



МОЛОДОЙ СИБИРЯК

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Идет
второй год
семилетки

№ 23 (2809) | Воскресенье, 21 февраля 1960 года.

Цена
20 коп.

СЛОВО ДОЯРОК — ВЕРНОЕ СЛОВО!

В прошедший четверг вместительный зал клуба имени Лобкова был переполнен; шло совещание передовых доярок области, стоящую перед областью — дать стране во втором году семилетки 626 тысяч тонн молока. Сотни внимательных глаз устремлены к трибуне: доклад секретаря обкома КПСС Г. Д. Щелокова интересен и волнующ для всех. Как много сегодня в зале молодых! Пожалуй, ни на одном

четное звание. Из года в год растут здесь надой, на 748 литров увеличились они только за первый год семилетки. А в нынешнем году...

— Будем надаивать по четыре тысячи литров от каждой коровы!..

Второе выступление — и опять на трибуне комсомолка. Она с увлечением рассказывает о том, как в течение пяти лет добивалась от своей группы коров самой высокой продуктивности. Аня Богданова добилась-таки своего: ее группа стала одной из лучших в

приехала она из города по комсомольской путевке в совхоз «Медет». Но, оказывается, чтобы стать передовой, не обязательно работать десятки лет. Дружный коллектив фермы помог девушке овладеть новой для нее профессией, и в нынешнем году Антонина Карпушина смело взяла обязательство надой по 2900 литров молока от коровы.

— Пусть больше городской молодежи едет в наши села — работы хватит всем! — под аплодисменты кончила выступление Тоня.

Доярка — студентка... Когда-то это сочетание удивило бы многих. Но сейчас настало время, когда все больше и больше молодежи после работы садится за вузовские учебники. Валя Васина, доярка колхоза имени Мичурина Муромцевского района, учится заочно на зоотехническом факультете сельхозинститута. На совещании она была немногословна, но ее короткий рассказ о том, как колхозная молодежь борется за выполнение заданий семилетки в четыре года, был очень содержателен.

Стайками летят в президиум записки с просьбами предоставить слово. Николай Логинов, животновод из совхоза «Ермак», Анастасия Саяпина, доярка из Одесского района, решившая стать «пятитысячницей», Мария Баженова, бригадир славной бригады коммунистического труда из «Омскстроя», опытная заводчица фермой Прасковья Арсентьевна Мазурова из Тюкалинского района...

Горячие, пламенные слова льются с трибуны. А за словами — большие, замечательные дела.

Быть второму году семилетки годом «большого молока!» Вот в чем заверили партию и народ участницы областного совещания.

НА СНИМКЕ (справа налево): молодые знатные доярки области Тася Саяпина и Лида Порошина с племзавода «Омский». Девушки познакомились и подружились на совещании. Они решили соревноваться друг с другом и в нынешнем году получить от каждой коровы по 5 000 литров молока.

Фото Э. САВИНА.



другом совещании областного масштаба не увидишь такого множества юных девиц. Их подавляющее большинство — наших молодых доярок, лучших из лучших, представительниц многотысячной армии борцов за изобилие.

Окончился доклад, начались выступления. Первой слово берет Ирма Мецлер. Эту девушку хорошо знают в нашей области. Доярка фермы коммунистического труда, она привезла из Калачинского колхоза «Красный маяк» горячий привет от своих друзей и подруг. Волнуясь, Ирма рассказывает о славных этапах борьбы коллектива фермы за по-

совхозе «Искра» Называвского района.

— Но вот я прочтала в газете о Любви Ткач, доярке, последовательнице Валентины Гагановой, и твердо решила: стану гагановкой! Сейчас я взяла самую низкоудойную группу и постараюсь получить от каждой коровы не менее трех тысяч литров молока.

Один за другим сменяются выступающие на трибуне, и громкие аплодисменты волнами прокатываются по залу.

Выступает Антонина Карпушина. Она, по-видимому, одна из самых молодых участниц совещания. И стаж у Тони полтора года — в августе 1959 года

ПИСЬМА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

По дороге тройка мчится

Взметая снежную пыль, по дороге мчится тройка. Кони, будто сошедшие со страниц русских народных сказок, позванивают бубенчиками. Далеко разносятся их перезвон, созывая на веселый праздник все новых и новых гостей.

Так начался в Тюкалинске праздник русской зимы. В программу его были включены лыжные соревнования, забеги троек и рысистых лошадей, массовые игры и аттракционы.

В зрительях недостатка не было. Плотной стеной окружили они дорогу, по которой проходили соревнования. Вот начали свой десятикилометровый забег лыжники. Им не очень повезло: накануне выпал сырой снег и лыжня была «тяжелой». Но это никак не угасило пыл соревнования.

Победителем на этой дистанции стал учащийся сельскохозяйственного техникума Гальченко. Вторым пришел слесарь автороты Горчаков.

С большим интересом наблюдали тюкалинцы забеги троек и рысистых лошадей.

То там, то здесь пылали на снегу яркие костры. Замерзнешь — подходи сюда! Здесь тебя встретят песней, шуткой, угостят горячими русскими блинами.

Вечером в Доме культуры в торжественной обстановке коллективу Меркутинского совхоза, занявшему в соревнованиях первое место, был вручен переходящий кубок, коллективам Саядатовского и Кошкульского совхозов — дипломы районного спортивного общества «Труд».

Затем силами участников художественной самодеятельности Кошкульского совхоза был дан большой концерт.
Н. ШМАКОВ,
селькор.

Вот она какая, мамина бригада

Саша Кузнецов учится в неполной средней школе № 24 в 5 классе. Его сестра Люда — в 4 классе.

Их мама, Мария Васильевна Кузнецова, работает закройщицей на обувной фабрике «40 лет Октября». Она много и интересно рассказывает Саше и Люде о своей фабрике, о своей бригаде, о своих товарищах.

Как-то, возвратившись с работы, мама сказала: — А наша бригада тоже стала бороться за звание коммунистической.

