Огромна сила вдохновенных слов,
Столетья заполняет их звучанье.
Но безграничней матери любовь,
Вместившая в себя все мирозданья.
В ее глазах не отраженье дня.
Не преломленье солнечного света:
Они — источник вечного огня,
Без матери угасла бы планета.

—⊙—

Один счастливый день

Еще виснут над нашей суровой землей колкие холода, и сосули еще несмелы в вечном своем тяготении, но в сизом морозном воздухе — уж таков этот день! — стремительно пахнет сиренью, ландышами, весной. Именно весной, потому что март — месяц вешний...

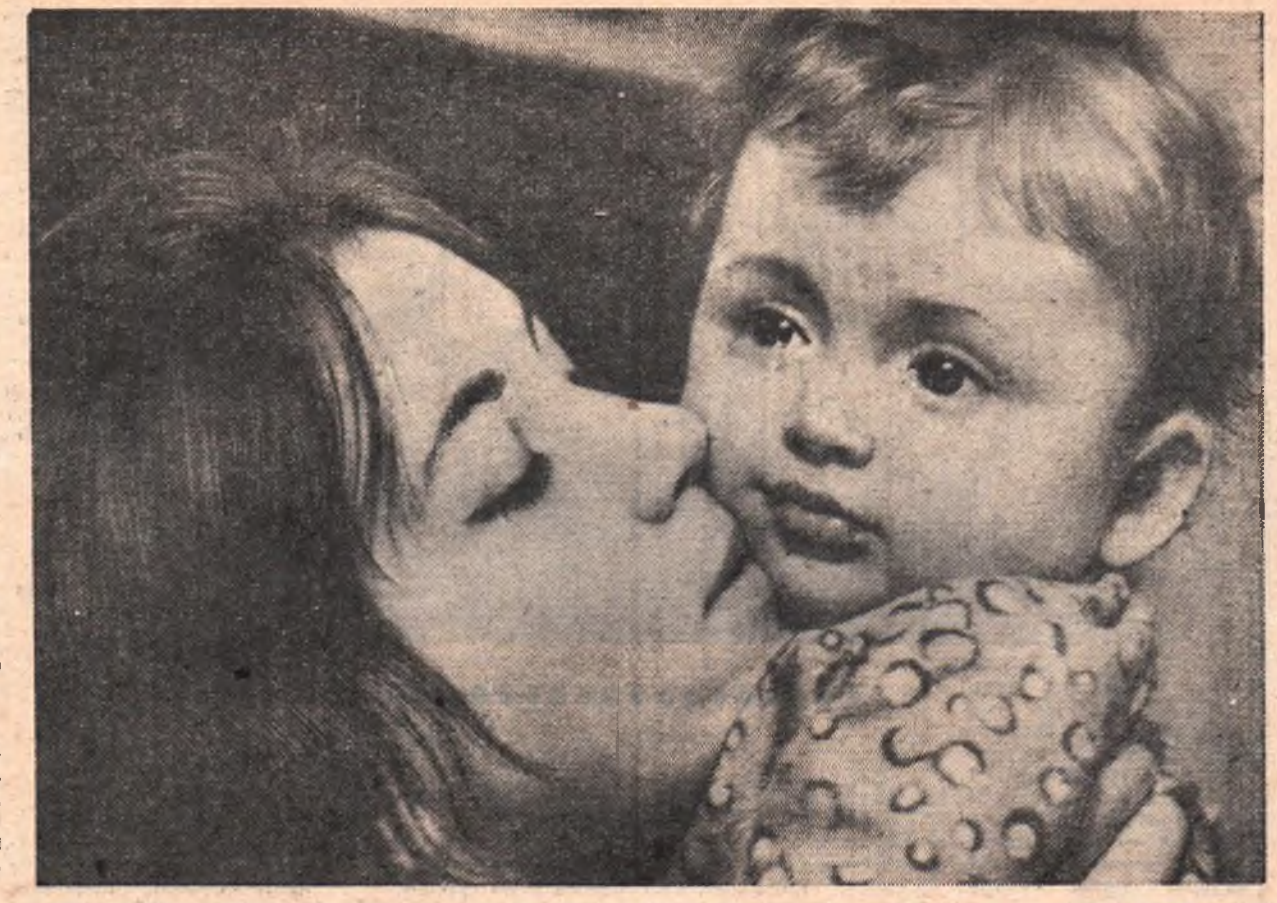
Восьмое марта. Самая красивая, самая нежная и — ну, признаемся! — самая трудолюбивая половина человечества отмечает сегодня свой ежегодный праздник — Международный женский день. По всей земле невесты, матери, жены и сестры наши сегодня необыкновенно нарядны и красивы, и удивительно светлы их улыбки. А мужчины — женихи, братья, мужья и сыновья — необыкновенно — ну, признаемся уж!! — нежны, обходительны и трудолюбивы. «Праздник, — разведет руками иной, — и тут ничего не поделать!» — вздохнет и возьмется за «женскую» работу. Скрепя сердце. Стеная про себя. И не стыдно ему...

Мы несем сегодня домой цветы. Мы целуем своих любимых. Мы от души поздравляем вас, дорогие женщины и девушки, с вашим днем. Будьте счастливы! Всегда! Каждый день!

Счастье каждый день? Да, трижды да. Но из всего многодневья есть же, есть один, самый добрый, самый счастливый. И наш корреспондент решил задать такой вопрос — «Ваш самый счастливый день?» — к сожалению, только некоторым из вас, женщины и девушки. И вот что они ответили...

ЛАРИСА УСТИНОВА, врач-анестезиолог областной клинической больницы:

— Пятнадцатое января, если говорить об этом годе. Мой доклад по наркозу. На конференции по сердечно-сосудистой хирургии.



