

МОЛОДОЙ СИБИРЯК

Орган Омского обкома ВЛКСМ

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1924 ГОДУ

№ 4 (3881)

Воскресенье, 8 января 1967 года.

Цена 2 коп.

О подготовке к 50-летию Великой Октябрьской Социалистической революции

Постановление ЦК КПСС

4 января 1967 года ЦК КПСС принял постановление «О подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции». В нем говорится, что 7 ноября 1967 года советский народ, а вместе с тем трудящиеся всех стран торжественно отметят всемирно-историческую дату рождения первого в мире социалистического государства. 50-летие Октября — это торжество марксизма-ленинизма, идеалов рабочего движения, идеи пролетарского интернационализма и дружбы народов.

Великая Октябрьская социалистическая революция открыла «новую эпоху всемирной истории» (В. И. Ленин), эру крушения капитализма, повернула судьбы человечества к социализму. Развитие человечества за минувшие полвека проходило под знаком торжества идей Октябрьской революции, величайших революционных свершений, в корне изменивших социально-политическую картину мира.

Пятидесятилетие Октября — праздник побед коммунизма, марксизма-ленинизма, жизнеутверждающего учения Владимира Ильича Ленина — вдохновителя и организатора Октябрьской социалистической революции, основателя и вождя Коммунистической партии и Советского государства, борца за единство международного коммунистического движения. Ленинизм — вечно живой родник революционной мысли, революционного действия, революционного мужества.

В постановлении подчеркивается, что, готовясь к 50-летию Советской власти, Коммунистическая партия, советский народ вновь и вновь выражают свою любовь к Ильичу, отдавшему свои силы, свой гениальный ум делу революции, борьбе за счастье людей труда, выражают непоколебимую решимость свято выполнять его заветы, беречь и приумножать завоевания Октября.

Октябрьская революция впервые в истории покончила с господством помещиков и капиталистов, сокрушила эксплуататорский строй. Была установлена диктатура пролетариата, возник новый тип государства — советское социалистическое государство. Началась эпоха господства трудящихся.

Победа Октября, указывает постановление, подтвердила ленинскую теорию социалистической революции. Выдержало историческую проверку марксистско-ленинское учение.

Встреча 50-летия Октября, советский народ подводит итоги полувекового пути борьбы и поед. ЦК КПСС отмечает, что в дни Октября, в годы гражданской войны и иностранной интервенции с особой силой проявился высший революционный дух и героизм рабочего класса, трудящегося крестьянства. Под руководством Коммунистической партии рабочие и крестьяне, Красная Армия отстояли завоевания революции, разгромили врагов. Страна приступила к хозяйственному строительству. Массовый героизм трудящихся в годы восстановления народного хозяйства и первых пятилеток — одна из незабываемых страниц в истории нашего общества.

Бессмертен подвиг советского народа в Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков.

Победа Советского Союза показала несокрушимую мощь социалистического государства, создала благоприятные условия для развития социалистических революций в ряде стран Европы и Азии, для мощного подъема национально-освободительного движения.

Сила социалистического строя ярко проявилась и в послевоенные годы. В кратчайшие сроки были подняты из пепла и руин города и села. Полностью восстановлено разрушенное войной хозяйство, достигнуты новые успехи в развитии экономики, науки и культуры, страна вступила в период развернутого строительства коммунизма.

В постановлении говорится: велик путь нашего

народа. Велик его подвиг. Он будет вечным примером для грядущих поколений, для всех, кто избрал дорогу свободы.

Полвека победоносно реет красное знамя социализма над нашей землей. Полвека советский народ претворяет в жизнь идеи Маркса, Энгельса, Ленина. Он многое сделал, многого добился. Полная и окончательная победа социализма в СССР и переход к строительству коммунизма — самый важный результат революционных преобразований в нашей стране.

50 лет Октября — это создание крупной социалистической промышленности, это претворение в жизнь ленинского плана кооперирования деревни, это подъем жизненного уровня народа, это осуществление культурной революции, это растущее социальное, политическое и идейное единство народа, это рождение человека нового мира, новой морали.

В нашей стране родилась и утвердилась демократия социализма — самая широкая, самая представительная и справедливая. ЦК КПСС констатирует, что рожденная революцией власть Советов — власть народа и для народа — открыла широкие возможности для участия трудящихся в управлении государственным, производственными и общественными делами. В жизни общества возрастает роль советских профсоюзов как школы коммунизма. Все большие масштабы приобретает деятельность активного помощника партии, вожака и организатора советской молодежи — Ленинского комсомола. Социализм обеспечил политическое и экономическое равноправие женщин. Они находятся в первых рядах строителей коммунизма.

В постановлении подчеркивается, что итоги Октябрьской революции, уроки истории неопровержимо свидетельствуют о преимуществах социализма перед капитализмом.

