



ВОТ И ОКОНЧЕНО УЧИЛИЩЕ. 130 МОЛОДЫХ ФЕЛДШЕРОВ И ЗУБНЫХ ТЕХНИКОВ ПОКИДАЮТ РОДНЫЕ ПЕЧАТЫ. ВПЕРЕДИ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА. ВСЕ ВЫПУСКНИКИ МЕДИЦИНСКОГО УЧИЛИЩА № 1, ОТКАЗАВШИЕСЯ ОТ ОТПУСКА, УЖЕ ВЫЕХАЛИ НА СЕЛО, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ ПОДГОТОВИТЬ СЕЛЬСКИЕ МЕДИЦИНСКИЕ ПУНКТЫ К НАЧАЛУ ВЕСЕННЕ-ПОЛЕВЫХ РАБОТ. НА СНИМКЕ: ЗАВЕДУЮЩАЯ ОБЛЗДРАВУДЕЛОМ Т. ПОЛЯКОВА БЕСЕДУЕТ С ВЫПУСКНИКАМИ УЧИЛИЩА. Текст и фото В. Малаш.

ПЛЕНУМ ЦК ВЛКСМ

МОСКВА, (ТАСС). Вчера в Москве открылся пленум Центрального Комитета ВЛКСМ. Он обсудит вопрос об участии комсомольских организаций в выполнении решений февральского (1964 года) Пленума ЦК КПСС.

С докладом «Активное участие в интенсификации сельского хозяйства — боевая задача Ленинского комсомола» выступил первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. П. Павлов.

В работе пленума принимает участие секретарь ЦК КПСС В. И. Поляков.

На пленуме присутствуют ответственные

работники Центрального Комитета партии, ряда министерств и ведомств.

«Работнице» — 50 лет

В связи с 50-летием журнала «Работница» и награждением его орденным Лениным Центральный Комитет КПСС горячо поздравил редакцию, авторский актив и многочисленных читателей журнала. Созданный по совету В. И. Ленина, говорится в приветствии, журнал неутомимо несет в миллионные массы трудящихся женщин пламенное слово коммунистической партии, рассказывает об их замечательных делах, учит их жить и работать по-ленински. Журнал «Работница» — активный борец за торжество коммунизма в нашей стране, за мир во всем мире.

ЦК КПСС пожелал коллективу «Работницы» новых успехов в борьбе за претворение в жизнь Программы нашей партии, в укреплении мира и дружбы между народами. (ТАСС).

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Молодой СИБИРЯК

Газета основана в 1924 году

Орган Омских сельского и промышленного обкомов ВЛКСМ

№ 35 (3444)

Среда, 18 марта 1964 года.

Цена 2 коп.

Чтобы не было отстающих...

По валовому сбору зерна шестое отделение Красноярского совхоза занимает одно из последних мест по хозяйству. Из года в год урожайность зерновых здесь все ниже и ниже. В целом по отделению в 1963 году сбор зерновых составил 1,8 центнера с гектара. Правда, год был неблагоприятным. Но характерно то, что соседние отделения собрали урожай зерновых и прочих культур вдвое больше. Земли одинаковые, климатические условия одни и те же, что и на шестом отделении. В чем же тогда причина? Прежде всего в неординарном отношении к земле, к труду.

На шестом отделении привыкли не выполнять план вспашки ранней зяби, плохо обрабатываются посевные площади, поля не удобряются. Взять, к примеру, вспашку зяби. Техники на отделении достаточно, чтобы произвести эту работу на площади трех тысяч гектаров своевременно. Но, как правило, техника очень плохо отремонтирована. Едва успеет трактор попасть в борозду, как его тащат, как говорят, в кусты. Ремонт тракторов проводится в центральных мастерских совхоза только зимой. А к уборочной кампании и вспашке зяби — на отделение, кустарным методом. Эта-то кустарщина и подводит механизаторов в напряженную минуту. В неправильной организации ремонта и обслуживания техники повинен прежде всего главный инженер совхоза тов. Никонов.

Отделению дирекция совхоза ежегодно доводит план по вывозке местных удобрений, но эти планы так и остаются только на бумаге. А между тем есть все условия, чтобы ежегодно удобрять землю. Но, как видно, управляющий отделением тов. Баев теши себя тем, что с него не очень строго спрашивают выполнение планов, и ведет хозяйство по принципу «куда кривая выведет». А возле животноводческих помещений — целые горы удобрений. Если его вывезти, то на каждый гектар всей посевной площади придется не менее чем по 35—40 тонн.

