

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ ВЫ ПРОЧТЕТЕ:

★ О сувенирах, которые готовит молодежь нашего города к VI Всемирному фестивалю.

★ О том, что можно увидеть на городской выставке технического творчества учащихся.

★ О том, как оценивает успехи советских спортсменов в Мельбурне зарубежная печать.

Подарки гостям фестиваля

Близится начало Всемирного фестиваля молодежи. Вся молодежь нашего города готовится достойно встретить этот праздник.

Комсомольны города решили ко дню фестиваля изготовить своими руками 12 тысяч подарков для наших зарубежных гостей и друзей из стран народной демократии.

Молодые рабочие Молотов-ского района в неурочное вределают из плексигласа шкатулки и пудреницы. Молодежь трудится над ними с большой охотой и любовью, и шкатулки в их умелых молодых руках получаются на славу: красивые, с тонкой резь-бой, удобные. На них будет эмблема фестиваля и надпись: советской молодежи. Омск».

Хороши фестивальные подарки и у юношей и девушек Центрального района города. Здесь в работу активно включились автодорожный, физ-культурный и другие институ-ты. Студенты готовят альбомы с видами Омска и фотографиями из своей жизни.

Альбомы, вышивки, изделия, выточенные из кости и дерева, готовят к фестивалю коллективы школ №№ 19, 37, 60 и артелей «Ковровдругие. Молодежь «Техремонтодежда», щик» шьет фестивальные косынки, а комсомольцы «Пром-TRBOTOS красивые, изящные медальоны. В медальоны будут вделаны миниатюр-ные виды нашего города.

20 апреля в Омске состоится городская выставка лучших фестивальных подарков, будут подведены итоги городского конкурса на лучший фестивальный подвети подарок. Победители получат бесплатные путевки на Всемирный фестиваль.



ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

No 40 (2361) Год изд. XV 31 марта 1957 года, воскресенье.

Цена 20 коп.

Зияда Баязитов закупил для родного колхоза 56 телят



Идет неделя детской книги

Интересно проходит во Дворце культуры Молотовского района неделя детской книги. Занимательные викторины, «парады книг», памятки юному читателю все это привлекает ребят. С большим внимания

большим вниманием прослушали школьники «Устный журнал». Перед ними выступил омений писатель П. Карякин. О том. нание детские книги выпускаются в этом году и как их печатают, рассказал директор книжного издательства В. П. Слинкин.

Затем перед ребятами выступила участница Великой Октябрьской социалистической революции Мария Степановна Авина.

