

Районная библиотека выглядела так: стоял столик выдачи книг, была стопочка абонементов читателей, а на стенах висели два старых плаката. В хранилище размещались нестандартные, грубо сколоченные полки, ветхие стеллажи. Не хватало и их — много книг лежало на полу. Протекала крыша, стена была с желтыми подтеками.

«Достаётся книгам», — с грустью подумала я, вспомнила, как меня еще в Омске предупреждали, что заведовать придется одной из самых запущенных библиотек.

— Каталога нет, классификация не соблюдается, — жаловались библиотекари.

Я сказала, что в этих недостатках виноваты прежде всего сами работники библиотеки.

— Посмотрим, как у вас будет, — с вызовом ответила мне прежняя заведующая.

Вот так и приходилось начинать мне, выпускнице библиотечного техникума, свою работу.

«Ремонт помещения», — отметила я для себя первоочередную задачу. И сразу же встали трудности: в райисполкоме соглашались, что я права, но откладывали ремонт. Приходилось убеждать, настаивать.

Убедила. В помещении начался ремонт. Мы сделали отдельный вход в библиотеку, перевели книжный фонд в благоустроенное помещение, установили в нем новые типовые стеллажи, дружно взялись за классификацию книг!



Нас в библиотеке стало три комсомолки — я, Лена Кублякова, выпускница Тарской культпросветшколы, и Адя Бабанникова, окончившая три курса педучилища. Все мы понимали, что х у ж е все-го обстояло дело с привлечением читателей. 800 читателей на десять с лишним тысяч книг — это очень незначительная цифра!

Адя деятельно взялась за организацию передвижек. Подобрала активистов из числа комсомольцев, сразу же укомплектовала две передвижки. Лена взялась за оформление плакатов.

Мы организовали книжные выставки, витрины новинок, стали проводить коллективные читки и беседы. И сразу прибавилось у нас дел. Вместе с заведующей клубом Любой Панфиловой провели вечер-викторину о Пушкине, приняли деятельное участие в подготовке конкурса на лучшего чтеца.

Работа с читателями сейчас продолжает оживляться, а мы одновременно с этим усленно занимаемся методической помощью библиотекам сел района.

Наш библиотечный коллектив стремится как можно лучше и шире пропагандировать книгу.

О честном отношении к этой работе нашего маленького коллектива говорит такой случай. Лена Кублякова решила побывать в одной из самых отдаленных библиотек, помочь там в укреплении связей с читателями. Не было машины, и она пошла пешком. Три дня добиралась, а пришла, помогла.

Часто мы встречаемся с сельскими библиотекарями и в центре на семинарах. Учим их, как составлять каталоги, карты, как вести беседы с читателями, готовить конференции и обзоры.

Работы у нас еще — непочатый край и рано говорить о больших достижениях, но нам ясно одно: библиотекарь должен идти в ногу с жизнью, и мы к этому прилагаем все силы.

В. КЛЮШИНА,
заведующая Большеуковской районной библиотекой.

Фото К. Савиной.

Молодой СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 32 (2353)
Год изд. XV

13 марта 1957 года,
среда.

Цена 20 коп.

Твой подарок великому празднику

Нынче нашей советской Отчизне исполнится сорок лет. Четыре десятилетия отделяют нас от тех незабываемых дней Великого Октября, когда рабочие и крестьяне под руководством партии коммунистов совершили социалистическую революцию.

Страна наша готовится торжественно отметить свой сорокалетний юбилей. Весь народ стремится достойно встретить великий праздник. И как всегда, вместе с отцами и матерями трудовые подарки к знаменательным дням готовят юноши и девушки.

Где бы ни трудился сегодня молодой патриот — у заводского станка или на лесах новостройки, в мастерской МТС или на ферме колхоза — его думы, его мысли заняты одним: как лучше порадовать любимую Отчизну, какой трудовой дар сделать знаменательной октябрьской годовщине.

По всюду разгорается огонь социалистического соревнования. В суровые дни 1919 года вошло оно в наш советский дом, рожденное народной инициативой. С тех пор оно стало неразлучным спутником нашей советской жизни. И чем ближе знаменательный октябрьский юбилей, тем ярче, мощнее становится пламя соревнования, значительнее, крупнее победы в труде, которые оно несет.

До седьмого ноября — несколько месяцев. Многого можно успеть сделать, совершить за это время. Доброе дело затеяли молодые

нефтяники Омска. По примеру своих грозных товарищей они пополнили комсомольский отряд «кладоискателей». Немало драгоценного жидкого топлива теряется сейчас на заводе. И комсомольцев это встревожило, взволновало. Каналы потерь, имеющиеся резервы ищут сегодня десятки, сотни молодых нефтяников. Ими сделаны лишь первые шаги. Но по хорошему началу, по той энергии, с которой юноши и девушки трудятся, смело можно уже сказать: сдержат они свое комсомольское слово, сотни, тысячи тонн нефти сэкономят они стране.

От молодых нефтяников не отстают и юноши и девушки с завода «Омэлектроточприбор».

Но достойную встречу празднику готовят не только в городе. Ее готовят и на селе. Юноши и девушки Павлоградского, Таврического, Любинского районов стали активными поборниками высокой агротехники. В зимнюю пору они задерживают снег, собирают местные удобрения, сортируют семена. Богатый урожай старается они вырастить нынче, в юбилейный год советской страны.

Каждый день приносит нашей Родине огромные успехи. В них частицы труда миллионов людей. И чем упорнее будет сегодня работать каждый молодой труженик, тем ошутимее, значительнее будет его доля в общенародных социалистических победах, тем лучший подарок приготовит он Великому Октябрю.

100 000 000 лотерейных билетов

Денежно-вещевая лотерея «Всесоюзный фестиваль молодежи», выпущенная Комитетом молодежных организаций СССР на сумму 300.000.000 рублей, успешно реализована.

Учитывая многочисленные просьбы молодежи, Комитет выпустил дополнительно еще 100.000.000 лотерейных билетов.

Условия дополнительного выпуска такие же, как и основного.

В дополнительном выпуске будет разыграно тоже 1.086.000 выигрышей, тоже на сумму 100.000.000 рублей.

Тираж выигрышей дополнительного выпуска состоит вместе с основным в мае 1957 года в Москве.

