

# ПУСТЬ ЯРЧЕ СВЕТИТ СОЛНЦЕ НАШЕЙ ДРУЖБЫ Франция аплодирует дорогому гостю



## МОЛОДОЙ СИБИРЯК

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ОМСКОГО  
ОБКОМА ВЛКСМ

№ 39 (2825)

Среда, 30 марта 1960 года.

Цена  
20 коп.

**Л**ЕНИН жил, Ленин жив, Ленин будет жить! Бессмертные слова певца пролетарской революции Владимира Маяковского полнее всего выражают мысли и думы каждого советского человека, всех честных людей на земле. Ленин не умер, он продолжает жить в великих делах современности. Особенно ясно мы чувствуем это сейчас, накануне знаменательной даты — 90-летия со дня рождения великого вождя мирового пролетариата.

22 февраля, когда собрался весь наш комсомольский актив, чтобы поговорить о принятых на второй год семилетки обязательствах, мы решили встать на трудовую вахту в честь ленинских дней. К торжественным дням принято делать подарки. Лучшим подарком строителям, решили все, будет досрочное выполнение производственного плана.

Ко дню рождения родного Ильича молодежь «Омкстроя» взялась выполнить план четырех с половиной месяцев. Тотчас же было написано обращение ко всем молодым строителям с призывом

## Как завещал Ильич

работать так, чтобы с честью выполнить взятые обязательства.

С первого по десятое марта, встав на ленинскую вахту, мы провели декадник по сбору металлолома. В декаднике приняли участие каждый район, каждый участок, каждая бригада. Как и было намечено, за дни декадника собрано свыше 170 тонн ценного сырья для металлургической промышленности.

На стройке создана молодежная группа лекторов. Это люди самых различных профессий, работающие в разных районах. В клубах, бригадах и молодежных общежитиях сейчас проходят ленинские чтения. Анатолий Шепелев, Николай Козлов, Федор Протопопов, Василий Зотов, Мира Тюпикова и другие лекторы - комсомольцы рассказывают своим товарищам о жизни и деятельности Владимира Ильича, о его революционной работе, о написанных им книгах.

Наши комсомольцы читают в эти дни

лекции и на другие темы. Алексей Гориславец прочел, например, в 24-м молодежном общежитии лекцию «Быт — не частное дело». В первом и третьем общежитиях состоялся серьезный разговор о культуре поведения нашего современника, о его моральном облике. Готовится лекция «Любовь, брак и семья в социалистическом обществе».

Лучше всего поговорить о Ленине с теми, кто лично встречался с ним, кто сам был участником великих революционных преобразований в России. Поэтому мы наметили несколько встреч со старыми большевиками, которые расскажут нам о событиях, живыми свидетелями которых они были.

Работать, учиться и жить так, как завещал молодежи Ильич, — вот к чему стремится каждый строитель. Вместе со всем народом они несут ленинскую вахту.

**Б. МАСЛЕННИКОВ,**  
секретарь комитета комсомола «Омкстроя».



**М**ИР! ДРУЖБА! К ним стремится, их жаждет, их приветствует все прогрессивное человечество. Оно решительно выступает против агрессивных блоков и пактов, против строительства военных баз и наглых вылазок тех, кто бредит фашизмом. Не случайно такое огромное внимание уделяет мировая общественность визиту мира и дружбы главы Советского правительства, Первого секретаря Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Никиты Сергеевича Хрущева во Французскую Республику.

Как самого дорогого, как самого желанного встретили трудящиеся Франции высокого гостя из страны Советов. Всюду, где бы ни появился Никита Сергеевич, тысячи французов приветствуют его бурями оваций.

Сегодня мы публикуем фотографии специального фотокорреспондента ТАСС В. Соболева, которые рассказывают о сердечных встречах главы Советского правительства с парижанами.



На днях в Доме культуры «Омкстроя» состоялся отчетный концерт коллективов художественной самодеятельности Тюкалинского района. В нем приняло участие свыше 170 самодеятельных артистов. Концерт прошел с большим успехом. На снимке: солистки Нагбинского Дома культуры Любовь Яковлева и Мария Афанасьева исполняют песню «Гармонь певучая».

Фото Э. Савина.

## БОЕВОЙ НАРОД — ШОФЕРЫ

Боевой, деятельный народ — шоферы. А когда они к тому же молодые ребята, комсомольцы, то с ними можно горы свернуть.

В Павлоградском автохозяйстве молодых шоферов двенадцать. Все они комсомольцы. Ребята разбиты на три бригады, и создали они их неспроста.

Чтобы работа шла веселей, чтобы лучше соревноваться, они решили создать эти бригады. Но бригады не простые. Каждая из них решила бороться за почетное звание, за право называться коллективом коммунистического труда.

Первую бригаду воз-

главил секретарь комсомольской организации Василий Каравай. В его бригаде объединились водители автомашин «ГАЗ-514». Сам Василий — умница, хороший организатор и шофер — отличный.

Работа в бригаде Василия сразу закипела ключом. Поэтому уже февральский план по грузоперевозкам коллектив первой бригады выполнил на 121 процент.

Но не захотели отстать от них и комсомольцы Николай Коробченко. Вторая бригада хоть и выполнила план на 119 процентов, но зато за два месяца сэкономила 640 литров горючего. Совсем неплохой результат для

ребят, сидящих за рулем самосвала! А «зисовцы» — комсомольцы, работающие под руководством Николая Тесленко на машинах «ЗИС-5», выполнили февральский план на 109 процентов.

Крепнет в бригадах дружба, товарищество, взаимопомощь.

Сейчас еще рано говорить, кто из них первый добьется высокого звания.