Детям Мария Васильевна рассказала, как их бригада будет теперь работать, как окрепнет в коллективе дружба. И еще мама сказала, что она перед всем собранием дала слово воспитать своих детей настоящими людьми. Мама будет стараться хорошо работать, а дети — хорошо учиться, быть трудолюбивыми, примерными.

— С меня за вас вся бригада спросит, — добавила мама. Саша и Люда старались не подводить маму. В дневниках их все больше появлялось «четверок» и «пятерок», а «тройки» стали исчезать.

Однажды мама сообщила Саше и Люде: — А наша бригада приглашает вас к себе в гости. Велели вам прийти с тетрадями и дневниками.

Саша и Люда весь день сидели в школе как на иголках, а в 4 часа вместе с мамой пошли на фабрику.

Им заранее выписали пропуск, и в проходной их пропустили как больших.

— Вот она, наша бригада! Знакомьтесь, — сказала мама. — У каждой работницы — красный флажок, как ваш галстук. Саша и Люда познакомились со всеми маминими товарищами, показали им свои дневники и тетради. А потом попросили разрешения помочь в работе.

Саша и Люда старательно помогали бригаде, считали детали, убрали их. А вечером, как большие, шли вместе с мамой и ее подружками домой и несли в руках подарки от бригады — новые тетради и книги.

Теперь они пойдут в мамину бригаду в день 8-го Марта. **М. ЛЕВИНА,**
закройщица обувной фабрики «40 лет Октября».

ЭХ, ДУБИНУШКА, УХНЕМ!

В конце прошлого года Веселороцинскую ферму колхоза «Красное знамя» облетела вест: правление артели решило здесь внедрить механическую дойку. Несказанно обрадовались доярки: — Наконец-то руководители расшевелились. Давно пора бы, а то все работаем прабабушкиными методами.

Вскоре на ферме появился механик колхоза Федор Иванович Демченко с несколькими механизаторами. В короткий срок были установлены аппараты, и 4 января они вступили в действие.

Но недолгой была радость животноводов. Прошло всего 10 дней, и аппараты перестали действовать. Они не сломались. Остановили их только по той причине, что не было моченого отделеия, вследствие чего резко поднялась кислотность молока, от которой колхоз потерял при подсчете около 400 литров.

Прошел месяц. Однако на ферме палец о палец не ударили, чтобы оборудовать моченое отделение, хотя для выполнения этой работы достаточно одного дня. И странно то, что мимо такого фак-

та проходят члены комитета и сам секретарь комсомольской организации Шукоев.

Общезвестно, что коров, которые ранее болели маститом, механически доить нельзя. Однако обследование животных до сих пор не проведено. Многие доярки, особенно недавно пришедшие на ферму, почти не знают, как обращаться с аппаратами, но занятий с ними никто не проводит.

Плохо в колхозе и с механизацией других трудоемких работ. На Веселороцинской и Пальцевской фермах установлены подвесные дороги. Между тем доярки раздают корма вручную и только потому, что нет вагонеток. Знает об этом правление артели и его председатель Литвинов, но мер никаких не принимает.

— Работаем по старинке, как в песне поется: «Эх, дубинушка, ухнем», — шутят доярки.

Немало на фермах и других порядков. Плохо соблюдается, например, распорядок дня на Пальцевской ферме. Большая часть доярок приходит в 5-30 утра, когда по распорядку они должны быть на ферме в пять часов

утра. Происходит это потому, что электростанция начинает работать в 5-30 утра. Фонарей же на ферме не хватает.

Все это, а также и другие недостатки, привели к тому, что колхоз оказался самым отстающим в районе. Сейчас в сутки на каждую корову в артели получают по 4,9 литра молока, тогда как в прошлом году на эту же дату надаивали по 6,3 литра. А за полтора месяца надой на корову в колхозе снизился на 22 литра по сравнению с прошлым годом.

Животноводы артели взяли обязательство надаивать во втором году семилетки по 2 800 литров молока от каждой коровы. Эта задача будет успешно выполнена только в том случае, если правление артели станет уделять внимание механизации трудоемких работ на фермах, немедленно устранит допущенные недостатки.

Члены рейдовой бригады: **Л. АРТЕМЬЕВА**, агитатор Веселороцинской фермы, **Е. МАРКЕР**, доярка Пальцевской фермы, **Г. ФРОЛОВ**, внештатный секретарь райкома ВЛКСМ. Таврический район.



Колосовская РТС. Здесь образцово трудится молодой токарь комсомолец Василий Калинин. Ежедневно он выполняет производственные задания на 130—180 процентов. Василий является членом Колосовского райкома ВЛКСМ. Фото Э. Савина.

