждены комсомольские организации колхозов «По заветам Ильича», имени Чапаева, имени Кагановича, имени Жданова, Лузинского и Ачирского совхозов, Ульяновской МТС.

Среди награжденных Юрий Богуш, скотник колхоза «По заветам Ильича», Николай Филиппов, колхозник сельскохозяйственной артели имени Хрущева, Нина Медведева и Василий Воаков, трактористы Усть-Заостровской МТС.

Большую заботу об урожае будущего года проявляют комсомольцы Павлоградского района. По инициативе райкома ВЛКСМ объявлен месячник по проведению зимних агротехнических мероприятий. Комсомольцы взяли обязательство вывезти на поля 2.700 тонн навоза, собрать 66 тонн птичьего помета.

Бюро обкома ВЛКСМ одобрило инициативу павлоградцев и обязало все сельские райкомы комсомола области поддерживать это ценное начинание.



3-я московская типография «Красный пролетарий» начала выпуск красочных плакатов к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

НА СНИМКЕ: в цехе подготовки форм. Молодые рабочие Юрий Сироткин и Нина Шиликина за просмотром пробного оттиска плаката «VI Всемирный фестиваль» работы венгерского художника Цегледи.

Фото Л. Портера. (Фотохроника ТАСС).

В числе лучших были отмечены Чудинова (Калачинский район), исполнившая арию Любавы из оперы Римского-Корсакова «Садко», Трегубенко (клуб имени Ворошилова), исполнивший каватину Фигаро из оперы Россини «Севильский цирюльник», а также певцы Миткеева, Машенская, Давыдов, Гулев, Пономарев, Вишневский, Юров, Шкатов, Кормилцева, Козлов.

Лучшие певцы утверждены кандидатами на Всесоюзный фестиваль советской молодежи.

А. КОЛЕСНИКОВ, заместитель начальника областного управления культуры.

Все любые дела по плечу, ПО ПЛЕЧУ ИМ ЛЮБОЕ ЗАДАНИЕ

УМЕЛЫЕ РУКИ, ГОРЯЧИЕ СЕРДЦА



Прошло немногим более восьми месяцев с того дня, когда омики встречали молодых патриотов, приехавших по путевкам комсомола в наш город на стройки шестой пятилетки.

Восемь месяцев не так уж большой срок. Но по тем делам, которые свершили юноши и девушки, они могут быть приравнены к годам.

Действительно, тысячи юношей и девушек, бывшие бухгалтеров, счетоводов, продавцов, выпускники средних школ, освоили строительные специальности, стали штукатурами, малярами, каменщиками, арматурщиками, бетонщиками. И не просто овладели этими специальностями, а научились трудиться так, что даже опытные рабочие одобрительно говорят: «Молодцы, таким любое дело по плечу».

Завтра у молодых строителей города большой день. Шестисот юношей и девушек соберутся во Дворце культуры на свой первый слет. Делегатами слета избраны те, кто добился лучших результатов в труде.

На слете встретятся посланцы Башкирии, Ростовской, Белгородской, Куйбышевской областей. Работа

на различных стройках города, они поделаются с товарищами своими успехами, первыми крупными опытами, расскажут о неполадках, мешающих в работе, и о планах на будущее.

Хорошие вести принесут на слет молодые строители нефтеперерабатывающего завода, ТЭЦ № 3, завода синтетического каучука и других объектов.

Комсомольцы, молодежь третьего строительного района «Омкстроя» на своем собрании решили досрочно сдать в эксплуатацию еще один важнейший объект нефтеставода. Комсомольско-молодежные бригады Нургалеева, Василькова, Филимоновой работали иногда по полторы-две смены, не обращали внимания на усталость, на

трудности и с честью сдержали свое слово — объект сдан досрочно.

Комсомольско-молодежная бригада Агриппины Мезенцевой из первого строительного района «Омкстроя» выступила инициатором поточно-расчлененного метода штукатурно-малярных работ. Этот метод позволяет намного ускорить строительство.

Иван Петраков, Софья Демьянкина, Виктор Шамаев, Яков Никулин, Виктор Желябовский, Ахмад Галимудинов, Аюза Насырова, Нина Павлова и многие, многие другие молодые патриоты на деле доказали, на что способны молодые руки, горячие комсомольские сердца.

Н. ЗАЙЦЕВ,
инструктор горкома ВЛКСМ.

ХОРОШАЯ, НУЖНАЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ ПРОФЕССИЯ

В ремонтно-строительный поезд № 28 треста «Омсктрансстрой» в минувшем году прибыло много юношей и девушек, не имеющих строительных специальностей.