Важно одно: ребята работают здорово, никто не хочет уступить первенства. Поэтому и не затухает, а наоборот, ярче разгорается с каждым днем огонек соревнования.

**Н. ПОНОМАРЕНКО,**  
селькор.



# ПЫТЛИВЫМ, УМЕЛЫМ — МНОГОЕ ПО ПЛЕЧУ!

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ ВТОРОЙ ОБЛАСТНОЙ СЛЕТ ПЕРЕДОВИКОВ УЧЕНИЧЕСКИХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ БРИГАД. ГОРЯЧИЙ КОМСОМОЛЬСКИЙ ПРИВЕТ ЕГО УЧАСТНИКАМ!

## Отличительная черта? Жизненность!

Если бы меня спросили, какая черта стала характерной для нашей школы в последние годы, я ответил бы: жизненность. Практические занятия по различным предметам, активное участие ребят в делах, которые вводят их в курс того или иного производства, и, наконец, само обучение наполнены таким смыслом, так интересны, что ребята увлекаются по-настоящему и уже в школьные годы охотно приобщаются к тому, что является первостепенным в жизни человека и что называют люди трудом.

Наждый день с самой осени на животноводческой ферме шестого отделения Азовского совхоза можно было увидеть группу учащихся. Это ученики 9 класса.

Сначала ребята только наблюдали, как идут дела на ферме. Потом стали выполнять отдельные поручения животноводов.

Так было с осени, пока ребята еще не освоились на ферме. Позже мы на собрании своей ученической производственной бригады, которая создавалась у нас в классе, решили постоянно работать на ферме и взяли обязательство ухаживать за молодняком.

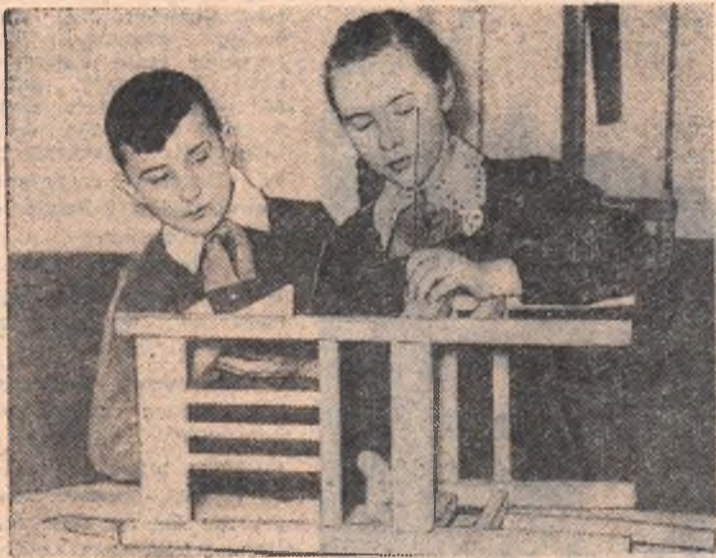
Интересней стала работа. Теперь мы не просто помогаем, а вместе со всем коллективом фермы вступили в соревнование за хороший уход, который обеспечит бы высокий привес скота.

Тут уж дело стало касаться чести нашей школьной бригады. И мы старались вовсю.

Аккуратно приходят члены бригады на ферму. Тщательно производят уборку помещений, стараются давать корм так, чтобы ни один грамм его не пропадал, а съедался животными. По рассказам опытных животноводов мы знаем, как важно вовремя поить животных, и никогда не забываем делать это.

Работа в производственной бригаде научила школьников любить труд.

**К. КЕРЕЙБАЕВ,**  
бригадир ученической производственной бригады  
Кзыласкеровской средней школы Азовского района.



Третий год при омской школе № 10 работает мебельная фабрика «Пионер» под руководством преподавателя труда П. П. Жилева. Недавно фабрика закончила оборудование мебелью физического кабинета своей школы. Сейчас она выполняет заказ детского сада № 58 на стульчики.

НА СНИМКЕ: в столярном цехе Володя Котов и Рита Костина снимают размеры стула для изготовления сидения. Фото С. Орлова.

## БОЛЬШЕ ОПЫТОВ — ВЕРНЕЕ ПУТЬ

Наша школа расположена в районном центре. Причем, в близости нет ни колхоза, ни совхоза. Поэтому получилось так, что организовать ученическую производственную бригаду не удалось: нет условий для круглогодичной работы. Тогда, учитывая огромное желание ребят трудиться в сельскохозяйственном производстве, школа пошла по другому пути — по пути создания при Северо-Любимском совхозе лагеря труда и отдыха. Работа его строилась по принципу учебно-опытного хозяйства. Ребята сами поставили перед собой задачу: оказать практическую помощь совхозу, использовать на деле знания, полученные в школе, вести опытническую работу.

Таким образом, сложилось удачное сочетание обучения с производительным трудом. Труд школьников был направлен на решение тех задач, которые стояли перед совхозом.

Чтобы в работе на полях смогли участвовать все учащиеся 8—10 классов, летние каникулы разбили на четыре сезона. Продолжительность каждого сезона — три недели. Это время позволило учащимся трудиться на самых различных участках. Вот, например, чем были заняты первосезонники: делали саман для постройки животноводческой фермы, вывозили на поля удобрения, пропалывали сахарную свеклу, овладевали вождением трактора и т. д. В четвертом сезоне ребята обрабатывали посеги, принимали участие в ремонте помещения фермы и в строительстве зерносушилки...