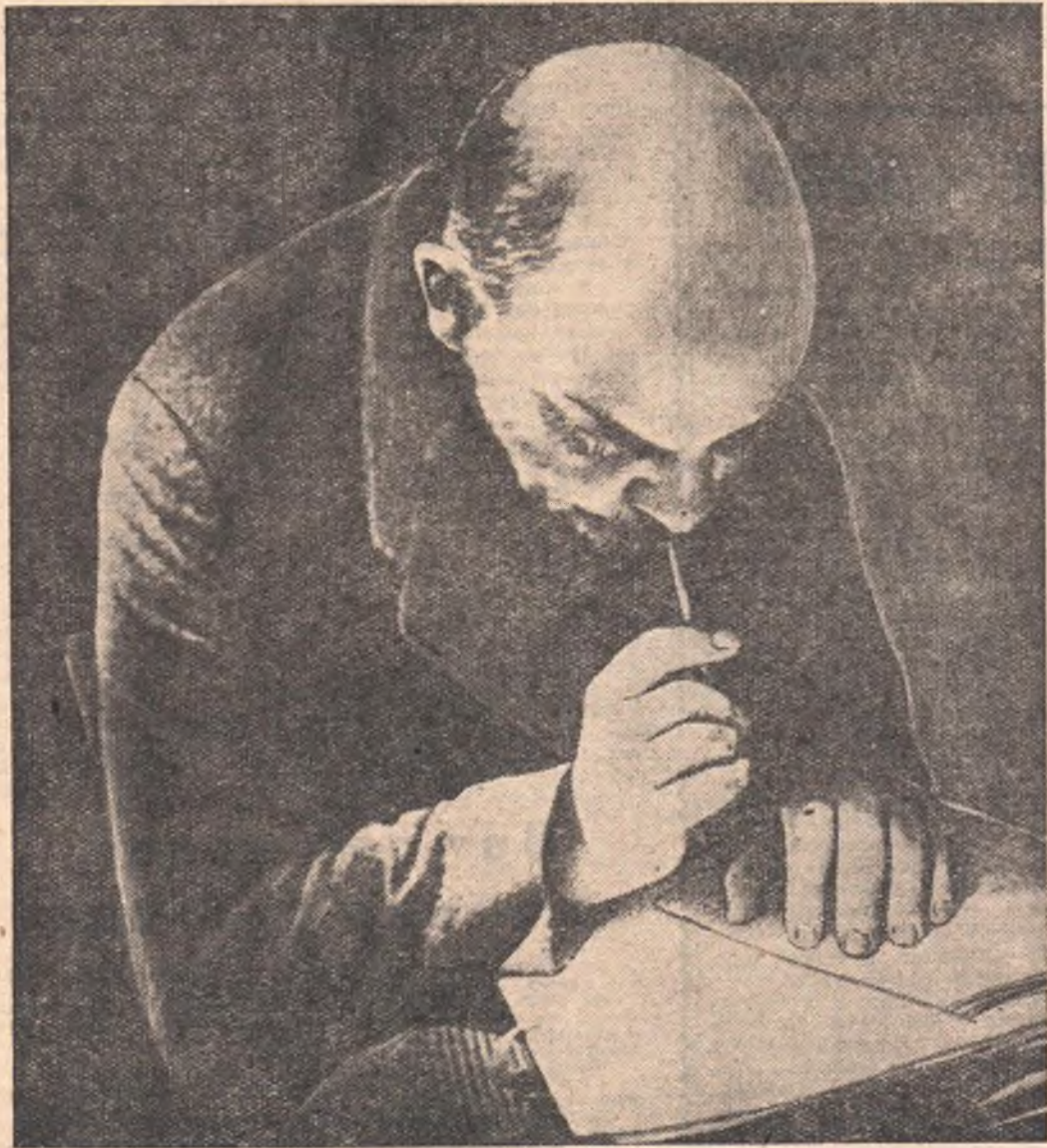
МОЛОДЕЖНЫЙ ПРАЗДНИК

Сегодня с двух часов дня в Парке культуры и отдыха проводится большое молодежное гулянье, посвященное Дню Советской Армии. В программе праздника — разнообразные спортивные, шуточные народные и национальные игры, конкурсы, аттракционы, соревнования конькобежцев, катание на тройках, большая праздничная ярмарка.

Развлекать собравшихся будут веселые коробейники, скорморохи, массовики-затейники. На празднике будут играть десять оркестров, двадцать баянистов и гармонистов.

Юноши и девушки! Приходите на праздник!

Вставай, омич, на ленинскую вахту!



В. И. Ленин на III конгрессе Коминтерна, Москва, июнь-июль 1921 года (кинокадр).

Личная библиотека Ильича

В Кремле, в здании Совета Министров СССР, находится рабочий кабинет и квартира Владимира Ильича Ленина. Вот уже почти четыре десятилетия здесь хранится его личная библиотека, в которой насчитывается около восьми тысяч книг по самым различным отраслям знаний — философии, социологии, экономике, политике, истории, литературе, географии и другим.

...В небольшой комнате с высоким сводчатым потолком — строгая, благоговейная тишина. Это — рабочий кабинет В. И. Ленина. У стены — книжные шкафы. За стенлом — две тысячи самых разнообразных книг — все, что было необходимо В. И. Ленину в его повседневной работе. В одной из комнат рядом с квартирой Ильича находится ослепительная, большая часть ленинской библиотеки.

В одном из шкафов — произведения Карла Маркса и Фридриха Энгельса, изданные на русском и немецком языках. Среди них «Манифест Коммунистической партии», «К критике политической экономии», «Капитал», «Анти-Дюринг», «Людовиг Фейербах» и другие.

В библиотеке Ленина собраны и все основные произведения Г. В. Плеханова, возглавлявшего первую русскую марксистскую группу за границей и положившего начало распространению марксизма в России. Здесь же — книги Герцена, Белинского, Добролюбова, Чернышевского, Писарева. Эти выдающиеся русских революционных демократов Владимир Ильич глубоко ценил за непримиримую борьбу против царизма, видную роль в деле просвещения народа.

МНОГОЛЮДНО В ПРАЖСКОМ МУЗЕЕ

В последние дни очень многолюдно в Пражском музее Владимира Ильича Ленина. Сюда приходят почтить память великого человека-борца и ознакомиться с его жизнью, титанической революционной борьбой и мудрой государственной деятельностью представители самых различных слоев населения Чехословакии. В музее организуются лекции, посвященные жизни и работе Ильича, демонстрируются фильмы о нем.

По всей республике, и в особенности в музее В. И. Лени-

на, проводится большая подготовительная работа к 90-й годовщине со дня рождения Владимира Ильича. Подбираются экспонаты для тысяч выставок, которые будут открыты в городах и селах страны в апрельские ленинские дни, готовится к изданию сборник воспоминаний об Ильиче чехословацких товарищей, лично знавших В. И. Ленина. В музее В. И. Ленина будет открыта большая — в пяти залах — выставка на тему «Ленин умер, дело его живет».

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ

В Мексикано-советском институте культурных связей состоялось торжественное заседание мексиканской общественности, посвященное памяти В. И. Ленина. С докладом выступил президент общества инженер Мануэль Меса. Он рассказал собравшимся о жизни и революционной деятельности В. И. Ленина, его роли как основателя первого в мире социалистического государства. В заключение был продемонстрирован кинофильм «Ленин в Октябре».