Фотоэтюд Э. Савина.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Молодой СИБИРЯК

Газета основана в 1924 году

Орган Омских сельского и промышленного обкомов ВЛКСМ

№ 31 (3440) | Воскресенье, 8 марта 1964 года. | Цена 2 коп.

Элида ДУБРОВИНА.

КВАНТЫ

Касаясь звезд,
Застыли обелиски.
Цветут сады.
Качает сына мать.
И в каждом камне
Спит до срока искра,
И каждый ветер
Бурей хочет стать.
И свет,
и свет летит
По всей Вселенной,
Рождая разум,
Звезды,
Пыль комет...
Жизнь квантов...
Гибель вспышкою
мгновенной,
Рожденье вновь.
И смерти вовсе нет.
И сколько бурь
Пережила планета,
И сколько зорь
затмило воронье!
Но вечен свет,
Пока сердца из света,
И наш черед
От тьмы спасти ее!
Мы верим в Спартака,
Мы помним Данте.
Дошли до нас
Древнейших душ лучи.
Ах, может быть
И мы — такие ж кванты!
Частицы света...

СЛОВО — ХОЗЯИНУ ГАЗЕТЫ

НАВСТРЕЧУ ОБЛАСТНОМУ СЪЕЗДУ СЕЛЬСКИХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

Газета сильна авторами. Потому что каким бы вездесущим и эрудированным ни был журналист, штатный работник редакции, ему не охватить всех сторон жизни, не суметь написать обо всем, что интересует людей, одинаково глубоко. Это под силу только коллективному корреспонденту — широкому авторскому активу газеты.

Откройте любой номер газеты. Посмотрите на любую из ее четырех полос или страниц. И вы увидите непременно подпись, а ниже слова — «внештатный корреспондент». И будет странно, если на странице только одна такая подпись. Хорошей, как говорят, «читабельной», газета получается только тогда, когда в ее выпуске принимают участие многие и многие авторы, самые разные по профессии люди.

Мы подходим к областному съезду сельских корреспондентов. Своеобразному отчету в том, насколько «народной» стала газета. Этот отчет — в количестве людей, ставших активными внештатными корреспондентами, в материалах, которые они написали, в важности тем, которые они подняли.

Съезд, помимо отчета, имеет своей целью научить людей видеть главное и передовое в жизни, пропагандировать это главное и агитировать за него в газете, которая входит теперь в каждый дом.

Но это на съезде. А сейчас, как обычно, предоставим слово самим селькорам, материалы которых мы даем в подборках на 1-й и 2-й страницах.

СЕЛЬКОРЫ СООБЩАЮТ:

Лузинский совхоз. Трудно найти теперь село, будь оно огромным или совсем маленьким, где по вечерам, после трудового дня, не собирались бы вместе хлеборобы. Приближается весна. И как ни лютует припоздавший с уходом мороз, дыхание весны чувствуется во всем. Еще месяц, и от снега, совсем по-декабрьски хрустящего под ногами в марте, не останется следа. И тогда — штурм. А пока идет к нему последняя подготовка, боевой смотр сил.

На отделении Дружино полным ходом идет агрохимучеба. Поздно-поздно не меркнет свет в окнах школы. И хотя позади напряженный рабочий день, механизаторы не проявляют усталости. Уж очень интересные «химические выкладки» делает агроном М. А. Кокич в применении к местным условиям на основании недавно прошедшего в Москве Пленума ЦК КПСС по интенсификации сельскохозяйственного производства.

Н. ПОЛТАЕВ.

Хомутинский совхоз. Химия, химия... Это слово сейчас у каждого на устах. Большая химия — так уже привычно величаем мы городские гиганты — нефтеперерабатывающий, завод СК, шинный. И «малая» — это пока местное, условное обозначение того, что делают комсомольцы совхоза после решения партии по химизации сельского хозяйства.

На Центральном отделении совхоза есть отлично зарекомендовавшее себя и в прошлом комсомольско-молодежное звено кукурузовода Геннадия Ивкина. Комсомольцы всего совхоза во главе с комсоргом Василием Земеровым решили создать этому звену условия для получения максимального урожая будущей осени.

— По 25 тонн перегноя на каждый из ста гектаров кукурузного поля звена Ивкина! — этот боевой клич положил начало воскресникам.

Каждое воскресенье с песнями выходят на работу комсомольцы. Нетрудно подсчитать, что если всего за два они вывезли на поля 250 тонн перегноя, то сколько гектаров полей будет удобрено ими до начала посевной.

М. СМИРНОВ.

Паутовский совхоз. Хорошо организован вывоз на поля местных удобрений комсомольцами третьего отделения совхоза. 700 тонн! И это только начало.

Отлично зарекомендовали себя братья Борис и Николай Карякины, тракторист Василий Сайкин. Отряд «химиков» возглавляет комсорг, Степан Радьков.

Б. ЛУТОШИН.

Успешно выполнить квартальный план

Промышленность Российской Федерации, по предварительным данным, перевыполнила план января и февраля по валовой продукции. С заданиями по общему объему производства справились все совнархозы. Успешно выполнены также задания по выпуску большинства видов промышленных изделий.

Эти итоги 5 марта приводились на заседании Президиума Совета народного хозяйства РСФСР. Одновременно отмечалось, что совнархозы не выполнили двухмесячный план по производству такой важной продукции, как апатитовый концентрат, фосфатные удобрения, фосфоритная мука, серная кислота. Предприятия изготовили меньше, чем намечалось, кукурузоуборочных комбайнов, крупных электрических машин, некоторых других изделий.