На отделении никакая передовая агротехника не используется, да и, судя по всему, не интересует она руководителей и специалистов. Они, по-видимому,

Планы только на бумаге

му, свыклись со старыми, дедовскими методами работ.

Одну из главных ролей в выращивании высоких урожаев играет накопление влаги в симный период. А у нас снегозадержание проведено лишь на площади 650 гектаров.

Февральский Пленум ЦК КПСС разработал конкретные меры повышения интенсивности ведения сельского хозяйства. Большая роль в этом принадлежит химизации. В большинстве хозяйств Калачинского управления и на ряде отделений нашего совхоза сейчас работают кружки по изучению агрохимии. И в этом шестом отделении оказалось не у дел. Об агрохимвсеобуче здесь пока — ни звука.

Не во всем ли этом кроется секрет такого, если можно так выразиться, непоколебимого отставания? Само время требует перестраиваться в работе на опыт передовых хозяйств. Только это даст возможность выращивать и на нашем отделении высокие урожаи.

И ПАНЧЕНКО,
рабочий, заочник школы
внештатных корреспондентов.

Копилка добрых дел

Адрес: совхоз «Прииртышский»

Ветер в лицо

ЗА окном сильный ветер, метель. Никуда не поехать — перемерло все дорожки. Я сижу в кабинете зоотехника Прииртышского совхоза, наблюдаю дикую пляску снега. В такие минуты людям хочется уюта. Может быть, потому пусты дороги между деревнями, и даже на улице не видно ни души.

И вдруг я узнаю, что какой-то «чужак» сию минуту уезжает на самое дальнее отделение. В такую погоду! Вначале не придаю этому значения. Но спустя несколько часов, после разговора с зоотехником В. Самойловым, снова возвращаюсь мысленно к «чужаку». И думаю: есть такая категория людей, которым уютнее за ветром, не по ветру...

С Ля Дранова и Маша Княшко работали птичницами на центральной ферме совхоза. Им только по восемнадцать. Вечером ходили в клуб. Кино, танцы, бильярд. Беззаботной была жизнь в родительском доме.

Но однажды девченок пригласили в контору. В Бахмутовке не хватало доярок. Две группы коров оказались беспризорными.

Не хотелось расставаться с клубом, с подружками, с домашним уютом. Можно было и отказаться. Никто, как говорится, на горло не наступал. Лишь предложили. Но Оля с Машей уехали в Бахмутовку работать доярками.

Зима — тяжелое время для животноводов. Бураны, морозные рассветы. Мало кормов. Нелегко. Но девчонки не сдаются. Они добровольно выбрали трудный путь и крепко держат свое комсомольское слово.

ТО случилось на втором отделении того же Прииртышского совхоза. Доярки, собравшись к началу утренней дойки, приступили к работе. Никто не заметил, что одна доярка опоздала на дойку. Она пришла, когда другие подоили по двести коровы, а закончила работу вместе со всеми.

— Что это у тебя мало молока? — спросил опоздавшую бригадир А. Шваб. Та пожалала плечами, промолчала. Тогда комсомолка Валя Цыганкова обратилась ко всем: — Давайте еще раз подоим ее коров.

Выяснилось, что в спешке, которой доярка хотела скрыть свое опоздание, было невыдано несколько килограммов молока.

В молодежном коллективе фермы состоялся большой, серьезный разговор о совести и чести животновода.

Н А третьем отделении работает дояркой комсомолка Неля Филимонова. Она воюет молодежи, первый заповяла всех хороших дел. Много здесь таких, которые, отдоив коров, спешат к своим домашним делам, на отдых. А Неля свое свободное время отдает общественной работе. Она в ответе за красный уголок, и он — лучший в совхозе. По ее инициативе на ферме читаются лекции, проводятся беседы. Все больше и больше молодежи увлекает за собой Неля Филимонова. Увлекает своим беспокойством. А еще и образцовой работой на ферме. Она, одна из лучших доярок, выполнила по надому плану января и февраля. А за год от 20 коров она решила надоить не меньше 40 тонн молока.

А. ТИТОВ,
литсотрудник газеты
«Слава труду».

МЕТАЛЛ — БОЛЬШОЙ ХИМИИ!