За 50 лет пройденного пути партия и народ познали как радость больших побед, так и горечь утрат, временных неудач и ошибок. Из всех испытаний, указывается в постановлении, наша партия вышла еще более закаленной, более сильной, с непоколебимым революционным оптимизмом и уверенностью в победе великого коммунистического дела.

К пятидесятилетию Октября КПСС пришла во всеоружии своего богатейшего опыта по руководству коммунистическим строительством, внутренней и внешней политикой страны. В постановлении отмечается, что опыт КПСС имеет огромное международное значение.

За 50 лет Октября произошли коренные изменения в мировой политике. Именно после Октября, как указывает ЦК КПСС, в мировой политике образовались два противоположных направления, две линии — линия мира и свободы народов, олицетворяемая социализмом, и линия войны и порабощения, проводимая империализмом. 50-летие Октября советский народ отмечает в условиях дальнейшего упрочения международных позиций нашей страны. Советский Союз вносит крупный вклад в защиту всеобщего мира и безопасности народов, в дело борьбы трудящихся масс за свободу, мир и социальный прогресс.

Великая Октябрьская социалистическая революция, говорится далее, имеет огромное международное значение. Она ускорила ход исторических событий в мире. Октябрьская революция раскрыла всемирно-историческую роль рабочего класса как знаменосца и главного борца за социализм. Октябрьская революция явилась переломным рубежом в развитии национально-освободительного движения.

Великая Октябрьская социалистическая революция соединила в едином потоке борьбу пролетариата и других революционных сил за социализм с борьбой угнетенных народов против национально-колониального гнета, оказала огромное революционизи-

ЦК КПСС выражает твердую уверенность, что коммунисты, комсомольцы, все трудящиеся своим сознательным трудом еще более умножат экономическое и военное могущество страны, с еще большей энергией будут претворять в жизнь великие планы коммунистического строительства, определенные партийной программой и решениями XXIII съезда КПСС, достойно встретят славное 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции.

рующее влияние на народы мира, в огромной степени способствовала усилению организованности рабочего класса и трудящихся во всем мире. Октябрьская революция стала колыбелью современного мирового коммунистического движения, превратившегося в наши дни во влиятельнейшую политическую силу в борьбе за революционное преобразование мира на социалистических началах.

ЦК КПСС указывает, что верность пролетарскому интернационализму — залог успешного продвижения вперед революционного дела в каждой отдельной стране и в международном масштабе. Советский Союз находится на переднем крае борьбы против империализма. Отмечая, что КПСС свято выполняет свой интернациональный долг, постановление вместе с тем подчеркивает, что советские коммунисты, весь советский народ высоко ценят интернациональную поддержку своих зарубежных братьев.

Коммунистическая партия, советский народ, говорится в постановлении, готовятся к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции с чувством законной гордости за достигнутое, с ясными перспективами на будущее.

Центральный Комитет КПСС постановляет: Провести 50-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции как великий праздник трудящихся, славный праздник всех народов СССР, как торжество идей Октября, идей коммунизма.

Памятуя слова В. И. Ленина о том, что лучший способ отпраздновать годовщину Великой революции — это сосредоточить внимание на перешенных задачах, ЦК КПСС рекомендует партийным, советским, профсоюзным, комсомольским и хозяйственным организациям еще шире развернуть борьбу за осуществление планов, намеченных XXIII съездом КПСС.

ЦК компартий союзных республик, крайкомам, обкомам, горкомам и райкомам партии, первичным партийным организациям рекомендовано широко развернуть организационную и политическую работу в связи с 50-летием Великой Октябрьской социалистической революции. Читать целесообразным, чтобы ЦК компартий союзных республик, обкомы, крайкомы, горкомы, райкомы партии, первичные партийные организации, коллективы трудящихся обсудили вопросы, связанные с подготовкой к 50-летию Октября. Каждая область, район, каждое предприятие, совхоз и колхоз должны иметь свои конкретные планы подготовки к празднику.

К активному участию в подготовке к празднованию юбилея следует шире привлекать старых большевиков, участников Октябрьской революции, ветеранов гражданской и Великой Отечественной войн, ветеранов труда. ЦК КПСС одобрил инициативу рабочих коллективов предприятий промышленности, транспорта и строек, тружеников колхозов и совхозов по развертыванию социалистического соревнования в честь 50-летия Октябрьской революции за досрочное выполнение заданий пятилетнего плана развития народного хозяйства.

ЦК КПСС считает необходимым учредить как символы трудовой доблести памятные знамена ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции и общесоюзные премии.

ЦК КПСС дает также ряд других рекомендаций по встрече всенародного праздника. В заключение своего постановления он выражает твердую уверенность, что коммунисты, комсомольцы, все трудящиеся своим сознательным трудом еще более умножат экономическое и военное могущество страны, с еще большей энергией будут претворять в жизнь великие планы коммунистического строительства, определенные партийной программой и решениями XXIII съезда КПСС, достойно встретят славное пятидесятилетие Великой Октябрьской социалистической революции.

(ТАСС).