Президиум СНХ РСФСР рассмотрел вопрос о том, как работают предприятия в марте, и наметил меры, осуществление которых будет способствовать выполнению квартального плана по всей номенклатуре изделий.

(ТАСС).

А. Ветрова, секретарь Советского райкома ВЛКСМ.

Счастья светлого
и щедрого,
Исполненья всех
желаний
Мы тебе желаем,
Ветрова,
Дорогая наша Аня.

Самый счастливый день?

СВЕТА ДОЛГИХ крановщица завода сборного железобетона № 4 строительного треста № 1, профорг цеха:

— Получила чудесную квартиру — раз. Поступила в техникум — два. Малыш здоров — три. Все, все хорошо...

Елена МИРОНОВА

Неразгаданные города

Я люблю
Неразгаданность
городов,
Тех, в которые
в поздний
Иль ранний час
Мы выходим
С уставших в пути
поездов
В первый раз.
Я люблю наугад
Зашагать по прямой
По рассветным
бульварам,
Полуденным скверам,
По аллеям, омытым
Ночною росой,
Первой встрече,
Как книге раскрытой,
Доверясь.
Я люблю, чтобы улица
Невпопад
Обрывалась далекими
Мачтами рейда,
Выводила в заглохший
Разросшийся сад,
Вылетала на площадь,
Огнями пестрея.
Я люблю уловить
Непохожесть примет,
Отличающих узнанный
город
От прочих,
Чтоб в разлуку —
Кто знает,
на мало ли лет —
Увезти их с собою
И ярко, и прочно.
Я люблю
Недосказанные города,
До конца не
промеренные
Шагами.
Это значит:
далекие поезда
Будут звать к ним,
тревожа
и сердце, и память.

* * *

Такого холода
чертовского
Сибиряки не помнят сами...
Я вновь читаю
Паустовского
И брежу летними лесами.
Леса, где шепчет
с ветром ветреница,
Где пахнет медом
медуница...
Мне снова
в возвращенье верится,
Мне снова
встреча с вами снится.
Ах, сердце,
что же это — странно как?
Ведь ты само
звало в дорогу...
Но, видно,
вечно тянет странника
К родному дальнему
порогу.
Мне жизнь
большая напророчена.
Еще бродить,
бродить страною,
И помнить
запах Новгородчины
Над Ильменем и
Перетною.

Л. Кирзо, мастер треста № 6.

Мне б работ такой
объем
И характер бойкий,
как у Лили
На ее
На ударной стройке.

Р. Майорова, инструктор сельского обкома ВЛКСМ.

А Роза — бывший
педагог.
Ей прежний опыт —
явно впрок!

СЛОВО — ХОЗЯИНУ ГАЗЕТЫ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ, УЧЕНИЧЕСКИЙ

Народ к клубу собирается задолго до начала киносеанса. Взрослые, степенные механизаторы и животноводы, тут же вступающие в обстоятельные беседы о текущих хозяйственных делах. Говорливые стайки молодых, откуда то и дело вспархивают то смех, то песня. И, конечно же, ребята. Вездесущие и ко всему имеющие интерес и доступ учащиеся Кошкульской одиннадцатилетней.

Ребята пробираются к двери, а навстречу им уже несется разочарованный голосок:

— То ли не будет сегодня кино? Тетя Нюра уж в это время всегда на контроле стоит, а сейчас чего-то Зинка Худышкина из девятого у двери маячит. Может, у комсомольцев собрание...

— Не дрейфь, пионерия! — подбодрил, проходя к кинобудке, старшеклассник Юрий Соболев. — Будет кино. Да еще какое!

Вслед за Юрием скрылся в кинобудке его одноклассник Г. Харитонов. А потом в дверях зала появилась девятиклассница Валя Хайлова и сказала.

— Небольшое объявление. Сегодня мы открываем общественный ученический кинотеатр. Он будет работать по средам.

Здорово это придумали девятиклассники — проводить раз в неделю в клубе вечер отдыха школьников. Помимо киносеансов, которые целиком обслуживаются девятиклассниками — они и продают билеты и следят за порядком, и даже демонстрируют фильмы, — здесь часто бывают концерты художественной самодеятельности. Словом, когда подходит среда, каждый школьник знает, что двери клуба гостеприимно распахнуты для него.

Л. ГОРИНА,
селькор.

Тюкалинское управление.

Литература — искусство масс

Все привычнее стало «открывать», что книгу, завоевавшую сердца людей, написал не писатель-профессионал, а человек, далекий от писательских кругов по роду своих занятий.

Литература любима многими. Но трудно решиться самому написать что-нибудь, если не знаешь ее основ. Литературные кружки или объединения в этом смысле становятся просто незаменимыми для начинающих поэтов и прозаиков.

С осени прошлого года существует литературный кружок в Муромцево. Состоящий из 25 человек, он включает в себя не только любителей литературы самого райцентра. В день занятий кружка, раз в две недели, можно наблюдать, как к зданию редакции съезжаются жители отдаленных сел.

Литкружковцы делают заметные успехи. Их первые произведения все увереннее чувствуют себя на страницах местной газеты.

С. НИКОЛАЕВ,
селькор.

с. Петропавловка Муромцевского управления.

Герой зовет на подвиги

— Дружина, равняйсь! Смирно!

Знамя торжественно проплыло к отряду пионеров 7 «б» класса, который носит имя вождя кубинской революции Фиделя Кастро. А потом вожатая отряда, девятиклассница Люда Ерошенко приняла почетную грамоту, которую отряду присудили за победу в соревновании дружины.

Да, ребята хорошо отдавали себе отчет, когда просили присвоить отряду имя героя Фиделя Кастро. Пусть не с оружием в руках, а с обыкновенным ученическим пером и указкой они готовы были пробивать себе путь к победе.