СНИМКЕ: " ребята смотрят новые книги Текст и фото И. Личина.

~~~~~

Да, Зияда Баязитов обыкновенный человек. Он кой же, как и мы с вами, разве только побогаче смелостью да волей в достижении намеченной цели. Именно таким вот и помнят его друзья по оружню, вместе с которыми он защищал свою Родину-мать от фашистских захватчиков в дни Великой Отечественной вой-

И сейчае Зняда знатный человек не только в родном колхозе имени Ленина, где он работает бухгалтером н является комсомольским вожаком, но и во всем Азовском районе.

Чем же он, Зияда, заслужил такую большую стность? К ней его привело то, что он никогда не останавливается на полдороге, когда берется за какое-либо нужное, полезное для общества дело. Уж такой у него

В тезисах указывается, что в интересах дальнейшего развития народного хозяйства февральский Пленум ЦК КПСС признал необходимым перейти к таким формам руководства хозяйственным строительством, при которых более полно сочеталось бы конкретное и оперативное руководство

народным хозяйством страны.

со строгим соблюдением центрального планового начала в масштабах страны, Предлагается перейти от управления через отраслевые министерства и ведомства к новым формам управления по территориальному принципу. Рекомендуется создание в областях, краях и республиках, где промышленность достаточно развита, советов народного хозяйства (совнархозы). Это будет соответствовать интересам дальнейшего осуществления ленинского принципа демократического централизма в области хозяйственного строительства, который предполага-ет всемерное развитие творческой инициативы масс и местных органов при руководящей роли центра. В тезисах указывается, что Госплан СССР в своей

на местах

управления промышленностью и строительством

ЦК КПСС и Совет Министров СССР опубликовали тезисы доклада Н. С. Хрущева «О дальнейшем совершенствовании организации управления промышленностью и строительством», который будет сделан на ближайшей сессии Верховного Совста СССР. Эти тезисы публикуются для того, чтобы на основе всенародного обсуждения, всестороннего учета имеющегося опыта выработать наиболее целесообразные формы управления

тельности должен будет опираться на советы народного хозяй-Госплан долства, объединять и координировать их работу. жен разрабатывать предложения по развитию всех отраслей народного хозяйства, в которых тщательно учизывались, бы возможности комплексного развития экономики страны, более рационального использования ресурсов в общегосударственных интересах. Разработка планов должна начинаться на предприятиях, в соответствующих хозяйственных объединениях, в совнархозах, в госплане республики, а затем в Госплане СССР.

Кроме пятилетних планов Госплан призван разрабатывать перспективные планы на более длительный период. В новых условиях существование Госэкономкомиссии становится нецелесообразным.

В тезисах подчеркивается, что перестройка управления промышленностью и строительством должна значительно улучшить использование материальных и финансовых государства, повысить рентабельность предприятий, увеличить внутрихозяйственные накопления, а также быстрее устранить имеющиеся непроизводительные затраты и потери.

В связи с перестройкой управления народным хозяйством предлагается ввести в состав Совета Министров СССР председателей Советов Министров союзных республик. Кроме того, в него войдут руководители сохраняемых министерств, председатели государственных комитетов и по представлению Председателя Совета Министров СССР заместители Председателя и начальники важнейших отделов Госплана СССР, которые могут быть министрами СССР.

Большое место в тезисах уделяется дальнейшему расширению прав республик и повышению их роли в управлении хозяйством.

В заключение тезисов подчеркивается, что только при соблюдении ленинского курса на преимущественное развитие тяжелой индустрии создаются необходимые условия для развития всех страслей легкой промышленности и сельского хозяйства, для неуклонного роста благосостояния народа. Только этот путь, говорится в тезисах, ведет нас к заветной цели - к построению коммунистического общества, когда будет обеспечено удовлетворение всех потребностей человека в труде и жизни.