Много внимания уделялось опытнической работе. Учащиеся связались с сельскохозяйственным институтом, в котором посоветовали им выращивать картофель сорта «Седов». В результате из 33 гектаров, занятых под картофель, пять га были засажены сортом «Седов». Ребята тщательно вели уход, наблюдения за ростом растений. Оказалось, что этот сорт очень неприхотлив. Он почти не требует влаги. Несмотря на засушливое лето, он дал урожай по 120 центнеров с гектара. Картофель уродился крупным, вкусным. Совхоз получил замечательные семена. Им и будет нынче засеиваться значительная площадь.

Как влияет удобрение на урожайность, ребята изучали на кукурузе и картофеле. Для этого перед севом семена их обрабатывались фосфоробактерийным препаратом. Известно, что первое время росток развивается за счет внутренних сил семени.

Поэтому, когда семя получило дополнительную подкормку, росток рос более крепким и жизнестойчивым. А это уже залог будущего урожая. И кукуруза, и картофель дали очень хороший урожай.

Ребята от проделанной работы получили огромное удовлетворение. Они увидели результаты своего труда, убедились в своих знаниях и возможностях. Тяга к опытнической работе возросла. Поэтому и нынче мы продолжим начатую работу.

**П. БОРИСОВ,**  
директор Любимской средней школы.

## ЗАДАНИЕ — ДОСРОЧНО!

Много хороших дел в нашей ученической производственной бригаде. Есть чему поучиться, есть где приложить силы — было бы желание. Девочки, которые, конечно же, больше всего увлекаются шитьем, изготовили своими руками много швейных изделий, мальчики освоили профессии, которые могут пригодиться им в будущем, при поступлении на работу.

Мне, например, очень понравилась работа на станке. Наблюдая за тем, как ловко и быстро обрабатывает кусок металла, превращая его в деталь, преподаватель труда А. Я. Орешник, я твердо решил: освою станок.

Однако дело оказалось намного сложнее, чем показалось на первый взгляд. Нужно было потратить немало усилий и времени, чтобы научиться вставлять металлическую болванку, запускать станок, правильно подвести резец к детали.

Долго пришлось помучиться по-настоящему, прежде чем я освоил весь ход операции. Зато как радостно было видеть первую деталь, изготовленную своими руками!

Как раз в это время наша школа получила заказ на изготовление 10 тысяч болтов для шестствующего предприятия. Весь заказ распределили между теми, кто научился работать на станке.

С каждым новым болтом, выходящим из моих рук, я замечал, что и работа идет легче, и времени на обработку детали я трачу меньше, и получаю они все аккуратнее, точнее по измерению. С какой же радостью узнал я, закончив обработку последнего болта, что задание выполнил первым.

**В. КРИВОУСОВ,**  
ученик 8 «В» класса школы № 55.



## Полюбились мне утята

Мы с Галей Гусаровой подружки. Она учится в десятом, я — в девятом. Учимся в одной школе — Боевой средней школе имени Ермолаева. Боевой она называется потому, что расположена на центральном отделении совхоза «Боевой».

Но по-настоящему подружилась мы с Галей не в стенах школы. В прошлом году, когда началась у нас летняя практика, Гале и мне предложили поработать летом на совхозной птицеферме. И мы с удовольствием согласились.

Признаться, мы и не подозревали, что ухаживать за утятами такое хлопотливое дело. Дали их нам несколько тысяч.

Первое время нам все было в новинку — ни Галей, ни я раньше с утятами дела не имели. На помощь нам пришла птичница Лида Афанасьева, комсомолка, очень внимательная и чуткая девушка. Она видела, что мы не очень-то много понимаем в утководстве, поэтому постоянно учила нас, помогала во всем. Прошло некоторое время, и мы стали работать вполне самостоятельно.

Много трудностей пришлось нам встретить. Особенно тяжело было с кормами — их постоянно не хватало. Хорошо, что директор совхоза тов. Заварзин никогда не отказывался нам прийти на помощь, когда нужда была в концентрированных либо витаминных кормах.

За прошлое лето мы с Галей вырастили 4000 уток.

Нравится ли мне быть утятницей? Очень! Я с нетерпением жду наступления летней практики, опять хочу пойти на совхозную ферму. Уж так полюбились мне шумные утята!

**Н. ЛИПИНА,**  
ученица девятого класса.

## НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

# ПУРГА

Пурга... Зря Галя пошла сегодня в сельсовет. И задерживаться там не стоило: как подул ветерок — самое время и выйти бы. Так нет, дернула ее завести спор с секретаршей. Вот и пропорила: вечер на носу, пурга, и дороги на метр не увидишь.

Галя — библиотекарь, секретарь комсомольской организации колхоза. В деревне человек она новый, даже в лицо не всех знает. И как это ее выдвинули секретарем? Будто нет здесь других активистов среди молодежи. Своих, старожилов.

Галя устала. Прошла, наверное, уже километров шесть, а осталось идти почти столько же. Все бы ничего, если б с дороги не сбивалась. Нет, да и проваливалась она в сугроб чуть не по пояс.

— Э-эй!.. — глухо донеслось откуда-то сзади.

Галя обернулась. Сквозь пелену бешено пляшущих снежинок она увидела темный силуэт. Кто-то догонял ее — торпливо, почти бегом.

— Ух ты!..

Высокий, краснолицый от ветра парень схватил Галю за плечи, заглянул в глаза.

— А-а.. извиняюсь, — чуть насмешливо протянул он. — Думал, из наших девчат кто. А тут начальство...

Он хмыкнул, рассмеялся и Галю. Парень, как видно, весельчак, забавный. Щуря озорные серые глаза, он спросил с лукавиной:

— Не признали? А ведь соседи мы с вами. Молоко у мамы моей, небось, покупаете, а хозяев не знаете? Дальше порога в избу не заходите.

— Так вы тети Даши сын?

— А то как же!  
Парень со смешной серьезностью надул щеки, и опять оба рассмеялись.