В первые же дни создали несколько бригад по профессиям: каменщиков, плотников, штукатуров, маляров. Практические занятия решили проводить прямо на объектах, а вечерами молодежь изучала теорию.

Руководить учебной будущим строителей поручили лучшим нашим мастерам, людям, страстно влюбленным в свою профессию, в свое дело. Эту любовь они стремились передать юношам и девушкам.

— Хорошо потрудится строитель, и на долгие годы останется о нем память у людей, — говорили они своим воспитанникам.

Прошло время учебы. Большинство молодых людей отлично сдало экзамен на разряд и сейчас успешно трудится. На их счету уже много выстроенных объектов.

Видя, как радуются люди каждому новому зданию, созданному руками строителей, юноши и девушки все больше гордятся своей новой профессией и стремятся трудиться еще лучше.

А. ЕРМОШИН,
секретарь комсомольской организации.

С ПЕРВЫХ ДНЕЙ

В минувшем году комсомольская организация нашего управления значительно пополнилась. В нее влились после демобилизации из рядов Советской Армии Марущак, Нарыжный, Мироненко, Ляхов, Чернаков.

В декабре проходило комсомольское собрание. В своих выступлениях многие молодые монтажники высказались за организацию комсомольско-молодежной бригады слесарей.

Через некоторое время такая бригада была создана. В ее состав вошли девять слесарей. Руководить работой бригады

поручили комсомольцу Г. Марущаку.

С первых же дней коллектив бригады добился высоких показателей в труде. Свое обязательство — сменное задание ежедневно выполнять на 120 процентов — комсомольцы и молодежь намного перевыполняют. Недавно руководство управления за отличную работу и экономную материю наградило молодых монтажников денежной премией.

А. ФЕДОТОВ,
секретарь парторганизации управления № 2 «Уралсибстроя».

Обязательно добьются!

В нашем строительно-монтажном поезде № 145 треста «Омсктрансстрой» недавно организована новая комсомольско-молодежная бригада каменщиков. Руководить ею поручено Дудинскому. Сейчас коллектив этой бригады вместе с другой бригадой ведет строительство 94-х квартирного дома. Строят быстро, доброту, ежедневно намного перевыполняют задание. Но и эти темпы не удовлетворяют молодежь. Дело в том, что ребята дали слово: к 40 годовщине Октября занять в социалистическом соревновании молодежных бригад первое место. А уж раз они решили, то обязательно добьются.

В. КОВТУНОВ,
бригадир разнорабочих.

Хорошая слава идет о комсомольско-молодежной бригаде слесарей из «Омкстроя», руководит которой Николай Вахонин.

Коллектив в течение многих месяцев удерживает первенство в соревновании бригад.

НА СНИМКЕ: слесарь Борис Морозов и бригадир Николай Вахонин на стройке. Фото Э. Савина.

МЫ СТРОИТЕЛЯ ГОРДОЕ ИМЯ оправдываем делом своим

Вместе, в одной бригаде

Дружить мы — я, Дорохов, Астафьев, Зайцев, Ермохин — начали еще в вагоне, когда ехали из Куйбышева в Омск.

Собравшись вместе, говорили о Сибири, которую никто из нас еще не видел, о будущих стройках. Все мы окончили в своем городе школу мастеров-строителей, но по избранной специальности никто не работал.

И вот, наконец, Омск. Прибыли мы в трест № 49. Заранее договорились: работать всем вместе, в одной бригаде. Руководство стройки этому не препятствовало. Так создавалась наша комсомольско-молодежная бригада бетонщиков.

Сейчас мы возводим фундаменты жилых домов для рабочих саженого завода. Несмотря на суровые сибирские морозы и связанные с этим трудности, сменную норму ежедневно выполняем не менее чем на 150 процентов.

Особенно хорошо мы старались трудиться в дни подготовки к первому городскому слету молодых строителей.

План января наша бригада выполнила на 186 процентов.

Надо сказать, что в нашей бригаде сейчас уже не шесть человек, как было раньше, а двадцать два. Но по-прежнему наш коллектив зовут самым дружным. И, действительно, мы крепко дружим. Ведь это помогает преодолевать трудности, добиваться новых побед. Комсомольцы Анатолий Зайцев, Игорь Дорохов, Борис Мышьянов, овладевшие мастерством быстрее и лучше других, не только сами отлично трудятся, но и помогают товарищам по бригаде.

В. ГОРБУНОВ,
бригадир комсомольско-молодежной бригады бетонщиков.