Химия, как добрая фея, многим помогает, многих выручает. Дары ее неисчерпаемы. Химия согласна отдать их нам. И мы берем — с каждым годом строим все больше предприятий химической индустрии.

Строим, строим... А стройкам нужен металл, много металла — стали, проката. Стройки омской химии получают металл от металлургов Урала, Сибири.

«Питанием» заводов по выплавке стали, выпуску проката служит вторичное сырье, машины, конструкции, пришедшие в негодность.

Химия протягивает нам руку, щедро отдает свои дары. Мы берем их. Но не безвозмездно. Пришел час, когда мы должны помочь волшебнице. Как? Активным участием в сборе металлического лома. Металлурги смогут создать запасы сырья для выплавки сверхчистой стали и цветных металлов в фонд большой химии.

Омичи в долгу перед металлургами. Рассчитаться сполна в I квартале этого года — дело чести всех рабочих, служащих, колхозников, учащихся, дело чести каждого из нас, товарищи!

Исполкомы промышленного и сельского областных Советов депутатов трудящихся, президиумы промышленного и сельского областных советов профессиональных союзов, бюро промышленного и сельского обкомов ВЛКСМ объявили с 10 по 31 марта **УДАРНЫЙ ДВУХДЕКАДНИК ПО СБОРУ И ОТГРУЗКЕ МЕТАЛЛОЛОМА.**

Предприятия, стройки, совхозы и колхозы имеют различное оборудование, комбайны, тракторы, инвентарь, ненужные запчасти, инструмент, которые лежат мертвым капиталом. Надо распорядиться этим богатством по-хозяйски: разделить и отгрузить в течение марта в адрес приемных пунктов «Росглаввтормета».

Двухдекадник по сбору металлолома



Каждый сданный килограмм металлолома — в фонд большой химии! Комсомольцы и молодежь! Окажите помощь своим предприятиям в выполнении плана сдачи металлического лома в первом квартале 1964 года! Организуйте молодежь и школьников на сбор бытового лома у населения. Металлурги ждут вашей помощи!



Внимание! Внимание! Внимание!
Слушайте задание центрального и областного штабов
«Комсомольского прожектора»

Казалось бы, комсомольцев школы № 65 никак не может касаться вопрос о качестве продукции швейной фабрики. Но ведь они «прожектористы!» И к тому же работники швейной фабрики — их шефы. На равных правах, как самые дотошные контролеры, участвовали школьники в рейдах по качеству продукции, проводимых «прожектористами» фабрики.

В ПОХОД!

Что и говорить, широко поле деятельности «прожектористов» школ. Именно деятельности, потому что, повторю, плох тот «прожекторист», который умеет только сигнализировать о недостатках. Найти пути к их устранению, исправить ошибки — дело потруднее и посложнее. Но только на таких практических примерах мы можем привить школьникам, завтрашним рабочим, колхозникам, студентам, великое чувство хозяина страны.

Проблема свободного времени школьников — тоже проблема воспитания подрастающего поколения. Именно поэтому и проводится сейчас Всесоюзный рейд по организации досуга учащихся. Перед вами, школьные «прожектористы», интересная и трудная задача. Возможно, что, выполняя ее, вы столкнетесь с неправильным, бюрократическим подходом взрослых к проблеме ребячьего отдыха. Смелее, друзья! Будьте настойчивыми и принципиальными! В этом помогут вам старшие товарищи — учителя, комсомольцы-производственники. В поход, «прожектористы» школ!

Г. РАЙКОВ,
председатель областного штаба «КП».

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ
УЧАСТНИКОВ I СЛЕТА
«ПРОЖЕКТОРИСТОВ»
КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА

Химия сегодня — это ударный фронт строительства коммунизма, и мы объявляем борьбу за каждый килограмм металла, каждый метр ткани, каждое рационализаторское предложение и изобретение, за скрытый резерв производства, за все новое, передовое, прогрессивное, чтобы государство смогло сэкономить в результате работы наших «КП» средства вложить в развитие химической промышленности.

Максимум внимания молодым рабочим. Наш лозунг: «Норма доступна каждому. Всем шагать в ногу!» Молодые рабочие не выполняют норму выработки из-за недостатка производственно-технических навыков, слабого внимания мастеров и наладчиков, недостатков в организации труда и производства. Все это не должно ускользнуть от зоркого глаза «КП».

