

МОЛОДОЙ СИБИРЯК

Орган Омского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1924 ГОДУ

№ 27 (3904)

Пятница, 3 марта 1967 года.

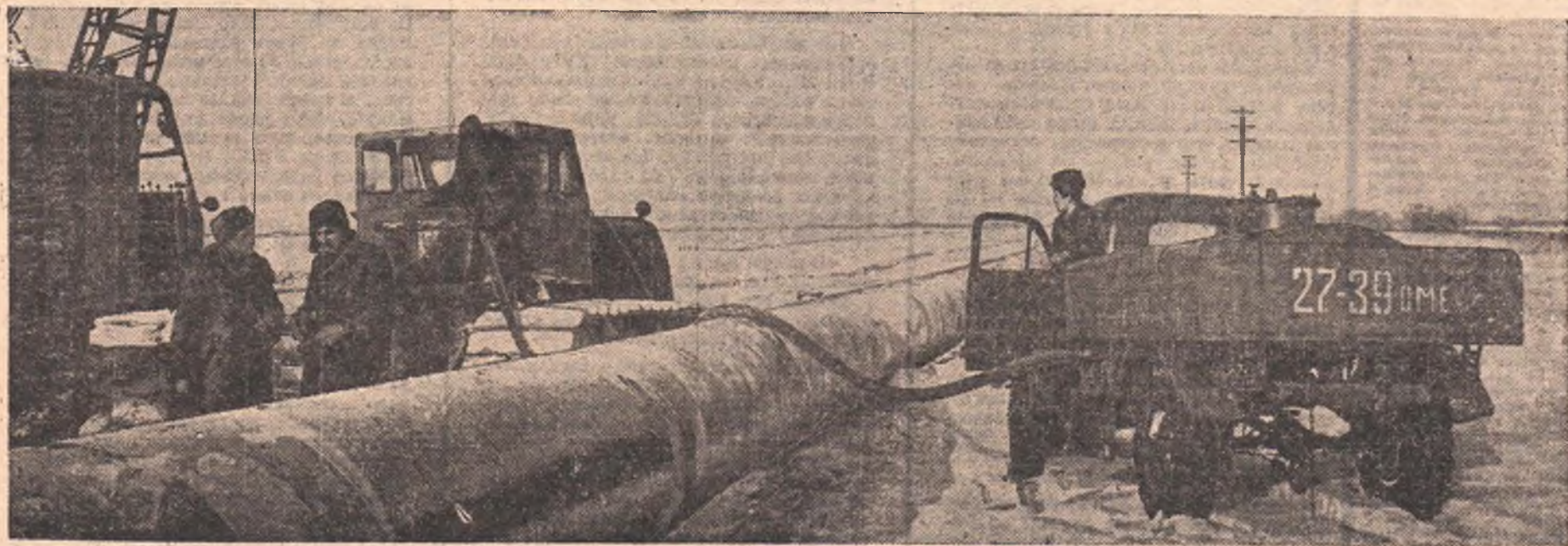
Цена 2 коп.

На этом снимке нашего фото-корреспондента Э. Савина лишь



небольшой участок трассы нефтепровода Усть-Балык — Омск. Идет засыпка трубы.

Заправка горючим, короткая минута перекура — и машинист экскаватора Алексей Ларкин из СУ-8 треста «Союзспецстрой» снова возьмется за рычаги. К юбилею революции первая очередь нефтепровода войдет в строй.



Зимой на ферме появляется такая должность — дежурная доярка. На ее плечи ложится и поддой коров, и мойка фляг, ведер, и наведение порядка в красном уголке. Словом, быть дежурной дояркой очень нелегко. Роза Лютова первое время даже побаивалась. Не трудностей, конечно, а справиться ли?

— Анна Дмитриевна Найдолова за 27 лет работы бригадиром повидала всяких дежурных доярок. Но когда зашел разговор о людях бригады, то первой она назвала имя Розы. А для Лютовой эта скупая похвала дорожке всяких почестей.

— На снимке: доярка первой фермы совхоза «Первомайский» Омского района Роза Лютова.

Фото И. СЕМЕНОВА.

Здравствуй, весна!

Обозрение ТАСС

Вот и кончилась зима, по крайней мере календарная. И, кажется, становится народной традицией устраивать ей праздничные проводы. Именно так проводили в минувшее воскресенье зиму в Петропавловске—Камчатском и Липецке, Иркутске и Витебске и в доброй сотне других городов и сел.

Ну что же, прошедшая зима заслужила этого, ибо принесла немало новых радостей и новых побед, чем характерны, кстати сказать, и последние две недели февраля.

Творческое соревнование наших людей в честь великого юбилея о каждом днем приобретает все больший накал; со всех концов страны идут волнующие вести о замечательных трудовых свершениях. Вот лишь несколько фактов.

В далекой Якутии буквально на черте полярного круга вбит первый колышек на месте будущего города. Здесь геологи нашли уникальную алмазную провинцию, которую они за ее несметное богатство назвали «Удачной». С алмазами во второй половине февраля вообще, что называется, везло. Еще одну кладовую этих драгоценных камней геологи нашли на севере Пермской области. Находку назвали «Спутник-2». По содержанию алмазов он не уступает своему богатому соседу «Спутник-1».

А миасские горняки порадовали страну тем, что выполнили свое двухмесячное задание по добыче золота еще 15 февраля. Таджикские химики то же самое сделали, поставив под промышленную нагрузку первую технологическую

линию на Вахшском азототуковом заводе. На первенце большой химии Таджикистана скоро из воздуха будут получать чистый промышленный азот и кислород... Подобных фактов тысячи и тысячи.