Мой учитель

Самостоятельно малярю я работаю недавно: около двух месяцев. До этого вместе со своими товарищами, приехавшими по путевкам комсомола из Куйбышева, учился на трехмесячных курсах. Сегодня мне хочется рассказать о нашем учителе, опытном маляре О. И. Шлайне. Я очень и очень благодарен ему. Ведь с какой любовью он говорил всегда о своей профессии, сколько времени

тратил на то, чтобы передать нам свой опыт, секреты своего успеха! Под руководством О. И. Шлайна мы научились выполнять самые сложные малярные работы и успешно сдали экзамены на четвертый разряд.

Сейчас мы трудимся самостоятельно в тресте № 49. Сменное задание ежедневно выполняем на 120 и более процентов.

Н. ГРИГОРЬЕВА,
маляр.

СТРОЯТ НАДОЛГО, НА ВЕКА

За последнее время к нам в «Омкстрой» прибыло много молодежи. Были здесь и случайные люди. Но таких было немного. Большинство же юношей и девушек — энтузиасты, горящие желанием бороться и побеждать трудности.

Во втором блоке работают комсомольцы В. Прокопенко, Р. Зайнулин, Л. Грекова,

Б. Петров, Н. Савочкина, А. Мячин, Н. Маевский. Они изо дня в день улучшают результаты своего труда. Особенно много внимания молодые строители уделяют качеству своей работы. Ведь строить они здания не на день-два, а на года.

А. ЖУКОВ,
секретарь комсомольской организации Блока № 2.



По комсомольским путевкам после окончания Черниговского технического училища на стройки нашего города приехали подруги Райна Галимова и Naila Антеева. Вскоре их направили на строительство нового телецентра. Работа каменщица нелегкая, но девушки отлично справляются с ней, выполняя сменные задания на 120—150 процентов.

НА СНИМКЕ: Р. Галимова и Н. Антеева.
Фото Э. Савина.

В Павлоградской средней школе работает метеорологический кружок, которым руководит преподаватель географии Н. А. Мирошник.

На пришкольном опытном участке кружковцы оборудовали метеоплощадку. Ежедневно в любую погоду они ведут наблюдения за температурой воздуха, направлением ветра, облачностью, осадками.

НА СНИМКЕ: кружковцы под руководством Н. А. Мирошник ведут очередные наблюдения.

Фото Э. Савина.



Нелюдимые соседи

В Александровке оживленно. В одиночку и группами спешат к детскому дому подростки.

— Куда вы? — окликают их со дворов товарищи.

— Детдомовцев бить!

— За что?

— А так. Айда с нами!

Хлопают калитки. И, продвигаясь на ходу в рукава пальто руки, со дворов выскакивают все новые «бойцы», вливаются в озорную ватагу.

Уже подростки окружили со всех сторон детский дом, возбужденно заглядывают в окна комнат, вызывают:

— Эй, беспризорники, выходи.

Но тишина в ответ. Испуганно жмутся к воспитателям девочки, до слез возмущены мальчуганы старших и младших групп. Беспризорник! Это оскорбительное слово потрясло их сердца. Государство, простые советские труженики заменили им родителей, умерших матерей и погибших на войне отцов. В детдоме заботятся об их материальном благополучии, делают все, чтобы их детство было таким же счастливым и безоблачным, как у всех советских детей... И вдруг эти черные слова!

... — Слышали об этом случае? — спросили мы преподавателя местной школы Зину Демченко и колхозного техника-строителя Дмитрия Литинху.

секретарей учительской и колхозной комсомольских организаций.

Оба отвечают отрицательно. Оба смущенно мнутя, и наконец Демченко несмело произносит:

— Не ладят что-то ребята!

Слушаешь обоих комсомольцев и дивишься — откуда у молодых людей, которым едва перевалило за двадцать, такое возмущительное равнодушие к судьбе своих товарищей?

— Детдомовцы? — спрашивались у нас и другие юноши и девушки. — Вон оно что! Так они же школьники!

И снова то же равнодушие, снова та же невозмутимость. Словно речь шла о людях с луны, словно даже в эти минуты не находилось у наших собеседников человеческой теплоты в сердце, товарищеского участия.

Впрочем, многое объяснили сами ребята-детдомовцы.

— Не дружат с нами местные, — хмурясь, рассказывали они. — Бывает, забежит кто-нибудь сыграть в бильярд... А чаще всего бьют нас...

А не потому ли, товарищи александровские комсомольцы, поварилось у вас такое безразличие, что забрались вы, как раки-отшельники, каждый в свою скорлупу, варитесь в своем соку?