характер: за что возьмется не отступит.

Так случилось и на этот раз. Сейчас известно наждому, что в эти дни тружени-ки колхозной деревня нашей орденоносной областя решают трудную, но и очень важную задачу увеличивают поголовье общественного стада за счет молодияка. Узнав об этом, Зияда организовал и провел в своей сельхозартели coneщание комсомольских активистов, на котором молодежь решила, что каждый юноша и каждая девушка нойдут по дворам родных аулов и выяснят, кто из жителей сможет продать колхозу, на установленных правлением артели условиях, одного-двух телят.

Решено ешено — должно сделано! — горячо быть сказал Зияда комсомольцам

и первым принялся за дело. Зняда не ограничился об-

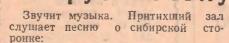
ходом жителей только своего аула. Наперекор непогоде он пробирался в самые отдаленные аулы сельхозартели и там так же, как и в родном, вел разъяснительную работу среди населения, объяснял каждому тружениувеличеку всю важность ния общественного стада.

Шли дни, росли успехи. Только лично сам Зняда Зняда Баязитов закупил 56 телят, что является лучшим зультатом на сегодняшний день в области! Вот что значит болеть душой за общественное дело!

Молодой коммунист З. Баязитов не успокоился на достигнутом. Воодушевленный успехом, он еще с большим старанием ведет закупку те-

Рис. П. Лоснутова.





Пусть летит, расправив крылья, Птица-песня за моря, Края нет богаче в мире,

Чем сибирская земля... 25 лет назад, в марте 1932 г., в селе Крутинка Омской области Анна Андреевна Мартынова создала небольшой коллектив художественной самодеятельности. Молодой хор исполнял русские народные песни, песни о Сибиви, танцы. В хоре выявились способные исполнительницы русских народных песен, замечательные музыканты.

Грошло время. Хор превратился в большой дружный коллектив. И по-

\*\*\*\*\*\*\*

прежнему им руководит А. А. Мартынова. Многие участники хора награждены правительственными наградами. Имя Нрутинского народного хора стало широко известным в на-шей области. И не только у нас. В 1954 году хор ездил в Москву на Всесоюзный смотр художественной самодеятельности.

Постепенно хор пополнился молодежью. В хор шли юноши и девушки с предприятий, учреждений, школ. И теперь наряду со старейшими уча-стниками хора Даниловой, Прохоровой. Дурзиной поют молодые талантливые солисты Мария Яковлева, Эмилия Мартынова, Володя Сыпко, Прасковья Санькова, Валя Боженова. Их выступления пользуются успехом у зрителей.

## в дни весенних КАНИКУЛ

Начало весенних каникул учащиеся Новосельской средней школы Кормиловского района отметили спортивным вечером.

Интересно прошел в дни каникул смотр школьной художественной самодеятельности, на котором с большим успехом был поставлен отрывок из комедии Гоголя «Женитьба».

Сейчас в школе проводятся читки книг для учащихся младших классов, вечера и утренники, шашечношахматные турниры.

г. харинов.



# "РОССИЯ ОСТАВИЛА ДАЛЕКО ПОЗАДИ СЕБЯ ДРУГИЕ СТРАНЫ"

Зарубежная печать о выступлениях советских спортсменов на Олимпиаде в Мельбурне

Спортивная печать земного шара, некоторые другие газеты и журналы все еще продолжают комментировать итоги XVI Олимпийских игр в Мельрассказывают бурне, об отдельных чемпионах, строят прогнозы, кто выйдет победителем в международных встречах 1957 года.

Как же пресса оценивает выступления советских спортсменов на Олимпиаде, как она отзывается об их достижениях?

Обозреватели подчеркивают, что во вре-мя состязаний в центвнимания находилась борьба спортсменов СССР и США за неофициальное комаилное первенство. Как в период игр, так и после них признавалось высокое мастерство советских спортсменов и их дружественные отношения с олимпийцами Австралии, всех других стран, приводились многочисленные примеры дружелюбия и простоты отношений во время бесед, встреч, совместных трениро-вок. Газета «Экип» (Франция) в одной из статей подчеркивает: «Советская делегация оказалась, вопреки всем ожиданиям. caобщительной... МОЙ Русские спортсмены проводили тренировки с англичанами и американцами... Они были одними из первых, кто пригласил к себе по-дружески в гости делегатов другой страны».