Во что они в общей сложности складываются, показывают подсчеты. Недавно ЦСУ СССР поддело итоги работы нашей промышленности в январе. Перевыполнив месячный план, промышленность страны по сравнению с январем 1966 года увеличила выпуск продукции на 11,6 процента. Еще лучше показатели предприятий, перешедших на новую систему хозяйствования. Они, соответственно, расширили объем реализованной продукции на 13 процентов и на 8 процентов подняли производительность труда. Хорошо стартовал юбилейный год!

Зима хоть и кончилась, но во многих местах бушуют еще метели и идут снегопады, что немало радует земледельца. Снег — это влага, а влага — урожай. Об огромном масштабе работ по задержанию снега на полях корреспонденты ТАСС сообщают с берегов

(Окончание на 2-й стр.)

Сегодня

в номере:

Заметки

об омском

зрителе

Так у них

«СПРИНТ»

ВСЕГДА ВМЕСТЕ С ПАРТИЕЙ

ПОДОЛЬСК (Московская область). 1 марта. (ТАСС). Для встречи с избирателями сюда прибыл баллотирующийся кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Подольскому городскому избирательному округу секретарь ЦК КПСС И. В. Капитонов.

В Доме культуры состоялась предвыборная встреча. Машинистры и кабельщики, создатели уникальных котлов и цементники, представители интеллигенции города, сердечно встретили своего кандидата в депутаты Верховного Совета Российской Федерации.

Первое слово было предоставлено доверенному лицу — начальнику планово-диспетчерского бюро завода имени Калинина И. М. Максимова. Он познакомил присутствующих с биографией кандидата в депутаты и призвал избирателей в день выборов единодушно отдать свои голоса за верного сына партии И. В. Капитонова. Это предложение поддержали опрессовщик Подольского кабельного завода Н. Т. Еремин, учительница З. С. Авдонушкина, зам. заведующего отделом пропаганды и агитации горкома ВЛКСМ Жанна Каменская, первый секретарь горкома партии В. С. Папутин.

Затем выступил кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР секретарь ЦК КПСС И. В. Капитонов, тепло встреченный собравшимися. Он выразил трудящимся избирательного округа глубокую признательность за высокую честь и доверие.

МИАСС (Челябинская область). 1 марта. (Корр. ТАСС). Прибывший сюда кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР секретарь ЦК КПСС Михаил Сергеевич Соломенцев сегодня встретился со своими избирателями.

Во Дворец культуры уральских автомобилестроителей пришли представители трудящихся автомобильного и напильного заводов, «Миассэлектроаппарата», старейших в нашей стране Миасских золотых приисков и других предприятий, учреждений и учебных заведений города. Они тепло приветствовали своего кандидата в депутаты.

Встречу открыл первый секретарь Миасского горкома КПСС В. М. Старицкий. Первое слово было предоставлено заместителю секретаря парткома автозавода Ф. И. Ковалеву — доверенному лицу. Он познакомил собравшихся с биографией кандидата в депутаты, отметив его большие заслуги перед нашей партией и государством. Оратор призвал избирателей единодушно отдать свой голос за верного сына народа М. С. Соломенцева.

Этот призыв поддержали слесарь Н. П. Соколов, учительница З. П. Пашкова, управляющий трестом «Уралавтострой» П. И. Седов, фрезеровщик Герой Социалистического Труда Д. С. Стрелкин.

Тепло встретили собравшиеся выступление М. С. Соломенцева, горячо поблагодарившего избирателей за доверие.



По волчьим законам

Передо мной две фотографии, опубликованные крупным форматом почти во всех западногерманских газетах. На одной — улыбающееся лицо молодой красивой девушки, обрамленное иопной черных, перетянутых светлой лентой волос. На другой — изуродованное, покрытое шрамами и синяками деианье лицо с деформированным носом и вздувшимися губами, широко раскрытых глазах — выражение животного страха. Трудно найти в этих двух портретах какие-то черты сходства. Но, взглянув на подпись, убеждаешься, что это — лицо одной и той же девушки.

Трагическая история 17-летней турчанки Найде Эрцелейи заполнила в газетах страницы судебной хроники. Отец Найде, бедный житель Измира, отдал своих трех дочерей в услужение богатым иностранцам. Найде в 15 лет стала прислугой у американской супружеской четы Берч, которая последние два года жила во Франкфурте-на-Майне. Мистер Берч — торговый служащий, занимавшийся снабжением американских войск, размещенных в Западной Германии. Турецкая девушка должна была работать по хозяйству и ухаживать за тремя малолетними детьми. С первых же дней ее начали оскорблять, давали подзатыльники, работорять заставляли с утра до ночи, а еду она получала лишь раз в день. Однако вскоре ее жизнь превратилась в кошмар. Супруги Берч стали избивать девушку, которая, обесилев от недоедания, уже не в состоянии была справляться со всеми делами. Избивали ее до потери сознания.

За два года такой жизни девушка потеряла почти половину своего веса и изменилась до неузнаваемости. Садисты не выпускали Найде на улицу.

Раскрылось все случайно: по какой-то надобности в дом зашел полицейский чиновник и увидел обезображенную девушку. Супруги Берч были арестованы.

