



Молодой СИБИРЯК

Газета
основана
в 1924 году

Орган Омских сельского и промышленного обкомов ВЛКСМ

№ 29 (3438)

Среда, 4 марта 1964 года.

Цена 2 коп.

В ПРОМЫШЛЕННОМ ОБКОМЕ ВЛКСМ

Идущие в авангарде

На бюро промышленного обкома ВЛКСМ подведены итоги социалистического соревнования строителей Всесоюзных ударных комсомольских строек, молодежи предприятий нефтехимии за IV-й квартал 1963 года. Первое место среди строительных трестов с вручением переходящего Красного знамени и Почетной грамоты обкома ВЛКСМ присуждено комсомольской организации треста «Сибнефтехиммонтаж» (секретарь комитета ВЛКСМ В. Арзамасцев).

Вторыми идут комсомольцы треста № 1 (секретарь Н. Кузнецов), третьими — комсомольская организация треста № 2 (секретарь А. Бабаев). Им вручены Почетные грамоты обкома ВЛКСМ.

Среди строительно-монтажных управлений, участвующих в строительстве ударных строек, награждены переходящим Красным знаменем и Почетной грамотой обкома ВЛКСМ юноши и девушки строительного управления № 1 треста № 1 (секретарь А. Косрышин). Второе место с вручением переходящего вымпела обкома ВЛКСМ — у комсомольской организации завода сборного железобетона № 4 (секретарь Н. Куриченкова).

ХИМИЮ — В МАССЫ

Эти слова стали боевым лозунгом студентов агрофака сельскохозяйственного института. Пять лекторских групп, объединяющих 90 студентов, во главе с профессорами М. З. Журавлевым, А. Р. Кожевинным, В. В. Берниковым, В. И. Копыриным и М. П. Савченко уже прочли 187 лекций, из них 129 на селе.

Студенты — старшенурники, которым предстоит четырехмесячная практика в хозяйствах области, уже сейчас готовят в дорогу «лекторский багаж».

Совет научного общества агрономического факультета чувствует на себе ответственность за лекторов. Так, на днях успешно прошла первая организованная им совместно с экономистами научно-теоретическая конференция, на которой обсуждались доклады студента четвертого курса П. Ионина «Удобрения — основа повышения урожайности сельскохозяйственных культур», третьякурсника — экономиста Н. Разуменко «Экономическое значение химизации сельского хозяйства», будущих агрономов Т. Рушайа, А. Радченко и Ю. Горбунова «Химические меры борьбы с сорняками», «Химия — верный союзник защиты урожая от вредителей», «Химическая защита растений от болезней».

Л. ЛИЛИЧЕНКО, студент, слушатель школы внештатных корреспондентов.

Первое место среди прорабских участков с вручением переходящего Красного знамени и Почетной грамоты обкома ВЛКСМ завоевало прорабство тов. Павленко (ОМУ треста «Сибэлектромонтаж»). Второе — с вручением переходящего вымпела обкома ВЛКСМ — прорабство С. Зеленина (СУ-5 треста № 6). Победителем среди бригад, с вручением переходящего Красного знамени и Почетной грамоты обкома

ВЛКСМ, с засенением на областную Доску почета в газете «Молодой сибиряк» признана бригада А. Монахова (СУ-3 треста № 1).

Среди предприятий нефтехимии первое место с вручением переходящего Красного знамени и Почетной грамоты обкома ВЛКСМ — у организации нефтеперерабатывающего завода (секретарь комитета ВЛКСМ Г. Устенко).

Землю — в надежные руки звеньев!

В прошлую субботу на бюро сельского обкома ВЛКСМ был заслушан вопрос об опыте работы комплексных механизированных звеньев в Петровском совхозе Омского производственного управления.

Земля — это основной источник богатства сельских тружеников. Но даже черноземы не могут из года в год плодородить, если не вкладывать в них людскую заботу, труд от чистого сердца. А земли Петровского совхоза — сложный солонцеватый комплекс. О том, насколько трудно достаются урожаи с его полей, можно судить по таким данным. В среднем за пять лет с 1956 по 1960 годы зеленой массы кукурузы собрали здесь по 63 центнера с гектара.

А в трудных условиях 1962 года совхоз в среднем со всех полей получил кукурузы на силос по 121 центнеру с гектара, свеклы — по 111, в 1963 году соответственно — 137 и 148 центнеров.

В чем причина? В том, что у совхозной земли появился настоящий хозяин. Сейчас вся она закреплена за звеньями. Их в совхозе 18.

Звенья выращивают как пропашные, так и зерновые культуры.

В своем выступлении на бюро директор совхоза Иван Петрович Величко рассказал:

— В звеньях весь комплекс работ механизаторов подчинен конечному результату — получению продукции. Аккордно-премиальная система оплаты, которую мы с каждым годом совершенствуем, стимулирует борьбу за высокие урожаи. А отсюда и высокое качество всех полевых работ, по-настоящему хозяйское отношение к земле. Или взять вопрос химизации. Ведь у нас удобрения и раньше были. Только, чего греха таить, часто относились к ним по принципу: лишь бы рассыпать по полям. А сейчас, когда работают звенья, применение удобрений подчинено одной большой цели: на каждый грамм химикатов — максимальную прибавку урожая!