Это видно даже в самых будничных делах. Надумает колхозная

молодежь провести воскресник по снегозадержанию, — ни за что не догадается взять себе в помощники преподавателей и комсомольцев из школы. Решат комсомольцы — учителя заняться оборудованием учебной школьной мастерской, и опять же это большое дело делают в одиночку, не попросив совета и помощи у своих товарищей, которые непосредственно заняты на производстве. И пропадают эти хорошие начинания. Воскресники на полях колхоза срываются из-за малочисленности их участников, открытие учебной мастерской задерживается. Но, странное дело, даже учителя, люди образованные, видят причины своих неудач не в этом.

— Вот выселят детский дом из школы, — мечтают они по-маниловски, — тогда и будут у нас и своя мастерская, и учебные комнаты.

Напрасные надежды! Ничего это не изменит в самом решающем — в связи трех коллективов молодежи.

В день нашего пребывания в Александровке колхозные комсомольцы решили собраться, обсудить постановление районной конференции.

Мы сообщили об этом комсомольцам из учительской первичной организации.

Минутное молчание. Потом несмелый вопрос:

— А разве нам обя-

зательно надо на нем присутствовать?

...Под вечер учителя все-таки пришли в клуб. Но, увы, в то время, как их товарищи — колхозные комсомольцы выступали один за другим, вскрывали недостатки в своей работе, они молчали. Молчали, будто в рот воды набрали, сидели, словно гости, равнодушными свидетелями.

Даже когда собрание стало было обсуждать очень поверхностное, неглубокое решение, наспех составленное секретарем Дмитрием Литинхуем, учителя вновь молчали. А разве им нечего было сказать? Разве же не могли они подсказать по-товарищески?

— Неконкретное у вас решение. Надо в нем точно указать, когда вы проведете каждое из намеченных мероприятий, кто из членов комитета ВЛКСМ и комсомольцев ответит за его проведение.

И вот тогда снова нам вспомнились раскрасневшиеся от возбуждения лица детдомовцев, их жалобы:

— Не дружат с нами, бьют нас...

Нет, не могут, не имеют права отмахиваться комсомольцы — их соседи. Ни у комсомольцев — учеников и учителей, ни у юношей и девушек из артели не будет хороших дел, настоящей взаимовызывающей дружбы, пока закрыта на замок граница между ними. Стереть ее раз и навсегда — долг александровских комсомольцев.

И. МАРЬЕТА. Азовский район.

В дни студенческих каникул

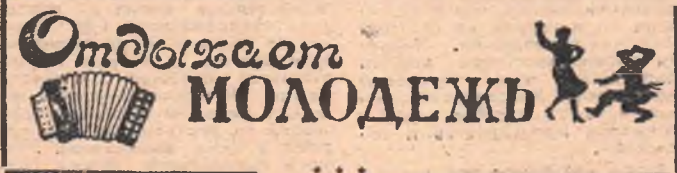
Хорошо прошли каникулы в автодорожном институте. Студенты коллективно посетили музей изобразительных искусств, провели вечер отдыха, на котором выступили с концертом артисты филармонии, совершили экскурсию на шинный завод. Кандидат в мастера спорта, преподаватель кафедры дорожно-строительных материалов тов. Кузнецов провел сеанс одновременной игры на нескольких шахматных досках, мастер спорта Булатов и заслуженный мастер спорта Кошелева на встрече со студентами рассказали, как проходили олимпийские игры в Мельбурне. В дни каникул было организовано также показательное выступление институтских гимнастов.

Однако по единодушному мнению всех студентов, самым веселым и интересным был вечер в Доме офицеров, посвященный предстоящему Всемирному фестивалю молодежи и студентов. На этот вечер пришли участники Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Бухаресте — артисты Омского русского народного хора и его художественный руководитель Е. В. Калугина. Она рассказа-

ла о поездке хора в Германскую Демократическую Республику. А затем перед собравшимися выступили с концертом студенты Новосибирского строительного института, приехавшие в Омск по приглашению автодорожников. До позднего вечера веселились в этот день наши студенты вместе с гостями.

До конца каникул было проведено еще несколько интересных мероприятий: соревнования по баскетболу между студенческими общежитиями, культпоходы в драматический театр и в театр музыкальной комедии, экскурсия на завод «Омэлектрострой», вечер встречи с выпускниками института.

С. АНДРЕЕВ, секретарь комитета ВЛКСМ автодорожного института.



Во Дворце культуры Молодецкого района состоялся вечер участников художественной самодеятельности города. О ходе подготовки к фестивалю молодежи рассказали заведующий отделом пропаганды и агитации горкома КПСС тов. Чистяков. Затем председатель облпрофсовета тов. Долгих вручил Почетные грамоты и дипломы ЕЦПС лучшим участникам художественной самодеятельности и руководителям художественных коллективов.