Вдвоем идти было весело. Галин полутчик — его звали Володькой —

болтал без умолку, а она то и дело звонко хохотала: умел насмешить Володька. Как-то само собой получилось, что перешли на «ты». Когда подходили к деревне, Гале стало казаться, будто знает она этого парня давным-давно. Даже пожалела, что так скоро пришли.

Незаметно промелькнуло несколько дней. Однажды вечером, во время репетиции в клубе, Галю спросила у Лени, колхозного счетовода:

— А этот... Володька, что рядом с нами живет... Он что, не участвует в самодеятельности?

— Володька-то? Тети Даши сын? — пухлые губы Лени тронула скептическая усмешка. — Это такой тип! Ты вот не знаешь его, а мы-то все его — во как раскусили! Пьяница несчастный. И хулиган к тому же. Двадцать первый год парню, а уже свихнулся...

Галю уже не слушала. На душе было тоскливо и смутно, настроение репетировать пропало вконец. Как-то, рассеянно отбарабанила свою роль и ушла, сославшись на усталость. А ночью, лежа в кровати, долго думала о том, что вот как иной раз в жизни случается — думаешь о

человеке только хорошее, а он...

Эх, Галю, Галю! И угораздило ж тебя увлечься таким парнем... Мучительно слышать стало тебе о нем — ведь все равно ничего хорошего не говорили о Володьке люди.

Как-то придя с бидончиком за молоком, Галю не наша тети Даши дома. В комнате сидел за столом Володька и ел.

— А, начальство! Здорово! — шумно обрадовался он. — Садись, Галочка.

Галю присела на табурет. Не поднимая головы, спросила:

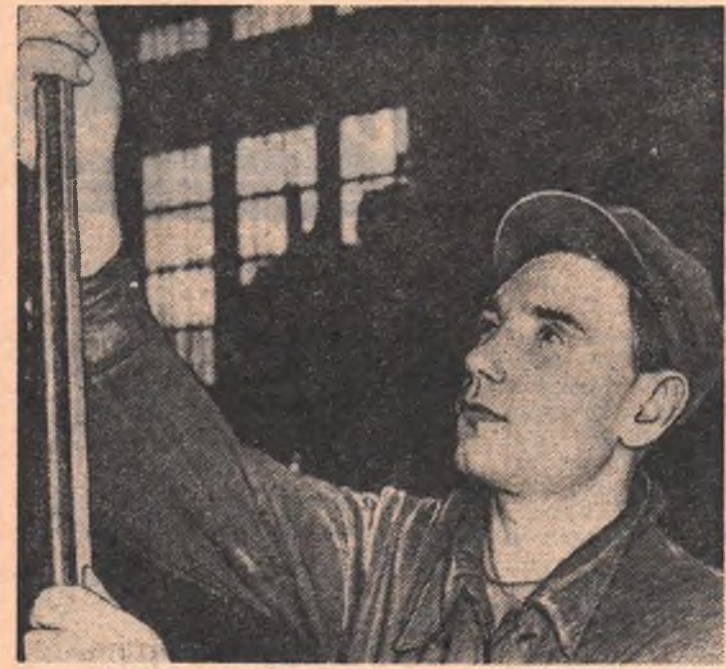
— Володя... Почему ты не в комсомоле? Зачем ты ведешь себя так... У тебя и друзей-то в деревне нет.

Голос был какой-то чужой, сдавленный. С трудом выдавила из себя Галю слова:

— Свихнулся ты. Неужели тебе не хочется жить, как все... как комсомольцы наши...

Володька помрачнел, нахмурился.

— Вот что, секретарь, брось-на эти разговорчики. Пустые они. Живу как хочу. Люблю выпить — и пью, люблю пошутить либо силой померяться — и делаю это. А на ваши воскресники да стишки, да пе-



Свыше полутора норм в смену — так работает член бригады коммунистического труда слесарь-бондарщик колесного цеха вагонного дела Омск-Сортировочная Богдан Кишаневич. Он учащий строительного техникума.

Фото А. Кирева

## Правда глаз не колет

Шло заседание товарищеского суда. На этот раз перед рабочими мяскокомбината стоял не один человек. Их было несколько. Все молодые, все работали бойцами в первичном цехе.

Под строгими взглядами товарищей они стояли, понурились. Куда девалось их бывшее лихачество! А ведь именно это привело всех их сюда, на скамью товарищеского суда.

На одном из молодежных вечеров, проходившем в нашем клубе, дружинники сразу заметили группу парней. Там были Сергей Кузнецов, Николай Филинский, Анатолий Ступников, Виктор Чупин. Парни неровной походкой ходили по залу, подчеркнуто громко разговаривали. Танцевали в пальто. На вежливые замечания дружинников отвечали грубо, с насмешкой. Их серьезно предупредили.

И тогда, дождавшись окончания вечера, Кузнецов и Филинский встретили на улице дружинника Василия Булоховеца и избили его.

И вот суд. Как и на всяком другом суде, выступающих было много. Тут и товарищи по работе, и начальник первичного цеха Василий Семенович Литвинов, и секретарь комсомольской организации всего мяскокомбината Лидия Биушкина. Много горьких слов пришлось услышать нарушителям порядка. Им говорили о том, куда может привести их подобное лихачество, что их мнимая смелость — труха.

Осуждение проступков и горячее желание уберечь ребят от неверного шага делали все выступления взволнованными, строгими.

В заключительных словах ребята признали свои ошибки.

В решении товарищеского суда мы просили администрацию мяскокомбината перевести Сергея Кузнецова и Николая Филинского сроком на три месяца на низкооплачиваемую работу, чтобы они могли почувствовать единодушное осуждение коллектива.