Интересным было выступление аспиранга сельхозинститута им. С. М. Кирова Ф. Д. Артамонова:

— У нас есть наглядные примеры из ряда хозяйств, подтверждающие, что даже в тяжелые по природным условиям годы самые высокие урожаи получены в крупных звеньях.

В выступлениях было подчеркнуто, что крупные звенья сильны прежде всего самоорганизацией, самоконтролем. При звеньевой системе агроном на отделении и в совхозе становится ученым консультантом, помогающим механизаторам творчески подходить к земле, к делу. За идею создания крупных механизированных звеньев высказались на бюро инструктор обкома КПСС Б. И. Проценко, агроном областного управления производств и заготовок сельхозпродуктов В. А. Ярок и другие.

Бюро обкома постановило: выпустить листовку, рассказывающую об опыте создания и работы звеньев в совхозе «Петровский», рекомендовать всем комсомольским организациям управлений внедрять в колхозах и совхозах прогрессивную форму организации труда — укрупненные комплексы звенья.

Наше место — в совхозе „Комсомольский“!

Юных тавричанцев поддерживают выпускники Одесской школы Павлоградского района

У каждого из этих парней и девчат Одесской школы Павлоградского района, которых вы видите на снимке, была своя мечта. Что это так, засвидетельствовал даже альбом, хранящийся в школе. После окончания школы одни хотели стать геологами, другие — врачами, третьи — учителями. С этой мечтой они, было, уже сжились.

А тут... не пойти ли нам, по примеру тавричанцев, в свой совхоз — «Комсомольский»? Сейчас уже трудно сказать, кто первый подал эту мысль, только захватила она сразу всех и никому больше не давала покоя ни днем, ни ночью.

У одних на этот счет не было никаких сомнений, другие колебались. И

хотя уже на столе директора совхоза лежало 23 заявления с просьбой принять в семью рабочих, многие относились еще к решению ребят с недоверием. Может, даже они сами давали для этого повод.

Но вот совсем недавно пригласили выпускников в гости в совхоз. Показали им механизированные скотные дворы, крупнопанельное строительство жилья, которое ведет в хозяйстве «Омскцелинстрой», наконец, предложили проходить производственную практику в совхозной мастерской.

И тем самым последние сомнения были рассеяны. Сейчас школьники твердо убеждены: их место в совхозе «Комсомольский!»

Фото А. Ровы.



«Школа ритмичности»

КАБИНЕТ начальника производства похож на учебный класс. Он, по сути дела, и стал таковым полтора года назад. С тех пор, как на Новочеркасском электровозостроительном заводе была внедрена новая система непрерывного оперативно-производственного планирования. С тех пор, как со всех концов страны сюда дружно потянулись за опытом. С тех пор, как начальник производства завода, он же «главный конструктор» новой системы Абрам Соломонович Родов стал читать лекции в «школе ритмичности» (так неофициально называют семинары по изучению новой системы планирования).

Не так давно я побывал на занятиях этой «школы». И сейчас, перелистывая страницы своего блокнота, вспоминаю рассказ А. С. Родова о том, как родилась и окрепла новая система.

— С 1955 года Новочеркасский электровозостроительный завод (НЭВЗ) выполняет план, — так обычно начинается свою беседу А. С. Родов. — Но еще до недавнего времени завод работал неритмично: 70—80 процентов месячного плана тяжелейшим грузом падало на третью декаду. Мы, естественно, шумели на снабженцев, в конце каждого месяца «штурмовали» план, выполняли его... и, наконец, поняли, что дело не в этом. Ведь план обязательно будет сорван, если не хватит металла. А раз план выполнен, значит, есть и металл, есть и другие элементы снабжения.

«Знать свой маневр»

НАМ пришлось признать, что мы не умеем управлять производством. Как делали раньше: составляли подробнейшие графики, где старались «увязать» изготовление всех деталей во времени. Деталей около 50 тысяч, а операций в несколько раз больше. То есть при планировании мы входили в область больших чисел. А можно ли эти миллионные явления расписать на месяц вперед, все предусмотреть? Конечно, нельзя. Это все равно, что звезды на небе считать.

Договоримся, например, вечером: будем делать то-то, поступать так-то. А утром все ломается. Заводская обстановка напоминает фронтную: нельзя заранее сказать, что будет через несколько часов.

Суворов говорил: «В боевой обстановке каждый солдат должен знать свой маневр». А у нас каждый ждал указаний из планово-диспетчерского отдела. Поэтому весь завод работал по дефицитам сборочного цеха.

А вот на заводах массового производства, куда мы ездили за опытом, работа намного лучше, ритмичнее. В чем дело? Ведь там и машины сложные и объемы большие?

В массовом производстве технология составляет единый комплекс. Если какой-то детали не хватает, это всем и сразу становится видно. Притом, очень наглядно: останавливается конвейер. Каждый рабочий стоит на отдельной операции и хорошо знает, что если с конвейера сегодня уходит 100 машин, то и ему надо подать на сборку 100 деталей. Он знает свой «маневр».

А рабочий нашего завода выбирает деталь по дорожке и делает ее. Выходит, наш рабочий хуже? Нет! Он просто не чувствует нужности детали. А как сделать, чтобы почувствовал? Не создавать же конвейер? Не то производство. Нельзя.