С лодырями и разгильдяями разговор особый. Не уговаривать, не увещать их нужно — бичевать всей силой комсомольской сатиры, да так, чтобы неужда было дельце от всеобщего осуждения.

Текут кадры — надежный заслон! Нужно посмотреть, в чем причина текут кадры, и направить лучи «КП» на устранение всех недостатков, порождающих текут кадры. Вместе с тем нужно беспристрастно бичевать текут, искателей длинных рублей, администраторов, забывающих о быте молодежи, создавая вокруг всего этого обстановку непереносимости.

«КП» должны оказывать больше помощи и внимания работе пионерских фронтов, школьных «КП» и «КП» в средних и высших учебных заведениях. ЦК ВЛКСМ поставил конкретные задачи перед школьными «КП». Эти задачи должны быть нами выполнены с честью.

Работа «КП» должна идти в тесном контакте и под руководством органов партгосконтроля — в этом залог успеха. Сила «КП» в тесной связи с массами.

Каков твой досуг, товарищ?

С 10 марта по 10 апреля 1964 года проведете Всесоюзный рейд по организации досуга учащейся молодежи.

В ходе рейда добейтесь, чтобы:

1. Школьные помещения, актовые залы, библиотеки, кабинеты, спортивные залы и площадки широко использовались во внеучебное время, особенно в воскресные, праздничные, каникулярные дни.

2. В кинотеатрах, домах культуры, клубах регулярно демонстрировались фильмы для детей и юношества, организовывались различные кружки, на стадионах и спортивных площадках были созданы секции, постоянно проводились тренировки и соревнования.

3. В каждом дворе были оборудованы спортивные и игровые площадки, лучше использовались для работы с ребятами красные уголки при домоуправлениях.

Лучшие отряды «КП» будут направлены на сбор школьников «прожектористов» в лагере «Орленок» на Кавказе, который состоится в июле-августе 1964 года.

Со слета «прожектористов» Куйбышевского района

3 АЛ слушает Маяковского. И никому не кажется странным или неуместным, что вполне деловое, «солидное» совещание начинается со стихов.

«Мы земную жизнь переделаем!» О людях, аплодирующих сейчас этому лозунгу, с полным правом можно сказать, что он стал их девизом. Именно во имя того, чтобы «переделать земную жизнь», избавить ее от хапу, лодырей, рыцарей «длинного рубля», головятов, равнодушных к народному добру, борются эти люди. Быть нетерпимым ко всему, что мешает нам «творить, выдумывать, пробовать» — их комсомольский долг.

Районный слет «прожектористов» проводится у нас впервые. Движению «КП» не так много времени, но уже накоплен какой-то опыт. Поделить его этим опытом, удалить разобщенность в работе отрядов «КП» на предприятиях района — задача слета.

Сначала — несколько справок. В районе действует более 70 отрядов «КП», в них участвуют свыше 800 человек. Штаб старался быть в курсе деятельности отрядов, с его помощью были проведены рейды по проверке хранения черных и цветных металлов, совместные рейды поставщиков и изготовителей и другие.

Учеба «прожектористов» поставлена в районе пока не блестяще. Была, правда, создана школа «КП», но посещаемость ее оставляет желать лучшего. А вот переписка с «коллегам» других городов, начатая куйбышевцами, — дело доброе. Это ведь тоже учеба, причем двусторонняя, полезная и для нас,

Отряды «КП» завоевали право на жизнь. Их боевые дела служат им лучшей характеристикой. Надо сказать, что «Комсомольский прожектор» на предприятиях, стройках, заводах не стал простым регистратором просчетов, ошибок и упущений. Действенность — вот что снижало ему славу. Что самое главное, «прожектор» помогает нам воспитывать у каждого молодого человека чувство заботливого хозяина, сознание личной ответственности за общее дело. А такое воспитание надо начинать именно со школьной скамьи, в период бурного формирования личности, в период подготовки школьников к сознательной самостоятельной жизни. Отсюда и вывод: школьному «прожектору» — светить ярче, смелее! «Прожектористам» быть борцами!

Много интересного есть в работе школьников-комсомольцев нашей области. Увлекательные рейды проводит «Комсомольский прожектор» школы № 69. До всего есть дело активистам! Долгое время в школе, например, не могли наладить работу хора. Взались «прожектористы» — и дело пошло. Хор создан и работает.