А вот другое дело, с которым пришлось нам столкнуться. В проходной охраной был задержан Владимир Костючков, тоже боец первичного цеха. Он пытался вынести с мяскокомбината семь килограммов сала.

Трудно было понять, как решился Владимир на кражу, что толкнуло его. Причин вроде бы не было. Ничего плохого не случилось за ним и раньше.

Сам Владимир очень сильно переживал случившееся. Слушая выступления, он плакал. Видя такое искреннее раскаяние, товарищи Владимира говорили несколько мягче. Но скандал ему никто не делал. Осуждали проступок Владимира так же гневно, с возмущением.

В последнее время нам все реже приходится сталкиваться с делами молодых рабочих нашего комбината. Объяснить это можно многим: и тем, что растет их сознание, что лучше начинает работать комсомольская организация, и тем, что суровая правда, сказанная на товарищеском суде одному, становится отличным жизненным уроком и для других.

С. КОВТУНОВ,

секретарь товарищеского суда на мяскокомбинате.

## О хороших клубах и плохих организаторах

ОБЗОР ПИСЕМ

\*

Скучно и однообразно проводила вечера молодежь деревни Бузан. Ни концертов, ни лекций не было в их клубе. Все жаловались, возмущались... Но на этом и кончалось.

— А что если создать кружок художественной самодеятельности? — предложили как-то учителя Бузанской семилетней школы.

Многие рабочие фермы усомнились:

— Получится ли?

Но предложение это понравилось. Вскоре кружок был организован. Ядром его стали учителя комсомольцы Л. Балашко, Г. Липина, П. Туканова. С большим желанием пришли в кружок рабочие фермы Василий Чепурко, Геннадий Евстигнеев, Валентин Бочанцев. Первое же выступление самодеятельных артистов принесло большой успех. Это окрылило кружковцев...

Так начинается свое письмо селькор В. Труш из Называевского района.

А вот еще одно письмо. Его написала комсомолка К. Будневич из Шербакульского автохозяйства.

И она рассказывает о том, что молодежь их автохозяйства часто жаловалась на скуку, на то, что нечем было заняться вечерами. Но едва только юноши и девушки сами взялись за дело и провели в День Советской Армии интересный вечер, как исчезли все разговоры о скуке.

«Больше надо проводить таких вечеров, — заканчивает К. Будневич, — и тогда никто не станет жаловаться на скуку. Только для этого и самим работникам автохозяйства, комсомольцам, молодежи надо быть активнее, надо проявлять как можно больше инициативы, надо участвовать в художественной самодеятельности. Тогда еще лучше, интереснее будет наш досуг».

Вопрос об инициативе в работе клубов поднимает в своем письме и Л. Шитникова, работница Черлакского мостопоезда № 804.

Скука — сестра безделью, говорят в своих письмах наши читатели. Только там действительно кипит работа, только там молодежь содержательно и интересно проводит свой досуг, где организатором его являются сами юноши и девушки.

Культурно-воспитательная работа в наших селах, деревнях — первостепенное дело молодежи и прежде всего комсомольцев. Ведь именно они должны быть подлинными носителями культуры, проводниками ее. Смогут комсомольцы увлечь за собой всех юношей и девушек, найдут каждому делу по душе — и забудут на селе о нарушениях порядка, о тех, кто мешает нам спокойно жить и работать. Увлекательная беседа, содержательная лекция, интересный концерт — лучшие формы вовлечения всей моло-

дежи в общественную жизнь. Вот об этом рассказывают нам в своих письмах наши читатели.

Секретарь комсомольской организации Иртышского райпотребсоюза Л. Захаров сообщает об интересном вечере, прошедшем недавно в Иртышском Доме культуры. «Не от попов и знахарей — из цюкол, из книг узнай о мире и о человеке» — так назывался этот вечер. Лекция «Наука и суеверия», которую прочитал учитель Иртышской средней школы, член бюро райкома ВЛКСМ В. Тищенко, сопровождалась демонстрацией различных химических опытов.

«Этот тематический вечер, — пишет Л. Захаров, — открыл присутствующим, а среди них было много и стариков, тайны поповских мошеннических заговоров. Польза таких вечеров огромна».

Хорошо работает и Украинский Дом культуры, что в Исиль-Кульском районе. Часто читаются здесь лекции, доклады, регулярно выпускаются световая газета и устный журнал «Хочу все знать». В нем освещаются вопросы международной жизни, разясняются задачи животноводов в выполнении семилетнего плана, помещаются хроника культурной жизни.

«Самая интересная страница журнала — «Из блокнотов крокодила». Зрители всегда ждут ее с нетерпением. Воздействие этой критики всегда бывает очень сильным, действенным», — заканчивает свой рассказ о работе Украинского Дома культуры юнкор В. Тимошенко.

Об интересной и содержательной работе клубов написали нам также селькор Я. Бауэр с четвертого отделения совхоза «Нива» Азовского района,

Г. Бабинов, учащийся Омского технического училища № 2, А. Демьяновская, жительница села Азово, К. Кучеров из Васиссы.

Но среди писем, рассказывающих о культурной жизни молодежи, встречаются и другие. Основное место в них занимают жалобы на скуку, упреки разным вышестоящим организациям.

Вот письмо В. Баженова, рабочего шестой фермы Красовского совхоза.

«Мы хотим после рабочего дня культурно отдохнуть, посмотреть кино, концерт, почитать газеты, журналы, но рабочий комитет и руководство совхоза не уделяют этому никакого внимания».

Более печальными красками рисует жизнь молодежи села Калачевка Саргатского района фельдшер Т. Чешегорова.

«Село у нас большое, молодежи много, есть клуб. Можно было организовать художественную самодеятельность, а ее нет. В клубе холодно, музыки нет. Есть баян, так баяниста нет. У нас никто не бывает из района, не говоря уж о лекторах из области».