Ты чего-то не понял по математике — не отчаивайся. Товарищи придут тебе на помощь. Так ребята объявили беспощадную войну плохим оценкам. А сейчас их класс лучший по успеваемости в школе.

Пионеры стали отличными шефами детского садика. Они дали шесть концертов для жителей окрестных сел. Заняли второе место по лыжным гонкам на приз газеты «Пионерская правда». Больше всех собрали металлолома. Помогали совхозу...

Не всегда удается совершить подвиг в двенадцать. Но если у тебя есть любимый герой и ты хотел бы походить на него, будь уверен, ты найдешь повод для подвига...

Ю. ИГНАТОВИЧ,
селькор.

с. Евгащино Большереченского управления.

«Короткий день» Лили Эгерт

— Ты же в отпуске, комсорг! Что тебе здесь делать в конторе?

Войдя с улицы, где светло, как от электросварки, трудно различить в темном коридоре человека. Но по голосу Лиля узнает агронома Тамару Долгих.

— Понимаешь, Томка? Задержалась на работе по особому распоряжению Василь Ваныча.

— Какое такое распоряжение?

— Давай, говорит, секретарь, собирай всех своих девчат и вези в город делать завивку. Праздник на носу, а, кроме того, школа милиции должна нагрянуть с концертом...

Они громко смеются. Потом Лиля убегает по длинному коридору.

Так начался этот день комсорга Сосновского совхоза Лили Эгерт. Конечно же, не потому хлопотала девушка, что заместитель директора Василий Иванович Дзюба «распорядился» насчет причесок. Это была шутка. Сосновские девчата и без городской парикмахерской могут делать такие прически — глаз не оторвешь. Но в город Лиле нужно было обязательно. По одному секретному делу. Собственно, из всех членов комитета секретом это оставалось лишь для Станислава Шилова и Василия Гойдай. Они оказались «очередными новорожденными». Одному «стукнуло» двадцать шесть, другому — двадцать пять. И когда? В самый канун Международного женского дня.

Сейчас бы девчатам, действительно, делать прически, готовить наряды, но... Так уж повелось у комсомольцев. К дню рождения обязательно — подарок товарищу. И об этом беспокоится не одна Лиля, но и Тамара Долгих, и зоотехник Аня Бурдюк, и шофер Иван Короткий. Правда, Лиле, по долгу службы, приходится возглавлять это всеобщее беспокойство.

А еще комсоргу надо позаботиться, чтобы к «женскому» дню клубы выглядели нарядно. Зайдя к художнику, она торопит его, чтобы побыстрее заканчивал лозунги для отделенческих клубов, к музыкантам — предупреждает, чтобы на праздничном вечере ни на минуту не умолкала музыка, на почту — поздравляет лучших комсомолок совхоза с наступающим праздником.

...А поздним вечером, склонившись над столом в остывшем кабинете, Лиля думает о том, каким коротким был день, о плане проведения очередного комитета, который будет сразу после праздника. Он подберет секретарю временную замену. И потом можно будет, наконец, окунуться в долгожданный отпуск.

С. МИХАЙЛОВ.

На снимке: Лиля Эгерт (в центре), Аня Бурдюк и Тамара Долгих

Фото автора.

САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ?

ЛЮДА БАЗАЛУК, младший научный сотрудник химико-физиологической лаборатории Сибнисхоза, член комитета ВЛКСМ:

— Наш концерт, концерт «Спутника филармонии», в оркестре которого я играю на домбре? Удачный эксперимент, предусмотренный темой «Химический и морфологический состав крови сельскохозяйственных животных», над которой мы работаем? Не знаю, не знаю...

а «женотдел»:
Тут и Любы, тут
и Тони,
И у всех — по горло
дел!

Л. Шарапова, зав. школьным сектором,

А. Михеева, зав. сектором учета Кировского РК ВЛКСМ.

Уж как в Кировском
районе
Не райком,

Дружеские шаржи
Г. ШТАБНОВА.

на 2-й странице

●Самый счастливый день ●Голос селькоров ● Стихи ● Шаржи

на 3-й странице: ● В семье космонавтов ● История повторяется ● Стихи ● Шаржи

В гостях у „Чайки“ и „Сокола“

Это счастье—быть дочерью советского народа

В квартире тишина. Только часы, словно хронометр перед стартом ракеты, отсчитывают секунду за секундой. Встретившая нас хозяйка прикладывает палец к губам. Идем молча, не нарушая тишины. Знаем: у космонавтов Николаевых завтра ответственный «старт». Старт... на орбите знаний. Они сдают очередной экзамен в военно-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского.

— Хотите, значит, написать репортаж? — шепотом уточняет Валя. — Хорошо! Пишите, снимайте... А мы будем заниматься своими делами. Сейчас я попрошу Андрея. — Валя прошла в соседнюю комнату.

Мы остались одни в небольшом кабинете. Шкафы с книгами. На подоконнике — стопка учебников, необходимых для будущего инженера. Журналы — «Наука и жизнь», «Авиация и космонавтика». Две коричневых клеенчатых тетради. На полке, среди подарков — миниатюрная модель памятника К. Э. Циолковскому, установленного в Калуге. На столике—свежие номера «Правды», «Советской Чувашии».

В дверях появился Андриян.

— Извините, не мог оторваться.

— Увлекательный роман?

— Очень, — в тон отвечает космонавт. — Электроника.

Космонавт-3, как всегда, сдержан, немногословен. И только в глазах — искорка.