В Югославии в истекшем году, сообщает Агентство ТАНОГ, произведено пшеницы 4,650 тысяч тонн, кукурузы — около 8,5 миллиона тонн. Такой высокий урожай собран в Югославии впервые. Этому способствовала возросшая химизация и механизация югославского сельского хозяйства.

Возросло также производство сахарной свеклы — на 28 процентов, по сравнению с самым урожайным годом, и подсолнечника — на 22 процента.

Дезертирство из армии южновьетнамского режима достигло самого высокого за все время уров-

ня, сообщает из Сайгона корреспондент английской газеты «Дейли Телеграф». Каждый месяц из ее рядов «исчезают» около 10 тысяч человек. За первые 11 месяцев 1966 года из армии марionеток дезертировало 109 тысяч человек.

«Американский народ

совершенно не согласен с войной во Вьетнаме», — заявил на пресс-конференции в Каранасе известный американский обозреватель Дрю Пирсон. Он находится здесь как официальный гость вьетнамского правительства.

(ТАСС).

Скоро на прилавках магазинов появится новый драп «Иртыш», к выпуску которого в новом году приступили ткачи Омской суконной фабрики имени Кирова.

Первые образцы этой рядной ткани уже рождаются под руками молодой ткачихи комсомолки Нины Мериновой, которую вы видите на снимке нашего фото-корреспондента Э. САВИНА. Не случайно доверили Нине это ответственное задание. Всего лишь за один год работы на фабрике своим мастерством и трудолюбием девушка заслужила уважение и доверие товарищей по работе.



Техника готова к весне

ЦСУ СССР сообщило, что около 470 тысяч тракторов подготовлены к весне. К началу января из мастерских страны вышло на 75 тысяч тракторов больше, чем к этому времени в предыдущем сезоне.

К полевым работам в колхозах и совхозах страны уже подготовлено более 460 тысяч плугов, около 620 тысяч сенокосилок, 480 тысяч культиваторов. Успешно начались ремонт сенокосных и уборочных машин.

(ТАСС).



ВЛАДИМИР Кель и Валерий План сидят и негромко беседуют. Комсомольский вожак района и рядовой член ВЛКСМ. Сегодня рядовой получает комсомольский билет нового образца. Видно, волнуется парень, ждет, какие еще там вопросы приготовило ему «комсомольское начальство».

— Ну, как работаете-то, Валера?

— Ничего, — отвечает Валера, потом, передумав, ставит с этим нейтральным словом более веское. — Нормально.

Владимир не переспрашивает: знает, что значат эти «ничего — нормально». Валерий План — слесарь-сборщик Андреевского электромехзавода, член комсомольско-молодежной бригады. Валерию — 18 лет, бригаде — полгода. Когда заводской комитет ВЛКСМ задумал создать бригаду, ксёто из руководства засомневался:

— Да разве можно ребятишкам доверять сборку основной продукции? Ведь это же лицо завода. Как бы, так сказать, в грязь не удерить...

Однако заводской и районный комитеты ВЛКСМ настаивали. И тогда директор Н. К. Малиарчук и секретарь парткома С. Е. Капин пошли в цех, к ребятам. Речи руководителей были благожелательны, но и полны трезвых предостережений: «Ну, смотрите, комсомол!».

И комсомол не подкачал. План систематически перевыполняется. Однажды даже 208 процентов дали. Об этом помнят все, гордятся. Повысилось качество продукции. А недавно бригада заняла первое место по всему Новосибирскому тресту «Запсибэлектротрест» и получила выпел — свой первый дорогой трофей.

...Беседуют дальше первый секретарь райкома и комсомолец Валера План. Трудно секретарю. Вопросы задают простые, однозначные: понимает волнение парня. Трудно комсомольцу: чего такого особенного, что он, общественный заместитель заведующего заводским клубом, берет на себя часть простых привычных забот о молодежных вечерах; дружинник, так ведь не он же один; ну, металлолом, конечно, дело повседневное; да, общественный распространитель газет и журналов, так ведь все свои, знаешь, кому что нужно; каток залили, для себя ведь; есть ли мечта? есть, а как же; трудности при ее осуществлении? какие трудности, захотел стать шофером и стал; спорт люблю; предложения и замечания по работе комсомольской организации? надо еще больше и серьезнее работать.

Вот так сначала буднично, а потом громче и громче отвечал Валера План Владимиру Келю. А первый секретарь так до тошно выпрашивал у рядового комсомольца подробности, потому что по опыту знал, что не все ребята могут правильно оценить свою сегодняшнюю жизнь, свою работу. И бывает, что от непонимания своего сегодня плохо просматривается жизненное завтра, искажается перспектива развития коллектива.

Вот, кстати, появилась недавно такая молодежная черточка. Как-то повелось, что

повседневные, обыденные, привычные дела и занятия некоторые стали, не мудрствуя лукаво, приравнивать к незначительным. И вот уже как-то замирает молодецкая привычка блеснуть своим мастерством! И вот уже скромность и ровность характера нелегко отличить от равнодушия! И вот уже ветренная, придуманная романтика вроде и красивее, и значительнее каждодневно необходимого труда!..