Победу советских спортсменов зарубежная печать чаще всего объясняет тем, что они имеют лучшие материальные возмож-ности, помощь правительства, в результате чего быстрее друсовершенствуют мастерство. Отмечая в огромных заголовках успехи представителей СССР, газеты неоднократно подчеркивали, что США посла ли в Мельбурн самую лучшую команду, которую они когда-либо имели или смогли подготовить.

Вот несколько оцепечати США. «Россия оставила далеко позади себя другие страны — таков результат игр в Мельбурне», «Игры закончились победой России по очкам и по количеству медалей», таковы заголовки ряда газет. Спортивные обозреватели призна-

ют, что со времени игр 1952 года спортсмены СССР значительулучшили свое мастерство по легкой атлетике, боксу, гребле, стрельбе, пяти-борью, футболу. Они вновь продемонстрировали высокий класс в борьбе, поднятии тяжестей, баскетболе и особенно гимнастике.

Печать Италии, Шве-Франции, Уругвая, ции и многих других стран также высоко оценивает итоги выссоветской туплений команды.

Итальянская газета «Джорно» заявила: «Распределение медалей является первым формальным результатом этих, не имеющих себе равных, манифестаций, проводившихся каждые четыре года. Русские, которых американцы превзошли в классических видах спорта, оказались победителями Олимпиады. Они были самыми сильными конкурентами. Мы должны признать, что русские относятся ко всем видам спорта с одинаковым порывом и вкладывают в них весь свой пыл». В сообщении уругвайской газеты «Эль диа» говорится: «Абсолютная победа, завоеванная советскими спортсменами, поставила обозревателей игр перед вопросом: сколько времени должно пройти, преж-де чем США смогут добиться более высо-ких результатов. Для потребуется очень, очень много времени». Большинство газет Франции блестящий признало успех, которого добились советские спорт-



Борис и Бэла Петровы в прошлом году после ворис и взла негровы в прошлом году после окоонания технического училища приехали в Смсн из Башнирии, Сейчас Борис работает мезаником на блоке М 2, а Бэла возглавляет бригаду штунатуров. Молодые супруги учатся на заочном отделении 
Сибирского автодорожного института. 
У дружной молодой семьи спорятся и труд и 
учеба,

Фото Э. Савина.

# Неблагодарный сын

Месяц назад в райком ВЛКСМ обратилась мать комсомольца Васильева. Старушка, превозмогая боль, рассказывала о своем сыне, который забыл о своих сыновых обязанностях. Учась в училище механизации, находясь на полном государственном обеспечении и получая стипендию, он отказался помогать

Когда об этом узнали в училище, то возмущению всех курсантов не было границ. Влсильева вызвали на заседание комитета ВЛКСМ. Там он признал свою ошибку и обещал исправить ее. Но он обманул нов комитета. Окончив училище, Васильев уехал работать в Шербакульский район и снова забыл о матери. Уезжая, он не оставил больной старушке ни копейки денег, а на прощанье сказал, чтобы она не искала его.

То, что отказался сделать для своей матери сын, сделали совсем посторонние ей люди —наши комсомольцы. По просьбе комитета ВЛКСМ администрация училища выделила машину, члены ВЛКСМ В. Танский и Н. Масалитин помогли выписать и привезти уголь. Комсомольцы часто навещают больную старушку, помогают ей.

Мы считаем, что такие, как Васильев, за служивают всеобщего презрения. П. XPAMOB,

секретарь комитета ВЛКСМ Исилькульского училища механизации.

### юные химики на заводе

правые газеты, изве-

Лишь крайне

Члены кружка седьмых клас-сов школы № 138 провели экскурсию на завод «Машиностроитель». Там они побывали в цехе холодной обработки, познакомились с устройством и принципом работы фрезерного, расточного, токарного, шлифовального и других станков. Узнали ребята и о том, какая жидкость применяет-ся для охлаждения обрабатываемых деталей.

Р. БУБЕНКО, ученица школы № 138, член химического кру-

### ЭКСКУРСИЯ на суконную ФАБРИКУ

Студенты двух групп третьего курса ветеринарного инститита недавно подробно познакомились с процессом производства сукна, с передовыми методами труда ткачих на суконной фабрике.