Наш «конвейер»

В МЕТАЛЛЕ создавать конвейер нерационально, а представить все производство в виде ленты конвейера можно. Давайте сделаем это и положим на наш «мысленный конвейер» любую деталь.

Вот эта деталь только появилась на «конвейере» в виде заготовки. Вот она уже в патроне токарного станка. Потом — в печи обжига и т. д. И вот деталь сходит с «ленты конвейера» вместе с готовым электровозом.

Теперь остановим наш «конвейер» и подсчитаем: сколько же деталей одновременно находится на «ленте». Допустим, 26. Завод выпускает 26 электровозов в месяц. На один электровоз идет одна такая деталь. Тогда, чтобы «лента» не опустела, нужно вместо каждой детали, уходящей с готовым электровозом, каждый раз класть на начало «ленты» новую заготовку детали.

Единый график

И СМОТРИТЕ, какая открылась связь: если снять с учета все детали, находящиеся на «ленте» (так называемый задел), то сегодня изготовленная деталь обеспечивает выпуск не какого-то будущего, а сегодняшнего электровоза.

Давайте по каждой детали рассчитаем заделы, т. е. те количества деталей, которые находятся одновременно в технологической цепи от грубой обдирки до окончательной сборки, создадим эти заделы, а затем снимем их с оперативного учета. Будем условно считать, что их нет. Тогда получимся, что все цехи, все рабочие сегодня изготавливают детали на сегодняшний электровоз.

Давно известно, сколько деталей и узлов входит в комплект электровоза. Тогда зачем каждый раз расписывать в задании цеху: когда, сколько и каких деталей ему нужно сдать?

Было решено заменить стостраничные графики единым графиком для всех. График этот состоит из трех строк: первая называет месяц, вторая — рабочие дни месяца, третья — порядковые номера электровозов, которые должны быть выпущены по плану.

Этот график заставил всех говорить на одном

языке: всем службам, всем цехам, всем рабочим он приказывает сегодня работать над одним и тем же электровозом.

Картотека пропорциональности

Н У, ХОРОШО, приказ дан. А кто будет следить за его исполнением? А все тот же график. Только его надо дополнить небольшим деревянным шкафчиком. Он имеет три полки (число месяцев в квартале). Каждая полка разделена на 26 ячеек (число рабочих дней в месяце). Месячные графики наклеиваются над каждой полкой, и, таким образом, каждая ячейка встает под соответствующим днем графика.

Кроме этого, на каждую деталь необходимо заполнить карту учета. Давайте определим имеющееся в наличии количество каждой детали, вычтем из него задел, а потом установим номер электровоза, который можно укомплектовать этими деталями. Определенный номер запишем в карту учета детали. Затем карту поставим в ту ячейку шкафчика, которая соответствует записанному номеру, ну, и, конечно, дню месяца. По мере изготовления новых партий детали карта учета сдвигается опять-таки соответствующему номеру электровоза, на укомплектование которого достаточно деталей.

Соединение графика, карты учета и шкафчика мы назвали картотекой пропорциональности. Такие картотеки, отличающиеся только величиной, стоят в отделе начальника производства, в планово-диспетчерском отделе цехов и на участках. Только в участках картотека карта учета заведена не на деталь, а на операцию, закрепленную за данным рабочим местом.

Картотека пропорциональности делает рабочего активным участником производства. По ней он определяет «нужность» детали.

Допустим, на сегодняшний день число график «приказывает» комплектовать электровоз № 800. За рабочим закреплены 3 детали. Карта учета первой из них стоит в ячейке электровоза № 802, другая — № 801, а вот третья — только в «номере»

ние цеха в условных единицах будет равно 8 суток по позициям (1×2+2×3). Сравнивая показатели отставания в «сутко-позициях» по дням, (а они записаны на правой стороне графика пропорциональности), можно определить, выравнивает цех свою работу или нет.

И чтобы картина производства стала совсем ясной, была заведена таблица участия вспомогательных служб завода в выполнении плана. Возьмем тот же пример. Цех отстает на 8 «сутко-позиций», потому что виноват отдел снабжения: не подал вовремя металл. И тогда это отставание «вешают» на отдел снабжения. И он несет вместе с цехом всю полноту ответственности.

«Условный электровоз» и «условное количество»

ЕСТЬ в нашей системе еще одна тонкость. Ведь завод выпускает не один электровоз, а несколько типов. Кроме того, ему в план записано еще 388 изделий (в их число входят и утюги). Не заводить же на каждое из них карточки и графики?!

А кто заставляет нас планировать все изделия? Ведь изделие — понятие относительное. Для одного завода электромотор — изделие, а для нас — это узел.

Мы решили расширить понятие изделия и стали планировать один «условный электровоз». А за базу его выбрали электровоз, который выпускается нами в наибольшем количестве. Все остальные изделия, включая различные типы локомотивов и утюги, стали «навешивать» на этот «условный электровоз», как узлы. При таком «навешивании» в пропорции плана их выпуска наш «условный» электровоз стал включать в себя «условное количество» деталей.

Во всех случаях «условное количество» будет равно результату деления всего количества деталей, необходимого на обеспечение программы квартала, на количество «условных электровозов». Кстати, «условное количество» каждой детали записывается в карту учета.