С БОЛЬШИМ ВНИМАНИЕМ

Беломраморный конференц-зал Центрального музея В. И. Ленина в этот день заполнили сотни москвичей. Старые большевики, рабочие и служащие предприятий Москвы, в том числе завода имени Владимира Ильича, комбината «Трехгорная мануфактура», завода «Динамо», где бывал Ильич и выступал с речами, представители интеллигенции, партийные работники пришли сюда на открытие ленинских чтений, организованных Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС и дирекцией музея.

«Владимир Ильич Ленин — основатель и вождь Коммунистической партии и Советского государства» — тема первой

лекции, которую с большим вниманием прослушали собравшиеся.

После лекции воспоминаниями о Владимире Ильиче поделились старейшие члены Коммунистической партии. Ф. Н. Петров, работавший в первые годы Советской власти заведующим главнаукой Наркомпроса РСФСР, рассказал о том, какое огромное внимание Владимир Ильич придавал развитию науки и культуры молодой Советской республики, как внимателен был он к ученым. О большой простоте и скромности Ленина и некоторых чертах стиля его работы рассказал бывший секретарь Владимира Ильича Л. А. Фотиева.

— Помните, как у Маяковского сказано? — и хотя на заседании комитета ВЛКСМ собрались тогда секретари цеховых организаций, наши активисты, хорошо знавшие, без сомнения, эти слова, я еще раз прочел их:

Земля труда
проходила парадом —
живым итогом
ленинской жизни.

Едва я кончил, кто-то из членов комитета сказал:

— Вот и ответ на наш вопрос. Теперь остается детально все обдумать.

— Что обдумывать? Ясно: работать надо по-ударному! — заговорили некоторые.

Но обсуждать все-таки пришлось многое.

Так началось у нас заседание комитета ВЛКСМ, на котором стоял один вопрос: подготовка к ленинским дням.

Всем было ясно: в эти дни все свое умение, весь задор надо отдать работе, надо трудиться так, как учил нас Владимир Ильич. При этой мысли все цифры обязательств казались какими-то маленькими, незначительными. И мы пересматривали их, находя новые и новые резервы.

И вот уже на лист бумаги один за другим стали ложиться пункты нашего обязательства:

♦ Борьба за досрочную сдачу судов в эксплуатационную готовность.

♦ Всем комсомольцам выполнить план четырех месяцев к 22 апреля.

♦ Сэкономить по корпусному и механическим цехам четыре тонны металла, а по трубному участку судоремонтного цеха — 400 погонных метров труб.

♦ Кроме того, сэкономить 500 килограммов цветного металла и 30000 киловатт-часов электроэнергии.

Вскоре же мы обсудили это обязательство на комсомольско-молодежных собраниях по цехам.

Каждый месяц мы будем подводить итоги соревнования по цехам, участкам. А 23 ап-

реля, на вечере, посвященном подведению итогов, коллектив цеха-победителя получит переходящее Красное знамя нашего завода, лучшие участники будут награждены вымпелами, отдельные товарищи — грамотами.

Конечно, принимая свое обязательство, мы никак не думали ограничить число участников трудовой вахты только комсомольцами. Разжечь пламя соревнования по всему заводу — вот наша цель.

Во всех цехах, например, мы вывесили красочные оформленные обязательства, призывные плакаты, лозунги.

26 марта мы проведем на заводе семинар на тему «Заветы Ленина молодежи». Кроме того, участники художественной самодеятельности нашего клуба будут устраивать агитпоходы по цехам. В программу этих небольших концертов, которые рабочие смогут посмотреть прямо в обеденные перерывы, будут входить произведения о Ленине, его любимые песни.

— Вставай на ленинскую вахту! — призываем мы каждого комсомольца города. — Пусть эти знаменательные дни станут знаменательными и для тебя. Делами докажем верность идеям Ленина!

Г. ПОЧЕКУЕВ,
заместитель секретаря комсомольской организации судоремонтного завода.

В горьком ВЛКСМ

Бюро городского комитета ВЛКСМ рассмотрело вопрос об инициативе комсомольских организаций судоремонтного завода и обувной фабрики № 1, вставших на трудовую вахту в честь ленинских дней.

Одобрив этот славный почин, бюро городского комитета ВЛКСМ призвало все комсомольские организации развернуть деятельное соревнование за достойную встречу знаменательного юбилея — 90-летия со дня рождения В. И. Ленина. Пусть каждый комсомолец отметит этот юбилей новыми трудовыми победами.

Решено объявить 22 апреля днем коммунистического труда.



Дом-музей В. И. Ленина в Горках посещают сотни трудящихся. Особенно много экскурсантов бывает здесь сейчас в связи с приближающейся знаменательной датой — 90-летием со дня рождения великого вождя. С большим интересом приезжающие знакомятся с материалами и документами, рассказывающими о жизни и деятельности Владимира Ильича.

НА СНИМКЕ: группа экскурсантов в рабочем кабинете Владимира Ильича.

Фото В. Мастонова. (ТАСС).



Сведения об отце не отсутствуют!



В конце прошлого года смене Нины Косицыной из радиобюро Омского аэропорта присвоили высокое звание смены коммунистического труда. Все члены этой смены ведут четкую и бесперебойную радиосвязь с самолетами и наземными корреспондентами.
НА СНИМКЕ: старшая смены Нина Косицына и радиооператор комсомолка Надя Туранова.

Фото Г. Попова.

К ЛУЧШИМ, ЗА ОПЫТОМ

В колхозе «Красный маяк» трудится лучшая в Калачинском районе бригада доярок Ирымы Мецлер. Поэтому здесь райком комсомола и решил провести вечер «От первых коммунистических субботников до бригад коммунистического труда». Доярки колхозов «Красное знамя», «Ленинский путь», имени Ленина до начала вечера побывали в бригаде коммунистического труда Ирымы Мецлер, чтобы познакомиться с передовым опытом работы.