В ближайшее студенты совершат экскурсии на -другие промышленные предприлтия города.

К. ЩЕЛКАНОВ, студент ветеринарного



Драматичесний коллентив Усть-Ншимского Дома культуры поста ктакль по пьесе В. Дыховичного «Свадебное путешествие». В главных ролях заняты рабочие и служащие районного центра, НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

стные своими антисоветскими измышлениями, предприняли тщегные попытки доканые попытки дока-зать, будто распреде-ление золотых, сереб-ряных и бронзовых медалей не может рассматриваться как свидетельство многочис-ленных побед советских спортсменов.

Недавно штутгарт-ская газета — «Интернациональ спорт корреспондент» запросила 19 спортивных редакций газет и журналов разных стран. Ее интересовал один вопрос — кого они считают лучшим спортсменом мира 1956 года. Любопытно, что газеты Австралии, Южной Африки, Бразилии, Германской Демократической Ресмократической Ресмократической Западной публики, Германии. Испании, Люксембурга, Норве-гии, Польши, Югослэ-Швейцарии, Финляндии, Франции на-звали имя чемпиона XVI Олимпийских игр в беге на дистанции 5000 и 10000 метров советского стайера Владимира Куца.

(Окончание на 4 стр.).

...Страшное несчастье произошло со студентом первого курса Федором Варсеговым. Он попал под трамвай, в больнице ампутировали обе ноги. Казалось, рухнули все планы, все мечты об учебе. С каким трудом добивался Федор высшего образования! Работая комбайнером в Черлакском районе, он ночами просиживал над учебниками.

Потом сдал экзамены на аттестат зрелости, поступил в институт, влился в дружную студенче-скую семью. И вдруг такая непоправимая бе-

Но у Федора оказадрузья. лись хорошие Студенты - однокурсники решили во что бы то ни стало помочь товарищу, поднять его дух, удер-жать в институте. Каждый день приходили в больницу Василий Жданов, Иван Гоцелюк, Николай Абрамкин, Виктор Баранов и другие това-рищи по группе. Они конспекты приносили

лекций, рассказывали о пройденном материале, объясняли непонятное. Н Федор, видя такое дружеское участие, забывал о своем горе, старался не отстать от других.

Наступила сессия. Нес так волновались студенты одиннадцатой группы за себя, как за своего больного товарища. Ведь еми предстояло сдать зачеты и экламены в больничных условиях.

Не считаясь со временем, идут в больницу преподаватели. И вот результат. Три экзамена Федор Варсегов сдал на «хорошо», один — на «ОТЛИЧНО».

— Мы уверены, что Федор Варсегов успешно закончит институт, станет хорошим специали-стом, — говорит старо-ста группы Василий Жданов. В правоте этих слов можно не сомневаться. Когда товарищи рядом, человеку не страшна никакая беда!

Г. СЕРКОВ, студент ветеринарного института.

### Учеба-не личное дело

состоявшемся Ha недавно V пленуме гокомитета родского обсудившем ВЛКСМ, вопрос о работе ком-сомольской организации медицинского института, секретарь ко-митета ВЛКСМ Василий Михайлов привел в своем докладе такой пример.

Результаты прошедшей зимней экзаменационной сессии значительно ниже прошлогодних. Только по общей химии неудовлетворительные оценки получили сорок три студента, из них тридцать комсомоль-

цев. Тов. Михайлов объяснил участникам пленума и причины сниуспеваемости. Но вот они-то выглядят мало убедительными. По заявлению секретаря комсомольской организации выходило, что успеваемость на первых курсах снизилась из-за прихода в институт юношей и девушек. окончивших школы рабочей молодежи или имевших перерыв в учебе На других же курсах успеваемость снизилась якобы из-за перегрузки студентов учебными заня-

Несостоятельно ст ь

таного объяснения доказали выступающие на пленуме. Опроверг его в дальнейшем

сам Михайлов. Успеваемость дентов нельзя рассматривать в отрыве от посещаемости ими лекций и практических за-нятий. За первый се-местр только студентасанитарного МИ культета пропущено свыше семи тысяч часов, а всего по институту — более семнад-цати тысяч. Цифры прямо астрономические. И, конечно, не случайно неудовлетворительные и посредственные оценки на экзаменах получили именно те, кто больше всего пропустил занятий, не конспектировал лекций.