В дополнительном выпуске разыгрывается:

- 20 автомобилей «Волга»,
- 20 автомобилей «Москвич»,
- 100 пианино, 600 баянов,
- 1300 мотоциклов различных марок,
- 100 горжеток серебристо-черной лисички,
- 100 шуб цыгейковых,
- 600 телевизоров, 600 фотоаппаратов,
- 600 холодильников «ЗИЛ-Москва»,
- 200 путевок на VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве и много других ценных вещей.

Лотерейные билеты можно купить в любой первичной комсомольской организации.



В МОРОЗНОЙ ДЫМ-КЕ зимнего утра растаяли улицы Тюмени, а потом Тобольска. Широкая заснеженная лента великой сибирской реки заплетала по густой зандревелой тайге, меж замерзших болот.

Низовье Оби... Пожалуй, только с высоты полета можно в полной мере ощутить необъятность просторов этого края, раскинувшегося более чем на миллион квадратных километров. Кажется, конца не будет суровому пейзажу, уходящему к далеким полярным морям.

В кабине нашего «АН-2» — восемь пассажиров. Разные люди летят на Север. Тут и старожилы — лесники, геологи, рыбаки, и новички — молодые специалисты. Все они прильнули к окнам иллюминаторам и некоторое время молча наблюдали картины таежного ландшафта.

— Ну и тоска, — вздохнул юноша в новой куклянке, — как у Диска Лондона — былое безмолвие...

— Насчет тоски вы напрасно, — возразил

ему пожилой мужчина в очках, видимо, местный работник, — за делом не заскучаешь. А вот что места здесь дикое — это верно. Слева — Урал со своими рудниками и заводами, справа — промышленный Норильск, шумный порт Игарка, а здесь редкие поселки да стойбища оленеводов.

— И с чего тут оживлению-то быть, — продолжал паренек. — На Урале что ни километр, то богатства, а здесь, разве, один лес. — Э-э, нет, дорогой тозарищ, вы не правы, — заметил человек в очках. — И наша земля богата, да еще как богата! Тут тебе и уголь, и железо, и медь, и даже золото.

— А газ? — вступил в беседу третий пассажир. — Про наш березовский газ в Директивах двадцатого съезда партии сказано.

Слушая разговор случайных спутников, я вспомнил свои беседы с тюменцами, накануне отлета. Они так же с жаром говорили о богатстве недр низовья Оби, подтверждая свои слова цифра-

На стройках шестой пятилетки



ми, примерами и даже образцами геологических пород.

— Вот посмотрите, — показывал мне осколки каменного столбика — зерна, вынуженного из глубокой скважины, управляющий нефтегеологическим трестом Юрий Григорьевич Эрвье. — Это же чистейший битум.

Там же в Тюмени мне рассказали о том, как налажены поиски газа на обском Севере.

Дело это нелегкое. На пути разведчиков недр — непроходимая тайга, огромные болота и топи. Территория предполагаемых месторождений составляет десятки тысяч квадратных километров, причем, газ в этих местах залегает на километровой глубине.

— Способов раз-

ведки много, — сказал мне управляющий геофизическим трестом Юрий Николаевич Грачев. — Самый верный — бурить глубокие скважины, но он и самый дорогой. Ведь каждая такая скважина обходится в несколько миллионов рублей! Поэтому-то их бурят на наиболее перспективных площадях, а определять эти площадки геологам помогают геофизики.

— А как? — полюбопытствовал я.

— Вы летите в Березово? — ответил вопросом на вопрос Юрий Николаевич. — Там у нас базируется экспедиция, вот там и увидите все в натуре.

Вспоминая эту беседу, я с нетерпением ждал, когда приземлится самолет. Ведь одно

дело, когда слушаешь рассказ, а другое, когда то, о чем слышал, увидишь сам.

Наконец, наш «АН-2» сделал круг над ровными прямоугольниками кварталов поселка, который сверху казался игрушечным, и пошел на посадку. Мы прибыли в Березово.

В первую очередь, я, конечно, заинтересовался этим открытием и расспросил о нем очевидца — главного геолога буровой конторы Бориса Власовича Савельева.

— О том, что здешние земли газоносны, — начал свой рассказ Борис Власович, — геологи и ученые узнали давно.

В Березово три года с лишним назад наша контора начала бурить опорную скважину. Бурить долго — девять месяцев. Когда же закончили, начали проводить исследования. Никаких явных признаков газоносности не было.

Но вдруг в сентябре 1953 года, когда испытания скважины подходили к концу, раздался взрыв. Из скважины забил мощный газовый фонтан, вы-

бросив несколько тонн бурового инструмента.

Было это так неожиданно, что многие березовцы бросили свои дома и побежали к лесу: подумали, что это вулканическое извержение. На тридцать километров слышался гул газового фонтана.

— Для нас, геологов, — продолжал Савельев после небольшой паузы, — то было и радость и горе. Радость оттого, что найден газ, а горе оттого, что уж очень трудно было унять мощный фонтан и законсервировать скважину до тех пор, пока не будет построен газопровод.

Почти год шла борьба человека с разбушевавшейся стихией. И дождливой осенью и в сорокаградусные морозы зимой не отходили от скважины буровики, делая все новые и новые попытки ее закрыть. Лишь летом 1954 года механику Василию Первущину удалось на загнанную в скважину трубу, наглухо закрепить ее стальной пробкой.

(Окончание на 2 стр.)

Трудовая доблесть — СЕСТРА ГЕРОЙСТВА



Одним из лучших трактористов Демьяновской МТС, Горьковского района, по праву считается Дмитрий Степанов. На своем тракторе «Беларусь» в переводе на мясную пахоту он работал в прошлом году 530 гектаров. Работа молодого тракториста высоко оценена — он награжден медалью «За трудовую доблесть».

Фото Э. Савина.

В ВЕЧЕРОМ вместе с работником райкома комсомола я шел по уже темным и опустевшим улицам Усть-Ишима. Внезапно нас перегнала девочка-подросток. Она не то, чтобы плакала, она рыдала; от судорожного плача ее буквально бросало из стороны в сторону. Мы остановили ее, успокоили, насколько могли, отвели в школу. Поминутно начиная опять плакать, она назвала нам свою фамилию, свое имя. Лида кратко и сбивчиво рассказала, что с ней произошло.

В последующие дни я разговаривал с рядом людей, имевших отношение к Лиде, и постепенно ее история стала ясна. Эта невеселая история еще не закончена. По-моему, она очень поучительно показывает, как человеческая нечуждость может искалечить жизнь подростка.