Но ведь есть заводы с очень большой номенклатурой изделий, из которых трудно выбрать какое-то одно и принять его за базу. Тогда вопрос можно решить еще более абстрактно. Взять за основу, например, условный суточный комплект, который, допустим, необходимо погрузить в железнодорожный состав. Тогда получится, что заводу на год, на квартал, на месяц надо отправить столько «составов», сколько рабочих дней в планируемом периоде. В этом случае единый график сдачи продукции будет выглядеть так: месяц, день месяца и номер очередного суточного комплекта. Для его составления не надо иметь даже задания, а нужен один календарь.

О «болеющих»

КАК эта система внедрялась? Просто приказом ее не внедришь. Поэтому партком завода провел во всех цехах совещания с секретарями партийных организаций, председателями цеховых комитетов профсоюза, секретарями комсомольских организаций. На этих совещаниях подробно разъясняли принципы новой системы и выгоды, которые принесет ее внедрение. На них готовили ударный отряд «болеющих» за эту систему.

И этот отряд подготовили. А потом дело было за временем. От ударных отрядов, как по цепной реакции, о принципах системы узнал весь завод.

Самое трудное — это рассчитать и создать заделы для всех деталей. Когда мы провели инвентаризацию деталей, разложили карты учета по картотекам, некоторые карточки отступили от «сегодняшнего дня» почти на целый месяц. Потребовалось полгода, чтобы они «пошли в ногу».

Завод стал работать ритмично. Система привилась и очень понравилась рабочим. Теперь у них в руках модель конвейера, которая очень помогает в работе...

Родов сидит за столом, негромко рассказывая о своих «секретах». Рядом с ним висит контурная карта Советского Союза. Она пересечена множеством линий, которые сходятся в одной точке. Эта точка — Новочеркасск.

Линии, идущие на запад, короткие и частые; на восток линии пореже, но очень длинные. За много тысяч километров едут сюда за опытом. Приедут, познакомятся, «заболеют» желанием внедрить у себя новочеркасскую систему — и вот и рождается новый лучик на карте.

На НЭВЗе побывали уже представители тысячи предприятий страны. Все они уехали «болеющими».

Несколько десятков таких «болеющих» есть и в Омске. Но далеко не на всех предприятиях. А остальные предприятия? Особенно те, которые не могут похвастаться ритмичностью?

Комитеты комсомола должны взяться за изучение новой системы планирования. Советы молодых специалистов должны выступить застрельщиками применения принципов новочеркасской системы на каждом производстве.

В. ЧЕКМАРЕВ.

Новочеркасск — Омск.

Рекомендуемая литература.

А. Родов, Д. Крутянский, План, ритм, Рост. Омское индустриальное издательство, 1963 год.

Совершенствование организации производства и внутризаводского планирования на Новочеркасском электровозостроительном заводе. ГОСИИТИ № 39—63—867/8.

Новая система оперативно-производственного планирования. А. Новалевский, журнал «Вестник машиностроения» № 12, 1963 год.



799. И рабочий твердо знает, что по двум первым он идет впереди графика, а по третьей — отстает. Уже без чьей-то подсказки рабочий принимает меры, чтобы и по отстающей детали быть в «сегодняшнем дне». Он начинает планировать свою работу, начиная, таким образом, управлять производством.

Посмотрим на это с точки зрения принципа демократического централизма. Есть строгая директива: сегодня готовить электровоз такой-то. А вот работу свою планируй сам, делай так, как тебе удобно.

В чем заключается искусство управления? В достижении того, чтобы подчиненные понимали задачу так же, как и руководитель, а выполняли ее в зависимости от условий. Ведь непосредственному исполнителю всегда лучше видно, как и что делать.

А с точки зрения кибернетики? С ростом объема производства возрастает сложность управления производством. И все наше спасение мы видим в электронных машинах, которые все нам подсчитают, все подскажут.

Давайте помечтаем. В каждом цехе стоит электронная машина. С вечера она рассчитала задачу на завтрашний день, учтя все возможности. А на утро токарь Васильев заболел, а у Петрова сломался станок, и он не выполнил норму.

Ну, ладно, машина пощелкала, помигала и выдала новое задание. А там опять что-то случилось. Ведь руководство цеха будет завалено информацией и отобрать нужную для действительно оперативного управления производством будет затруднительно.

Эту задачу блестяще решает наша «деревянная кибернетика». Стоит только взглянуть на картотеку пропорциональности. Она прямо укажет детали, о которых следует побеспокоиться. А ясность — половина успеха.

График пропорциональности

И ТАК, вопрос с «солдатами» мы решили. Теперь надо найти «инструмент», которым можно было бы управлять «ротами» — цехами. Что бы они держали строй!

Для этого введен график пропорциональности в сочетании с графиком сдачи электровозов. В нем несколько движущихся стрелок (по числу цехов). Для каждого цеха стрелка устанавливается против того дня и номера электровоза, который полностью укомплектован. Если цех идет по всем деталям впереди графика, но отстает по одной, например, по шайбе, то график отбрасывает его в отстающие.