Комитет ВЛКСМ плавсостава Иртышского пароходства организовал тематический вечер молодежи «Охрана общественного порядка — долг каждого комсомольца». На вечере присутствовало около четырехсот молодых речников.

Е. ШЕЛЕМИН, член комитета ВЛКСМ.

В нашей школе работает литературный кружок, которым руководит преподаватель К. А. Рябинин.

Недавно члены кружка подготовили и провели вечер, посвященный жизни и творчеству пути А. М. Горького.

В. СТЕПАНЕНКО, учащийся 10 класса Таврической средней школы.

В клубе поселка завода синтетического каучука для молодежи, прибывшей на стройку из Башкирии, коллективом художественной самодеятельности клуба «Металлист» был дан концерт. Новоселы горячо приветствовали гостей. Особенно понравились им песни, исполненные хором, — вальс «На сопках Маньчжурии» и другие.

Ф. ЛАГУТИН.

Гастрольная поездка

Недавно коллектив художественной самодеятельности Усть-Ишимского Дома культуры побывал в гостях в Тевризе, где поставил концерт и спектакль «Свадебное путешествие». Затем он посетил участки местного лесхоза. Сейчас тевризские самодеятельные артисты готовятся к ответному визиту.

П. ПОЛУЯЛОВ.

ВЫ СПРАШИВАЕТЕ, буду ли я выступать?

Юноша окинул взглядом ближайшие ряды, людей, сидящих поблизости и твердо произнес: «Нет».

Помолчал, прислушиваясь к выступающему с трибуны товарищу, и, как бы отвечая на наш, готовый сорваться с губ вопрос, заговорил:

— Я и несколько моих товарищей здесь самые молодые. Видите, кругом сидят пожилые люди, многие из них почти всю свою жизнь проработали на нашем заводе и, как говорят, на зубок знают дело. Вот я и думаю, хоть и достигли мы своей бригадой успехов, но по сравнению с ними хвалиться нечем.

— А что же вы достигли своей бригадой?

Александр, так звали собеседника, немножко подвинулся к нам и вдруг, как будто ожидал этого вопроса, заговорил:

— Бригада наша комсомольско-молодежная. Ну и сами понимаете, такое название опра- выдывать делами надо. Это хорошо осознал каждый член бригады. Отсюда — первый ус-

пех. Не было случая, чтобы кто-нибудь из нас не выполнил сменного задания, или нарушил трудовую дисциплину, или отказался, если нужно, задержаться в цехе.

Помогает и то, что бригада спаяна большой дружбой. Если не получается у одного, помогают все. Вот пример. Три месяца назад пришел к нам в бригаду выпускник ремесленного училища Виктор Левых. Понятно, в первые дни у него не все выходило ладно.

Паренек нервничал, видя, что не успевает за другими. А от этого еще хуже получалось. Мы же наблюдали за его действиями и, стараясь не навязывать своей помощи, направляли их. Прошел месяц, и Виктор стал успешно выполнять свои операции вместе со всеми, а сейчас его не узнать. Работает так же, как и все мы.

— Кто же еще у вас в бригаде?

— Петр Ващишин, Яков Си-

кач, Клавда Мельникова, Владимир Рупп, Саша Шилова, — стал перечислять Александр своих товарищей. И обо всех говорил тепло, припоминал, что каждый сделал, чтобы бригада работа-

ЕСЛИ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ У ОДНОГО, ПОМОГАЮТ ВСЕ

ла еще успешнее.

— Вот Володя Рупп. Замечательный парень. Лучший рационализатор в нашем цехе вулканизации. Например, он предложил по-новому комплектовать котел. Если раньше в автоклав входило двадцать форм, автопокрышек, размером 6,50—20, то он предложил загружать одновременно в котел 11 форм, размером 6,50—20 и десять форм размером 6,00—16. Теперь через каждый час мы стали выдавать не двадцать покрышек, а двадцать одну. А за сутки это увеличивало выпуск продукции в цехе на восемнадцать покрышек. Вот какой у нас замечательный парень Володя Рупп, — повторил Александр.

— Что еще помогает вам до-

баваться успеха? — спросили мы замолчавшего юношу.

— Много. Обо всем сразу не расскажешь. Взять хотя бы наш агрегат. В цехе работают всего четыре агрегата, но только на нашем на одном можно изготовлять автопокрышки различных размеров. Допустим, нет заготовок покрышек какого-нибудь размера, один агрегат в цехе бездействует, а мы свой переключаем на размер тех покрышек, заготовки которых есть. Таким образом, бригада совершенно избавлена от вынужденных простоев.