Как поназло следствие, соседи уже давно заметили, что в доме Берчей происходит «что-то неладное». Одни видели, как хозяйка в саду избивала девушку до полусмерти. Другие наблюдали за истязаниями через окно. Но никто не сообщил об этом полиции. Даже после того, как преступление было раскрыто, они не хотели давать показания. «Это нас не касается», «Мы хотим, чтобы нас оставили в покое», — говорили они следователю.

Эта история — не случайность. Несколькими неделями назад местная общественность была взбуждена не менее трагической историей, случившейся с 19-летней девушкой Аделью Егер, работавшей прислугой в семье Ласкави танже во Франкфурте-на-Майне. Эта девушка — немка была также зверски избита хозяйкой.

Да, бесконечно жестоки нравы в том мире, где властвует капитал. Там господствует право денег, право сильного.

Владимир СЕРОВ,
корреспондент ТАСС.
Бонн.

Служит империализму

ПРАГА. Попытки лидеров «Международной студенческой конференции» (МСК) отмежеваться от Национальной студенческой ассоциации США не могут ныне опровергнуть тот факт, что эта международная студенческая организация проводила проимпериалистическую политику, политику раскола международного студенческого движения. Эта политика была продиктована ей ЦРУ США, на финансовом содержании которой она в сущности находилась, заявил на большой пресс-конференции в Праге представитель секретариата Международного Союза студентов.

Многочисленные факты, сообщенные на пресс-конференции, разоблачают непосредственную связь МСК с ЦРУ США.

(ТАСС)

Проблема научной организации труда в комсомоле, проблема общественной активности молодежи, планирование комсомольской работы с учетом жизненных планов и интересов молодых людей — эти вопросы из теоретических или перспективных становятся практикой работы. Такой благотворный перелом был заложен на XV съезде ВЛКСМ. После съезда прошло девять месяцев. Срок в общем-то небольшой, но вполне достаточный для того, чтобы решения съезда заявили о себе в полный голос в делах и настрое каждой организации.

Каков он, этот настрой? Что изменилось в первичных организациях после съезда — вот главная цель исследования, проведенных в Москаленском районе. Анкетный метод помог провести опрос достаточно представительной группы комсомольского актива (группкомсорги, члены бюро и комитетов ВЛКСМ, секретари первичных комсомольских организаций), т. е. провести своеобразную разведку некоторых итогов работы после XV съезда ВЛКСМ.

Сначала немного статистики: среди исследуемой группы комсомольского актива только около пяти процентов кандидатов в члены КПСС. Возрастной анализ говорит, что в активе, в основном, молодежь до 19 лет — 64 процента. Большую часть актива составляют учащиеся — 39 процентов, рабочие — 18 процентов, колхозники — 17, служащие — 12, преподаватели школ и училищ — 11, техники — 3, инженеры в нашей группе нет.

Прежде чем приступить к основному вопросу исследований, нужно заметить, что москаленский актив очень нуждается в общеобразовательной учебе, потому что 3,5 процента исследуемой группы актива имеют образование 5—6 классов, 30 процентов — 7—8 классов, незаконченное среднее — 44,8, среднее — 20 и только 1,7 процента имеют незаконченное высшее и высшее образование.

Оценивая такой образовательный уровень как невысокий, мы должны особенно внимательно рассмотреть формы изучения решений XV съезда комсомола активом. Почти треть его изучала их в школе комсомольского актива. Это очень правильное решение Москаленского райкома ВЛКСМ: коллективное об-

АНКЕТЫ ИДУТ В РАЗВЕДКУ

суждение решений съезда поможет каждому активисту быстрее найти точку приложения своих сил. Именно каждому, потому что коллективное обсуждение значительно и благотворно уменьшает разницу в образовательных уровнях.

А вот отношение к другой трети актива будет менее оптимистическое. Ребята ответили, что изучали решения съезда самостоятельно. Но нельзя забывать, что материалы комсомольского форума представляют собой достаточно сложный образец политической литературы, изучение, освоение которой требует определенной подготовки. А анализ этой «самостоятельной» группы показал, что в ее рядах только шесть процентов комсомольцев, имеющих среднее образование. Только шесть!

Что же изменилось в комсомольских организациях района после XV съезда ВЛКСМ?.. Улучшилась спортивно-массовая работа, содержательнее стали молодежные вечера отдыха, химические и физические кружки «перешагнули» школьную программу, возросла активность комсомольцев на собраниях, в кружках политпросвещения... Об интересе трудовых дел и починах рассказывают 65 процентов активистов.

«В нашей мастерской, — написано в одной анкете, — мы открыли красный уголок. В нем есть все необходимое для отдыха, включая спортивный инвентарь. Отдыхать мы стали теперь вместе».

Большинство активистов написали, что решения съезда очень помогают им в работе с молодежью... Строить комсомольскую работу с учетом запросов и интересов молодежи — все, что требует от райкома и от себя половина комсомольских активистов... Почти везде, где обсуждены материалы съезда, усилился актив направилены на укрепление комсомольской дисциплины, на повышение ответственности организаций за подготовку и прием молодежи в ряды ВЛКСМ, на повышение общественной активности, трудовое воспитание молодежи, на работу с подростками, пионерами.

Это верный курс районного актива. Боевой и деловой настрой. Однако ряд ответов вызывает некоторую тревогу. Вот: только 35 процентов активистов ответили, что они хорошо представляют свои обязанности. Почему? От нехватки опыта комсомольской работы, недостатка общественно-политических знаний — так ответили 80 процентов опрошенных комсомольцев. Этот ответ снова рождает вопрос: почему? «Ничего не изменилось в работе с активом, ничего не изменилось в комсомольских организациях», — так ответили больше 30 процентов активистов.