Раздался телефонный звонок. Валя взяла трубку:

— Слушаю. А, здравствуй! — радостно воскликнула она, называя имя знакомой девушки-космонавта. — Да, садимся готовить задания. Конечно, хорошо. Андриян? Он построже любого учителя.

Валя, как всегда, жизнерадостна, полна энергии. Такой я впервые увидел ее на космодроме в канун знаменательного дня — 16 июня 1963 года, когда стартовал «Восток-6».

Мой спутник фотокорреспондент В. Черединцев заряжает аппарат новой порцией пленки. К слову сказать, он является обладателем сотен редчайших снимков, сделанных во время путешествия Космонавта-6 по зарубежным странам. Почти сто тысяч километров составляет ее земная орбита дружбы. Впрочем, об этом образно говорят подарки из Чехословакии, Болгарии, Индии, Индонезии, Кубы, Цейлона, ГДР...

— Хочу подарить Валентине Владимировне фотоальбом,— замечает В. Черединцев. — Поглядите.

Со снимков смотрят тысячи восторженных лиц. Энтузиазм народов, встречавших первую в мире женщину-космонавта, их сердечная щедрость — безграничны. Приходят на память слова В. Николаевой-Терешковой, сказанные журналистам после одной из ее поездок: «Сердечные встречи, подарки, высшие государственные награды, которые нам вручали, мы рассматриваем как признание заслуг нашей великой страны и ее людей в общечеловеческом прогрессе. Народы мира восхищены деяниями славной ленинской партии, на знамени которой написаны такие притягательные слова — Мир, Труд, Свобода, Равенство, Братство и Счастье всех народов».

— Как ваш репортаж? — поинтересовалась Валя.—Пора, кажется, прийти к вам на помощь.

— Спасибо. Приближается знаменательный праздник — Международный женский день — 8 марта. Хотелось бы включить в репортаж небольшое интервью с Вами, Валентина Владимировна.

— Вопрос, ответ, вопрос, ответ, — взглянув на листок бумаги с напечатанными вопросами, пошутила она, — а отвечать можно письменно? Когда пишешь — точнее мыслишь.

— Семья! В этом слове глубокий смысл, — говорит Валя. — Что, по-вашему, делает семью духовно богатой, прочной, счастливой?

Валя берет ручку и решительно пишет: «Любовь, большая и чистая. Общность интересов, взаимопонимание».

Мягкая улыбка на лице Андрияна. Он согласен с тем, что написала жена.

— Как-то вы говорили, что самый дорогой человек для Вас — мать. Какие мысли и чувства вы вкладываете в слово «мать»?

Через плечо вижу, как Валентина Владимировна пишет: «Мама! Сколько тепла и любви, сколько чувств вкладываешь в это слово. Мама моя — вот герой, вот человек, на которого я хотела походить всю жизнь, с кого брала пример...» И, взглянув на нас, чуть растягивая, сказала:

— Все прекрасное в человеке—от лучей солнца и от молока матери — вот что насыщает нас любовью к жизни. Хорошо сказано? А чьи это слова? Алексея Максимовича Горького.

Звонок в прихожей. Приехали гости из Чувашии.

Космонавт-3 с интересом слушает вести из родных краев, задает вопросы.

Друзья поздравили Андрияна Григорьевича с новым назначением, ведь он теперь командир отряда космонавтов.

Беседа становится общей. Говорим о значении полета «Электрон-1» и «Электрон-2», и о том, что скоро Юрию Гагарину 30 лет, и что со дня полета его в космос в апреле исполняется три года. Обмениваемся мнениями о новых театральных постановках, кинопремьерах.

— Посмотрите обязательно фильм «Живые и мертвые», — советует Валя друзьям Андрияна.

На минуту космонавт умолкла, лицо ее стало строгим.

— Когда я смотрю кинофильмы о войне с фашизмом, вспоминаю отца, — говорит Валя. — И всегда — Зою Космодемьянскую и Любу Шевцову. Вот девушки, чья жизнь является идеалом для молодежи. Они жили, боролись во имя нашего счастья.

— В чем, по-вашему, счастье советской женщины?

— Мы так привыкли к этому слову, что, произнося его, не вдумываемся в смысл. Не знаю, что и сказать. Жить, работать, иметь друзей, бороться за высокую цель, любить, растить детей — все это и есть счастье. Я так люблю свою Родину! В нашей стране равное счастье для женщин и мужчин. А во многих странах, я сама видела, у миллионов моих подруг горестная жизнь. На Всемирном женском конгрессе в Москве одна из его участниц, обращаясь ко мне, сказала: «Счастлива та земля, которая тебя родила». А я подумала: «Как я счастлива, что родилась в Советской стране, что я дочь советского народа».

— Что вы хотите пожелать советским женщинам в день 8 марта?

— Личного счастья, благополучия, хорошего здоровья, успехов в труде.— Голубые глаза Вали излучают столько добра. — Это я говорю не только от себя, но и от имени моих подруг-космонавтов.

— Разрешите и мне добавить два слова, — просит Андриян Николаев. — Мы, мужчины, желаем нашим подругам много радости и счастья — большого, большого.

А. РОМАНОВ.
(Спецкорр. ТАСС).

«Звездный город», 4 марта.

Заботы по хозяйству.
Фото В. Черединцева.
Фотохроника ТАСС.

Космонавты Валентина Николаева-Терешкова и Андриян Николаев за вечерним чаем.
Фото В. Черединцева.
Фотохроника ТАСС.

Надежда Дурова наших дней

Всем известны эпизоды героической жизни «кавалерист-девицы» Надежды Дуровой. Под мужским именем она с казачьим полком участвовала в войне 1812 года.

В случае, о котором пойдет речь, история повторилась...