«Не ведется у нас никакая работа с молодежью», — вторит письмо медника Кузнецовского лесопункта Тевризского района Л. Смирнова.

«Мы хотим культурно отдохнуть». «Можно было организовать художественную самодеятельность». «Не ведется у нас никакой работы». Так пишут эти товарищи. Рассказывая о своей скучной жизни, они будто бы ожидают, что какие-то посторонние тети и дяди приедут к ним и помогут сделать их жизнь содержательной и интересной.

А может быть, попытаться самим? Ведь сможете же! Нужно только взяться.



Валентина Сухих и Виктория Гергенридер — учащиеся Тарского педагогического училища. Идет урок музыки. Валя и Виктория учащаются играть на народном инструменте — мандолине.

Фото Э. Савина.

сеяни в клубе — чихать хотел. Вот Галя молчала. Ей было тяжело. И ушла, ни слова не сказав больше. А про себя решила: не отступлюсь от Володьки. Потому что нельзя допускать, чтоб он дальше уходил от молодежи, чтоб совсем оставался один. В глубине души знала Галя, что это решение не только поэтому. Любила она его. Из сердца теперь не выбросишь, как ни старайся.

Так и пошло: работает Галя в библиотеке, с народом, проводит комсомольские собрания, репетиции, вечера. И нет-нет, повстречает Володьку. Хотел, бывало, свернуть в сторону — и не свернет. Решит не разговаривать, а сама до поздней ночи прогуляет с ним по деревне. О чем уж они говорили — это их дело. Но только стало казаться ей, что много напраслины наговорили на него.

Но все же пришлось потом самой убедиться, что это не так.

На колхозном собрании подвели итоги сельскохозяйственного года. Награждали передовиков. Галя сидела в президиуме и от нечего делать рисовала на листке бумаги. И когда в зале прозвучала фамилия

Володьки, она сразу и не сообразила, что к чему. А тот уже пробирался из конца зала к президиуму. Поднимаясь по ступенькам, он покачнулся. И тут все увидели, что Володька пьян.

С ужасом смотрела Галя, как, бессмысленно улыбаясь, берет Володька грамоту, как, пошатываясь, с трудом спускается вниз. А потом...

— Ха! Кр-ра-си-и-вая бумаженция! — вдруг остановившись, криловато выкрикнул Володька. — Передовому комбайнеру... Ишь ты! А на сто граммов-то куда лучше получить бы передовому комбайнеру!..

Он пьяно подмигнул Гале и, хватая людей за плечи, двинулся к выходу. Себя не помня, ушла Галя в тот вечер из клуба. Всю ночь проревела в подушку. А на утро у самых дверей библиотеки столкнулась с Володькой.

Как ни в чем не бывало, он протянул ей руку:

— Привет работникам культуры! Галя, не отвечая, попыталась пройтись мимо, но Володька заступил ей дорогу.

— Постой...

— Уйди! Слышишь, уйди!..

Резко толкнула дверь, вошла в библиотеку. Так и не посмотрела вслед понуро удаляющейся фигуре парня. Хватило сил не оглянуться, не окликнуть. Отчаялась она, бессильной показалась сама себе. Но теперь уверилась, что выбросила из сердца непутевого парня. Прекратились встречи, напрасно ловил ее взгляд Володька, что-то слишком часто попадавший ей на пути домой либо в клуб. Проходила каменная, не замечая тоски в серых глазах.

Совсем один остался Володька. После выходки его на собрании мало кто с охотой заговаривал с ним. По вечерам вся молодежь шла в клуб. Володька — домой. Выпивать вовсе перестал. Только на работе чувствовал себя в норме. А после работы — опять пусто и постыло на душе. С Галей заговаривать не решался больше — чего уж, раз любовь ненавистью кончилась.

Трудно было и Гале. Хоть и начисто отрезала она все пути-дорожки, но насильно-то сердце забыть не заставил. И опять мелькало в голове: хороший все-таки парень Володька. Гнала такие мысли, а они приходили опять и опять.

Совсем недавно, уже в марте, сидела Галяна вечером в библиотеке, перебирала карточки. На улице мела пурга. Злощущий ветер яростно разгуливал по деревенским улицам, разрывал сугробы, тягуче завывал в печной трубе. А в библиотеке — тепло. Тихо-тихо. Только карточки шелестят в Галиных пальцах.

Тук-тук-тук. Глаза, серые, большие, смотрят на Галю сквозь тропутое морозцем стекло. В них тоска и мольба... Галя опять склоняется над столом, машинально перебирает карточки. Кровь застучала в висках, мысли, путаясь, проносятся в голове.

«Володька... Нет, не смотреть... пусть уйдет... Володька... Он любит ее, он ведь чудесный парень... Пусть уйдет, пусть. Ей все равно. Нет, не все равно, не все равно. Ты ведь любишь его, глупая, любишь! Почему же опустила руки, почему не борешься за него? Трусливая... Испугалась пересудов. Если любишь — не струсишь».

Тук-тук... Галя смотрит в окно, прямо в умоляющие серые глаза. «Заходи», — шепчут ее губы.

Э. КОНДРАТОВ.  
Усть-Ишимский район.



В Москве состоялись соревнования на первенство Советского Союза по фигурному катанию на коньках. Чемпионкой страны в одиночном катании стала 14-летняя московская школьница Тая Немцова.

На снимке: Тая Немцова во время соревнований.

Фото Е. Волкова (ТАСС).