Как организовать отдых ребят после уроков? Этот вопрос заинтересовал «прожектористов» школы № 55. И как результат — рейд по домоуправлениям. Старшие товарищи — комсомольцы завода «Омсельмаш» — помогают школьникам.

П Р И К А З по армии школьных прожектористов

Вы знаете теперь, ребята, задание Центрального штаба «Комсомольского прожектора» ЦК ВЛКСМ. За дело, друзья! Организовано провести рейд — задача № 1. Передаем для вас приказ областного штаба «Комсомольского прожектора»:

1. Обсудить задание Центрального штаба «КП» на комсомольских собраниях

и задуматься многих — и тех, кто допускает брак, непроизводительную трату сырья, и тех, кто потакает им, смотрит на «деятельность» бракоделов сквозь пальцы.

При некоторых отрядах «КП» созданы группы по охране социалистической собственности, по контролю за трудовой дисциплиной. Здесь каждая бригада коммунистического труда должна быть непременным коллективным помощником «КП».

Многие из выступавших на слете говорили о том, что «Комсомольский прожектор» никак не дол-

жен всех школ областного прожектора», комитетам ВЛКСМ создать комиссию по руководству деятельностью отрядов «Комсомольского прожектора» школ, оказывать повсеместное содействие проведению рейда.

2. Непременно выполнить его! К 15 апреля доложить о выполнении в районные комитеты ВЛКСМ.

3. Всем районным штабам «Комсо-

вуют группы по качеству продукции, по быту, по трудовой дисциплине; на других — группы по новой технике, по учету и хранению готовой продукции; на предприятиях пищевых имеются группы по санитарному состоянию. А кое-где созданы, кроме того, специальные группы по сбору материалов.

Слет был хорошо подготовлен. В перерывах между заседаниями участники его имели возможность познакомиться с богатой выставкой «прожектористских» стенгазет, стендов, сатирических листов.

Встреча зорких

на установках нужно сделать стенды «КП». Как показал опыт некоторых отрядов, это очень ценная вещь! Всюду на предприятиях должны быть вывешены и «книжки сигналов». Каждый, кто заметит «непорядок», может написать о нем в этой книге. Нужно ли говорить, как облегчает это работу «прожектористов»? Наглядность и массовость — большое дело.

И еще о наглядности. Иногда «прожектористы» и сами не знают, какой экономический эффект — в рублях, в количестве сэкономленной продукции и т. д. — дал их рейд. Если бы после каждого рейда этот эффект подсчитывался и доводился до всеобщего сведения, то это, вероятно, заставило

ограничиваться только хозяйственно-производительной деятельностью. Воспитание в людях коммунистической морали — тоже его задача, и задача немаловажная. Скажем, проводится на заводе или фабрике рейд по проверке опозданий на работу. Разве нельзя результаты такого рейда вынести на большое собрание, чтобы коллектив сам «прочистил с песочком» прогульщиков? «КП» может и должен бороться с пьяницами, лодырями — опять же с помощью всего коллектива.

О структуре отрядов «КП». Она различна в зависимости от специфики предприятия, и «железных» рекомендаций тут быть не может. На одних предприятиях дей-

Лучшим «прожектористам» района секретаря РК ВЛКСМ О. Осипов вручил памятные подарки и грамоты.

Слет принял обращение ко всем «прожектористам» города.

Встречи «прожектористов» должны стать регулярными. При этом есть резон проводить их не только, может быть, в районном масштабе, но и в масштабе нескольких предприятий одного профиля. Например — слет «прожектористов» большой химии. Слет «прожектористов» торговых учреждений.

Обособленность, разобщенность — не на пользу никому. Опыт каждого должен стать опытом всех!

В. ШАХМАТОВ.



Хорошую встречу весне приготовили механизаторы сельхозартели имени Ульянова Омского производственного управления. У них весь прицепной инвентарь — на линейке готовности.

На снимке: рейдовая комсомольская бригада в составе И. Исаева, слесаря Ульяновского районного отделения «Сельхозтехника», Б. Бедрица, секретаря комсомольской организации отделения, З. Фроловой, начальника штаба «комсомольского прожектора» колхоза им. Ульянова, проверяет качество ремонта сеялок. Фото А. Николаева.