Много еще рассказал Александр Кобзарь. Он вспомнил, как члены бригады боролись против брака, как им помогало в этом знание всех производственных операций, как юноши и

девушки боролись за ритмичность своей работы. И вот результат. В прошлом году на одну покрышку, изготовленная их умелыми руками, не была забракована.

Не снижают молодые шинники темпов и нынче. План января они выполнили на 101 процент, а за первые десять дней февраля изготовили сверх задания 200 покрышек.

На собрании передовиков производства шинного завода мы встретились еще с несколькими юношами и девушками. Зина Якушина из велоцеха, Тамара Пивоварова из камерного цеха и другие охотно рассказывали о своей работе. И слушая их, мы думали: «Нет, есть о чем такой молодежи рассказывать». Самые молодые достойны встать в один ряд со славными ветеранами завода. Своими делами они преумножат их достижения.

О. ЖЕЗЛАКОВА.



Активно работает художественная самодеятельность целинного совхоза «Цветочный». Здесь действуют хоровой, танцевальный, акробатический кружки.

НА СНИМКЕ: солистки хора Ксения Пешкова и Надежда Ершова готовят новую песню. Баянист — Степан Зинько.

Фото Э. Савина.

СТО лет прошло с того промозглого зимнего утра, когда в Берлине, на квартире у музыкального теоретика Зигфрида Дена, в одиночестве, вдали от родных и друзей, умер гениальный русский композитор Михаил Иванович Глинка. Ему было всего 53 года, но за ним стояли огромные, небывалые творческие свершения, смысл и значение которых оказались решающими для всего дальнейшего — вплоть до наших дней — развития национальной музыки.

Народную речь и песенность Глинка постиг еще с детства. Он родился (1 июня 1804 года) и рос «во глубине России», в смоленском имении своего отца, в селе Новоспаском. Родная природа, народный быт благотворно влияли на развитие художнической натуры мальчика, получившего к тому же прекрасное домашнее воспитание. Своим острым слухом будущий композитор соединял простые напевы, слышавшиеся в деревне, в полях, в ночном баюканье няньки, с музыкой классиков, которую частенько играл домашний оркестр его родного дяди. Музыкальный талант мальчика был несомненен. Сколько покоряющей простоты и гармонии в дошедших до нас словах десятилетнего Глинки: «Музыка — душа моя!»

Позднее (1817 год) Глинка переезжает в Петербург. Здесь юноша сближается со многими передовыми людьми, жадно

СЫН РОССИИ



впитывает демократические идеи, ставшие впоследствии знаменем декабризма.

Как и где учился Глинка музыке? Это вопрос необычайно интересный. У него не было школы, периода длительного ученичества в консерватории (в России тогда вовсе не было музыкальных училищ) или у кого-либо из больших мастеров

музыки. Все, чего достиг композитор, — итог углубленного творческого самопознания, сложнейшей внутренней работы. Он был жажден до всего нового, значительного в искусстве, смело усваивал все передовое, ценное в современной ему западной культуре.

С этим связаны и поездки Глинки за рубеж — в Италию, Германию, Францию и другие страны. Первое путешествие (1830 — 1834 гг.) почти полностью было посвящено Италии, где блестящая музыкальная культура достигла в ту пору наивысшего расцвета. Здесь композитор учился и совершенствовался. Но ничто не затмило в Глинке коренного русского. Напротив, он все сильнее понимал истинное свое призвание.

В декабре 1836 года состоялась премьера оперы «Иван Сусанин». Могучее героико-трагическое произведение, всеми корнями уходящее в национальную почву, стало вехой в

истории не только русской, но и всей мировой музыки. Впервые в оперном искусстве на сцене предстала народная жизнь во всей своей красе и многообразии. Народ — вот главный герой оперы Глинки. Широко, величаво звучат хоры, как голос народной массы, отражающей различные стороны жизни, быта, нравов. Удивительно правдиво воссоздал Глинка в музыке образ простого русского крестьянина, жертвующего жизнью во имя родины. От картин народной жизни, от яркой обрисовки вражеского стана, через потрясающую своим драматизмом сцену смерти Сусанина в лесу действие неуклонно восходит к величественному гимну в честь родины, к богатырскому «Слався!»

И во второй своей опере «Руслан и Людмила» (1837 — 1842 гг.) Глинка продолжал утверждать, как он сам говорил, «задачу серьезную: выработать собственный свой стиль и проложить для оперной русской музыки новую дорогу».