Два года назад отец Лиды, Максим Парфенович, живший тогда в

Лида, мачеха и другие

Тюкалинском районе, развелся со своей первой женой и, женившись на Дарье Павловне Анненковой, переехал в Усть-Ишим. Первое время они жили втроем — Максим Парфенович, Дарья Павловна и ее дочь от первого мужа Валя Бугерова. Потом к отцу приехала погостить Лида. Немного погодя, Дарья Павловна предложила ей остаться у них насовсем (я говорю только о Дарье Павловне, так как ее супруг никак не влиял на семейных делах не имел).

В том, что Лида, горячо любившая мать, согласилась жить у мачехи, нет, к сожалению, ничего удивительного: мать находилась в стесненных материальных условиях, да и трудно шестнадцатилетней девочке в таких

обстоятельствах сделать правильный выбор. Удивительно другое: как могла Дарья Павловна, немолодая, хорошо знающая свой характер женщина, сделать Лиде это предложение.

Оговоримся сразу: Дарья Павловна не была злой мачехой из старой сказки. В разговоре со мной она несколько раз с гордостью подчеркивала, что и Валя и Лида и одеты и питаются одинаково. Это — святая истина. Куском хлеба Лиду Дарья Павловна не обделяла. Обделяла она другим. Она не могла ей дать ни капли любви, ни капли настоящей материнской заботы. Не могла дать потому, что этих чувств совсем не было в ее душе.

Впрочем, Дарья Павловна, вероятно,

быстро поняла свою ошибку, потому что нелады между мачехой и падчерицей начались в самом скором времени. Оторванная от привычной обстановки, девушка особенно нуждалась в чутком дружеском внимании, а встречала вместо него мелкие колкости и подковырки. Стоило Лиде сказать, что ей сегодня скучно, как в ответ она слышала: «Если приезжать сюда». А тут, на свое несчастье, Лида подружилась с «неким Ивановым» (это определение принадлежит Дарье Павловне).

«Некий Иванов» учился на класс старше Лиды. Это один из лучших учеников школы, физкультурник, теперь начальник школьной электростанции. Это страшное увидела в этой дружбе Дарья Павловна — нити не знает. Да она, вероятно, ничего бы и не увидела, если бы не «раскрыл» ей глаза человек подстать ей, к не-

счастью, оказавшийся классным руководителем Лиды.

Это был человек, скромно державшийся с начальством, но перед школьниками любивший «резать правду-матку». Резал он ее обычно так, что после этой операции правда так же походила на себя, как отбивная котлета на живого поросенка. Этому любителю «истины» тоже не давала покоя дружба Лиды с «неким Ивановым», и однажды в присутствии всего класса он сказал ей так (передаем его слова в предельно смягченной форме): «Если ты будешь заглядываться на мальчиков, это для тебя плохо кончится».

Правда, на этот раз классный руководитель за свое предположение получил строгое замечание. Но для Лиды дело могло кончиться плохо: потрясенная, она оставила прощальную записку и побежала топиться.

(Окончание на 3 стр.)

ЗАОЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ „МОЛОДОГО СИБИРЯКА“

Газета — наш советчик

В СЕЛЬСКОЙ библиотеке я работаю третий год и третий год веду подшивку «Молодого сибиряка». За каждым номером газеты я строго слежу. Прочитываю почти все корреспонденции, так как я по долгу службы должен пропагандировать ее. Плюс к этому мне приходится каждый год распространять газету во время подписки как секретарю комсомольской организации. С газетой «Молодой сибиряк» я крепко связан и, прочитав ряд выступлений участников конференции, хочу высказать свои мнения.

Начну с подписки. Ведь не все сельские комсомольцы охотно выписывают свою молодежную газету. Почему? Говорят: мало газета пишет о сельской молодежи, о ее трудовых делах.

А это и на самом деле так. Разве нельзя, например, написать очерк о лучшем в области секретаре комсомольской организации, о его деятельности да поместить еще план работы комсомольской организации? Это очень помогло бы молодым секретарям.

Или вот проведение фестиваля. Когда мы стали готовиться к фестивалю, столи-

нулись с рядом трудностей, нужно было с кем-то посоветоваться. Решили, что лучшим советчиком в этом деле нам будет наша газета, но я просмотрел всю подшивку за 1957 год и ничего конкретного, нового, поучительного не нашел.

Мы, конечно, провели фестиваль и неплохо, но на районном празднике увидели много нового, до чего сами не додумались.

Мое предложение — сократить в газете количество ничего не дающего читателю информационного материала, а больше рассказывать об опыте комсомольских организаций. Редакция «Молодого сибиряка» должна держать более тесную связь с колхозными комсомольскими организациями. Ведь когда появляется заметка о наших комсомольцах в газете, это — большое событие в организации. Тут и споры, и одобрение, и целая дискуссия.

Я поддерживаю предложение тов. Курова увеличить формат нашей газеты или выпускать ее ежедневно.

Григорий ПОТАПЕНКО, секретарь комсомольской организации колхоза «Сибиряк», Москаленского района.

Скажу откровенно

Д ОРОГАЯ редакция, я хочу сделать некоторые замечания по содержанию газеты «Молодой сибиряк». Прежде всего надо отметить, что газета мало уделяет внимания учащейся молодежи и пионерской жизни.

В школах очень много хороших дел и начинаний. Но беда в том, что так не везде. Поэтому и нужно больше писать о школьной жизни. Почему бы, например, газете не начать большой разговор о тимуровском движении, о работе кружков, о достижениях спортсменов-школьников. И нужно, чтобы об этом говорили сами участники дел.

Многие юноши и девушки в школе становятся комсомольцами. В школе у них начинают вырабатываться такие ценные черты, как честность, правдивость, прин-

ципальность, сила воли, находчивость и многие другие. Можно и нужно начать разговор и об этом, разговор интересный, открытый, с широким кругом участников — учащихся-комсомольцев.

Несколько лет я был читателем читинской областной газеты «Комсомолец Забайкалья» и, скажу откровенно, нравилась она мне больше «Молодого сибиряка». Почему? Она была живее, интереснее. Прошедшим летом, например, на ее страницах развернулась широкая дискуссия о любви.

В заключение хочу сказать, что в некоторых случаях полезно посылать местом для зарубежных материалов. О событиях за рубежом можно всегда прочитать в центральных газетах.

В. ЯЦУК, член ВЛКСМ, с. Усть-Ишим.