ПОЕДИНОК

меха развернет
гармоника
ли вечером
на скамье, —
Машут девушки
с подокольников
Зазывными платками ей.
Все частушки
от элеватора
За гармонью
уйдут в леса.
Проглядели в деревне
матери
В ночи синие
все глаза.
Ночи пахнут
рекой и прелостью.
В небе
крупные звезды
висят.
Прилегают
к дороге рельсовой
Частоколы — плетни
усадеб.
Ах, тревожит сердце
гармоника.
Ах, сквозит
луный свет
полям.
Но приехали и нам
ремонтники
И с собой привезли
баян.
А баян голосит,
а в голосе

Столько чистого серебра.
В первый вечер же
у околицы
Все частушки села
собрал.
И в леса они
повели его.
По знакомой
тропе прямой.
А над полем льняным.
выликала
Нозабывая всеми гармонь.
Ночи... Ночи...
Однажды матери
Услыхали, как вдоль села,
Чья-то песня,
как виновата,
От баяна к гармоню шла.
Как меха встретились
тульские
Над заречной загонкой
льня.
Затопила в деревне
улицы
Чародействующая луна.
С той поры —
только ночь
раскраснелась
Сидит пологом
по полям —
И смеется гармонь
с единственной,
С хороводом
грустит баян.

А. ВАСИЛЬЕВ.

...УТВЕРЖДАЯ ПОБЕДНОСТЬ РЕВОЛЮЦИИ

Скульптор не торопился с согласием. Памятник парижским коммунарам и всем погибшим за дело революции на центральной площади города — дело очень ответственное. Дело не только в таланте скульптора Виноградова: нужна мастерская, нужен материал для памятника.

У него нет ни того, ни другого. И собеседник художника, так настойчиво добивающийся его положительного ответа, не может сейчас ничего дать для такой работы. Но выход должен быть найден. Отказаться — значит оскорбить память тех, кто погиб, защищая свободу, не поддержать тех, кто продолжает дело павших, кто оторвал у голодных детей последнее, собирая средства на сооружение памятника.

— Я согласен. Что-нибудь придумаем. Усталые глаза собеседника повеселели, на какое-то мгновение им забыты голод, тиф, белогвардейские бандитские налеты, безработица...

Через некоторое время после памятного разговора на месте временного монумента — деревянной колонны у могилы павших по ул. Республики — появилась постамент: усеченная пирамида, выложенная из четырех рядов крупных гранитных камней. А затем началось самое интересное. Виноградов, не имея обычных условий для создания скульптурной группы, лепил ее не в мастерской, а на месте, намазывая на каркас сырую массу цемента.

Скульптор работал, и под руками возникала фигура смертельно раненного в грудь рабочего. В его фигуре художник выразил всю скорбь о павших — далеких коммунарах и тех, кто захоронен в нескольких шагах в братской могиле.

...Из памяти никогда не уйдет этот зимний день 30 ноября 1919 года, когда в Омске состоялись всенародные похороны жертв колчаковского террора.

...Стройно и мерно движутся бесконечные ряды красноармейцев, рабочих, учащихся.

Все криши домов, окружающих площадь, переполнены. Грустно и величественно разносятся в морозном воздухе слова революционной песни:

«Вы жертвою пали в борьбе роковой...»

Море красных знамен, впереди каждой колонны лозунги: «Да здравствует мировая революция», «Слава погибшим за революцию»...

120 жертв белогвардейского террора были захоронены в тот день в братской могиле...

Работа над памятником продолжается.

У избитой пулями стены во весь рост вырастает фигура женщины, которая, поддерживая рабочего одной рукой, в порыве боевого клича высоко поднимает другой рукой знамя. Ее устремленные вдаль глаза и энергичный жест поднятой руки со знаменем утверждают победность дела революции.

Работа закончена. Скульптор последний раз прикасается к своему произведению — и на тыльной стороне памятника появляется «23 г.» — год изготовления памятника.

На митинг открытия памятника, со-

«ПОСЫЛАЮ СВОЙ РАССКАЗ...»

Обзор произведений начинающих авторов

ПОСЫЛАЮ свой рассказ. Хотелось бы видеть его напечатанным. А если не подойдет, узнать, в чем именно его недостатки...

Такие письма, сопровождающие рукописи, приходят в редакцию газеты. Авторы кратко сообщают о себе: учитель, токарь, студент, шофер. Само по себе это очень интересно: молодые люди самых разных профессий пробуют свои силы в художественном творчестве. Еще одно доказательство, как богатеет духовный мир молодого человека, возрастает жажда творческой деятельности. Если это и повторение истины, то ведь такую истину приятно и радостно повторять.