Несмотря на позволительную при анкетном опросе поправку, все-таки это серьезное предупреждение комсомольскому штабу Москаленского района. И, безусловно, дело надо поправлять. Какие же будут рекомендации? Почти все полезные советы можно извлечь из анализа анкет. Упомянем лишь немногие... В самом начале статьи было упомянуто, что в рядах комсомольского актива только пять процентов — кандидаты в члены КПСС. Почему такое непонимание роли молодых коммунистов, их влияния, их опыта?!

В рядах актива очень мало специалистов. А ведь XV съезд отдал им большую роль в повышении общественной активности молодежи, в проведении определенной работы по профессиональной ориентации, в воспитании творческого подхода к своей работе...

Сейчас районная комсомольная обменяет комсомольские документы. Вот и надо использовать возможность, как говорится, дойти до каждого. Задача состоит в том, чтобы районный комсомольский актив, молодые коммунисты, молодые специалисты именно сейчас еще раз встретились с комсомолом района, «зарядили» их идеями XXIII съезда КПСС, XV съезда ВЛКСМ, подготовили их на решение важных практических дел этого юбилейного года.

А. МИХАИЛОВ,
зав. кабинетом комсомольской работы обкома ВЛКСМ.

Выпускники 1941-го...

Пионерский отряд имени Четырех отважных в 55 средней школе — это следопыты, артисты, спортсмены. На одном классном часе этот беспокойный народ поставил перед классным руководителем Н. Ф. Пиюковой вопрос: «Где сейчас первые выпускники школы?» И учительница рассказала ребятам волнующую историю.

Первый выпуск состоялся 21 июня 1941 года. Еще за 12 часов до войны выпускники говорили о том, кто куда пойдет учиться. Смеялись, пели. И вдруг утром сообщение: война.

Теперь вчерашних школьников собрала не школа, а призывной пункт.

— А где они сейчас, вам бы и найти, ребята, а я помогу.

И Н. Ф. Пиюкова дала единственный адрес выпускника того класса.

Отличник учебы Юра Иванов быстро находит Алексея Ивановича Семашко, ныне работающего заведующим детским интернатом народов Севера, а через неделю весь класс

узнает имена четырех выпускников 1941 года.

Весть о розыске учеников первого выпуска разлетелась по всей школе.

И вот во весь длинный коридор в двух ровных шеренгах замерли пионеры. На белоснежных кофточках и рубашках полыхают отутюженные галстуки, на плечах голубые погоны. Звучит марш. И вдоль застывшего строя проходят они — первые из первых, получившие аттестаты зрелости в родной 55 школе. Но их не 31, а всего четверо. Убеленные сединой, они тоже встают рядом в строй. И торжественный сбор пионери, посвященный встрече с первыми выпускниками, открыт.

Тщательно подготовились ребята к этой встрече. Через литературно-музыкальный монтаж проносятся война и мир, звучат песни тех суровых лет и задорные пионерские. Пауза — и слово гостю — А. И. Семашко. Коротко, ясно говорит он о своей жизни. На мгновение — тишина. В карауле у зна-



мен — замена. И опять звонкий голос пионеров.

Быстро летит время, за окнами зажигаются огни города, а ребята уже знают о фронтовой жизни Ф. И. Розвезова, И. М. Кириченко, о работе в тылу А. М. Мамоновой.

Минута молчания — вечная память о тех, кто защищал счастливое детство ребят.

Непрошеную слезу смахивают гости. Их принимают в почетные пионеры дружины, дарят книги, а потом

показывают золотую и серебряную медали за учебу, труд.

А потом вместе с ребятами первые десятиклассники посещают комнату революционной славы, заходят в свой класс и садятся за свои парты. Четверо! Особые места свободные...

Сейчас следопыты 55 школы разыскивают выпускников пяти военных лет.

В комнате революционной славы в специальном списке появились имена бывших мальчишек и девчо-

нок, бывших воинов, а ныне учителей, инженеров, служащих. Их пока в списке четверо. Узнать судьбы других, встретиться с теми, кто живой, увековечить имена тех, кто пал в боях за Родину, — этой мыслью живут пионеры дружины имени 22 декабря 1918 года.

На снимке: Ф. И. Розвезов среди следопытов отряда 5 класса имени Четырех отважных.

И. СИНИЧКИН.

Фото автора.

Здравствуй, Весна!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Волги и из Сибири, Казахстана и Украины. Вот что об этом пишет, например, харьковский корреспондент:

«На всех полях харьковщины, предназначенных под яровой сев, пролегли мощные снежные валы. Сплошня получили зимнюю влагу и овямье. На всех площадях в шахматном порядке расставлены щиты. Снежный покров на землях области достигает полуметра...»

Радуют и другие вести о подготовке к весне. Так, например, колхозы и совхозы к концу февраля вывезли на поля 454 миллиона тонн местных удобрений — примерно на 30 миллионов тонн больше, чем к этому сроку вносилось обычно.

Правда, специалисты считают, что и эта астрономическая цифра нас не может удовлетворять, так как далеко еще не во всех хозяйствах использованы все возможности для заготовки местных удобрений.

Никогда еще в стране так организовано и высококачественно не проводился и ремонт сельскохозяйственной техники и в частности тракторного парка, насчитывающего 1526 тысяч машин. На Украине, в Молдавии, Грузии, во многих областях Российской Федерации все тракторы уже подготовлены к выходу в поле. А три дня назад корреспондент ТАСС сообщил из Алма-Аты: «Последнюю тысячу тракторов для весенних полевых работ отремонтировали хозяйства

Казахстана. Их подготовили не только быстрее, но и лучше прошлогоднего».