## МИРОВОЙ РЕКОРД ЛЕТЧИЦЫ

Спортсменка Центрального аэроклуба СССР имени В. П. Чкалова инженер Светлана Котова (Москва) на вертолете «МИ-1» установила новый мировой женский рекорд дальности полета по классу спортивных вертолетов. Она пролетела от Москвы до Брянска. Это расстояние равно 350 километрам.

Материалы о достижении советской спортсменки направляются авиационной спортивной комиссией Центрального аэроклуба СССР в Международную авиационную федерацию (ФАИ) для утверждения в качестве нового мирового рекорда. (ТАСС).

## Михаил Таль набирает очки

Вот уже вторую неделю внимание шахматистов всего мира приковано к событиям, происходящим на шахматной доске, установленной на сцене Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. Интерес к встрече Ботвинника и Талья огромный: в этом матче за звание лучшего шахматиста мира встречаются два лидера советской шахматной школы, два замечательных шахматиста, столь различных по своему стилю, олицетворяющих два главных направления в современной шахматной мысли. Железной последовательности, логичности, глубокой стратегии Михаила Ботвинника на этот раз противопоставят темпераментность, остроту и блестящую комбинационность Михаила Талья.

Как известно, первая партия матча закончилась убедительной победой Талья, в остром варианте французской защиты переигравшем чемпиону мира. Вторая, третья и четвертая партии протекали более спокойно и закончились вничью.

24 марта игралась пятая партия матча. Начало ее обнадежило болельщиков молодого рижанина: позиция складывалась в пользу Талья. Однако, несколько поторопившись с пешечным наступлением, он скоро потерял свое преимущество, и партия была отложена примерно в равном положении.

25 марта, сделав при доигрывании всего по два хода, противники согласились на ничью.

Шестая партия матча принесла новый успех талантливому рижскому гроссмейстеру: играя изобретательно и точно, Михаил Таль нанес второе поражение чемпиону мира.

Итак, после шести партий счет стал 4:2. Впереди — Таль.

НА СНИМКЕ: Михаил Ботвинник и Михаил Таль.

# Судьба открытий

ЮРИЙ ШПАКОВ.

„ЖИТЬ МНЕ остается ровно три дня. Я точно знаю даже час и минуту, когда в моей голове мелькнет последняя мысль, а сердце отсчитает последний удар. Я закрываю глаза и вижу чистенькую, аккуратную камеру, злобещий рубильник на стене и стул, на который мне придется сесть в первый и последний раз в жизни. Еще целых три дня это видение неотвязно будет преследовать меня, если... если только раньше я не потеряю рассудок. Но об этом приходится лишь мечтать. Мысль работает предельно четко, и по временам мне кажется, что я постиг уже все тайны мироздания, испытал все человеческие чувства, а теперь бесстрастно ожидаю конца. В самом деле: человеческая жизнь — лишь секунда на часах вечности, и есть ли разница, в какой момент оборвется непрочная нить моего бытия... Позади бесконечная тьма, и впереди она же. Чего же бояться?

Но порой эти старческие раздумья сменяются бешеной жадной жизнью. Что мне до тысячелетий, когда самое драгоценное во Вселенной, мое собственное Я, перестанет существовать и никогда больше не возродится! Как я хочу вновь увидеть лица друзей, глубокие глаза Джени, бесконечную пляску уличных реклам, приборы на своем рабочем столе — все то, что составляло мой прежний будни. Мои пальцы тоскуют по работе, память бесцельно воскрешает сложные формулы, и новые открытия плывут где-то совсем рядом. Кажется, стоит лишь начать опыты — и как благодарно будет мне человечество! Но все это лишь пустые мечты, бесплодная фантазия, а действительность — холодные стены камеры смертников, холодный ключок страшно далекого неба в решетчатом окне, тяжелые шаги охраны за дверью...

Впрочем, кому какое дело до моих переживаний, до мыслей, которые называются бесконечной целью... Я мог бы исписать не одну такую тетрадь, переходя от яростного отчаяния к мудрости йога. Но есть ли в этом смысл? У меня одна цель. Я не хочу, чтобы мое имя навсегда осталось связанным с ужасным преступлением, и поэтому я должен рассказать людям обо всем, что со мной произошло. Итак, с чего же все началось?

Мой отец, Вильям Г. Стоун, был состоятельным человеком. Хоть он и не принадлежал к числу «двухсот семейств», на его банковских счетах значился не один миллион.

Я рос слабым и болезненным. Мне были чужды игры в гангстеров, меня не увлекали комиксы — я предпочитал сидеть за книгами. Помню, огромное впечатление произвело на меня какое-то старинное сочинение про алхимиков. Ощущью блуждая в потемках, эти люди мечтали о «философском кам-

(Продолжение. Начало в № 38).



не» и делали великие открытия, считая их неудачами. Все их попытки получить из ртути золото были смешными и наивными, но вновь и вновь проделывали они свои опыты. И под влиянием этой книги у меня появилась навязчивая мысль. Сейчас время иное, иные возможности у науки. Ядерные реакции осуществляются уже давно. И почему бы мне не попытаться найти экономический способ получения золота из ртути? Я дал себе слово: посвятить жизнь изучению тайн материи, проникнуть в глубочайшие секреты превращения элементов.

Моя мечта о современном «философском камне» стала известна товарищам по университету. Меня тотчас окрестили «алхимиком». Прозвище мне даже льстило. Надо мной посмеивались, а я долгие часы проводил в библиотеках, жадно перечитывая и конспектируя все, что имело отношение к ядерным превращениям. Я представлял, какой будет триумф, когда я покажу друзьям первый слиток золота, полученный из ртути. О, как я заблуждался тогда!