Но не только к опере обращался Глинка. Он прошелся могучим плугом по целине всей русской музыки — симфонической, камерной, вокальной. По меткому определению Чайковского, в его бессмертной «Камаринской» заключен, «как дуб в желуде», весь русский симфонизм. Его тончайшие лирические романсы («Сомнение», «Не искушай», «Жаворонок»,

«В крови горит огонь желанья», «Я помню чудное мгновенье») — безграничный мир человеческих чувств, переживаний, страстей, оживший в музыке в новом поэтическом озарении.

Интересно, что, обращаясь в творчестве к различным национальным истокам, Глинка всегда обнаруживал глубокое понимание чужой народности и бережно воссоздавал в музыке самую яркую и точную ее характерность.

Как всякий подлинный гений, Глинка неисчерпаем. Его музыка проходит сквозь годы и поколения, оставаясь вечно юной, вечно прекрасной и новой. Музыканты разных эпох, разных творческих направлений находили и находят у Глинки вечный стимул к смелым исканиям на почве народности. Норвежец Григ и француз Бизе, чех Сметана и финн Сибелиус, поляк Моцарт и испанец Де Фалья — каждый из них по-своему велик, и путь их во многом исходил из принципов, впервые разрешенных нашим великим Глинкой. Что же касается классической русской музыки, то Глинка по праву считается ее родоначальником. Все действительно прекрасное, непреходящее в русском музыкальном искусстве ведет свое начало от бессмертной музыки Глинки.

А. МЕДВЕДЕВ.

Библиография

ВЕНЬКА МАЛЫШЕВ И ЯКОВ УЗЕЛКОВ

Самое начало двадцатых годов. Маленький уездный городок, затерянный среди сибирской тайги, почти отрезанный от всего мира. Маленькая группа работников уездного уголовного розыска. Дел у нее хватает — по окрестным лесам бродит еще немало недобитых банд, и главарь одной из них даже именует себя «императором всей тайги...» На этом живописном материале талантливому писателю нетрудно построить приключенческую повесть с захватывающим сюжетом.

Автор повести «Жестокость» («Знамя», №№ 11 и 12 за 1956 г.) Павел Нилин отказался от такой возможности. В его произведении нет головокружительных приключений. И все-таки молодой читатель прочтет эту повесть с неослабевающим интересом.

Два главных героя в повести — работник угрозыска Венька Малышев и журналист Яков Узелков. Оба они молодые. Но в их взглядах на жизнь, в их действиях, диктуемых этими взглядами, — ни капли сходства.

Венька Малышев — один из самых удачных в нашей литературе образов комсомольца тех лет. Это обычный простой паренек, талантливый в своем деле, но не очень образованный (как у него в годы гражданской войны были условия для учебы!), многого не знающий. Но всем своим сердцем «Венька чувствует правду революции, ее высокую человечность. И он всеми силами стремится заставить других тоже понять, почувствовать эту правду и человечность. Венька борется за человека, человек для него высшая ценность и нет для него большей радости, чем узнать, что заблудившийся, колебавшийся встал на правильную дорогу.

Яков Узелков как будто яснее, отчетливее Веньки видит те светлые цели, к которым идет молодая советская страна, он умеет речисто говорить об этих целях. Но в жизни он на каждом шагу связывается с неправдой. На словах он готов признать, что в новом мире высшая ценность — это человек. На деле же он готов любого человека предать, оклеветать,

если это нужно для его карьеристских целей.

Это глубоко различное отношение к человеку проявляется и в небольшом эпизоде с «дедом» комсомольца Егорова, которого по навету церковного старосты обвинили в посещении церкви и хотели исключить из комсомола. Узелков сам признает, что Егоров был «не сильно виноват», но считает, что исключить из комсомола его следует, чтобы «на его деле научить многих». Впрочем, Узелков (или Якуз, как он подписывает свои статьи) врет. До «многих» ему нет дела. Осуждение Егорова ему нужно, чтобы написать разгромный фельетон, чтобы о нем заговорили в губернии и т. д.

А Венька просто не может себе представить, зачем нужно осуждать невинного человека для какого-то примера. И он поднимает комсомольцев в защиту Егорова.

Но в другом, более важном деле Узелков оказался победителем. Бывший белобандит Лазарь Баукин, которого Венька заставил понять правду нового, оказывает советской власти важную услугу — помогает поймать «императора всей тайги». Но начальник угрозыска, человек типа Узелкова, при помощи самого Узелкова поворачивает дело так, что приписывает честь поимки себе, а Баукина выдает за закоренелого врага советской власти. Потрясенный ложью, Венька кончает жизнь самоубийством.