С точки зрения сборочного цеха — это правильно: комиссия не примет электровоз без шайбы. Но в целом для производства такая оценка недостаточна. Одно дело, когда цех отстает на два дня по одной шайбе. И совсем другое, когда он отстает на то же время, но уже по пятидесяти наименованиям деталей.

И тогда была введена условная величина — «сутко-позиция». Если цех отстал по шайбе на 2 дня, еще по двум деталям на 3 дня, то отстает



ЗАВОДСКАЯ ВЕСНА... Фотоэтиюд Э. Савича.

Письма в редакцию

ДЛЯ УДОБСТВА ПАССАЖИРОВ

Ее пока нет по существу, потому что еще не закончились отделочные работы. Но уже представляешь, какой это будет прекрасный подарок для тех, кто путешествует по воздуху, новая гостиница аэропорта, которая очень скоро украсится соответствующей вывеской и приветливо распахнет для гостей свои двери.

Старший прораб участка треста № 3, который ведет строительство, Н. Я. Кузнецов говорит:

Гостиница будет сдана в эксплуатацию в первом квартале года. Она рассчитана на 200 мест, оборудована в самом современном стиле, начиная от лифта, который будет поднимать людей на этажи, до просторных холлов и гостиных, обставленных красивой и удобной мебелью.

Нежные тона красок, покрывающих стены, с вкусом и мастерством оборудованные помещения — все здесь свидетельствует о большом желании строителей угождать гостям, утвердить в их глазах престиж родного города.

Н. ПОЛТАЕВ,
рабочий, слушатель школы внештатных корреспондентов.

ПОДАРИ ДУШИ ЧАСТИЦУ

Мать Гали С. очень любила свою дочь и, может, потому не заметила, когда девочка из нежного, ласкового ребенка превратилась в грубую девочку-подростка. Ей ничего не стоило нагрубить старшим, резко оборвать бабушку, уйти без спроса на танцы. Гали стала краситься, сделала «модную» прическу, а однажды твердо заявила, что она уже взрослая и пойдет работать...

— А учиться? Как с учебкой, дочка? — забеспокоилась мать.

Гали пожалала плечами.

Мать растерялась. Единственным средством ее воздействия на дочь стала брань. А тем временем Гали запустила учебу, бросила работу.

Помог, можно сказать, случай. Как-то мать Гали встретила Марию Васильевну Полищук, заведующую детприемником, свою старую знакомую. Разговор, понятно, зашел о Гале.

На следующий день Мария Васильевна зашла к ним. О многом говорили в этот вечер умудренная жизнью женщина, воспитавшая двоих детей и воспитывающая сотни других, и только вступающая в жизнь девочка.

— Давай Гали, договоримся: сначала ты справишь все свои десять двоек, а потом я тебе помогу с работой. Так вести себя не годится.

— Знаете, Мария Васильевна, со мной еще никто так не говорил, — призналась под конец Гали. — Я постараюсь жить иначе.

И девочка стала учиться. Мария Васильевна постоянно интересовалась ее делами, контролировала, помогала. А главное — Гали С. повзрослела в свои силы. Настало время, и Мария Васильевна отправилась на прежнее место работы Гали. Очень плохо отзывались о ней там. И тем не менее Мария Васильевна решила, что девочке следует вернуться в тот же коллектив. Вскоре было принято решение восстановить Галину на прежнем месте. Она обещала, что не подведет.

Незаметно подкрался Новый год.

— Интересно, а где ты встречаешь праздник? — поинтересовалась Мария Васильевна.

Та назвала одну из компаний.

— А что если я пригляну тебе к себе?

Новогодний праздник Галина провела в семье Марии Васильевны Полищук. Глядя на счастливое лицо своей подопечной, Мария Васильевна радовалась, что еще один вступающий в жизнь человек избежал нелепых ошибок.

Э. ПЕТРОВА,
наш внештатный корреспондент.

НАЧАЛО ПУТИ

Весело проводят свой досуг ребята из дома № 3 по улице Лобкова. Пионерский лагерь «Торпеда» и зимой не прекращает работу. Валера Мамненко, Андрей Васильев, Юра Трофимов и другие ребята сами залили и разметили хоккейную площадку. Как приятно после уроков стать на коньки!

Дружно, увлеченно, страстно играют «хозяева поля» с соседними дворовыми командами. Хочется верить: для некоторых из них эти первые спортивные поединки станут началом большого спортивного пути.

В. ТОПОРОВ,
ученик 11 класса школы № 69.

Еще лучи берут не шибко
Осевший снег на острей,
Весна пока что
— не улыбка,
А лишь предчувствие ее.
Но трубы,
вставшие под солнце,
Из-за распахнутых морей,
Из-за бесчисленных
горизонтов
Высматривают
журавлей...

«Светить — и никаких гвоздей!»

СВЕРДЛОВСК. Эту строку из стихотворения В. Маяковского взяли своим девизом создатели клуба интеллектуального отдыха, открывшегося во Дворце культуры «Уралмашзавода». Комсомольцы и молодежь разработали свод веселых правил для поступления в этот клуб. Каждый обязан внести «вступительный взнос» в размере одной или более интересных идей для работы клуба. Его члены обязаны обладать «личной собственностью»: чувством юмора, находчивостью, оригинальными мыслями, любознательностью.

(ТАСС.)