Так «откуда есть пошла» эта черточка? Почему между повседневностью и незначительностью затесался знак равенства?.. Ведь и пшеничное зерно само по себе незначительно, но смотрите, какой взрыв заключен в нем, когда оно попадает между двумя

Знак неравенства

«критическими массами» земли и солнца! И как важно для молодости заметить и развить зерна хозяйской рачительности, не дать замерзнуть им на холоде бесхозяйственности! И как важно открыть перед зернами самостоятельности тяжелую дверь с категоричным дубовым афоризмом: «Не суй нос не в свое дело!». Очень важно не дать завянуть зернам любознательности под ржавой гирей равнодушия! Как важно вовремя оградить зерна молодого азарта и энтузиазма от терновой осыпавшейся: «Тебе что, больше всех надо!».

Надо развенчать этот незаконный знак равенства! В ряду других важных задач Омский райком ВЛКСМ поставил и эту задачу, когда стал готовиться к обмену комсомольских билетов. А как? Прочитать лекцию? Нет, не то... В какой-то мере эту задачу решает непринужденная беседа первого секретаря с комсомольцами. Каждый рассказывал о себе и о товарищах, негромко и немногословно, смущаясь и зовя на помощь шутку, а потом неожиданно открывал для себя, что делается-то немало, что начал он жизнь очень правильно — работает и учится в вечерней школе, что, оказывается, еще много можно чего сделать в цехе, в клубе, в комсомольской организации.

...Люба Гашевская, шестнадцатилетняя слесарочка, поведала секретарю, что у нее еще не все получается на работе, но помогают старшие и ребята, что по алгебре и по русскому у нее тройки, это дело обидное и временное. Люба узнала, что ей очень нравится Шуручка Азарова из «Гусарской баллады», какая она смелая, какое у нее большое стремление помочь Родине, ну и еще она очень любила. Люба открыла, что на воскреснике, посвященном помощи Вьетнаму, ей работало как-то по-особенному, очень хотелось помочь далекой беде своим трудом. И что мечта у нее стать еще и настоящим квалифицированным токарем.

А Николай Бораненко, один из лучших слесарей-сборщиков бригады, даже застенчивая, что у него нет никаких почетных грамот. Пока нет! Что выполнять план — закон бригады, если надо, и вечеруют, никто не отказывается.

Саша Иванчиков вдруг осознал, что хо-

дит смотреть, как ладно и красиво работает заводской кузнец Иван Яковлевич Макеев.

Один за другим выходят ребята и девчата из кабинета с новыми красными книжечками с силуэтом Ленина. В коридоре играет радиолка. Молодежь танцует. Весело. Стоит у стены выкопченный пятнадцатилетний слесарь Коля Русанов.

— Слушай, Коля, да неужели ты еще будешь расти? — смеются ребята.

— Конечно, копеек на восемь еще вверх подамся.

Легкая, еще детская шутка. А минуту назад в кабинете секретаря райкома Коля осторожно положил на колени свои тяжелые, очень серьезные рабочие руки. Рассказал, что в школе ему нравится физика и лирика (литература), что он прожесторист, что в работе хочет походить на своего тезку Николая Бораненко, у которого работа как-то веселее получается. Он присматривается к

нему и обязательно откроет секрет.

Получил билет и член комитета ВЛКСМ Николай Дубровский, самый лучший слесарь бригады. За отличную работу он заслужил Почетную грамоту из своего далекого треста. Ему двадцать лет. Пять из них он слесарит. Когда приходит в бригаду новички, он и остальные молодые ветераны ненавязчиво помогают им постигать азбуку своей профессии.

Получили новые комсомольские билеты экономист завода Тамара Драчихина, заведующая заводским детсадом, председатель штаба «КП» Светлана Лайман, прожекторист Анатолий Журавлев и многие другие молодые рабочие Андреевского электромехзавода.

ТАК прошел первый день обмена комсомольских документов в Омском райкоме ВЛКСМ. Непривычные рассказы о тройках «по русскому» и волнение за героический народ Вьетнама, металлоломная заботушка и систематический напор, чтобы дать 150 качественных процентов, хозяйственность «прожектора» и новогонная ледяная карусель, первый разряд и стремление к высокому профессионализму, вечерняя школа и мечта о высшем образовании — вот, безусловно, неполный перечень комсомольских дел, мечтаний, дерзаний, рассказы о которых молодежь принесла в райком. Так ли уж мало, чтобы равнять это повседневное к незначительным? Это своеобразная самооценка своего места в комсомоле и на производстве надолго запомнится ребятам.

— Хочется как-то еще получше сделать.