Информация ЮНКОВОРА

Редакция газеты «Молодой сибиряк» открывает школу юнкоров. В школе юнкоры нашей газеты могут изучить основы журналистики, будут работать над конкретными заданиями редакции.

Первое занятие состоится 20 марта в 6 часов вечера в помещении редакции (ул. Ленина, № 11), на котором будет обсуждаться доклад о ходе выполнения постановления IV пленума обкома ВЛКСМ «О работе редакции газеты «Молодой сибиряк». Просьба ко всем юнкорам, желающим заниматься в школе, сообщить об этом редакции.



Хорошо проходят уроки труда в Красноярской средней школе, Ульяновского района. НА СНИМКЕ: преподаватель Андрей Борисович Ферула объясняет приемы выпиливания учащемуся 7 класса Ване Барновскому. Фото Н. Балбекина.

Теперь здесь таких газоносных скважин несколько, и открывать их нам помогает не счастливый случай, а точные сейсмические приборы геофизических партий. Контра их экспедиции находятся в километре от нашей, — сказал на прощание Борис Власович, — советуя туда заглянуть.

И вот я иду по широкой улице новеньких бревенчатых домов, мимо гаражей, нефтебаз, мастерских. Навстречу бегут грузовики, где-то рядом рокошут могучие тракторы, скрипят полозьями конные розвальни. И верится и не верится, что здесь, где ныне раскинулся большой благоустроенный поселок разведчиков, три года назад была глухая тайга. О ней напоминают лишь редкие, выстроившиеся вдоль дороги могучие кедры.

Начальник экспедиции Михаил Павлович Барабанов, худощавый и очень подвижный человек, внимательно выслушал мои вопросы и подробно сообщил о том, как геофизики, работая на поверхности земли, определяют расположение той или иной породы в ее глубинных недрах. Разговор наш затянулся далеко за полночь, а утром мы выехали в сейсмическую партию

На стройках шестой пятилетки



Виктора Гершаника. Наш «газик» с трудом пробирается по лесной просеке. Суровые лиственницы и ели обступают узкую дорожку на замерзшем болоте. Все глуше и глуше становится скважинная морозом тайга. В лошине показались тракторные сани с деревянным домиком, который здесь называют балком.

— Стоп! — говорит Барабанов шоферу. — дальше не проехать. Пойдем пешком.

Проваливаясь в снегу до колен, мы обходим балок и медленно шагаем по просеке. Сейсмическая станция размещается во втором балке. Занимает она почти половину домика, а в остальной части его — стол, шкаф и две полки для одежды, такие, как в пассажирском вагоне. Хозяин станции, оператор комсомолец Павел Воронов, молодой инженер, окончивший полгодом назад Ленинградский горный институт, любезно приглашает нас присесть и охотно

рассказывает о работе установки.

— За двести пятьдесят — триста метров от станции мы делаем взрыв. Звуковые волны, как известно, растекаются в разные стороны, — поясняет Павел, — часть их устремляется в глубь земли и, отражаясь от гранитной палеозойской породы, возвращается на поверхность. Наши приборы прослеживают все движение этих волн и регистрируют его на фотобумаге при помощи осциллографа. Таким путем мы и устанавливаем, на какой глубине находятся плотные породы.

— А как узнаете о месторождениях? — спросил я.

— Станция двигается по профилю и «прощупывает» всю площадь. Выясняются поднятия и понижения пород, выявляются характерные для нефтегазоносных участков складки. Определив их при помощи сейсми-

землетрясения, мы сдаем перспективные площади буровикам. При помощи наших установок в прошлом году были открыты два крупных месторождения газа.

Наш разговор прерывает голос из селекторного репродуктора.

— Станция! Готов! — докладывает с профиля взрывник Геннадий Гресский.

— Слушайте команду, — объявляет оператор. — Внимание! Огонь!

Вздрагивает вековая тайга от взрыва. Огромные снежные шарики сползают с елей и рассыпаются на мелкие комочки. Могучее эхосотрясение в разных концах бора. Проходит несколько секунд, и Павел Воронов наклоняется к приборам, вытаскивает уже проявленную мокрую ленту фотобумаги. Над опечатанной наклоняется геофизики и тщательно изучают зигзаги сейсмограммы.

— Помех многовато, — замечает Барабанов, — но в общем хорошо.

И снова над урманом раздаются взрывы. Так шаг за шагом идут разведчики по низовью Оби, тщательно прощупывая недра богатой сибирской земли.

М. ДУНЕНКОВ.

(Окончание).

СВЕРЖЕНИЕ САМОДЕРЖАВИЯ

В ОМСКЕ В ТЕ ДНИ



26 февраля (11 марта по новому стилю) генерал Хабалов послал царю успокоительную телеграмму. Петроградский градоначальник доносил, что «сегодня... с утра в городе спокойно». Но это было предгрозовое затишье. К 12 часам дня пролетариат Питера вышел на улицу.

Судьба династии Романовых была уже решена. Правда, 27 февраля (12 марта) царские министры, дрожа от страха, продолжали еще заседать в Марининском дворце. Однако, опасаясь нападения на дворец, они приказали погасить во дворце огни. «После появления света я, к своему удивлению, оказался под столом», — рассказывал впоследствии один из министров.

В тот же день Бюро Центрального Комитета нашей партии выпустило манифест, в котором призывало рабочих и солдат продолжать вооруженную борьбу против царизма, создать Временное революционное правительство. Манифест сыграл огромную роль в разрывании борьбы пролетариата. В войсковых частях бурно обсуждались происходящие события, решался вопрос, по какую сторону баррикад должна выступить армия. Большинство солдат гарнизона, распространяемое большевиками, перешло на сторону революции и отказалось стрелять в рабочих.

Восставшие арестовывали царских министров и генералов, освобождали из тюрем революционеров. Несмотря на сопротивление царши, последнему русскому царю Николаю Романову 27 февраля (12 марта) 1917 года пришлось подписать акт об отречении от престола в пользу своего брата Михаила. Но народ был сильно настроен против царизма вообще, и, узнав об этом, трудящиеся возмущенно заявляли: «Хрен редки не слаще». Михаил вынужден был отказаться от короны.

Таким образом, за восемь дней на одном из особенно крупных поворотов всемирной истории «телега залитой кровью и грязью романовской монархии

могла опрокинуться сразу» (В. И. Ленин, Соч., т. 23, стр. 293). Быстрая победа революции объясняется прежде всего тем, что под руководством большевиков ее возглавил пролетариат, «...он проявил героизм, он проливал кровь, он увлек за собой самые широкие массы трудящегося и беднейшего населения...» — писал В. И. Ленин (В. И. Ленин, Соч., т. 23, стр. 303).