КОНКУРС ИНТЕРЕСНОГО ПИСЬМА

Эту мысль — объявить конкурс интересного письма — подсказал нам Григорий Владимирович Прокопчук, приславший в дни празднования годовщины Советской Армии письмо — рассказ об одном памятном событии военных лет. «Я до сих пор не уверен, — пишет он, — что событие это имеет достоверные корни, но я хорошо помню, какой живительной силой веяло от передававшейся из уст в уста по всему Украинскому фронту легенды».

В жизни каждого человека, будь

он пожилым, как Г. В. Прокопчук, или совсем молодым, как многие из наших читателей, непременно есть факт, который надолго врежется в память. Такой факт, случай или история, волнующие одного человека, непременно заинтересуют, а может быть, и станут поучительными для другого. Вот почему редакция предлагает всем своим читателям активно включиться в КОНКУРС ИНТЕРЕСНОГО ПИСЬМА, который мы открываем сегодня письмом под названием:

ФРОНТОВАЯ БЫЛЬ

Написал, вложил лист в конверт. Перед тем, как запечатать, поднял глаза на меня и тихо-тихо спросил:

— А мать ваша жива?
— Да, — снова поддавшись его тону, ответил я.
— Есть отец?
— Нет, пропал без вести в первую мировую.
— И вы его не помните?
— Мне было пять лет.
— Да, пять, — то ли подтвердил, то ли просто повторил полковник. И порывисто встал. Распахнул дверь и сказал уже другим голосом, снова по-немецки:
— Выходите!
Тотчас в землянку к полковнику прошли два офицера. Они же полчаса спустя подвели разведчика к передовой и приказали идти к своим...
— И больше ничего.
— Только письмо, — ответил разведчик. — То самое, которое писал полковник и передал для нашего командования. Я думаю, в нем то самое, что вы назвали в моем изложении самобичеванием.
Замполит уже не слушал. Он читал. Потом, устало прикрыв глаза рукой, несколько минут сидел молча. Наконец, произнес:

— Если б вы знали, какое вы письмо принесли, капитан! Но об этом позже. Сейчас я могу вам зачитать только одно место из этого письма. Так, так, — бормотал он, скользя глазами по листу, — Ага, вот: «...Я не знаю, действительно ли это мой сын, потому что не смею спрашивать у него фамилии, а совпадение места рождения этого и моего сына, которого я не видел с тех пор, как попал в плен в 1916, ничего не значит. Я делаю то, о чем пишу ниже, потому, что никогда не забывал о своей настоящей Родине, России. В эту тяжелую для моей Родины годину я не могу оставаться на стороне ее врагов. Может быть, не удастся то, что я вам предлагаю сделать, может быть, я погибну в этой операции, тогда знайте, что моя настоящая фамилия Лешенко. Наверное, такую же должен носить и мой сын...».

— Такое дело, капитан Лешенко, — сказал замполит, вставая. — А теперь отдыхайте. Пока отдохнете. Нам предстоит нелегкий денек.

Когда разведчик прикрывал за собой дверь, он услышал, как замполит возбужденно говорил в телефонную трубку:

— Офицерам срочно собраться в штаб!

Г. ПРОКОПЧУК.

Большереческий красавец и музей стал для ребят местом открытий. Ведь каждый экспонат здесь — это история родного края. В музей приходят классами и приходят «любители», как вот эти — Володя Бондаренко и Володя Вардугин. Приходят и как бы заново видят свой край.

Фото
В. Пиварчука.





Вернуть былую славу

В течение нескольких лет колхоз имени Ленина Тарского района славился не только производственными успехами, но и достижениями в спорте. Физкультурники этого колхоза считались лучшими в нашей области. Юноши и девушки три года подряд побеждали в областных летних спартакиадах, кубок обкома комсомола остался у них навсегда. За успехи в развитии физической культуры коллектив спортсменов колхоза был участником Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Московское книжное издательство «Советская Россия» выпустило брошюру о спортивной зрелости физкультурного коллектива колхоза.

Но в 1962 году спортивная жизнь колхозной молодежи почему-то стала угасать. Остыло пылкое увлечение легкой атлетикой, велосипедными гонками, лыжными походами, стрельбой. Заброшенные спортивные площадки заросли бурьяном. А ведь бывшие чемпионы все так же жили, трудились в колхозе: первый энтузиаст, председатель правления

колхоза П. Николаев, сменивший его погом М. Вставский. Партийная и комсомольская организации, которые заботились о здоровье колхозников, теперь почему-то забыли об этом.

Областная секция спортивной прессы, обеспокоенная печальной участью коллектива физкультуры колхоза им. Ленина, задалась целью разбудить спортивную жизнь. Мы обратились с письмом в бывший Тарский райком ВЛКСМ. Одновременно послали просьбу в райсовет общества «Урожай», обратились к правлению колхоза, к его партийной и комсомольской организациям, послали письмо опытному физкультурному организатору — учителю средней школы села Вставское С. Журенко.

С тех пор прошло немало времени. Мы с волнением ждали утешительных ответов. И все напрасно. Молчали даже люди, которые по долгу службы обязаны заниматься развитием физкультуры и спорта в сельской местности. А тем временем коллектив физкультуры в колхозе и совсем не стало.