— Эту одну мысль, хоть и разными словами, выразили все, получая новые комсомольские билеты. Ну что ж, это по-людски: «Надо мечтать!» Смелее, самостоятельнее! Ежедневно надо искать и желать нового, лучшего в деле, в друзьях. И обязательно должен стоять знак неравенства между вчерашним, сегодняшним и завтрашним днем. Каждый последующий день должен быть выше.

В. ЧЕКМАРЕВ.



Намеридианнах

2. Ставьте на конверте «Для Советской России»

Бывший нарком внешней торговли Л. Б. Красин рассказывал, что когда летом 1921 года он вернулся из Лондона и пришел к Владимиру Ильичу, то застал Ленина в тревожном настроении: страна голодала. Вождь революции подробно расспрашивал наркома о возможности получить хлеб на Западе. «Он сам следил чуть ли не за каждым отходящим из-за границы пароходом, — вспоминал Л. Б. Красин, — и, буквально, бомбардировал нас телеграммами и записками, умоляя сделать все возможное, чтобы скорее помочь голодающим районам».

Едва Советская Россия покончила с внутренней контрреволюцией и империалистической агрессией, как на нее обрушился другой, не менее страшный враг. Началась засуха в Поволжье, угрожавшая жизни миллионов людей. Коммунистическая партия и Советское правительство принимали все меры, чтобы предотвратить голод, но существенными силами справиться с ним было трудно — страну разорила война.

Советское правительство сообщило правительствам государств Европы и Америки о бедствии, постигшем молодую республику, и выразило надежду, что они согласятся продать ей хлеб. Однако буржуазия не торопилась с ответом на этот призыв.

«Из двух бедствий, которые в течение нескольких лет одолевают Россию, — говорил в те дни бывший

посол буржуазной Сербии при дворе Николая II, Спаилакович, — одно называется большевизмом, другое — голодом. Первое более ужасно, и о нем надо подумать прежде всего». Помогать большевистской России империалисты не хотели. Они надеялись, что голод задушит Советскую республику, избавит их от большевизма.

В эти критические для Советской республики дни В. И. Ленин и Коммунистический Интернационал обратились за помощью к рабочему классу всего мира. В августе 1921 года возникла организация «Международная рабочая помощь» (Межрабпом) с центром в Берлине. Во главе Межраброма встала Клара Цеткин.

«Русские братья в беде!» — разнесся клич по всей планете. Зарубежные коммунисты — руководители национальных и местных комитетов Межраброма — горячо взялись за работу. Друзья Советской России, труженики Европы и Америки изыскивали самые разнообразные формы и методы сбора средств. Подписные листы, продажа специальных марок, организация мастерских по ремонту обуви и штопке одежды, посылаемых в Россию, проведение недель по сбору инструмента, оборудования — эти и другие виды помощи голодающим находили широкую поддержку трудящихся масс. Рабочие многих стран порой отчисляли половину, а то и весь дневной заработок в русский фонд.

В Англии, Голландии, Болгарии и других странах женщины приносили в комитеты Межраброма обручальные кольца, медальоны, серебряные ложки. Многие рабочие экономили буквально на всем, что-

бы хоть чем-нибудь помочь голодающим братьям в России. Даже политические заключенные жертвовали часть своего мизерного пайка.

«Я лучше всех знаю, что такое голод, — заявила членам Межраброма в Саксонии мать большого бедного семейства. — Примите от меня всю выручку за проданные фрукты из нашего маленького сада». Посылая свои сбережения, болгары писали, что у них не забывают о голодающих в Советской России нигде, будь то свадьба, крестины или другое семейное торжество.

Прогрессивная печать того времени отмечала, что немущие, беднейшие из бедных, те, кому и без того трудно свести концы с концами, жертвовали больше всех.

Активное участие в работе Межраброма принимала демократическая интеллигенция. С призывом о моральной и материальной помощи России обращались к общественности своих стран Альберт Эйнштейн, Ромен Роллан, Анри Барбюс, Анатолий Франс, Эптон Синклер, Теодор Драйзер, Бернард Шоу и многие другие. Певцы, музыканты, актеры давали бесплатные концерты, сборы от которых поступали в распоряжение Межраброма. Художники и скульпторы жертвовали свои произведения. Их продавали на специальных аукционах, а деньги посылались в Россию.

Газеты коммунистической молодежи капиталистических стран выступили с пламенными статьями-обращениями. В одной из таких статей говорилось: «...На свете есть... сила, способная выручить русских братьев, сила, которая самоотверженно, безо вся-

ЮБИЛЕЙНЫЙ КИНОГОД. КАКИМ ОН БУДЕТ?

Кончился старый год. Начался новый, 1967-й, юбилейный год Советской власти. Поэтому естественно, что в беседе корреспондента ТАСС Е. Стишовой с председателем комитета по кинематографии при Совете Министров СССР Алексеем Владимировичем Романовым шла речь и о кинособытиях года минувшего, и киноперспективах года начавшегося.

— Вы хотели, Алексей Владимирович, назвать наиболее популярные фильмы 1966 года.