Революция победила. Но в чьих же руках оказалась власть? Как это ни странно, в силу ряда причин, в России сложилось двоевластие. С одной стороны, в Таврическом дворце стал заседать Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов — орган революционной диктатуры рабочего класса и крестьянства. С другой стороны, в том же самом Таврическом дворце и тоже 27 февраля (12 марта) был образован Временный комитет Государственной думы во главе с крупным помещиком и монархистом Родзянко. 2 (15 марта) оформилось Временное правительство — орган диктатуры буржуазии.

Вследствие недостаточной сознательности и организованности масс в начале революции во главе Петроградского Совета оказались меньшевики и эсеры. Сказалось также отсутствие в Петрограде В. И. Ленина и других руководителей большевистской партии. Считая, что Россия еще не созрела для социалистической революции, меньшевистско-эсеровское руководство Совета сделало все возможное, чтобы передать власть буржуазии.

Перед большевиками встала задача завоевать массы на свою сторону, разоблачить и изолировать соглашательские партии.

40 лет тому назад, 12 марта 1917 года, в Петрограде победил всенародное вооруженное восстание. Вторая революция в России окончилась свержением самодержавия.

Победоносное восстание в Петрограде послужило сигналом к революционным выступлениям трудящихся масс по всей стране. Несмотря на то, что на местах царские власти, буржуазия и ее эсеро-меньшевистские пособники пытались скрыть от населения известия о революции, весть о ней проникала во все уголки и поднимала трудящихся на революционную борьбу. Большевики на местах организовывали и возглавляли выступления рабочих. К рабочим присоединялись и вооруженные солдаты.

Накануне революции партийная организация в Омске, как и в других городах Сибири, была объединенной. В нее входили и большевики, и меньшевики. Од-

нако большевики сохраняли свою идейную самостоятельность. Руководителем их был девятнадцатилетний Залман Лобков. Он горячо выступал против первой империалистической войны, широко распространял революционную литературу и листовки. Под его руководством на омских промышленных предприятиях создавались большевистские группы.

Борьба за массы, за влияние на них приобретала в Омске особо важное значение.

Состав рабочих был далеко не однороден. Наряду с кадровыми рабочими, воспитанными в пролетарской среде, в их числе было много кустарей и ремесленников, которые придерживались мелкобуржуазных взглядов. Поэтому омские меньшевики имели влияние среди определенной части рабочих. И именно поэтому большевикам Омска пришлось вести ожесточенную борьбу не только с самодержавием и буржуазией, но и с оппортунизмом внутри организации РСДРП.

Эта борьба приобретала исключительное значение, так как будучи торговым, военным и административным центром Западной Сибири (а с марта 1917 года и ее политическим центром), Омск должен был сыграть большую роль в орга-

«Граждане! Твердыни русского царизма пали. Благоденствие царской шайки, построенное на костях народа, рухнуло. Громадными усилиями, кровью и жизнями русский народ стряхнул с себя вековое рабство.»

(Из Манифеста РСДРП «Ко всем гражданам России» от 11 марта 1917 г.)

бачим присоединялись и вооруженные солдаты. Накануне революции партийная организация в Омске, как и в других городах Сибири, была объединенной. В нее входили и большевики, и меньшевики. Од-



Выступление З. И. Лобкова на митинге перед трудящимися Омска. Фрагмент картины омского художника Т. Козлова.

Записку нашла Валя. Она немедленно прибежала с ней в райком ВЛКСМ. С помощью комсомольцев ей удалось найти и остановить Лиду.

Замечательно вот что. Валя была свидетельницей многих ссор своей матери с падчерицей. Инстинктивно ее часто тянуло встать на сторону матери. И все-таки девочки не поссорились. Не в ссору они и сейчас. Во многих случаях Валя — еще подросток — обнаруживала такую чуткость, которой и не представлял ее матери.

В этом нет ничего удивительного. Валя воспитывалась в советской школе, прививавшей чуткость, уважение к человеку, которые являются нормой нашей жизни, как бы ни были нечутки, душевно грубы отдельные люди. Но нечуткость этих отдельных людей все-таки может причинить много вреда.

После Лидиной попытки самоубийства Дарья Павловна несколько успокоилась. Но ненадолго. Скоро характер взял свое. Шестнадцатилетнюю падчерицу Дарья Павловна в лицо называла непечатными прозвищами. Однажды, когда Лида вернулась домой, по мнению мачехи, слишком поздно, отец по ее требованию избил девочку.

В конце концов Дарья Павловна доби-

Лида, Мачеха и другие

ласе своего. Дружба с «неким Ивановым» прервалась. Лида осталась почти одинокой душевно. Она делилась своими горестями с матерью, но Дарья Павловна перехватывала письма. Дело дошло до того, что Лида была вынуждена попросить мать писать ей на почту, до востребования. Лида говорит, что Дарья Павловна не раз оскорбляла ее мать, награждала ее всякими эпитетами.

Хочется спросить: где же в это время были люди? Те люди, у которых училась Лида, те, с которыми работала Дарья Павловна? Знали же ведь они, хоть в общих чертах, что происходит у Дарья Павловны дома. Знали, что там калечится, ожесточается душа подростка. Знали — и молчали. Что это — чрезмерная деликатность, боязнь вмешаться в чужую «личную жизнь»? Но ведь понятно же всем было, что без этого вмешательства ничего не изменится, что никогда не снизойдет на Дарью Павловну с ее истерически вздорным характером «дух покоя и благодати». Или это просто равнодушие, которому

не должно быть места в нашей жизни? Дарья Павловна говорит, что Лида сама во многом виновата. Что и говорить, Лида — не ангел. На грубость она может ответить грубостью, да и ругаться теперь научилась. Но ведь это ваша школа, Дарья Павловна! Вам ли обижаться на нее?

И вот последний случай. Дарья Павловна вернулась с работы не в духе. У Лиды же за последнее время вообще редко бывало хорошее настроение. Мачеха послала ее по воду, Лида принесла. Мачеха послала ее во второй раз. Уже темнело. В потемках, ставя тяжелые ведра, Лида разбила в кухне ламповое стекло. Дарья Павловна вышла посмотреть на «следы преступления». Девочка подняла на нее глаза.