В течение последних десяти лет областные советы спортивного Союза и ДСО «Урожай» ежегодно берут на себя обязательства организовать в каждом колхозе, совхозе коллектив физкультуры. И в то же время руководители Союза и общества без всякой скорби и печали «отслужили панихиду» по самому лучшему в области сельскому коллективу физкультуры и успокоились.

Или вот еще пример. За последние годы в отчетах спортивного Союза, сельского общества «Урожай» и института физ-

НЕ СЛИШКОМ урожайной была минувшая спортивная неделя. Зато завершилась она в воскресенье 1 марта колоссальной «жатвой». То и дело в московской редакции спорта ТАСС раздава-

лись телефонные звонки, то и дело дежурным приносили сообщения об итогах только что закончившихся соревнований.

Этих состязаний было множество. Прежде всего — чемпионат страны по конькам. Бывший абсолютный чемпион СССР свердловчанин Б. Степин в соревнованиях не участвовал: не был готов.

500 метров быстрее всех пробежал московский стеран Е. Гришин — за 40,7 секунды.

Последний аккорд был громким

(СПОРТИВНОЕ ОБОЗРЕНИЕ)

Дистанция 5 тысяч метров принесла успех чемпиону Европы и олимпийскому чемпиону А. Автсону из Таллина — 7 минут 48,7 секунды. На «полуторке» самым быстрым был минчанин Э. Матусевич — 2 минуты 10,6 секунды. Десять тысяч метров лучше всех преодолел москвич — экс-чемпион мира В. Косичкин — за 16 минут 15,9 секунды.

Абсолютным чемпионом страны стал Матусевич, набравший в сумме многоборья 182,093 очка. Вторым стал Косичкин, третьим М. Хабибулин из Рязани.

Автсон плохо выступил на дистанциях 500 и 1500 метров и занял только пятое место.

Закончился очередной московский традиционный турнир по классической борьбе на приз Ивана Поддубного.

Все восемь первых мест заняли советские спортсмены, соперниками которых были атлеты

шести стран. Вот имена победителей в порядке весовых категорий, начиная с наилегчайшей: А. Саядов из Баку, О. Караваев из Минска, Ю. Григорьев из Запорожья, Д. Гванцеладзе из Тбилиси, москвич А. Колесов, В. Олейник из Новокузнецка, Р. Абашидзе из Тбилиси, А. Рошин из Ленинграда.

В Горьком прыгуны на лыжах с трамплина разыграли лично-командное первенство СССР. Сильнейшим зарекомендовал себя ленинградский студент Ю. Зубарев. В командном зачете победили также ленинградцы.

В тот же день в Москве начался международный турнир теннисистов. Он продлится до 8 марта.

На зональном шахматном турнире СССР после девяти туров лидирует Д. Бронштейн. У него 4,5 очка, и он один идет без поражений.

«Аэрофлот» проиграл

КАЗАНЬ. (ТАСС). Матч на первенство страны по хоккею с шайбой между командами местного спортивного клуба имени Урицкого и омского «Аэрофлота», состоявшийся 29 февраля, закончился со счетом 4:1 в пользу хозяев поля. Второй матч омичи также проиграли со счетом 2:5.

Одна из первоочередных задач всего нашего актива, комсомольских организаций состоит в том, чтобы оживить физкультурную работу во всех городских и сельских коллективах предприятий, строений, колхозов, совхозов. В этих целях особенно важно использовать отчетно-выборную кампанию в спортивных организациях, а она сейчас как раз в разгаре.

С. ВЕРЕМЕЙ, член президиума областной секции спортивной прессы.

В зале детской спортивной школы № 1 никогда не бывает пусто. Удивительного в этом, конечно, ничего нет. В школе занимаются 200 молодых любителей спорта, и каждому хочется повысить, усовершенствовать мастерство.

На снимке нашего внештатного фотокорреспондента С. Орлова вы видите десятиклассницу 109-й школы, первозрядницу Альбину Протасевич, выполняющую упражнение на бревне.



Спортивный ХМЯКОЛ

НОВЫЕ МАСТЕРА

Центральный Совет Союза спортивных обществ и организаций СССР за высокие спортивные результаты присвоил звания мастеров спорта СССР омичам Б. Н. Стадникову («Труд») по стендовой стрельбе, инженеру Ю. Л. Лейбову («Труд») по шахматам, студентам института физкультуры Ю. Папковскому — по боксу, Л. Рыбиной — по художественной гимнастике и шлифовщику В. Голубову («Труд») по боксу.

Наши

АХМАТНО-АШЕЧНЫЙ КЛУБ

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С МЕЖДУНАРОДНЫМИ ШАШКАМИ

Растет число поклонников шашек в нашем городе. И, несомненно, внимание их привлекает Всероссийский турнир кандидатов в мастера по международным шашкам, который начался 3 марта в Омске в шахматно-шашечном клубе нефтезавода. Турнир продлится до 18 марта. Чтобы помочь вам, многочисленным любителям шашечной игры, следить за ходом турнира, «Шахматно-шашечный клуб» «Молодого сибиряка» решил познакомить вас с доской из ста клеток.

Прежде всего обратите внимание, что в международных (стоклеточных) шашках принята цифровая система обозначения игровых полей доски, так называемая цифровая нотация. В начале игры у каждого из партнеров имеется по 20 шашек. На полях 1—20 располагаются черные, на 31—50 — белые шашки.