— Совершенно верно... Нельзя считать случайным, что лучшими кинопроизведениями минувшего года стали фильмы, отражающие значительные периоды предстории и истории советского общества. Это «Ленин в Польше» Сергея Юткевича и «Никто не хотел умирать» Витаутаса Жалакявичуса. Первая получила на Каннском фестивале специальную премию жюри за режиссуру. Исполнитель главной роли во втором фильме — литовский актер Донатос Банионис был признан лучшим актером года на международном фестивале в Карловых Варах. Кроме того, оба фильма названы первыми среди лучших на II всесоюзном кинофестивале в Киеве.

Среди наиболее удачных фильмов я назвал бы также дилогию Марка Донского «Сердце матери» и «Верность матери». Из картин историко-революционного жанра заметными явлениями стали «28 банинских комиссаров», «Заговор послов» и недавно законченная режиссером С. Долидзе картина «Встреча с прошлым» с Серго Закарнадзе в главной роли.

И, конечно, первые две серии «Войны и мира». Можно смело сказать, что в мировом кино нет сейчас большего события, чем фильм Сергея Бондарчука.

— А что вы скажете о кинематографической молодежи?

— Прошедший год был отмечен целым рядом удачных картин молодых режиссеров, одобренных и критикой, и зрителями. «Звонят, откройте дверь!», «Мимо окон идут поезда», «Женщины»... — этот перечень легко можно продолжить. Эти ленты — дело рук в основном дебютировавших в киноискусстве. Казалось бы, для зрителей не так уж важно, молодой или маститый мастер поставил фильм, который понравился. Тем не менее, этот факт весьма важен для развития киноискусства в целом, для его перспектив...

— Кстати, о перспективе... Скажите, Алексей Владимирович, не предпочитает ли зритель телевизор кинозалу?

— К счастью, нет. Советский Союз — обладатель своеобразного рекорда. Мы — едва ли не единственная в мире страна, где количество кинозрителей остается очень высоким, несмотря на бурное развитие телевидения, ставшего серьезным конкурентом кинематографа во всех без исключения капиталистических странах.

— Выше четырех миллиардов ста миллионов зрителей — столько вместил «кинозал страны» в прошлом году. Правда, по сравнению с позапрошлым годом

число зрителей сократилось на 25—30 миллионов. Разумеется, такое сокращение посещаемости — тревожный сигнал для кинематографистов.

— Что вы думаете о перспективах наступившего киногода, который будет проходить под знаком 50-летия Октября? Какие картины лягут в основу фильмопроизводства?

— Событиями могут стать такие фильмы, как «Железный поток» Ефима Дзигана и «Солдатами не рождаются» Александра Столпера. Как и всякий прогноз, это предположение может не оправдаться, но хочется думать, что надежды сбываются. Первый фильм — экранизация известного романа Серафимовича, второй — вышедшей в прошлом году книги Симонова. Кстати, предыдущий фильм Столпера «Живые и мертвые» установил своеобразный рекорд: каждую его серию за первый год демонстрации смотрело в нашей стране без малого 41 миллион зрителей.

Большие надежды связываем мы и с такими картинами, как «Время тревог и надежд» (режиссер Юлий Райзман, сценарист Евгений Габрилович), двухсерийный кинороман Сергея Герасимова «Журналист»; фильм «Первороссияне» Ольги Берггольц и Александра Иванова. Юрий Чулюкин взялся за постановку сценария Михаила Шатрова «Шестое июля» — это будет картина о становлении Советской власти, о ликвидации мятежа левых эсеров в Москве. Интересным обещает быть фильм о подвиге поэта Мусы Джалиля «Моабитская тетрадь» в постановке Георгия Никулина.

В этом году выйдет не менее двенадцати кинокомедий и двадцати фильмов о детях и для детей. Как всегда, самой сложной остается современная тема, которая будет посвящена не менее 20 фильмов из 120 намеченных к выпуску.

— Какие новости и перемены ожидают зрителей в технике кино?

— В последнее время советские кинематографисты все чаще обращаются к новым видам кинематографа, в частности, к широкоформатному кино. Широкий формат позволяет с наибольшим эффектом использовать экран.

Следует упомянуть и о том, что мы приступаем к выпуску кинофильмов на 8-миллиметровой пленке, предназначенных для домашнего просмотра. Тонкие фильмы продолжительностью в 5—7 минут — видеовые, научные или мультипликационные, а в дальнейшем и короткометражные художественные — будут продаваться так же, как сейчас продают диафильмы.

— Ожидается ли какие-нибудь встречи или конкурсы киномастеров?

— Конечно. В юбилейный киногод будет проведен пятый Московский международный кинофестиваль. К нему уже сейчас проявляют живой интерес во многих странах мира. Мы надеемся, что советская кинематография будет достойно представлена на этом смотре мирового киноискусства.