«Ну, что ты на меня уставилась — съест хочешь?». Лида что-то ответила. «Ах, так...» Началось. Дарья Павловна опять вспомнила мать Лиды, потом ударила девочку и дважды плюнула ей в лицо. Лида хотела сбежать из дому. «Нет, подожди пока придет отец, а там убирайся хоть на все четыре стороны».

Это тоже характерно: Дарья Павловна отлично понимала, что муж беспрекословно поддерживает ее, и поэтому хотела снять с себя ответственность. Понимала это и Лида и не стала дожидаться отца.

Сейчас Лида живет у соседки, приютившей ее. Школа собирает ее в интернат. Там в дружном ребячьем коллективе постепенно залечатся ее душевные раны, хотя вряд ли это произойдет скоро — травма, нанесенная ей, слишком велика.

Пусть эта невеселая история послужит серьезным уроком для тех, кто побоялся своевременно вмешаться в судьбу Лиды: для служащих Дарья Павловны, для комсомольской организации Усть-Ишимской средней школы, в которой состоит Лида, для всех, кому служит еще жизненным принципом старая поговорка о хате, что с краю.

Дарья Павловна, вероятно, понесет общественное наказание. Но дело не только в этом. Дарья Павловна Анненкова служит в райсовете — на посту, где особенно требуется чуткость к людям, любовь к ним. Трудно поверить, что человек, не проявивший этих качеств в отношениях с родственницей, проявляет их на службе — к совсем посторонним людям.

П. КОСЕНКО.

низации революционных сил огромного края.

Когда 14 марта 1917 года в Омск пришло первое телеграфное сообщение о низвержении самодержавия, объединенная организация РСДРП, выйдя из подполья, сразу же приступила к созданию Совета рабочих и солдатских депутатов.

В то же время в городе образовался и буржуазный орган власти: так называемый Коалиционный комитет, созданный на Чрезвычайном заседании Городской думы из крупных промышленников и чиновников.

Таким образом, с первых же дней Февральской революции и в Омске установилось двоевластие. С одной стороны, существовал Совет рабочих и военных депутатов, как орган власти трудящихся, с другой стороны — Коалиционный комитет, орган власти буржуазии.

Между революционной частью Совета и Коалиционным комитетом шла непрерывная борьба. Так, например, Коалиционный комитет был категорически против ареста представителей старой власти. Но по инициативе большевиков 18 марта был арестован царский наместник в Западной Сибири генерал-губернатор Сухомлинов и другие представители царской власти. Полиция была разоружена.

По отношению к Коалиционному комитету Омский Совет сначала занял правильную позицию, признав в своем решении 25 марта, что «...единственным представительством местного пролетариата и вообще трудящихся масс местного населения и армии является Совет рабочих и военных депутатов».

Большевики в Совете делали все, чтобы закрепить завоевания революции и углубить ее. Однако положение осложнялось тем, что руководство в Совете за-

хватили меньшевики и эсеры, которые поддерживали антинародную политику Временного правительства. Эти предатели шли на поводу у Городской думы и Коалиционного комитета, прикрывая свою соглашательскую политику революционными речами. Буржуазия, меньшевики и эсеры совместно повели атаку на революционную часть Совета. Опорным пунктом омской буржуазии в ее борьбе против Совета явилась Городская дума.

Меньшевистское руководство Совета пошло на сотрудничество с Городской думой. Эсеры и меньшевики вошли в состав думы и превратили ее в орудие борьбы против большевиков.

Большевики беспощадно разоблачали предательскую политику меньшевиков. Они потребовали от делегатов Совета отчетов перед избирателями-рабочими, чтобы переизбрать оппортунистов. По предприятиям были проведены собрания, на которых рабочие резко осуждали соглашательство меньшевиков.

Большевики поставили вопрос о введении на предприятиях восьмичасового рабочего дня и, несмотря на противодействие меньшевиков, добились положительного решения. Боясь всеобщей стачки в Омске, хозяева вынуждены были в апреле 1917 года ввести 8-часовой рабочий день на большинстве предприятий города.

Ожесточенная борьба между большевиками и меньшевиками шла не только в Совете, но и внутри объединенной организации РСДРП. Местные большевики разъясняли народным массам контрреволюционную сущность Временного буржуазного правительства и его органов на местах, предательскую роль меньшевиков и эсеров и необходимость борьбы за полновластие большевистских Советов.

Центром деятельности омских большевиков был железнодорожный район, где районным партийным комитетом руководил З. И. Лобков.

Развивая активную деятельность по завоеванию масс, Правобережный районный партийный комитет усилил работу и среди солдат. Для агитации в казармах З. И. Лобков привлек передовых рабочих-железнодорожников, выступления которых среди солдат пользовались успехом. Организованные большевиками собрания и митинги в полках проходили с исключительным подъемом. Целые полки заявляли о своей поддержке большевиков. Так, на собрании в 20-м полку после выступления большевистского оратора весь полковой комитет под мощное «ура» солдат заявил: «Мы все большевики!»

Большевики придавали исключительное значение крестьянскому вопросу, укреплению союза рабочего класса с крестьянством. По инициативе большевиков 19 марта 1917 года Совет рабочих и военных депутатов постановил организовать Омский Совет крестьянских депутатов.

Связи большевиков с массами росли и крепились с каждым днем. Омские большевики-ленинцы готовили народные массы к социалистической революции.

Б. КОНДРИКОВ, доцент, кандидат исторических наук,

И. ЧИЖОВ, старший преподаватель педагогического института.

КАКОЙ ЖИЗНЬ БЫЛА

Спектакль обдрамтеатра „В старой Москве“

Медленно падает снег. Негромко и сурово звучит революционная песня. Ее перебивают выкрики конвойных — арестованные подпольщики садятся в теплушки. Трогаются поезд, увозя их в Сибирь, на каторгу, — а вслед ему несутся страстные слова: «Я буду ждать». Их кричит шестнадцатилетняя девочка Анюта, которой знакомство с революционерами открыло на многое глаза.

Дружно аплодируют зрители, глубоко благодарные театру за то, что он показал — показал правдиво и сурово — какой раньше жизнь была. Как бесконечно далека сейчас от нас эта сумрачная, трагическая атмосфера старой Москвы. Но помни о ней нужно — для того, чтобы лучше ценить светлый облик сегодняшнего нашего дня, чтобы понимать, какой грандиозный путь прошли советские люди всего за сорок лет.

Очень хорошо сделал театр, одним из первых в стране обратившись к пьесе Веры Пановой.