Здесь серьезный просчет автора. Понятно, что он хотел показать, насколько опасны Узелковы, как много зла они могут причинить. Не один Узелков с тех времен вставал на пути нашего общества, много боли они нам принесли, но правда всегда была на стороне таких, как Малышев, и победу в конечном счете всегда торжествовали они. Конец же повести П. Нилина искажает историческую перспективу.

Однако, не соглашаясь с финалом «Жестокости», читатель найдет в содержании повести много такого, что заставит его задуматься над жизнью, тверже, принципиальнее решать вопросы, которые жизнь ставит перед ним.

К. ГЛУХОВ.

БУДАПЕШТ

(ТАСС). 11 февраля в Будапеште состоялось первое расширенное собрание актива Венгерского революционного союза рабочей молодежи.

С докладом о задачах Союза выступил член Будапештского временного комитета Венгерского революционного союза рабочей молодежи Лайош Петрак. Очень много споров и дискуссий, сказал он, проводится сейчас среди молодежи по поводу происшедших событий. Молодежь требует, чтобы союз занял твердую позицию в оценке антирешских событий. Докладчик заявил, что с 23 октября по 4 ноября в Венгрии была контрреволюция. Характер любого восстания определяется тем, чьим интересам оно служит. Контрреволюционный путч 23 октября служил интересам капиталистов и помещиков.

Далее докладчик подчеркнул, что построение социализма в Венгрии невозможно без руководства Коммунистической партии. Ни в одной народно-демократической стране, продолжал докладчик, невозможно построить социализм без Советского Союза, без дружбы с ним.

Докладчик выдвинул предложение, чтобы Венгерский революционный союз рабочей молодежи стал членом Всемирной Федерации Демократической Молодежи. Нужно ходатайствовать перед ВФДМ и нашим правительством, сказал Лайош Петрак, чтобы Венгерский революционный союз рабочей молодежи смог участвовать в фестивале в Москве. Вторую часть своего доклада



да докладчик посвятил вопросам защиты интересов рабочей молодежи.

БЕРЛИН

(ТАСС). Орган Центрального совета Союза свободной немецкой молодежи — газета «Юнге вельт» опубликовала недавно сообщение ведомства по вопросам молодежи при правительстве ГДР об итогах выполнения плана мероприятий на 1956 г., направленных на улучшение условий жизни молодежи ГДР. Молодежь Германской Демократической Республики вносит свой вклад в дело строительства социализма в республике. В настоящее время на народных предприятиях ГДР существует более 9 тысяч молодежных бригад, в которых насчитывается в общей сложности свыше 100 тысяч юношей и девушек. Более 89 тысяч молодых людей за достигнутые ими успехи в деле выполнения первого пятилетнего плана награждены медалью «За трудовые достижения в пятилетие». Около 80 тысяч молодых людей имеют почетные звания «Анти-вист» и «Заслуженный анти-вист».

Среди молодежи республики немало героев труда, лауреатов национальной премии, а ряд молодых людей награжден орденом «За заслуги перед отечеством».



Будапешт сегодня. У кинотеатра «Урания». Фото С. Преображенского. (Фотохроника ТАСС).

Редактор В. ЖЕЛТОНОВ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на девятую дополнительную серию брошюр-лекций для молодежи.

Серия состоит из восьми брошюр на следующие темы: 1. Сила комсомола — в руководстве партии. 2. Что дала Советская власть молодежи. 3. Будете ленинцами! 4. Великая цель рождает стремление к подвигу (молодежь на стройках шестой пятилетки). 5. По зову партии, по велению сердца (о участии молодежи в освоении целинных и залежных земель). 6. Всемирные фестивали молодежи и студентов за мир и дружбу. 7. Что такое пролетарский интернационализм? 8. Социалистическая демократия и буржуазная «свобода». Стоимость подписки на серию — 4 руб. 80 коп. Брошюры будут изданы в красочных обложках с иллюстрациями.

Продолжается также прием подписки и на все остальные серии брошюр-лекций издательства «Знание».

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ городскими и районными отделениями «Союзпечать», конторами, отделениями и агентствами связи, почтовыми, а также общественными организациями по подписке на фабриках, заводах, в совхозах и колхозах, в учебных заведениях и учреждениях.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗНАНИЕ».



ОБЛДРАМАТЕАТР «Лугун». «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Признание». «МАЯК» — «Максим Перепелица». «Продолжи близнецов». «ЛУЧ» — «Кнопка и Антон». «Ты молодец, Анита!».

ЦИРК — цирковая программа в 3 отделениях. Группа дрессированных обезьян под управлением артистки В. Волковой и другие номера. Соревнования по классической борьбе.