Исилькульские вязальщицы

Хитросплетения всегда пугают. А тут белые и коричневые, хлопчатобумажные и капроновые нити опутали станки и все в непрерывном движении: с бабины — свечкой вверх, потом преломляются и — в аппарат. А оттуда — чулки, носки.

Люся Тишкова и Зина Александрова как волшебницы среди множества паутинок. Каждая обслуживает пять станков, 150—160 пар чулок и носков за смену! Это при плане в 125!

— В чем секрет?

А секрета нет. О хорошем качестве мечтает каждый, а девушки к мечте приплюсовывают и тщательный уход за машинами, и скрупулезный осмотр готового изделия.

Много лет они вместе. Учились в школе, занимаются в самодеятельности, рядом их станки и имена в списке лучших вязальщиц. Но впереди пока Люся. «Пока», — подчеркнула Зина.

Сутки — и жители всех сибирских городов, Дальнего Востока и Крайнего Севера получают 6 800 пар носков и чулок сверх плана.

На снимке: комсомолка Зина Александрова.

И. СИНЧКИН.
Фото автора.

ЛЕНИНГРАД. Музей Зоологического института Академии наук СССР.

На снимке: Березовский мамонт, найденный в начале нынешнего века у пригона Колымы. Благодаря вечной мерзлоте он сохранился с мясом и кожей. Экспонируется в мамонтовом зале музея.

Фото Н. Науменкова.

Фотохроника ТАСС.



рабочего братства

ких условий и оговорок встала на защиту бедствующего русского народа. Сила эта — трудящиеся массы всех стран. Помощь пролетариата ощутима. Пароход за пароходом доставляет в Россию хлеб, одежду, продукты, машины».

29 августа 1921 года Коммунистический Интернационал Молодежи (КИМ) выпустил воззвание «К пролетарской молодежи всего мира». В нем говорилось: «Молодежь! Товарищи! Со всех концов мира вы отвечаете на зов России. Молодые пролетарии мира стараются изо всех сил, чтобы быстрее оказать помощь своим голодающим братьям в России. Будьте всегда начеку! Вы должны оказать не только материальную помощь России. Вы должны срывать темные замыслы капиталистических правительств... Пусть нашим паролем станет: «Помощь России — без всяких условий! Мир для Советского государства!»

Молодые пролетарии всего мира горячо поддерживали клич КИМа. Их помощь была ощутимой и своевременной. Большое значение придавалось сбору средств для голодающих детей. Молодежь мира, откликаясь на инициативу КИМа, взяла на себя заботу о детях. Вскоре на средства трудящихся зарубежных стран в Советской России было открыто 100 детских домов.

В Германии одним из штабов по организации молодежи голодающим стала газета немецких комсомольцев «Молодая гвардия». Однажды она рассказала о мальчишке, который пришел в Берлинский комитет с пакетом в руках и просил послать его вещи русским детям. Он принес свою куртку, из которой вырос, карандаши, бритвенные лезвия, иголки, дю-

жину брючных крючков и переводные картинки. Мальчик сказал, что он зарабатывает немного денег, помогая своему безному отцу, и поэтому хочет обязательно помочь русским детям. Он добавил, что отец одобрил его желание и послал в комитет.

«Молодая гвардия» регулярно помещала сводки о сборе средств. «Ваши деньги шлите в редакцию и ставьте на конверте: «Для Советской России». Только за один месяц молодежные группы собрали в Германии 75 тысяч марок. Это была большая сумма.

Действенную поддержку русскому народу оказывала прогрессивная молодежь Франции. Французские комсомольцы широко пропагандировали Международную неделю помощи. Они работали в тесном контакте с Компартией и комитетом Межрабпома: издавали плакаты, устраивали митинги, собрания, без устали разъясняли соотечественникам, насколько необходима быстрая помощь голодающим русским. Подобно им действовала молодежь других стран.

Помощь зарубежных братьев по классу была исключительно щедрой. Всего Межрабпому в 1921—1922 годах удалось собрать 5 миллионов долларов и послать голодающим около 100 транспортов с продовольствием, медикаментами, одеждой, обувью, машинами и т. п. Наша страна получила также 2,5 миллиона пудов семян. Все это было существенным дополнением к тем ресурсам, которые Советское правительство и народ изыскивали внутри страны для борьбы со стихийным бедствием.

И. ПОЛЯНСКИЙ.

(Окончание следует).



Повторить неповторимое

под тем, как созданы условия для воспроизведения, оригинальное произведение проходит огни и воды 42 подготовительных операций. Оригинал исчезает, вместо него появляется около 200 репродукций. Каждая из них, промульверованная и подписанная автором, считается подлинным произведением мастера...

В одной из частных картинных галерей на парижской авеню Раймон Пуаннаре я познакомился с человеком, который хочет сделать для живописи то, что совершил Гутенберг в книгопечатании. Гутенберг изобрел станок для размножения книг. Раймон Нидренур и его сотрудники изобрели «камаграфию» — способ, позволяющий с поразительной точностью репродуцировать произведения живописи.