Среди действующих лиц пьесы нет подлинных исторических деятелей. Тем не менее «В старой Москве» — подлинно историческая пьеса. В ней в живых, полнокровных образах представлены почти все слои населения старой Москвы.

Вот старый мастер Иван Степанович Сушков (засл. артист РСФСР П. Некрасов). Это настоящий труженик, обладающий гордостью рабочего человека. Но как исковеркала жизнь все чувства этого хорошего в сущности человека! Без малейшего раболепия разговаривает он со своим хозяином, заводчиком Хлебниковым, но с какой гордостью вспоминает потом дома, что ему «сам Александр Егорович» руку жал. И невдомек мастеру, что старый развратник и кровосос недостойн рукопожатия трудового человека! Сушков искренне любит своих детей и при этом буквально выталкивает на панель дочь Ксению, выгоняет сына Сергея, узнав, что тот «связался с политическими». Порядок жизни кажется Сушкову неизменяемым, и только узнав о казни своего второго сына, старый мастер начинает понимать, как бесчеловечен этот порядок.

Основа этого порядка — деньги, собственность. Деньги заставляют ресторанный лакея Николая жениться на старой хозяйке модной мастерской Софье Павловне, бросив Ксению (засл. артистка РСФСР К. Барковская). Выгнанная из дому Ксения падает все ниже. Но теперь у нее есть деньги, и она может заставить Николая це-

ловать ей ноги, может заставить Софью Павловну служить себе.

Один из хозяев денег — заводчик Хлебников (засл. артист РСФСР С. Пономарев). В этом образе автор пьесы дала великолепный реалистический портрет капиталистического хищника. Хлебников уверен в прочности своего положения, в прочности порядка жизни. Но начинают понемногу рушиться устои этого порядка. Бежит из роскошных хоромов к простым людям жена сына Хлебникова Любовь, ведет среди рабочих пропагандистскую работу революционер Бутов. Да и сын Хлебникова Александр не хочет идти по пути отца.

Александр Хлебников (артист В. Раутбарт) — талантливый инженер. Много лет разрабатывает он проект Московского метрополитена. Но вот проект отвергнут городской думой как бесполезный, утопический. И у Александра раскрываются глаза на бездарность и реакционность «хозяев Москвы». Многого нужно преодолеть в себе этому душевно опустошенному и опустившемуся человеку, но все-таки можно верить, что он найдет силы примкнуть к строителям нового — только с ними он может найти применение своему таланту.

Спектакль обдрамтеатра радует крепко сложенным актерским ансамблем. Давно уже не было в спектаклях нашего театра такого количества больших творческих удач. И П. Некрасов и К. Барковская, и С. Пономарев, и В. Раутбарт, и И. Грачева (Анюта), и Г. Притульчик (Николай) показали зрителям новые грани своих дарований. Видна серьезная работа режиссера спектакля засл. артиста Литовской ССР С. Владычанского.

Бесспорно большое познавательное и воспитательное значение этого спектакля, особенно для молодежи. Познакомившись с так хорошо показанной старой жизнью, начинаешь еще больше ценить новую, сегодняшнюю.

К. ГЛУХОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Александр Хлебников — В. Раутбарт и Ксения — К. Барковская.

Фото Э. Савина.

НЕТ — ЭТО не отдых!

Хорошо молодежи, когда есть где провести свободное от работы время: сходить в кино-театр, на вечер танцев, прослушать интересную лекцию. После культурного отдыха и работаешь лучше. Но не везде еще есть условия для нормального отдыха.

... Вечер. Собирается молодежь к так называемому клубу 8-го кирпичного завода. Собственно, это и не клуб, а приземистый барак, поносившийся от ветхости.

Посмотрим, что находится внутри него. Там... нет ничего! Да-да, абсолютно ничего, если не считать нескольких скамеек у стен, двух-трех портретов да сцены с проломленным полом.

Молодежь собирается, комната постепенно наполняется. Зачем собрались сюда молодые люди?

Вот самые активные начинают действовать: сходили куда-то к знакомым, принесли гармонь, здесь же разыскали гармониста, и «веселье» началось. Хрипит гармонь в руках подвыпившего гармониста, который старается подобрать какую-то ускользающую от него мелодию, кружится по «залу» пары. Душно, жарко, танцуют в зимних пальто — нет раздевалки, единственная в помещении лампочка еле пробивает полумрак.

А у стен на скамейках сидят нетанцующие, пускают дым в лица девушкам и подставляют им ножки. Нецензурные слова, брань можно услышать в любой стороне. И так до глубокой ночи.

Но иногда здесь проводится просмотр кинофильмов. Тогда мебель пополняется. Зрители приносят свои стулья. Но в помещении, как всегда, накурено, стоит сплошной шум, крик. Отдыхай после этого!..

И вот невольно возникает вопрос: неужели некому заняться клубом? Ведь на заводе есть комсомольская организация, много молодежи. Кому, как не им, навести порядок в нем? Да и не пора ли администрации завода подумать о постройке нового клуба, ведь всем ясно, что это помещение никак не пригодно под очаг культуры. Молодежь может вполне построить клуб и своими силами, нужно только ее организовать. А это — дело рук комсомольцев!

Г. НИКОЛАЕВ.

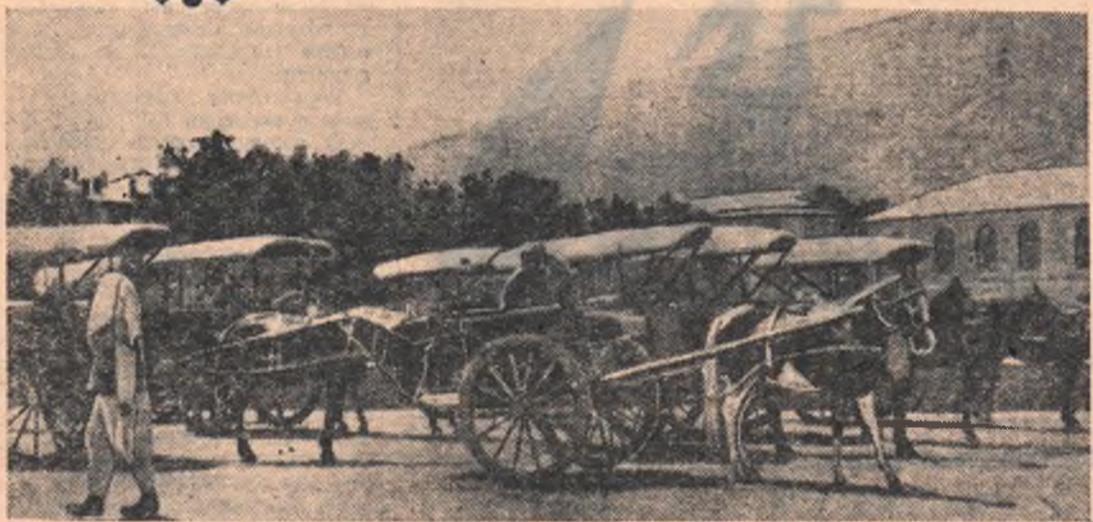


СОСТЯЗАНИЯ ГИМНАСТОВ

Вчера в помещении института физической культуры открылись соревнования по спортивной гимнастике среди спортсменов вузов и техникумов нашего города. В состязаниях принимают участие 235 гимнастов.