Все началось со сборника воспоминаний «Былые походы», переведенного со словацкого на русский язык. Книгу прочитал активный участник гражданской войны, ныне пенсионер И. С. Волевахин. На одной из страниц он прочел: «Ольга Сикороза. Красноармеец Лешка».

Почти сорок пять лет прошло с тех пор, как И. С. Волевахин в последний раз видел Лешку — своего боевого друга по красногвардейскому отряду.

— Неужели это просто совпадение? — подумал Иван Степанович.

Перед текстом воспоминаний —фотография женщины. Рядом — слова: «Ольга Сикорова (родилась в 1901 году) — русская, чехословацкая гражданка, член КПЧ. С 1917 года служила в Красной гвардии и затем в Красной армии. С мужем — Йозефом Сикора в 1922 году приехала в Чехословакию. В настоящее время — пенсионерка. Ведет активную общественную работу в районном отделении Союза чехословацко-советской дружбы в г. Пиештяны».

Неужели он за два года боевой дружбы, во время которых вместе с Лешкой плечом к плечу воевал, не мог разглядеть в нем девчонку? Но факты—вещь упрямая. Ведь и самого Ваню (нынешнего Ивана Степановича) упоминает в книге Ольга Сикорова.

И. С. Волевахин послал письмо в Чехословакию Ольге Сикоровой.

От нее пришел ответ. Тем Лешкой, с которым 45 лет назад Иван Степанович ходил в разведку, и была Ольга Ивановна Сикорова. (ТАСС).

Т. Антонова, табельщица, секретарь комитета ВЛКСМ СУ-3 треста № 1.

Желаем Вам, Тамара,
Всегда, во всем, везде
Напора, пыла-жара,
Задора и т. д.

Л. Федорович, зав. школьным отделом Октябрьского райкома ВЛКСМ.

Нам в обкоме говорили,
От восторга чуть дыша:
— Лия с мужем
Подарили комсомолу
Малыша.
(Оказалось — девочка:
женский день!)

Екатерина ЯНИШЕВСКАЯ.

ПЁС

На узлы водрузили корыто...
Грузовик отошел не спеша.
Погодите, в доме забыта,
Между прочим, одна душа!
Пес кудлатый, бродяга
взъерошенный,
Обежал подвал и чердак.
Все углы обошел, огорошенный,
Сбитый с толку печальный чудак.
Обошел коридоры и кухню.
По-хозяйски обнюхал порог,
И всю ночь однорукую куклу
У печурки холодной стерег.
И, припомнив родные ладошки,
За метелью пустился вслед.
И мерещился в каждом окошке
Детский маленький силуэт.
Пес метался от двери к двери
И бежал, от снега седой,
Ни во что плохое не веря
Всей собачьей своей прямотой.
В новом доме шло новоселье.
Пели песни, плясали друзья...
Только дочке не до веселья:
«Зря не взяли кудлатого, зря!
Ни за что вы его обидели?»
Стихли пьяные голоса.
«Шла бы спать!» — утешали
родители.
Отводя виновато глаза.
Кто-то первый из них услышал
Скрип когтей и восторженный лай.
Кто-то, стул опрокинув, выбежал:
— Эй, хозяйка, пса принимай!
Ах, кудлатый, ах, молодчина!
Эхом радостным ахнул дом...
Пес глядел на хозяев невинно
И застенчиво бил хвостом.

МОСКВА. В 1962 году, когда вышла в свет первая книга стихов Инны Кашежевой, ей было всего лишь 18 лет. И хотя с тех пор прошло только два года, молодая поэтесса, студентка 2-го курса Московского литературного института имени А. М. Горького, завоевала широкое признание. Ее стихи, лиричные, искренние, выразительные, близки и понятны тысячам людей.

Сейчас в издательстве «Молодая гвардия» готовится к печати второй сборник стихов молодой поэтессы.

САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ?
НИНА ДЕМИНА, студентка четвертого курса института физической культуры:

— Счастье — это труд. Победа в труде — вершина счастья. Быть может, об этом нескромно говорить, но я была счастлива, когда, будучи в составе спортивной делегации СССР в Чехословакии на «Универсиаде», завоевала две золотые медали. За первенство на пятикилометровой дистанции и за участие в эстафете.

К 150-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

МЕЧТАЛ КОБЗАРЬ...

Поэт всегда жив в грядущих поколениях своей мечтой. Уходит все: правительства и общественные формации, болезни века, моды и стили, сменяются философские направления — а мечта остается. И потому живы сегодня среди нас великие мечтатели прошлого, что мы сегодня воплощаем их мечту в реальность.

Тарасу Шевченко отведено в сердце нашего человека одно из самых дорогих мест. Читаем его вирши, и встает перед глазами его фигура в поношенном сером парусиновом пальто и простом крестьянском брыле. Видим, как тяжело ступает он по украинским шляхам, всматривается пристально в лица крестьян, сгорающих на помещичьих полях, и, пораженный их кротостью и готовностью к долготерпению, со всем жаром души своей старается разбудить в них застывшее чувство протеста: «О люди! Бедные слепые! К чему, скажите, вам цари? К чему, скажите, вам псари? Вы все же люди не борзые!»

Он видел, как льются слезы, как все беспросветней становится горизонт, но выплескивалась наружу и одаряла людские сердца радостью мечта поэта: «Оживут озера, степи, и не столбовые, а широкие, как воля, дороги святые опоясут мир; не сыщет тех дорог владыка; но рабы на тех дорогах без шума и крика братски встретятся друг с другом в радости веселой, — и пустыней завладеют веселые села!..»