Не было сказано в докладе и о другом. Почему в медицинском институте у отдельных студентов могли появиться нездоровые настроения, почему им раньше не был дан отпор?

Ответили на эти вопросы члены горкома. Сенретарь городского комитета ВЛКСМ тов. Гриценко указал, что причина этого -- крупные недостатки в идейно-политической боте с молодежью.

Комитет курсовые бюро, комсоактивисты мольские мольские активисты неститута не воспиты-вали у студентов глу-бокого, творческого подхода к изучению социально экономических дисциплин, мало уделяли внимания воспитанию молодежи в коммунистической морали, мирились с фактами обывательраспущенности отдельных студентов и не подавали пример смелого выступления против демагогов, стиляг, недисциплинированных и неуспеваю-Комитет ВЛКСМ ин-

ститута плохо воспичувство ответственности за свою учебу, зачастую ограничиваясь обсуждением отдельных неуспевающих внушением. легким Комсомольские активисты видели, что среди отдельных студентов господствует иждивенческое настроение. Некоторые юноши девушки плохо представляют, какой ной завоеваны те условия, в которых они сегодня живут и учатся, не считают отличное усвоение науки святой обязанностью перед Отчизной.

# Артисты филармонии у ковоселов

На днях молодые новоселы общежития шестого домоуправления «Омскстроя» принимастого домоуправления «Омскстроя» принима-ли у себя гостей из областной филармонии. В спортзале состоялся большой концерт. Дружными аплодисментами отмечали юноши и девушки выступления баянистов В. Поля-кова и А. Астакова, солисток Р. Куклиной, В. Богатской, чтеца К. Коржавиной и других.

Гости пригласили новоселов на свой второй концерт, который в ближайшее время состоится в клубе «Омскстроя».

К. ГАЛИНУРОВ,

новосел, слушатель школы юнкоров. 

# Это сделано руками юных мастеров

Открылась выставка творческих работ уча-щихся школ города.

На ней можно увидеть изделия школьниизготовленные ими в столярных и слесарных мастерских, в технических круж-ках, во время производственной практики учащихся на заводах и фабриках. Каких только машин, меха-низмов, приборов, ин-струментов здесь нет!

Учащиеся школы № 37 в своем кружке юных техников создали универсальный электроискровой стакоторый гравирует, прошивает отверстия режет материалы. Они же изготовили сверлильный станок. Токарный станок своими силами спелали ученики 38, 72 школ, школы глу-хонемых и городского интерната № 1.

На стендах школ № 6, 66, 15, 16, 8 и других выставлено много столярных, слесарных и измерительинструментов: ных молотков, пил, чертилок, пробойников, электропаяльни к ов,

фуганков и т. д. Широкий размах в городских школах по-лучили экскурсии уча-щихся на промышленные предприятия. В результате таких экпоявились ценные наглядные по-собия. Так старше-

классники школы № 72 представили на вы-ставку наглядное посо-«Железо и его применение», щиты «Точное литье», «Цветное литье», кол-лекцию бетонов по материалам экскурсии на заводы и строительные объекты. Учащиеся школ №№ 9 и 60, побывавшие в этом году на мыловаренном заводе, наглядно показали на макете процесс производства мы-ла. Очень интересна коллекция кристаллов, составленная ученица-ми 9 класса школы № 72 Марзановой и Купидоновой.

Подолгу задерживаются посетители выставки у сложных присостоящих из Из цикла "Весна топографа"

Я всюду совал свой веснушчатый нос, Упрямый, все пробовал Стирал я штанишнами и гнезда на землю бросал.
Я долго учился
у жизни и рос,
Стуча и в закрытые

и вехи высокие

И вежи высокие
Теперь, когда в жизнь
основательно врос,
Сознаться, пожалуй,
не поздно:
Стираю я брюнами
пудру с бероз
И больше не трогаю
гнозда.

но там, где бродячие ветры всегда Нависшие ветви

приемника, радиолы и

магнитофона, которые сделали юные радио-

любители школ № № 18 и 72. Хороши рельефы местности,

вылепленные из папье-

маше ребятами школы № 18. А ученики школы № 85 Баранов

и Говорова подготови-

ли для выставии стенд

«Дружба», где пред-

присланные учащими-ся города Бланкен-фельда из ГДР, с ко-

торыми переписывают-