...Это похоже на чудо. Нидренур, владелец картинной галереи и патента на «камаграфию», подводит зрителя к вывешенному на стене групповому портрету работы Эдуарда Гогарта. одного из столпов современного западного искусства. Типичное для Гогарта полотно, исполненное в сдержанной, словно излучающей спокойный, теплый внутренний свет, гамме. Невольно задаешь вопрос, сможет ли передать копия, пусть совершенная, необъяснимое обаяние оригинала.

— А почему бы и нет? — говорит торжествующе улыбаясь, Нидренур. — Ведь то, что вы видите, не оригинальная работа, а копия. Не смущайтесь. Сам автор был убежден, что я показываю ему не дубликат, а оригинал. Пришлось принести другие копии этой же картины, которые ни в чем — ни в едином оттенке, ни в интенсивности цвета — не отличались друг от друга... Только тогда Гогарт убедился в том, что его не «разыграют».

Я прошу показать оригинал. — Невозможно, — отвечает Нидренур. — Подлинник исчезает. Еще бы: ведь пе-

ред тем, как созданы условия для воспроизведения, оригинальное произведение проходит огни и воды 42 подготовительных операций. Оригинал исчезает, вместо него появляется около 200 репродукций. Каждая из них, промульверованная и подписанная автором, считается подлинным произведением мастера...

Нидренур говорит о том, что «камаграфия» позволяет резко расширить круг людей, которые смогут ознакомиться с творчеством выдающихся мастеров современности.

— Но почему только современности? Разве нельзя при помощи «камаграфии» воспроизвести, например, «Мону Лизу»?

— К сожалению, нет... Во-первых, как я уже сказал, оригинальное полотно при репродуцировании разрушается. Кто же, зная это, поднимет руку на произведение Леонардо? Но, коиме того, надо знать, что картина может быть воспроизведена лишь в том случае, если она написана на специально подготовленном полотне.

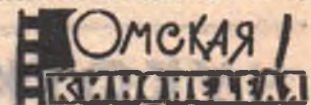
— Будет ли доступ и секретам «камаграфии» открыт для всякого, кто хотел бы посвятить себя этому благородному делу?

— Взгляд Нидренура становится, я совершил бестактность...

— В течение ближайших двадцати лет, месяц, — сухо хохотает владелец картинной галереи, — репродуцирование способом «камаграфии» останется секретным. Тот, кто располагает достаточной суммой, может, разумеется, приобрести патент... но не ранее, чем через год: пока это «камаграфия» буду эксплуатировать я.

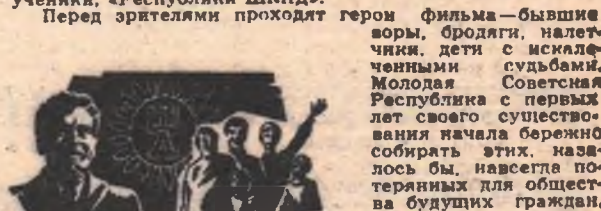
Юрий ПОНОМАРЕВ,
корреспондент ТАСС,
Париж.

Вы увидите



С 9 января смотрите на экранах нашего города широкоэкранный художественный фильм «РЕСПУБЛИКА ШКИД».

В основу фильма легла повесть того же названия Леонида Пантелеева и Григория Вельх. Писатели сами были воспитанниками «Школы социально-индивидуального воспитания имени Достоевского» или как ее называли ученики, «Республики ШКИД».



РЕСПУБЛИКА ШКИД

Перед зрителями проходит героем фильма — бывшие воры, бродяги, малютки, дети с искалеченными судьбами, Молодая Советская Республика с первых лет своего существования начала бережно собирать этих, называлась бы, навсегда потерянных для общества будущих граждан.

Фильм поставлен на киностудии «Ленифильм».

Широкоэкранный художественный фильм «ХЕВСУРСНАЯ БАЛЛАДА» — волнующая лирическая поэма о любви, о гордых и храбрых хевсурах, о рыцарских обычаях прошлого, о суровой, но чарующей природе далекого высокогорного уголка Грузии — Хевсурии.

Производство киностудии «Грузия-фильм».

Художественный фильм «СВАДНИК НАД ГОРОДОМ» (по рассказам Юрия Яковлева).

Это рассказ о детях, их столкновениях с важными и сложными вопросами жизни, о большой дружбе, ради которой стоит совершить подвиг.

Производство киностудии им. М. Горького.

Художественный фильм «УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА». Этот фильм поставлен по одноименному роману американской писательницы Харпер Ли. В нем затрагивается одна из самых жгучих проблем современной Америки — положение негров. «Убить пересмешника» — означает обидеть или убить беззащитного, слабого. Гуманной идеей защиты невинных, борьбы за справедливость пронизан этот фильм. Главную роль фильма играет известный американский актер Грегори Пен.

Производство «Юниверсал-Интернешнл», США.

Ю. ГЛУХИХ,
редактор областной конторы по прокату кинофильмов.