Председатель колхоза «Красный маяк» Г. И. Атанов открыл вечер и выступил на нем с интересным докладом, рассказал об успехах бригады Ирымы Мецлер. На вечере выступили передо-

вые доярки района Плассина, Полещук, Харитонова, директор средней школы Страшинская, секретари партийных организаций колхозов имени Ленина и «Ленинский путь» Черноскутов и Шалаев.

Дояркам И. Мецлер, И. Хришпенц, И. Полещук, А. Черкащенко на вечере были торжественно вручены похвальные листы райкома ВЛКСМ.

Доярки из бригады Ирымы Мецлер выступили на вечере с концертом художественной самодельности.

Л. РОЖКОВА,

зав. библиотекой колхоза «Красный маяк» Калачинского района.

Отличник Военно-Воздушных Сил

Учебные полеты близятся к концу. Вот идет на посадку быстрокрылый самолет. Его принимает авиамеханик Евгений Якимов.

— Товарищ командир, — обращается он к летчику, — будут какие замечания по работе авиа-техники?

— Замечаний нет! Техника работает отлично!

Эти слова очень приятно слышать авиамеханику. Ведь это он готовил самолет к полету.

Отлично служит в Советской Армии омич комсомолец Евгений Якимов. До армии Евгений успешно окончил Омский машиностроительный техникум имени Ворошилова. На производстве был передовиком.

И вот Якимова призвали в армию. С первых дней службы он зарекомендовал себя дисциплинированным и исполнительным солдатом. Евгений старательно изучает воинское дело, внимательно слушает объяснения командиров. Школу авиационных механиков он окончил с оценкой «отлично».

За успехи в службе Евгений Якимов награжден нагрудным знаком «Отличник Военно-Воз-

душных Сил». Где бы ни находился Якимов — в карауле, в наряде на кухне, на обслуживании полетов — всюду он показывает образец сознательного исполнения своего воинского долга.

Евгений — активный комсомолец, агитатор. Он часто рассказывает о своей орденосной Омской области, о ее замечательных людях Татьяне Перешивко, Нине Толстенко и других.

Воин Евгений Якимов неоднократно поощрялся командованием. Его фотография помещена на Доске отличников нашего подразделения.

В. СЕНЮКОВ,

комсорг подразделения. Н-ская воинская часть.
НА СНИМКЕ: Евгений Якимов.

СОВРЕМЕННИК МОЙ

Кто сказал, что время все стирает, смешивает навсегда с землей? Видишь, в Космос руку простирает мой товарищ, современник мой! Это он с «Авроры» первым выстрелил в хищного, двуглавого орла; это он под Петроградом выстоял, крикнув: «Наша, наконец, взяла!» Не в него ли метил из обреза старый мир полночной порой? Что свинец! — Выносливей железа оказался современник мой! Это он совковою лопатой котлован на Днепрогэсе рыл... Кто сказал, что человек бескрыл? Нет, неправда, человек крылатый! Это он летал на выюжный полюс, ледоколом льдины раздвигал; ловно подоткнув топор за пояс, по тайге нехоженой шагнул.

Это он в сорок втором гранатой подорвал с крестом паучьим танк; заслонясь солдатскою лопатой, прямо в поле спал после атак. Это он, раздвинув недра ветни, смотрит с перевала на Амур. Золотое утро семилетни ярно улыбается ему! Не пустым романтиком-бездельником

он шагает по Большой Земле. Где прошел Товарищ Современник — на вена оставлен добрый след. Это он включил рубильник ГРЭСа на Оби, на Каме, на Двине. Это он Советский вымпел врезал на недосыгаемой Луне. И сегодня руку простирает в темный Космос современник мой! Кто сказал, что время все стирает, смешивает навсегда с землей?

В. КАЧАЕВ.

Анатолий Алексеев — лицо не вымышленное, а реальное. Живет он на свете двадцатый год, не первый год работает шофером в сельскохозяйственном институте. Играет на баяне, поет. Учится в школе рабочей молодежи № 9, прописан в восьмом корпусе студенческого общежития сельскохозяйственного института. Можно привести еще многие данные, подтверждающие, что Анатолий Алексеев существует, как таковой, в действительности.

Да и заместитель директора сельскохозяйственного института по хозяйственной части Николай Федорович Алексеев в любой час подтвердит, что Анатолий — его родной, младший брат.

Но вот однажды Анатолий Алексеев решил исчезнуть. Не уехать за тридевять земель, не уплыть в далекие края, не улететь на край света, а остаться в обетованном общежитии, на прежнем месте работы и в то же время исчезнуть. Не для всех, а лишь для одного-единственного человека — своего маленького, только что родившегося сына Сашки. И исчезнуть бесследно, так, чтобы даже в каких-нибудь бумагах и документах, не значилось, что он, Анатолий Алексеев, отец своего сына.

И он исчезает... исчезает, так сказать, документально. После того, как полпоселка погуляло на его с Тamarой Заровной свадьбе, после того, как много месяцев прожил с Тamarой в доме ее родителей, после рождения сына.

Появление на свет сына, а вместе с ним непривычных хлопот и забот заставило Анатолия трусливо бежать из дома. Он радовался, что не поторопился зарегистрировать брак с Тamarой и что теперь с него «взятки гладки»: ведь в свидетельстве о рождении Сашки черным по белому написано: сведения об отце отсутствуют. Жалкая, ничтожная, недостойная человека радость! Радость по поводу того, что он исчез, спрятался, укрылся пустующей графой от сына, которому нужен больше всего на свете. А исчезая, успел на всю жизнь нанести ребенку невидимую рану: обиднейший прочерк, зияющий пробел в первом и во всех последующих документах сына. Скупец, даже отчества, имени, первого отцовского благословения, пожалел для ребенка!

...В речном порту работает слесарем Иван Кузин. Его все там знают. Еще бы: он член комитета комсомола, агитатор.