Если в центре и северных районах идет снегозадержание, то на юге страны развернулись полевые работы. Одними из первых их начали «крылатые помощники» земледельца — летчики сельскохозяйственной авиации. В нынешнем году они произведут авиационную обработку на 70 миллионах гектаров.

Хорошие вести из колхозов и совхозов о подготовке к весне — это прежде всего животворный результат реализации решений мартовского (1965 г.) Пленума Центрального Комитета партии.

И. ПАВЛОВ.

Смех— дело нелегкое

Часто по воскресным дням в Парке культуры и отдыха можно увидеть этого небольшого, удивительно подвижного человека.

— Ну, — выкрикивает он задорным голосом, — чья возьмет?

Пятеро вдоворок парней с одного конца, пятеро с другого дружно тянут канат, стараясь перетянуть друг друга.

— Так-так, — кричит он скороговоркой, — Еще поднажмем, еще, еще! — И смеется так, что невозможно не засмеяться.

Это Вениамин Леонтьевич Горский. Уже 50 лет на арене цирка, эстраде и просто массовиком. Пятьдесят длинных и коротких лет.

1914 год. Городок Каинск (ныне город Куношье Новосибирской области). Володя, тогда еще тринадцатилетний парнишка, мальчик из «Жеймо и Аринга» в цирке шапито.

1917 год. Зверинец и багетны Филатовых.

1918 год. Омский цирк.

1919—1920 годы. Петропавловск. Труппы Александра Серя, Туганова.

1932—1935. Опять Омский цирк. Омская филармония. Вениамин Леонтьевич — артист эстрады.

Затем шестилетняя поездка по городам Союза.

Война. Концерты в фонд обороны. Опять Омск. Строительство Парка культуры и отдыха. Вениамин Леонтьевич начал «пробовать» себя в новом амплуа — массовика-затейника. С тех пор и работает в парке.

И вот теперь друзья празднуют его юбилей. Зал в школе фигурного катания. На стене небольшая фотовитрина. Фотографии различных лет. Даже по ним можно представить географию поездок Горского, Сочи, Барнаул, Чимкент, Петропавловск, Кавказ... На столах афиши 50-х годов. Почетные грамоты, которых у Вениamina Леонтьевича «толстая пачка».

Юбилера пришли поздравлять друзья, с которыми он начинал работать в парке, зачинатели культмассовой работы в Октябрьском районе города Омска; его ученики — труженики смеха и хорошего настроения. Сколько вырастил он их за пять десятилетий!

Торжество в разгаре. Слова уважения, благодарности, пожелания.

«Живи! Будь бодр! Раста еще сто лет!»

Г. ДИММИН.

ИДЕТ СМОТР НАРОДНЫХ ТЕАТРОВ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50 ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ



Он был раб и очень хотел быть свободным. Ни слава, ни деньги, ни власть, ни любовь не были ему нужны, а только свобода. И когда он получил ее, то предпочел умереть свободным, нежели остаться живым рабом.

На снимке: сцена из спектакля Ишимского народного театра «Эзоп». В главной роли — М. Стафеев.

Фото Б. ЧИГИШЕВА.

1. Омск — город театральный

РЫТЬСЯ в старых записях — тех, что были сделаны впрок, ворошить страницы десятков исписанных блокнотов, внимательно перечитывать черновики старых статей, изучать свои собственные заметки на полях — мне всегда чудится в этом некое журналистское священнодействие. Так не пропадает ни одно мало-мальски значительное наблюдение, возникает важная тема, ты приближаешься к проблеме, которая заставляет тебя

художественного воспитания искусством почти сжималась; вместо того, чтобы ОТКРЫВАТЬ и ПОДНИМАТЬ, ему предлагали ОТВЕЧАТЬ, УДОВЛЕТВОРЯТЬ некий абстрактный «выросший уровень среднего зрителя».

Сегодня внутренние связи искусства и зрителя рассматриваются во всей их диалектической сложности. Потребность посещать театр сложилась исторически, как необходимость духовного общения с современниками, как стремление человека разобраться в прогрессивных идеях времени, обобщенных в художественных образах, в языке философских формул переведенных на язык житейских чувств и мыслей. Искусство никогда не было пас-

товал искусству низменные цели, как диктовал цены на рынке. И политически хлесткий и язвительный театр обращался кафе-шантаном и опереткой, трагедии утрачивали боль человечества и становились слезливыми мещанскими поделками. Зритель с удовлетворением переставал ощущать себя мыслящим и глубоко чувствующим, он пропускал искусство лишь через нервы и рефлексы. Он хотел так жить! Днем он толкался в Гостином Дворе и, вдоволь наругавшись с приказчиками, вечером отправлялся развлечься иг-

слов. Зритель театрален потому, что любит ходить в театр и на филармонические концерты. Но не является ли это естественной жаждой зрелища? А каковы эстетические потребности его? Мы были свидетелями тому, что театры и коллективы самого разного уровня проходили в Омске с равным успехом. Стены ушедшего в небытие Летнего театра помнили на концертах Государственного симфонического оркестра СССР, а через неделю невозможно было достать билеты на средненький цыганский ансамбль. Спектакли Пермского театра оперы и балета посещались столь же охотно, но вот приезжает Луганский музыкально-драматический театр, демонстрирует и неважный вкус, и оветшалые традиции, и весьма относительный профессионализм труппы, а отбоя от зрителей снова нет. Не называем ли мы театральностью то, что порой выглядит неразборчивостью?