Однако самый заме-чательный экспонат выставки нынешнего

года — школьный пла-нетарий, изготовлен-

ный юными мастерами школы № 72. Он де-

подарки.

ставлены

ся ребята.

колышат, Поднимутся

высмотреть синюю

Красивые головы вышен. \* \* \*

Любы сердцу угрозы Раздраженной грозы Не за пресные слезы; А за дерзкий язык; Не за ветер, который До нее так речист, А за воздух, который Только после и чист.

Сверх обычной работы Чутко слушают двое Неразборчивый шелот Потревственной хвои. И ничем заи двоз Не поделятся с нами, А послушают хвою Га пошепчутся сами. И ведохнем порожем. ворожнем понаволе, тоскуем мы крепко, Затоснуем мы к Только скроются

За косынною кепка...

в. держинскил.

монстрирует звездное небо. Эта демонстрация сопровождает лекции по астреномни.

Надо полагать, что выставка творческих работ учащихся по-служит новым толчком для развития политехнического обучения в школах нашего герода.

> В. ЗЯБКИН, преподаватель педагогического институ-



— Как можно быть студентом и плохо говорит учиться? на пленуме слесарь сажевого завода Власов. — На нашем заводе многие юноши и девушки занимаются после трудового дня в школах рабочей моло-дежи, на вечерних отделениях вузов. болышинство из них имеет только отлич-ные и хорошие оцен-

Примером в учебе служить сам Власов. Он уже седьмой год учится без отрыва от производства. Сейчас заканчивает третий курс техникума. И за все время учебы он не имел ни одной «двойни». Вот с таких, как Власов, студентам мединститута нужно брать пример, у них учиться трудолюбию, неодолимой жажде знаний, стремлению принести как можно больше пользы любимой Родине.

Институт должен готовить не только высококвалифициро в а нных врачей, но идейно стойких, политически зрелых организаторов. Секретарь горкома ВЛКСМ Гриценко, члены пленума

Бокарева, Ивенин, секретарь Молотовского райкома ВЛКСМ Ровкин указывали, что многие студенты не принимают участия в общественной работе, не выполняют комсомольских поручений.

Даже у активистов нередко слово расхо-дится с делом. Напри-мер, на словах ком-сорг четвертого курса санитарного факультета Копысова не прочь поратовать за трудо-любие, а на деле, ис-пугавшись физическо-го труда, во главе группы студентов сбежала с уборки урожая в минувшую осень.

Многие недостатки в деятельности комсомольской организации института, как ука-зал секретарь Цент-рального райкома ВЛКСМ тов. Шалаев, объясняются бостью внутрисоюзной работы. Нексторые секретари и члены курсовых бюро, комсорги групп ока-зались не способными руководить молодежью, проявляют беспринципность в идеологических вопролегкомысленное отношение к нездоро-

вым поступкам отдельных студентов. Именно так обстоит дело на санитарном факультете. Собрания на курсах здесь проводятся нерегулярно, плохо готовятся, обсуждаются на них второстепенные вопросы. А бездея-тельность активистов порождает безразличие к общественной жизни

и у комсомольцев.
Пленум горкома обязал комитет ВЛНСМ института в ближай-шее время создать при комитете и курсовых бюро комсомольские комиссии по политиковоспитательной, культупно-массовой культурной и шефской работе, вовлечь в их деятельность наиболее активных юношей и девущек. Предложено организовать школу комсомольского актива, университет культуры, чаще проводить диспуты на темы культуры и правил поведения в обществе, о моральном облике молодого специалиста.

Участники пленума рекомендовали много других интересных дел, направленных на улучшение идейно-по-литического воспитания студентов.



НА СПИМКЕ: дежурная по выставие учащаяся школы М 46 Т. Пискупова знакомить оных посетителей с устрейством телескопа, который изготовлен е.о вместе с се подругами Авдеевой и Токареной. на снимке:

Фото В. Конокотина.

го, семидесятипятилетие со для рождения которого литературная общественност ь отмечает сегоизвестен как превос. одный дот-ский поэт, соз-довший веселые стихот ворны е сказки, другие его знают, как крупнейшего исследователя творчества Н. А. Некрасова, третьим он знаком как превосход-

НАШ КАЛЕНЛАРЬ

Корней Чуковский

(К 75-летию со дня рождения)

Вряд ли найдется читатель.