Анатолий Алексеев никогда не видел Ивана Кузина. Живут они далеко друг от друга, работают — того дальше. А вот об одном словно глаз с глазу договорились. Словно сказали один другому: откажемся быть

отцами своим сыновьям, убежим от них без оглядки.

Иван Кузин и Эля Мухина встретились в больнице водников два года назад. Он находился десятка поводов, чтобы взглянуть в биохимическую лабораторию, где работала Эля, и заговорить с девушкой.

Иван Кузин казался всем скромным парнем. Внимательным, вежливым. Позже, когда он выписался, не проходило дня, чтобы они не встретились. Порядок смен, в которые Иван работал, изучила вся больница: одну неделю Элю вызывали к телефону, другую, задолго до четырех, его фигура маячила у входа.

Стал Иван своим человеком и в Элином доме. Пришло время посадки — больше всех хлопотал на картофельном поле. Не было забот и с дровами — аккуратно расколол и уложил их в сарай хозяйственный парень.

Никогда день рождения Эли не отмечался таким количеством цветов и трогательных подарков, как в этот двадцать первый год ее жизни.

Зимой она заболела. Но и в длинных больничных днях открыла свою прелесть: Иван не отходил от нее.

— Уволют вот тебя, — сердито выговаривала она, а глаза против воли лучились счастьем. — Совсем, наверное, не бываешь на работе.

— Не беспокойся, я взял отпуск.

— Ты ведь собирався летом ехать к матери?

— А ты и не рада! — опечалился он, тут же с жаром принялся убеждать девушку: — Зимой даже лучше. Вот выпишешься, вместе и поедем к нашим в Курносковский совхоз. Мама у меня, знаешь, какая? Явимся и скажем: мы одно целое.

Поправилась Эля и уже не обращала в шутку разговор о их новой с Иваном жизни. Нет квартиры? Ну и что же? Пусть

пока все будет, как есть. Места им и троим хватит в маленькой маминной комнате.

Стал Иван редким гостем в своем общежитии. Но на этот раз даже «злым языком» не нашлось пищи: так открыта и хороша была эта длительная дружба.

В начале лета Эля сказала Ивану, что у них будет ребенок...

Аккуратно сложенный вдвое, хрустящий от новизны лист нежного серо-голубого цвета с надписью «Свидетельство о рождении». А в графе о родителях — только мать и прочерк там, где должно стоять первое имя.

Сколько мыслей, чувств вызывает этот документ совсем крошечного существа! Он утверждает нового человека в первейшем из прав — в праве на имя. С ним идет в жизнь будущий гражданин. Почему же значится в нем обидный прочерк? Как же мог так оскорбить ребенка человек, давший ему жизнь?

Как вежами, многими важными документами будет отмечен в будущем путь человека. Ему станут близки понятия: школа, комсомол, труд, честь, подвиг. Пощечина отца не отравит его жизни. От нее не менее радостными будут приход в школу, вступление в комсомол, первая запись в трудовой книжке. Серо-голубой листок заменит солидная книжка со звучным названием «Паспорт». В счастливой жизни наших дней затеряется, потускнеет обидный прочерк.

Но пусть, пока мирно спит в своей колыбели малыш, узнают все о том, как скверно поступил с ним человек, который беззастенчиво называет себя нашим современником. И пусть предстанет перед строгим судом своих товарищей!

Л. УРВАНЦЕВА,
Э. ХАРЛАНОВА.



Сегодня в нашем городе состоятся крупные междугородные соревнования мотоциклистов, посвященные 42-й годовщине Советской Армии. В состязаниях померяются силами сильнейшие мотогонщики восьми городов Сибири.

НА СНИМКЕ: участник соревнований омич Винтор Черкашин готовит свою машину к старту.

Фото Г. Пименова.

Соревнования теннисистов

Закончился розыгрыш лично-командный первенства города по настольному теннису. В финальных играх выступали команды «Вымпел-1», «Вымпел-2», «Мегаллист-1», «Металлист-2», «Красная звезда» и Облпроекта.

Острая борьба за звание чемпиона города развернулась между командами «Вымпел-1», Облпроекта и «Красная звезда». Во встрече коллективов «Красной звезды» и Облпроекта победу одержала последняя со счетом 7:6. В следующей игре спортсмены «Красной звезды» выиграли у теннисистов «Вымпела-1», а команда «Вымпел-1» в свою очередь победила спортсменов Облпроекта.

Первое место заняли теннисисты «Вымпела-1», второе — команда Облпроекта и третье — спортсмены «Красной звезды».

В. КАУФМАН,

студент машиностроительного института.



КАКАСЕНО

РАССКАЗ

НА ОЧЕРЕДНОЙ театральный сезон мистер Эркинс законтраковал для каракасского муниципального театра ряд знаменитостей, но основные свои надежды он возлагал на выступления группы советского балета. Задолго до их приезда билеты были распроданы на все спектакли, по городу были развешаны красочные афиши. На страницах столичной прессы ежедневно появлялись статьи критиков, рассказывавших о традициях и школе русского балета. Поклонники изящного искусства осаждали гостиницу, где остановились артисты. Мистер Эркинс проявлял чудеса изворотливости, обеспечивая полный состав оркестрантов. Наконец, наступил день премьеры. Нарядная публика заполнила зал, раздались последний звонок, раздвинулся занавес, и из чаши оркестра полилась музыка Шопена. Концерт начался.

На этот раз мистер Эркинс смотрел спектакль из-за кулис. Он заметно волновался. Но его нервозность объяснялась сугубо меркантильными переживаниями — в случае успеха перед ним должны были раскрываться двери лучших театров южноамериканских стран.