Лучшие (с моей точки зрения) спектакли Омского драматического театра, в которых зритель мог открыть для себя много нового и поучительного, в последние годы пользовались у омичей меньшей популярностью и меньшим успехом, нежели худшие спектакли гастролеров. «Мамаша Пураж» и «Суббота, воскресенье, понедельник» приняты куда прохладнее, чем завезенные «Цыганка Аза» или «Раб своего возлюбленного». Конечно, могут существовать в природе и те, и другие, но все же это разные театральные эпохи. Кажется, Омский драматический театр потому и остановился, чтобы подождать поотставшего зрителя, и тем отвалил от себя тех, кто приветствовал в его творчестве решительный поиск нового. А пока последовали друг за дружкой «Дневник женщины», «Чти отца своего», «Стряпуха замужем», театр сговорился с поклонниками сентиментов и красотостей и будто провозгласил для них: «Вперед, к «Цыганке Азе!».

Хотя, в общем-то, я не осмелился бы утверждать, что и эти спектакли были восторженно встречены зрителем. Он принял их, поскольку они вполне укладываются в самые элементарные представления о театре.

Итак, к чему же прийти в разговоре о театральности нашего города? Я думаю, она заключается в том, что в Омске есть разные категории зрителей. Любое явление в искусстве может найти у нас свою публику. Процент жителей города, регулярно посещающих театры и концертные залы, выше, чем во многих других, даже крупных городах. Это приятно, но не может стать единственной радостью.

Виктор КАЛИЩ.

В ногу с искусством

„...принадлежит народу...“

Заметки о зрителях

думать, думать, думать, искать — и выносить на суд читателя результаты собственных поисков и размышлений.

Вот я и занялся изучением своих театральных блокнотов, карточек с заметками и наблюдениями, старых, вдоволь и попереки исписанных во время спектаклей программ.

Но на этот раз меня заинтересовали не сами спектакли, не мастерство актеров и режиссеров — я попытался взглянуть... в зритель. Тех самых зрителей, о которых мы часто забываем, говоря об искусстве, но которые являются составной и неотъемлемой его частью; и если не определяют полностью его состояние, то уж наверняка стимулируют его рост и движение вширь.

МЫ ЧАСТЕНЬКО читали в газетах и лозунгах, что деятели искусства в большом долгу перед народом. Это так. И, проследив историю развития нашей духовной культуры, мы заметим, что советские художники стараются платить стопна, с уважением и любовью обращаясь к своему великому кредитору. Искусство было бы мертво, если бы зритель перерос его. Но оно не может прогрессировать, если не растет и не развивается зритель. Между тем, никто никогда не сказал о том, что зритель тоже в долгу перед искусством. Проблема рассматривалась односторонне. Известное и точное высказывание Владимира Ильича Ленина — «Искусство принадлежит народу и должно быть понято им» — чуть подправилось всемогущим редактором: вместо «понято» предлагалось «понятно». Таким образом, проблема духовного, интеллектуального,

связаным, оно яростно отстаивало либо революционные, либо реакционные идеи. Сама попытка его быть нейтральным «среди битвы» и нести людям отдохновение от жизненной смуты уже становилась явлением реакционным.

Всегда ли понимали это зрители? Вот тут очень важно оговориться. Ведь мы и зритель привыкли понимать как однородную массу. Это часто приводило к унификации вкусов, о которых предложено было не спорить. Вглядитесь в зрительный зал, постарайтесь присмотреться к людям, занимающим хотя бы один ряд. Вы убедитесь в том, что перед вами — индивидуальности. У них не только вкусы и пристрастия свои, но и жизненный опыт, и реакция на явления действительности, и степень проницательности, и психология различны. Они много ждут от искусства, но берут от него опять-таки каждый свое. Да, они самобытны и индивидуальны, как обязан быть индивидуальным художник, рассказывающий им о времени и о себе.

Прогресс в искусстве всегда вызывался движением духовной жизни общества. Искусство естественно отражает этот процесс, жизнь современного общества становится его содержанием. То, что узнавал о себе зритель из трагедий Шекспира, поэм Пушкина, романов Льва Толстого, спектаклей Художественного театра, было для него и открытием себя и познанием исторических закономерностей.

Был и другой зритель. Пресыщенный, желавший от искусства щекотки. Он дик-

рой знаменитых комиков. В один из таких вечеров он не заметил Веры Комиссаржевской и освистал чеховскую «Чайку». Через несколько лет другой зритель пришел в другой театр, и «Чайка» открыла новую эпоху в искусстве. Открыла не сама по себе, а при участии зрителя.

Искусство и зритель растут и борются вместе.

ОБ ЭТОМ я часто задумываюсь на зрительских конференциях, что проводятся нашими театрами. Об этом размышляю, анализируя причины успеха или провала спектакля. О том же вспоминаю в многочисленных встречах, беседах, докладах и лекциях, которых тоже жадно требует зритель.

Омск издавна считается городом театральным. Сюда многие стремятся на гастролы и на работу, ибо здесь принимают хорошо и сердечно. Мне не раз приходилось слышать от наших актеров и от гостей крылатую фразу:

— Омскому зрителю надо памятник поставить! «Прогореть» здесь надо суметь.

Значит, театральность города связывается, прежде всего, с энтузиазмом зрителя.