Несколько слов о темах, избранных начинающими литераторами. Чаще всего, это — любовь, дружба, товарищество. Мужество и стойкость обыкновенного советского человека. Его стремление к тому, что называем будничным подвигом. Именно эти темы подсказывает наша жизнь, улавливает жизненная наблюдательность авторов.

Омич Г. Хабаров (так он просил его называть) прислал рассказ «В пути». Молоденькая девчонка, будущий геолог, очень хрупкая на вид, спасает своего случайного попутчика: тот вместе с ней провалился в поляну, зашиб ногу и не может дойти до ближайшей деревни. Сама выбившись из сил, с почерневшим лицом, на котором леденеют слезы, она с яростью кричит этому «чужому» ей человеку: «Вы думаете, я пойду одна!». И силой воли заставляет его двигаться дальше, опираясь на ее тоненькое девичье плечо, которое кажется таким слабым и хрупким...

С этим как-то перекликается рассказ К. Александрова (Тюкалинский район) — «Два утра в Генкиной жизни». На счету молодого рабочего, совсем юного паренька Генки уже предупреждение и выговор за опоздание на работу. Генку подводит... Слишком крепкий сон и электричка. Очередное Генкино опоздание — формовщики на десятиминутке в цехе «ставят вопрос» об увольнении этого парня с завода. Слова их звучат жестко: «Здесь не детский сад... уволить!» И в то же время живет в коллективе убеждение, что Генка удивительно любит в душе свою работу, гордится ею и воспринимает ее, как творчество. Поэтому-то и находится у Генки «заступники» — девчата-комсомолки, считающие, что надо простить его «в последний раз». И когда произносятся эти слова: «Ручаемся за него, правда, девочки?», Генка чувствует, как теплеет вокруг него человеческие сердца, как верят люди, что нужен он, Генка, заводу.

ПАМЯТНИКИ РАССКАЗЫВАЮТ...



Всю ночь после этого Генка не спит, боясь опоздать, крепко засыпает под утро и... снова опаздывает на какие-то полминуты к своей электричке. Тогда он бежит к заводу «напрямик» — по тонкому льду только что вставшей реки, минуя черные угрожающие поляны. Первым из горожан бежит по непрочному льду, «чтобы не быть последним человеком» в глазах поверивших ему товарищей.

Разумеется, «пересказ» дает только общее представление о рассказе, написанном живо, с хорошим юмором. Автор владеет чувством слова, умеет дать образное сравнение. Молодой лед у него «гибок и певуч», у ветра «жесткие ладони», густые брови рассерженного человека «похожи на петухов, готовых броситься в драку».

Интересен и рассказ В. Зябкина «У ворот города» о молодых людях села Надюшке и Сергее, которые не согласны на какие-то облегченные пути в жизни. Решившись было под влиянием брата уехать из села в город, где работа «в белых халатах», а квартира — с ванной и газом, Надюшка, почти доехав до места, возвращается обратно. И не потому, что ей «ни к чему» та же благоустроенная квартира или работа, которую можно делать «с маникюром на пальчиках». Нет, естественно, Надюшке хотелось бы и того, и другого. Но есть то, что сильнее и важнее этого. Чувство долга! Чувство, зовущее туда, где ты пока нужнее.

С. ГРАБОВСКИЙ.
Фото В. Торочина.

И ей помогает чувство первой любви к резковатому, не умеющему идти на компромиссы с собственной совестью молодому шоферу Сергею. Рассказ написан мягко, лирично, тепло.

Как видим, авторов привлекает чудесная, неисчерпаемая тема — тема долга, граничащего с «незаметным» подвигом. Она проходит во всех тех рассказах, о которых говорилось выше. И это — рожденная самой жизнью тема!

Последняя редакционная почта принесла и маленький рассказ омича А. Кушнера «Анюткины глаза». Его нельзя пересказать, потому что это — стихотворение в прозе: поэтичная вещь о третьекласснице Анютке и ее подружках. Свежее, поэтическое восприятие мира автором — радует, и от души хочется пожелать ему успеха в создании таких вот «стихотворений в прозе».

Рассказы А. Кушнера, К. Александрова, В. Зябкина, если сами авторы еще раз «пройдутся» по ним, исправив некоторые неудачные обороты речи, вполне заслуживают опубликования. Хотелось бы, чтобы Омское литературное объединение помогло им в этом.