Эркинс то и дело вытирал платком покрытое испариной лицо и не обращал ни малейшего внимания на притулившиеся по соседству с ним существа. Скрючившись на своей скамеечке, Какасено весь дрожал от внутреннего напряжения. Зачарованно следил он за движениями балерин, позволяя себе дышать только в паузах между номерами. Уже после исполнения первой вещи успех концерта был предопределен, а энтузиазм публики все возрастал. Мистер Эркинс совсем успокоился и внутренне поздравил сам себя с успехом — дебют заканчивался отлично. Сейчас Этери Табукиани станцует «Умиряющего лебедя» Сен-Санса, а завтра можно уже рассылать вырезки с восторженными рецензиями в другие страны. Перед предпринчивым импрессарио открывались заманчивые перспективы. Ведь это он добыл таких артистов, он создал им условия, он обеспечил невиданные сборы!

В зале наступила абсолют-

(Окончание. Начало в № 22).

ная тишина. Только плакала скрипка, и в бледном свете двух скрещенных лучей трепетно билась, плыла, взлетала удивительная птица.

Ромена Роллана в музыке Сен-Санса поражали ее бархатные модуляции, плавная мелодия. «Лебедь» Сен-Санса, кроме всего, — страстный гимн красоте и жизни. В тот вечер на сцене каракасского театра все видели чудо: казалось, музыка исходила от каждого движения балерины. Скрипка стояла от горя и боли. Нет, это



не скрипка — это лебедь, смертельно раненный, прощавшаяся с жизнью. Заглушите музыку, освободите балерину от страданий! В последнем усилии лебедь взмахивает крылом. Все...

Этери кланялась публике. Шквал оваций угрожал обрушить стены театра. У Какасено медленно катились по щекам слезы. Он никого и ничего не замечал в этот момент, кроме фигурки балерины в скрещивающихся лучах двух прожекторов.

Этери уступила просьбам и пошла занять исходную позицию для бисирования. Снова погасили свет. В этот момент Какасено, не отдавая себе отчета, слез со скамеечки, оттолкнул в сторону мистера Эркинса, протянул вперед руки,

И вдруг тишину зала прорезал странный, нечеловеческий вопль. В нем слышались торжество и ликование. В зале поднялся шум, послышались истеричные крики перепуганных женщин. Немедленно выключили все освещение, и перед взорами сотен людей предстал Какасено. Не замечая ничего вокруг, карлик с вытянутыми руками двигался в глубину сцены, восторженными глазами глядя на балерину. Он не слышал и не подозревал, что из его уст продолжали выры-

ваться постепенно затухающие, гортанные, необычные звуки. Одним прыжком Эркинс очутился возле карлика, схватил Какасено за шиворот, швырнул за кулисы. И там, бросившись на распростертое тщедушное тело, вне себя от ярости стал осыпая ударами до тех пор, пока подбежавшие осветители не оттащили его.

Мистер Джеймс взял себя в руки и отправился в артистические уборные. Ему казалось необходимым принести свои извинения Этери Табукиани за испорченный успех номера. У комнаты балерины Эркинс остановился и осторожно постучал полусогнутым пальцем, в нерешительности помедлил, еще раз постучал и только тогда вошел. Балерина сидела за столиком с зеркалом, опустил

голову. Когда она обернулась на скрип отворившейся двери, то можно было заметить следы слез на лице, с которого она не успела снять грим.

Без сомнения, приход Эркинса был нехотан, да и все равно, не зная языка, импрессарио не смог бы объяснить цель своего прихода. Желая выпутаться из неловкого положения, мистер Эркинс взял лежавшую на столике фотографию балерины, жестами показал, что он хотел бы получить автограф. Этери отрицательно покачала головой и подняла вверх один палец, говоря этим о невозможности отдать единственную карточку. Эркинс, изобразив высшую степень сожаления, ретиrowался. Выйдя в коридор, импрессарио решительными шагами направился к камерке Какасено. Юноша лежал, скрючившись на койке, и при виде мистера Джеймса сполз на пол, закрыв голову руками.

— Ты, маленький гаденыш. Понимаешь, что ты наделал? — прошипел гринго, но потом, видимо, вспомнив о глухоте карлика, поднес к его глазам циферблат часов и недвусмысленно показал на дверь. Мистер Эркинс предлагал Какасено как можно быстрее убираться из театра под добрую поздорову...

На следующее утро к начальнику департамента культуры города Каракаса пришла делегация от оркестрантов театра.

— Мы, — говорили представителю власти седовласые виолончелисты и трубачи, — просим пресечь в дальнейшем вмешательство грубой, животной силы в сферу искусства.

Почтенным музыкантам от имени революционных властей было дано обещание навести в театре порядок.

А поздно вечером импрессарио Джеймс Эркинс сел в самолет, отлетающий на север, за пределы Венесуэлы. У него было чрезвычайно паршивое настроение, по всей видимости, диаметрально противоположное настроению музыкантов оркестра, которые как раз в эту минуту сложили свои инструменты после успешно прошедшего концерта и направились за сцену, чтобы взглянуть в камерке под лестницей на только что появившийся там новый экспонат — фотографию известной балерины с надписью на русском языке: «Большому ценителю искусства».



Запорожье. Комсомолец Иван Еремин три года назад окончил Ленинградский технологический институт и, став мастером коксохимического цеха, зарекомендовал себя хорошим специалистом. Бригада конского цеха, которой он руководит, — одна из лучших на заводе. Коллектив предприятия обязался досрочно завершить задание второго года семилетия и выдать несколько тысяч тонн сверхпланового кокса. Большой вклад в выполнение этого обязательства вносит бригада И. Еремина.
НА СНИМКЕ: мастер передовой бригады И. Еремин.
Фото А. Красовского. (ТАСС)

Они изучают русский язык

Велика тяга за рубежом к изучению русского языка. Им овладевают английские и американские ученые, французские и аргентинские студенты, индийские коммерсанты и японские инженеры.

В 1957 году, сообщает выходящая в ГДР газета «Юнге вельт», в Соединенных Штатах Америки было лишь 16 школ, в которых преподавали русский язык, а сейчас в США таких школ более 400.