Но для пользы дела надо бы разобратсь в содержании и смысле этих



На многотысячных манифестациях студентов звучат энергичные требования провести демократизацию системы образования в Западном Берлине, отменить решение сената о значительном повышении платы за обучение в вузах. Студенческие выступления, принявшие в последнее время особенно широкий размах, встречают сильное противодействие полиции. Протестуя против произвола, молодежь требует гарантировать ей право свободно выражать свое мнение.

Более 4.000 учащихся всех высших школ вышло недавно на многочасовую демонстрацию в центре города в знак протеста против полицейского террора.

Фото К. Саввина.

Фотохроника ТАСС.



Победители живут в «Ермаке»

В Нововаршавском районе в полном разгаре спортивная зима. Общомандатное первенство удерживают спортсмены совхоза «Ерман». С недавно проходившей спартакиады они увезли с собой главный кубок, Почетную грамоту и много личных призов.

Мужская команда совхоза «Путь к коммунизму» показала лучшее время в гонках на десять километров. Первой на пятикилометровой дистанции была женская команда Нововаршавского совхоза. А мужская команда этого же хозяйства заняла первое место в лыжной эстафете 4x5 километров. В эстафе-

те 3x3 километра победила женская команда колхоза «Память Ильича».

По стрельбе из малокалиберной винтовки лучший результат показала команда стрелков из совхоза «Ерман». За шахматной доской чемпионом района стала команда райпотребсоюза, среди шахматистов-строителей управления № 13 «Омскцелинстроя». Команде совхоза «Черлакский» по праву принадлежит первое место в районе среди волейболистов.

Острая борьба проходит сейчас на хоккейном поле. Этот вид спорта прочно вошел в спортивную жизнь района. Впервые в этом году он начал культивироваться, но уже почти все хозяйства района имеют свои команды и выставляют их на районные соревнования. Каждое воскресенье идет упорная борьба на хоккейном поле Нововаршавки.

Б. НАСОНОВ.

ОБИДА

Так и не скрестили клюшки в финальной встрече минувшим воскресным днем шайбисты «Омсельмаша» и «Шинника».

Ребята с «Омсельмаша» не так уж и были огорчены неувязкой своего соперника, как никак в их актив прибыло еще 2 очка. Но все-таки неприятно вписывать в турнирную таблицу победу без боя.

Прибывший судить встречу тов. Рындин («Красная звезда») тоже не был оповещен о причине отсутствия «Шинника».

Инструктор физкультуры завода «Омсельмаш» Александр Доцю говорит:

— Мы обмануты — полбеды, эта неувязка у «Шинника» не первая. Но вот обмануты вновь зрители — дело другое. Они спрашивают, почему в первенстве города по шайбе среди команд второй группы такие беспорядки? А я ответить не могу. Мы-то на встречу являемся всегда в боевом составе.

Может быть, на этот вопрос зрители Кировского района ответят работники горспортсоюза?

И. СЕМЕНОВ.

Наша спартакиада

В прошедшее воскресенье в Полтавине начался праздник — спартакиада, в которой приняли участие 325 человек. В соревнованиях выступили стрелки, хоккеисты, лыжники.

Одиннадцать часов утра. Торжественно поднимается флаг соревнований.

И вот борьба на лыжне. В лыжном кроссе стартовало 125 спортсменов. Дистанция у мужчин десять километров, у женщин — пять. На ипподроме состязались жокеи.

Лучшими лыжниками оказались спортсмены Ольгино, наездниками — спортсмены Красногорки.

Спортивные состязания вылились в праздник и для участников, и для зрителей.

В. ГАЛИЦКИЙ.

ПОБЕДА... ПРИГЛАШЕННЫХ

В городе Ош проходило открытое первенство Киргизской ССР, посвященное Спартакиаде народов СССР. Команду Омской области представляли пять боксеров. Интересной была встреча кандидата в мастера омича В. Кошкина и чемпиона Киргизии 1966 года В. Колчанинова. В этом поединке отлично подготовленный к выступлениям Валерий Кошкин красиво и убедительно одержал явную победу над представителем Киргизии.

В полуфинале встретились кандидаты в мастера Т. Ерембаев и студент Омского института физкультуры В. Зосимов. Наш земляк уверенно одержал победу.

В результате соревнований в личном первенстве чемпионами Киргизии стали В. Кошкин, В. Зосимов, призером — В. Суханов. В. Кошкин выполнил норму мастера спорта, все победители награждены ценными подарками.

В. РЯБКОВ.

Во Львове впервые в Советском Союзе открылась секция борьбы самбо для женщин. Девушки овладевают здесь различными приемами борьбы самбо и дзю-до. Группа начинающих самбисток недавно на областных соревнованиях по самбо провела первые показательные выступления.

На снимке: момент тренировки. Заслуженный тренер УССР Иосиф Ройтман разучивает с девушками-самбистками один из приемов.

Фото Б. Криштула.

АГН.



Осада черного короля

Подведены итоги III областного конкурса составления шахматных задач, объявленного областной комиссией по шахматной композиции совместно с редакцией «Молодого сибиряка». Конкурс проводился по разделам двух- и трехходовых задач. На присуждение поступило 30 двухходовок от 13 авторов и 28 трехходовок от 15 авторов.

Наряду с опытным проблемистом Б. Пустовым, имеющим ряд отличий на всесоюзных соревнованиях, в конкурсе выступила и молодежь, лишь недавно «приобщившаяся» к шахматной композиции. Некоторые из них, несомненно, имеют способности к составлению шахматных задач. Это, в первую очередь, Юрий Маркер и Николай Чистяков, задачи которых были отмечены в конкурсе. Их произведения пока еще во многом несовершенны, но при дальнейшей настойчивой работе их ждут творческие успехи.