Всю жизнь отдал Шевченко этой мечте. Детство его и юность были озарены пожарищами крестьянских волнений. Любимым героем был Устим Кармелюк, отважный сын Украины, собравший на Подолии повстанческий отряд да и державший в страхе помещиков всего днестровского правобережья чуть ли не четверть века. Когда Тарасу было двенадцать лет, он услышал впервые еще непонятное ему слово «Катехизис» — это было революционное воззвание Сергея Муравьева-Апостола к украинскому крестьянству. Слово «воля» Шевченко впитал с молоком матери и пронес его сквозь годы. Его унижали, издевались над ним и барин его Павел Энгельгардт, и сельский дьячок Богорский, что был учителем в школе, и кирилловский поп, и офицеры Оренбургского линейного батальона, но невозможно было заставить его склонить голову. И если дьячку Богорскому он отомстил по-мальчишески — напившегося до беспамятства высек розгами и сбежал, — то всем остальным мстил жизнью своей и гордым талантом своим.

«Однажды над Невой иду
В глухой ночи... И на ходу
Так размышляю сам с собою:
— Когда б, — я думаю, — когда б
Таким покорным не был раб,
То этих скверных над Невою
Не возвышалось бы палат!
Была б сестра, и был бы брат.
А то... Лишь слез и горя много,
И нет ни бога, ни полбога...
Псари с псарятами царят...»

Вот о чем писал поэт, размышляя о судьбах России, о доле Украины. Из стиха встает картина: поэт идет по набережной Невы, и внезапно в разгаре этих размышлений встает перед ним призрак деспотизма — Петропавловская крепость:

«А за рекою, как из ямы,
Глаза кошачьи на меня
Глядят — то фонари горят
Возле апостольского храма.
Тут спохватился и крестом
Я осенился, трижды плюнул...
И снова думать стал о том —
О том, о чем и раньше думал».

Тарас Шевченко — один из великих атлантов прошлого, несший на плечах бремя тяжелой доли и бремя таланта. Он был не только поэт-обличитель, он был еще и проникновенный лирик, в его поэзию, как в свою родную стихию, вошла украинская народная песня. Он был и талантливый живописец, создавший великолепные офорты, портреты, жанровые наброски, эстампы. Его кисть оставила свой след и на стенах раскинувшегося ныне над Невой Эрмитажа, где он вместе с Венециановым и Федотовым изучал и копировал произведения великих мастеров.

Полтора века прошло со дня его рождения. Минул век с того дня, когда он скончался в своей мастерской от паралича сердца. Полвека жизни отдал он народу и умер, как солдат на посту. Но он стал легендой, песней народной — а песня бессмертна. И звучит она сегодня симфонией неудержимого счастья над преображенными степями Украины. И его строчки, обращенные к Котляревскому, обращены сегодня и к памяти их автора:

«Не умер кобзарь — навеки
Эта слава встала.
Будешь долго ты в почете,
Пока живы люди;
Пока солнце с неба светит,
Тебя не забудут».

В. КАЛИШ.

ДЛЯ ВАС, ДЕВУШКИ

Моды «предписывают»

Больше всего нам понравился адрес на конверте этого письма в редакцию: «Отдел рабочей молодежи». А в письме: «Здравствуй, дорогая редакция! Мы работаем на строительстве завода СК. Вечерами учимся. Но, честное слово, нам не хотелось бы ударить в грязь лицом и в другом — в умении одеваться...».

Такова жизнь. Встретив на улице со вкусом одетую девушку, трудно судить по ее внешности о профессии. Станочница на заводе, маляр на стройке, слесарь в домоуправлении — женщина не хочет растерять ни своей нежности, ни привлекательности ссылками на «трудную работу».

Итак, для вас, рабочие девушки!

Сейчас в Москве, в общесоюзном Доме моделей открыта выставка одежды весеннего сезона. Она проходит под таким «девизом»: практичность, удобство и простота форм.

Именно этим запросам удовлетворяет женское демисезонное пальто прямого покроя, пользующееся успехом несколько лет. Оно остается модным и для весны нынешнего года.

Рекомендуется также пальто, чуть расклешенное книзу или приталенное спереди, со свободной спинкой.

Моды рукава полуреглан. Внизу с высоким манжетом на мелких пуговицах. Воротник наиболее простой формы, немного отстающий от шеи.

Красиво выглядят пальто с различными отделками, например, кантом из другой ткани, репсовой лентой, искусственной кожей, плетеным шнуром или трикотажем.

В теплые весенние дни незаменим костюм, сшитый из мягкой буклированной или ворсистой ткани. Он хорош и для улицы и для работы.

Для девушек рекомендуются спортивные комплекты: узкая юбка и прямой жакет.

Хороши вечерние костюмы, полуприталенные спереди, но свободные сзади. Низ жакета сзади чуть длиннее, чем спереди. Это придает костюму особую элегантность.

Остается модной меховая отделка платья, как в прошлом году. Но считаются излишними другие дополнения: пуговицы, пряжки и т. д.

Сейчас вновь входят в моду платья с жакетиком типа «фигаро».

В весенне-летний период художники предлагают более живописную цветовую гамму. Считаются модными тона: золотисто-оранжевый, цвета свежей зелени, изумрудный, сине-лиловый, розовый, желтый, все оттенки серого.

На снимках вы видите несколько моделей одежды наступающего сезона.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК „МАЛЫШОК"

Цыплячья гордость

Вывела курица десять цыплят. Были они на редкость одинаковые и дружные. Все желтенькие, пушистые, как одуванчики, и, чтобы их не перепутать, курица дала им имена.

Цыпленка, который вылупился первым, она назвала Цып.

Цыпленка, который вылупился вторым, она назвала Цып-Цып.

Цыпленка, который вылупился третьим, она назвала Цып-Цып-Цып.