ТЕПЕРЬ — вернемся к той просьбе, которая часто звучит в письмах молодых авторов: «Укажите на недостатки...». Конечно, в обзоре можно говорить только о тех недостатках, которые являются «общими» для ряда рукописей. В частности, мы имеем в виду рассказы Т. Саблиной (с. Таврическое) — «Верховный суд», омича Г. Чистосудова — «В родном городе», А. Хмара (Таврический район) — «Памятник», В. Ефимова — «Последнее письмо».

Прежде всего, какой-либо жизненный факт, как бы он ни был интересен сам по себе, еще не составляет рассказа, как художественного произведения. Авторам же подчас думается, что достаточно просто описать «случай из жизни» — и рассказ готов.

По такому пути идет, например, А. Хмара. Он описывает действительный факт: во время молчаковщины в Сибири партизанский разведчик попадает к знакомому старику Гавриле; узнав об этом, колчаковцы избивают и убивают старика, но он не выдает партизана. Памятник Гавриле, как говорит автор, люди воздвигают в своем сердце.

Это — тема многих произведений. И из лет гражданской, и Великой Отечественной войны. Она жива, будет жить, будет и далее существовать в литературе. Однако, берясь за нее, автор обязан внести в рассказ что-то свое; он не имеет права только повторить, что было сказано уже другими авторами до него. Ведь каждое художественное произведение — это своего рода открытие для читателя. Пусть маленькое, но — открытие!

К сожалению, такого открытия нет в рассказе «Памятник». Написанный сухо, примитивно, невыразительно, словно только пересказывающий другие произведения на ту же тему, он не волнует читателя, не трогает его сердца.

И это уж по вине автора. Если говорить мягче, это — его беда: рассказ не получился.

Другой органический недостаток свойственен рассказу Т. Саблиной (и не только ее произведению). Вот содержание «Верховного суда»:

«Раньше Ваську Рассоху никто в автоколонне не считал подлецом». Как шофер, он был дисциплинированным. Его избрали секретарем комсомольской организации. И вскоре назначили механиком. Комсомольскую работу он, однако, запустил. А потом начал заглядывать в рюмку. Хотя его за это и отчитал парторг Архипыч. В пьяном виде Васька становится соучастником преступления: его дружки по рюмке — два студента — убивают ветфельдшера. Суд формально оправдывает Ваську. Но комсомольцы заявляют, что у них свой «верховный суд» и исключают Ваську из комсомола. Кроме того, они настаивают на увольнении Васьки с работы, потому что «баранка любит чистую душу». И Васька уходит «в злую поземку».

«Но он наверное вернется, — заключает рассказчик. — Куда ему без нас?»

Здесь все, так сказать, необязательно. В самом деле: какую роль играет в рассказе то, что Васька шофер; то что дело происходит в автоколонне; то, что Ваську избирают комсомольским секретарем? Никакой. Ведь с таким же успехом дело может происходить на стройке, на заводе, в колхозе и т. д. И ничего от этого не изменится, ибо чистая душа пужна не только «для баранки», но и для рукоятки станка, для мастерки, вообще для всего. Ничего не изменится, если Васька и не будет комсомольским секретарем, а будет рядовым комсомольцем. Ничего не изменится, если убрать из рассказа такое «действующее лицо», как Архипыч, ибо, появившись однажды, он не участвует затем в развитии действия. Словом, рассказ рассыпается, как карточный домик, поскольку в нем нет типических характеров, действующих в типических обстоятельствах. Автор никак не доказывает, что Ваське «без нас — никуда». Мы этого не чувствуем, не ощущаем, и мысль автора левитает в воздухе.

А суть любого произведения всегда в том, что его автор обязан художественными средствами доказать ту или иную мысль, ради которой и создается это произведение.

Все сказанное о «Памятнике» и «Верховном суде» относится и к рассказам В. Ефимова и Г. Чистосудова.

Вот, кратко, если отвечать на просьбу ряда читателей — начинающих авторов: «Скажите о недостатках наших произведений»...

ВЗНАК ЗАКЛЮЧЕНИЯ хочется возвратиться к тому, с чего мы начали. Не каждый способен написать художественное произведение, да и получается оно не всегда сразу. Но стремление молодежи и художественному творчеству свидетельствует о широте ее интересов и богатстве чувств.

До будущих встреч, товарищи, берущиеся за перо!

В. ВИШНЯКОВ.