В Англии русский язык включен в программы 136 учебных заведений. Радиослушатели Би-Би-Си, изучающие русский язык по радио, прислали 23 тысячи заказов на учебники русского языка. Выражая мнение многих англичан, газета «Нью-кроникул» писала: «Наши дети должны изучать русский язык». Во Франции уже в течение двух лет составной частью ежегодных соревнований, проводимых между лучшими учениками лицей и колледжей, является экзамен по русскому языку.

Около 10 тысяч японцев окончили в последние годы курсы русского языка. Русский язык в Японии преподают в 24 государственных и частных высших учебных заведениях. Курс русского языка введен в крупнейшем высшем учебном заведении Камбоджи — в лицее Сисоват. Аргентинско-советский институт культурной связи в 1959 году организовал свыше 80 курсов русского языка.

Такое огромное тяготение во всем мире к изучению русского языка хорошо объяснил премьер-министр Индии Дж. Неру. «Русский язык, — сказал он, — не только велик и богат сам по себе, но он служит в настоящее время также и средством обмена мыслями в науке, технике и в других областях человеческого мышления. Изучение русского языка способствует лучшему пониманию русского народа и его огромных достижений».

М. БЕЛОВ.

Царь-пушка установлена на новом месте

Царь-пушка! О ней знает весь мир. Ей посвятили свои вдохновенные строки многие писатели и поэты. Редкий иностранный турист, побывавший в московском Кремле, уйдет отсюда, не сфотографировав на память это уникальное произведение русского литейного искусства.

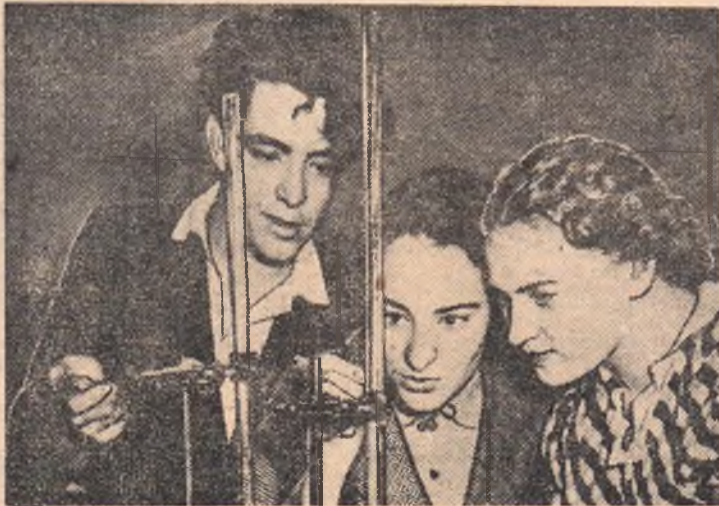
Вот уже сто двадцать пять лет царь-пушка — замечательный памятник XVI века — стоит в Кремле на Ивановской площади, вызывая всеобщее восхищение советских людей и наших зарубежных гостей. Царь-пушка была отлита известным русским мастером-литейщиком Андреем Чоховым в 1586 году. Ее ствол весит 40 тонн и лафет — 38 тонн. Длина ствола — 5 метров 34 сантиметра, калибр — 89 сантиметров. В те времена это было крупнейшее в мире артиллерийское орудие, предназначавшееся для обороны Москвы, но из него никогда не стреляли.

15 февраля царь-пушку перевезли ближе к другому уникальному памятнику — царь-колоколу. Здесь ее установили на прочный бетонный постамент.

(ТАСС).

* Вступил в строй действующих судов Дальневосточного пароходства теплоход «Ижма». Это первое транспортное судно, которое получили во втором году семилетки дальневосточные моряки. Грузоподъемность его около четырех тысяч тонн. Теплоход построен по заказу Советского Союза в Германской Демократической Республике.

* В Саратове начался монтаж первых крупнопанельных сборных жилых домов. Пяти-



этажное здание с помощью мощных кранов возводится за 50 дней. В течение семилетия в городе намечено сдать в эксплуатацию более 2 миллионов квадратных метров жилой площади.
* Главное управление лесного хозяйства Министерства сельского хозяйства Казахской ССР в текущем году решило

КОРОТКО ОТОВСЮДУ

увеличить размеры лесных насаждений вокруг городов на 1.100 гектаров. В ближайшие годы лесоводы создадут зеленые кольца вокруг всех городов республики.

* В густом лесу у подножия горы Железной открылась крупнейшая здравница курорта «Железноводск». 135 уютных спальных палат рассчитаны на 300 отдыхающих. Санаторий «Железноводск» принял первую партию отдыхающих из Москвы, Минска, Киева, Баку и других городов страны.

* В Лиенае (Латвия) закончено строительство телевизионного ретранслятора. Созданная в республике сеть радиорелейных линий и ретрансляционных станций обеспечивает теперь надежный прием программ рижского телецентра на большей части территории Латвии.

(ТАСС).

КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ:

ОБЛДРАМАТЕАТР — «Обрыв» — в 12 ч. дня. «Каменное гнездо» — в 8 ч. веч.
КИНОТЕАТР ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО — 1-й зал — «Фуртуна» — в 10-05, 12-10, 2-20, 4-45, 6-50, 8-55 и 11 ч. веч. 2-й зал — «Носальный друг» — в 9, 10-50, 12-50, 2-40, 4-30, 6-20, 8-10 и 10 ч. веч.
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Горькая любовь» — в 10, 11-45, 1-30, 3-15, 5, 6-45, 8-30 и 10-15 веч.
«ЛУЧ» — «Сын Иристана» — в 9-30, 1-10, 4-50 и 8-30 веч. «Свинарня и пастух» — в 11-30, 3, 6-40 и 10-20 веч.
ЦИРК — Три представления. Новая программа при участии мастеров Советского цирка. «Медвежий забавы» под управл. участницы кинокартины «Косопалый друг» Эльвины Подчерниной. В паузах — комиксы Г. Карантониса, Д. Рагозини и Б. Галина. Начало: в 12, 3 ч. дня и 8 ч. веч.