Пятому цыпленку она дала имя Цып-Цып-Цып-Цып-Цып.

Самое длинное имя досталось десятому — Цып-Цып-Цып-Цып-Цып-Цып-Цып-Цып-Цып-Цып.

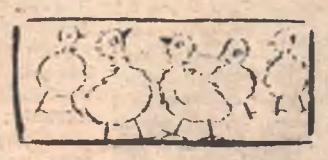
Но случилось непонятное. Как только дружные цыплята получили имена, они сразу же стали ссориться. Цыпленок, у которого в имени было хоть одно лишнее «Цып», ни во что не ставил цыплят, у которых имена были короче.

Цып-Цып гордился перед Цыпом.

Цып-Цып-Цып задирал нос перед Цып-Цыпом и Цыпом.

Цып-Цып-Цып-Цып-Цыпа прямо-таки распирало от гордости перед Цып-Цып-Цып-Цыпом, Цып-Цып-Цыпом, Цып-Цыпом и Цыпом.

Но самым гордым и неприступным был Цып-Цып - Цып-Цып-Цып-Цып-Цып - Цып-Цып-Цып. Еще бы, ведь у него было такое длинное имя!



М. ЛУНИН.

К МАМИНОМУ ПРАЗДНИКУ

Мой братишка
В первом классе.
Он все время
Что-то красит,
Что-то пилит, прибивает,
Только это все скрывает
От меня, от папы
с мамой:
Он у нас такой
упрямый.
Долго с папой
мы гадали,
Но об этом не узнали.
В день восьмого марта
В новом платье мама.
Папа маме дарит
Купленный подарок.
И братишка мой,
Сережа,
Свой подарок дарит
тоже.
И тогда на всякий
случай
Мы спросили:
«Чей же лучше?»
Рассмеялась наша мама
С папой нам сказала
прямо,
Что подарок от Сережи
Для нее в сто раз
дороже.
Ведь купить-то легче
вам,
А Сережа сделал сам!

В. СИНКИН.

ЖЕНЩИНЫ МИРА

Читатель нашей газеты прислал не совсем обычный кроссворд, заключенный в чайнворде. Он посвятил его женщинам. А ну-ка, товарищи мужчины, хорошо ли вы знаете выдающихся представительниц прекрасной половины человечества? Кто первым пришлет нам правильный ответ, получит памятный приз.

Впрочем, мы приглашаем всех принять участие в этом маленьком конкурсе. А о результатах его расскажем на страницах газеты.

ЧАЙНВОРД

1. Американская певица-негритянка.
2. Художественный руководитель хореографического ансамбля «Березка».
3. Русская актриса, прославленная исполнительница водевильных ролей.
4. Героиня кубинского народа.
5. Выдающаяся польская писательница.
6. Советская спортсменка, рекордсменка мира.
7. Советская детская писательница.
8. Организатор и бригадир первой женской тракторной бригады в СССР.

КРОССВОРД

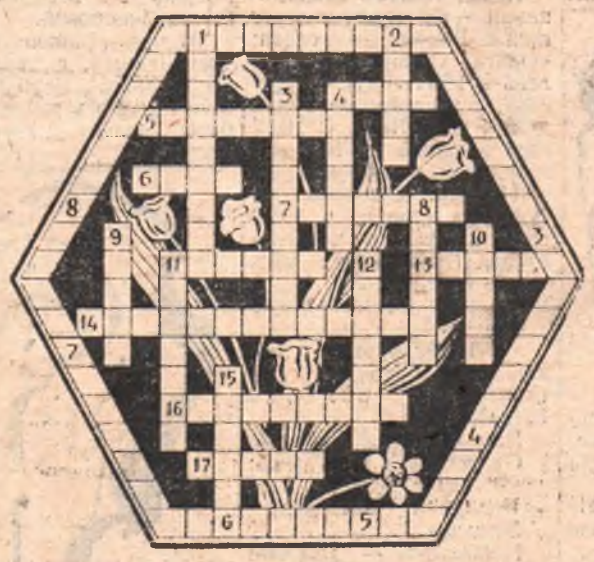
ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Русская советская писательница, автор романа «Радищев».
5. Деятель испанского и международного рабочего движения, одна из основателей компартии Испании.
6. Советская женщина-астроном.
7. Итальянская писательница, коммунистка.
11. Английская общественная деятельница, активный борец за мир.
13. Известная киноактриса.
14. Чемпионка мира по шахматам.
16. Писательница, автор книги «Алтайская повесть».
17. Советская поэтесса.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Первая азербайджанская балерина, народная артистка СССР.
2. Литовская советская поэтесса.
3. Выдающаяся чешская писательница, автор поэмы, посвященной борьбе за мир.
4. Русская революционерка-народница.
8. Первая чемпионка мира по шахматам.
9. Перуанская певица.
10. Сестры — олимпийские чемпионки.
11. Министр культуры СССР.
12. Выдающаяся русская пианистка и педагог.
15. Бразильская общественная деятельница, лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

Составил А. КВАШНИН.



Редактор
В. СВИНИННИКОВ.

ЗВОНИТЕ:

редактору — 2-25-37, ответственному секретарю — 2-19-40, в отделы: идеологический, рабочей и сельской молодежи — 2-25-80, студенческой и школьной молодежи — 2-27-30, в отдел писем — 2-53-65. О недоставке газет звонить — 2-55-94. Телефон бухгалтерии — 3-32-32. Газета выходит в среду, пятницу и воскресенье.

ПИШИТЕ:

г. Омск, центр,
ул. Ленина, дом № 10.

ИД01103 Типография издательства «Омская правда». Заказ № 2789 Тираж 30 000.