Несколько слов о судьбе конкурса. Альберт Иванов — в прошлом омич. Здесь двенадцать лет назад он делал свои первые шаги в шахматной композиции, лучшие его задачи публиковались в нашей газете. В 1957 году стал победителем первого областного конкурса составления задач. В настоящее время Альберт заканчивает Кишиневский университет, возглавляет республиканскую комиссию по шахматной композиции Молдавской ССР.

Приводим результаты конкурса (комментарии к задачам А. Иванова).

РАЗДЕЛ ДВУХХОДОВЫХ ЗАДАЧ:

Приз — Б. Пустовой. Диаграмма № 1.



1. Фf2!

Единственная в конкурсе задача — блок с переменной мата осуществлена свежо и интересно. Ключ решения находится с трудом, конструкция задачи легка и технична, что и обеспечило ей первое место.

1-й почетный отзыв — задача П. Морева (Белые: Kрh7, Фa8, Кс7, Ке4, Лh4, пп. d2, g3 (7). Черные: Крf5, Фh1, Кс4, Кd3, Са1, пп. с5, f4, f6, h5 (9). 1. Фg8!). Задача молодого проблемиста П. Морева знакомит нас с защитой Барулина в трех вариантах при удачном первом ходе и хорошей дополнительной игре. Если бы ав-

тору удалось осуществить замысел более современно, предыдущей задаче пришлось бы потесниться.

2-й почетный отзыв — задача Г. Лукьянович (переработка — белые: Крd7, Фf7, Лb4, Сg4, Ке1, пп. e6, d3 (7), черные: Кре5, Лh6, Лh3, Ch7, Ch2, пп. d5, e2, e3 (8). 1. Крс6!) Начинаяющий автор представил неплохую работу. На двух полях g6 и g3 проходит взаимное перекрытие черных фигур (тема Гримшоу).

3-й почетный отзыв — задача А. Морева (Белые: Крq5, Лс5, Сf8, Се4, п. с3(5). Черные: Кре6 (1). 1. Лс8). Миниатюра с тремя свободными полями у черного короля. Два варианта заканчиваются правильными матами. Однако можно было добиться, чтобы и третий мат был правильным (переработка А. Иванова). Белые: Крd1, Лd6, Сс4, Сq3, пd2. Черные: Кре4, п. с5, 1. Лq6.

1-й похвальный отзыв — задача С. Николаева (Белые: Кр b2, Фq8, Кb6, Кd4, Сf2, п. f4 (6). Черные: Кре5, пп. b5, с6 (3). 1. Фс8). Снова двухходовка со свободными полями у черного короля. К сожалению, на 1... Кр:b6 и 1... Крb4 следует один и тот же мат 2К:c6.

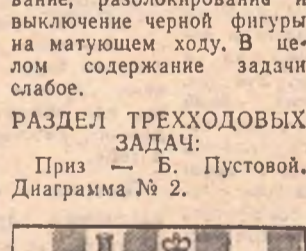
2-й похвальный отзыв — задача Н. Чистякова (Белые: Крq8, Фh1, Ле4, Cd5, Се7, Кq2, п.d3 (7). Черные: Крf5, Лс4, Лс7, Кf3, Сq1, Кd8, пп. q6, q4 (8).

Решение задачи открывается эффектным вступлением 1. Фh2! Пассивная роль Лс7 не позволила поставить задачу выше.

3-й похвальный отзыв — задача Ю. Маркера (Белые: Крb4, Фа5, Лd3, Кd6, Кh6, Сd8, п. q2 (7). Черные: Крf4, Лq7, Кq1, пп. b5, e5 (5). 1. Фс7). В основу варианта 1... e4 2. Кf7 легло блокирование, разблокирование и выключение черной фигуры на матующем ходу. В целом содержание задачи слабое.

РАЗДЕЛ ТРЕХХОДОВЫХ ЗАДАЧ:

Приз — Б. Пустовой. Диаграмма № 2.



1. Кd2!

3-й похвальный отзыв — задача Ю. Ягодки (Белые: Крd5, Фh6, Лd4, Кh5, Кh4, Сf1, п. q4 (7). Черные: Крh2, Лf3, Кh1, Кq1, пп. f6, f2 (6). 1. Кq3!). Первый успех начинающего автора. Несложная, но интересно задуманная трехходовка.

В заключение сообщаем любителям шахмат, что областная комиссия по композиции приняла решение проводить конкурсы составления задач ежегодно.

Редактор В. СВИНИННИКОВ.



3-4 МАРТА
НОВАЯ ПРОГРАММА
АТТРАКЦИОН
БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ.
УКРОТИТЕЛИ — ОТЕЦ И СЫН
СИНИЦКИЕ.
БОЛЬШАЯ РАЗНООБРАЗНАЯ ПРОГРАММА ПРИ УЧАСТИИ МАСТЕРОВ АРЕНБЫ.

Начало в 8 часов вечера.
Касса открыта с 10 часов утра.

ПИШИТЕ, ЗАХОДИТЕ:
Проспект Маркса, 39.

ЗВОНИТЕ: редактору — 3-44-79, ответственному секретарю, в отдел спорта — 3-43-36, в отделы: идеологический — 3-40-80, комсомольской жизни, школьной и студенческой молодежи — 3-43-69, в отдел писем 3-35-13. О недоставке газет звонить — 2-55-94.