Таких крупных соревнований по массовости в Омске не проводилось в течение нескольких последних лет. Только один медицинский институт выставил две полные команды, в каждой из которых по 20 человек.

К. РОМАНОВСКИЙ, главный судья соревнований.



Автомобильный парк Афганистана невелик и насчитывает не более 10 тысяч грузовых и легковых автомобилей. Поэтому важную роль играет гужевой транспорт. НА СНИМКЕ: стоянка извозчиков — «гади» на одной из площадей Кабула.

Фото Б. Шера. Фотохроника ТАСС.

не вскакивать и не вертеться, не бросаться к подругам на шею.

Являться в общество, скажем, на вечер или встречу друзей, надо аккуратно к назначенному времени.

Войдя в квартиру, сразу же снимают шляпу или шапку и приветствуют встречающего хозяина или хозяйку, но не здороваются за руку, не обнимают и не целуют до тех пор, пока не сняты перчатки, пальто, галоши. (Перчатки снимают сперва правую, затем левую, а надевают сначала левую).

Нередко любезные хозяева, встречая гостя, пытаются помочь снять пальто, а проводящая — надеть его. Молодые должны постараться сделать это сами. Но юноши всегда должны помочь в этих случаях девушкам. Раздевшись, здороваются с хозяевами за руку, если они ее протягивают. Когда хозяйка просит проходить в комнату и пропускают гостя вперед, воспользуются этим может женщина, мужчина же проходит первым толь-

ко в том случае, если он значительно старше хозяйки. Вообще всюду, не только в гостях, мужчина открывает дверь перед женщиной и пропускает ее вперед, а на улице уступает ей дорогу.

Если дверь открыл кто-нибудь другой, а не сами хозяева, то раздевшись и поздоровавшись, проходят в комнату, где собралось общество. Войдя, с порога здороваются со всеми общим приветствием, подходят к хозяевам и здороваются с ними, пожимая протянутую руку, а затем уже здороваются и знакомятся со всеми остальными гостями в отдельности. Руку протягивают спокойно, отнюдь не размашистым жестом. Пожимают руку слегка, но очень крепко, но и не слабо. В высшей степени невежливо небрежно подавать руку, как бы делая снисхождение, не отвечать на пожатие или протягивать два пальца. Мужчина, здороваясь, ожидает, когда женщина первая подаст ему руку.

(Окончание следует).

Умей вести себя в обществе

На свой, для себя устроенный вечер школьникам, конечно, лучше надевать удобное, легкое платье, чтобы вволю поиграть и порезвиться. Юноши могут быть в пиджаке или куртке и брюках разного тона.

Школьникам, в том числе и старшекласникам, не рекомендуется употреблять духи, девочкам — пудру и губную помаду. Ведь молодость хороша сама по себе, своей свежестью и яркостью естественных красок. Всякое подкрашивание излишне и говорит не в пользу ума тех молодых людей, которые его применяют.

Прическу каждый носит ту, которая ему, как говорят, «к лицу». Но есть прически, которые вообще некрасивы. Такими являются слишком мелко «бахохотать без причины,

рашком» завитые волосы и челка, закрывающая лоб до бровей.

Итак, мы одеты опрятно, со вкусом, «к лицу» причесаны, обувь не жмет, к костюму или платью мы привыкли, не оглядываемся все время в зеркало и совсем безразличны к тому, обращают ли другие внимание на качество ткани или фасон нашего одення. Но этого мало. У нас должна быть соответственная осанка. Самые лучшие наряды, платья, костюмы «погибнут», если у нас нет осанки и хороших манер. Надо учиться с детства держаться прямо, не выпячивая ни груди, ни живота, не горбиться, не щурить глаза, не оглядываться, не говорить черезур громко или слишком тихо, не хохотать без причины,

Более 400 юношей и девушек Кореи Народно-Демократической Республики готовятся принять участие в VI Всемирном фестивале молодежи и студентов. Кореяская молодежь будет участвовать также в молодежной эстафете в честь фестиваля, которая пройдет по территории Кореи, Китая, Монголии и Советского Союза.

Молодежь Северной Кореи неоднократно обращалась с призывом и юношам и девушкам южной части страны создать единую делегацию молодежи и студентов Кореи на московский фестиваль. Этот призыв находит горячий отклик среди южнокорейской молодежи. Однако лисынмановские власти противодействуют желанию южнокорейской молодежи участвовать в фестивале.

3 марта в индонезийском городе Сурабае открылся первый

Всеиндонезийский фестиваль молодежи, на который прибыло около 3 тысяч делегатов со всех концов Индонезии. Цель фестиваля — объединение всей молодежи республики независимо от религии и политических взглядов. Фестиваль открыл президент Индонезии Сукарно. Он призвал индонезийскую молодежь объединиться для борьбы вместе со всем народом за единую и неделимую республику Индонезию. Фестиваль продлился неделю.

500 студентов Массачусетского технологического института (США) устроили демонстрацию протеста против повышения платы за пользование студенческими общежитиями и за питание. Полиция арестовала 31 студента. Им предъявлено обвинение в «бунте».

(ТАСС).

Редактор В. ЖЕЛТОНОГОВ.

Сегодня в кино и ТЕАТРЕ

ОБДРАМТЕАТР — «В старой Москве».
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Зарво над Икладно».
«МАЯК» — «Хасан и Камилла», «Тень у пирса».

«ЛУЧ» — «Море студеное», «В добрый час!».
ЦИРК — новый музыкальный аттракцион «Перепутанные страницы». Участвуют 50 артистов-лиллипутов.