Правила игры в русские шашки известны всем. Приводим три от-

личительных правила стоклеточной доски.

1. Если имеется несколько направлений для взятия шашек, надо выбрать такое, при котором можно уничтожить наибольшее количество шашек противника (правило «большинства»).

2. Шашка, оканчивающая удар на дамочном поле, получает права дамки лишь со следующего хода.

3. Шашка, проходящая в процессе взятия через

дамочное поле, остается простой.

Рассмотрим пример на все три отличительных правила стоклеточной доски (диаграмма 1).

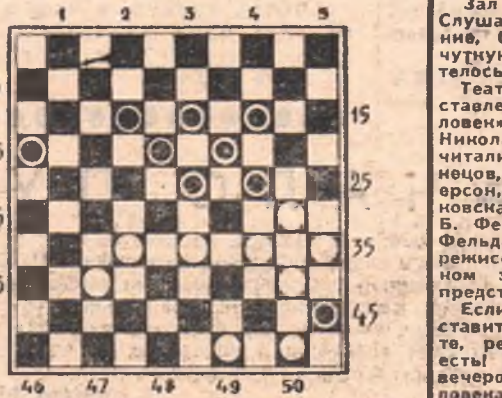
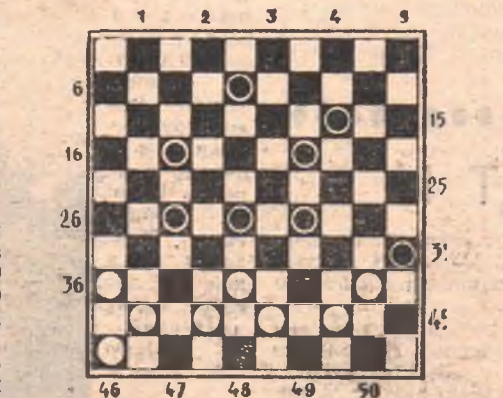
Белым выгодно играть 1. 38—33! Черные обязаны брать «большинство» 1... 28:37.

Шашка «28», пройдя через дамочное поле «48», в результате не прекращающегося взятия, остается простой (третье отличительное правило) и поэтому обязана остановиться на по-

ле «37». 2.41:3 продолжать взятие с уничтожением шашек «14» и «29» нельзя (второе правило). Право дальнейшего взятия дамка «3» получит на следующем ходу.

Усвоили правила? А теперь, чтобы закрепить их, попытайтесь решить концовку, которую прислал нам казанский шахмат Вадим Калинин. (диаграмма 2).

Белые начинают и выигрывают. **Б. ЛЬВОВ,** внештатный корреспондент.



Прощай, сибирская зима!

Так и казалось, что любительная зима, увидев расклеванные по городу афиши, извещающие о проводах ее, суровой красавицы, возмутилась: «Я ведь и не думаю уходить! Ох, уж эти люди!» И решила поспать с ними, мечтающими о тепле, свете, весне.

Но омичей не испугали злые напризы старухи-зимы. По всему городу — на стадионе «Динамо», в городском саду, в Парке культуры и отдыха — ровно в 12 часов начались массовые гуляния.

И заиграли колокольчики, нами тройки, приводещие в восторг и малышей, и взрослых, и закружили пар над традиционными русскими самоварами, и понеслись зазывные крики одетых в русские наряды продавцов: «Покупайте блины! Покупайте блины!»

А горки! Разве можно было удержаться от этого соблазна?! Настоящие «нучи-малы» пронеслись по их сверкающей глади.

Фейерверк. Тройки. Атракционы. И конечно, музыка. Нет, не останется в обиде на омичей гордая старуха-зима!

СПАСИБО ЗА «ЧЕЛОВЕКА»

Только что пришла с вечера поэзия, проходившего в Педагогическом институте. И не могу промолчать! Вечер превзошел все мои ожидания. Все было ново, необычно, а в общем — здорово!

Зал был переполнен. Слушали все, затаив дыхание, боясь прервать эту чудную тишину. А так хотелось аплодировать!

Театрализованное представление называлось «Человек». Автор сценария — Николай Кузнецов. Стихи читали Н. Нозорез, Н. Кузнецов, В. Матюгина, Л. Мерсон, А. Резник, С. Рутковская, В. Физиков, Б. Фельдман. Он — Борис Фельдман — был также режиссером и постановщиком этого замечательного представления.

Если бы я имела право ставить оценки, то считала, ребята, что «пятерка» есть! Побольше бы таких вечеров. И спасибо за «Человека»!

г. КАЗАЧЕН:

Редактор **В. СВИНИННИКОВ.**

ЗВОНИТЕ!

редактору — 2-25-37, ответственному секретарю — 2-19-40, в отделы: идеологии, чешской, рабочей и сельской молодежи — 2-25-80, студенческой и школьной молодежи — 2-27-30, в отдел писем — 2-53-65. О недоставке газет звоните — 2-55-94. Телефон бухгалтерии — 3-32-32. Газета выходит в среду, пятницу и воскресенье.

ПИСЬМИТЕ!

г. Омск, центр, ул. Ленина, дом № 10.