Деньги и связи отца открыли передо мной после окончания университета двери одной из самых секретных лабораторий. Я выполнял разнообразные программы исследований, но всегда помнил о своей мечте. Руководители концерна, финансирующего нашу работу, о моих замыслах, разумеется, не знали. Зачем посвящать посторонних в планы, которые могут и не осуществиться? А если осуществятся — они потрясут судьбы человечества...

Я не хочу описывать свои искания. Это будет долго и ничего никому не даст. Скажу только, что мне очень помогла встреча с русским ученым Борисовым. Мы познакомились на съезде физиков-атомиков и долго беседовали. Спор носил чисто теоретический характер, я ни словом не обмолвился о своих замыслах, но после этого разговора у меня возник ряд новых идей. И я немедленно взялся за их осуществление...

ОФИЦИАЛЬНО считалось, что я работал над проблемой получения стабильных мезоатомов. Это очень интересный вопрос, и, надо сказать, он близко соприкасался с моими планами. Опыты, которые производились нашими сотрудниками, давали в мои руки ценный материал, а потом я мог использовать результаты для своих тайных целей...

Работать мне приходилось вечерами, часто в одиночку. Руководители лаборатории поощряли мое «служебное рвение», и никто не мешал мне часами сидеть над опытами. Подобно настоящим алхимикам я долго блуждал в потемках, пока, наконец, не пришел к первым практическим результатам...

Главной моей задачей было заставить прореагировать все без исключения ядра атомов, причем каждое должно было приобретать или терять определенное число частиц. Осуществить такую цепную реакцию было крайне трудно. Но я обнаружил любопытное явление... (Далее в рукописи тщательно зачеркнуто несколько строк).

Нет, я даже обмолвиться не хочу о своем открытии. Подобно заколдованному кладу, оно способно причинять лишь несчастья. Пусть лучше секрет

умрет вместе со мною — да будет он проклят!

Впрочем, я не уверен, что мой секрет останется неизвестным для других. Быть может, тот же Борисов, ученый из далекой и непонятной страны, уже держит в своих руках ключи от такого же открытия. А может быть он даже опередил меня — кто знает?

Как я завидую этому человеку! Если он тоже сумел получить золото из ртути, ему не придется испытать того, что выпало на мою долю. У них все просто. А здесь глупец и идеалист, подобный мне, легко может запутаться в джунглях законов природы и личных интересов, перейти кому-то дорогу, и тогда его безжалостно сомянут. Берегись, неопытный человек!

С горькой улыбкой вспоминаю я тот проклятый день, когда я сумел на своей маленькой лабораторной установке получить первое золото. Килограмм ртути, помещенный в магнитную ловушку реакторов, прореагировал полностью. А когда я смог, наконец, перенести манипулятором в «горячую» камеру еще радиоактивный слиток драгоценного металла и химический анализ подтвердил мое предположение, мне хотелось петь, кричать и прыгать, как школьнику. Мне казалось, что вокруг меня собрались тени безвестных алхимиков. Я ясно видел, как они протягивали ко мне дрожащие руки, изъезженные кислотами, как в их красных воспаленных глазах горели отблески полученного мною золота. Как я гордился! Вот она, мечта, пойманная за призрачные крылья! Чудесная музыка, браваурные марши победы гремели в моих ушах. Я не мог оторвать взгляда от слитка, словно меня вдруг охватила «золотая лихорадка». Мне вспоминались сумасшедшие дни Клондайка и Калифорнии, перед глазами мелькали сверяемые бородатые старатели, поклевывшие страницы Лондона и Брет Гарта, а себя я видел могучим богом, повелителем желтого металла. И был я тогда глупейшим человеком в мире...

Из осторожности я в этот же вечер частично демонтировал установку, чтобы не оставалось даже намека на мое открытие. Но все во мне пело и ликovalo, я не мог не поделиться радостью с близкими людьми. И первой узнала обо всем Джени...

Сейчас я понимаю, что не имел права посвящать в свою тайну даже жену. Накануне моего ареста Джени призналась: она шепнула подруге о том, что я научился делать сколько угодно золота. Подруга эта была дочерью Фелтона — одного из двухсот самых богатых людей в нашей стране. Я не сомневаюсь, что именно его люди установили в отцовской машине портативный магнитофон, который и записал тот роковой разговор... Но об этом после.

Поглощенный мыслями о самом факте открытия, я как-то не задумывался над простым и естественным вопросом: а как же я смогу использовать свои результаты. Мне грезилась фантастические золотые дворцы, гигантская скульптура, символ Справедливости, отлитая из драгоценного металла, всеобщее благоденствие. Но все это было подернуто розовой дымкой неопределенности. В чисто практических делах я был весьма слаб.

(Окончание следует).

## КУДА ПОЙТИ СЕГОДНЯ:

КИНОТЕАТР ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО — 1-й зал — «Отверженные» (широкоэкранный цветной фильм) 1-я серия — в 10-05, 12-20, 2-30, 4-40, 6-45, 8-50 и 10-55 веч. 2-й зал — Худож. фильм «Процесс откладывается» — в 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 и 11 ч. веч. «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — Новая кинокомедия «Моряк сходит на берег» — в 10, 11-45, 1-30, 3-15, 5, 6-45, 8-30 и 10-15 веч. «ЛУЧ» — «Насреддин в Ходженте» — в

9-50, 1-50 и 6-15 веч. «Нормандия — Неман» — в 11-40, 3-40, 8-10 и 10-20 веч.

ЦИРК — Сегодня два представления. Музыкальный аттракцион лилипутов в составе 50 артистов «Маленькие спутники». Труппа «Надыр-Гулям» — акробаты на верблюдах под руководством заслуж. арт. РСФСР В. И. Янушевского и другие цирковые номера. Начало в 3 ч. дня и 8 ч. вечера. Касса открыта с 10 ч. утра.