бы неизвестно имя Корнея Ивановича Чуковско-

которому

вос. одный

ный мемуарист, увлекательно рассказавший с своих встречах с выдающимися людьми епохи. Множество читателей знают его, наконеи, как плодовитого переводчика, неутомимого пропагандиста выдающихся произведений мировой литературы, проницательного критика.

К. И. Чуковский начал свою литературную деятельность еще до Великой Октябрьской революции.

Но лишь в советское время литературная деятельность Чуковского приняла столь разносторонний характер. Вместе с С. Я. Мар-шаком он явился одним из основоположников советской литературы для детей. Корнею Чуковскому посчастливилось открыть верные пути к сердцу ребенка. Своими превосходными сказками о добром докторе Айболите, о забавном Крокодиле, Тараканище, Мухе-цо-котухе, Мойдодыре писатель создал, по мет-кому и справедливому замечанию Юрия Тынянова, «детский комический эпос».

Писатель является глубоким и тонким зна-то юм детской души. Его известная книга «От двух до пяти» — это талантливое исследова-ние законов мышления, интересов, языка и

творчества детсй.

Как исследователь литературы К. И. Чуковский обогатил нас многими важнейшими открытиями. Особенно много сделано им для изучения русскай литературы шестидесятых годов прошлого века. Но, пожалуй, самыми значительными его трудами являются многочисленные работы, посвященные творчеству величайшего русского поэта-демократа Н. А. Некрасова. К. И. Чуковским открыто и прокомментировано огромное количество произведений поэта, долгое время остававшихся неизвестными читателям. Эта работа еще в неизвестными читателям. Эта работа еще в самом начале получила высокую оценку Владимира Ильича Ленипа. «Помню, что В. И. Ленин, — рассказывает в одной из своих статей А. М. Горыний, — просмотрев первое издание Некрасова под редакцией Чуковского, нашел, что это «хорошая, толковая работа». А ведь Владимиру Ильичу нельзя отказать в уменье ценить работу».

В книги К. И. Чуковского вложен большой труд они написаны рукой поллинного масте-

труд, они написаны рукой подлинного мастера, наделенного недюжинным талантом. А все это нельзя не ценить, нельзя не быть благодарным за то, что труд, талант, мастерство отданы благородному делу созидания социа-

листической культуры.

Вл. НИКОЛАЕВ.

# ЖЕМЧУЖНЫЙ КАМЕНЬ

Горный Сихотэ-Алинь. В его недрах огромные ботаятся гатства. они приходят на службу народному хозяйству страны. Приморские геологи с каждым днем заполняют все новые «белые пятна» на геологических картах, открывают месторождения угля, цветных металлов, золота, строительных материа-

Недалеко от главного водораздельного хребта, в долине реки Тадуши, несущей своя воды в Тихий океан, раскинулся поселон Кавалерово. В горах, окружающих его, оловянные рудники, 000гатительные фабрики и другие предприятия Хрустальненского горнообогатительн о го комбината. 500 километров отделяют его от Владивостока.

Комбинат с каждым годом растет. Таежные поселки - в лесах но-

востроек. Геологи сделали строителям хоро-ший подарон—нашли хороший строительный материал — пер-лит. Три горы оноло села Богополь. Кавалеровского района, со-стоят почти целиком из перлита.

Стекловидная вулканическая горная порода недаром называется перлитом, или жемчужным камнем. Дело в том, что вся она состоит из множества прозрачных голусыватых, синих, розовых зерен, имеющих перламутровый блеск. Кусок перлита, тый от скалы, светится насквозь и кажется налитым водой. И это почти так. В жемчужном камне много растворенной (или, как говорят, химически связанной) воды и некоторых газов.

Такая особенность перлита привлекает виимание ученых. Оказывается, из этой горной породы можно получить много различных строительных ма-

териалов. Измельченный перлит подвергается больтемпературе 1000— 1100 градусов. При этом содержащиеся в нем вода и газы рас-ширяются и вспучивают его. Объем породы увеличивается в пятьдесят раз. Образуется легкая и прочная искусственная пемза пористый материал, не-заменимый при теплоизоляционных тах. Куски такой «пемзы» настолько легки, что плавают на поверхности воды.

Обработанным ким образом перлитом можно заполнять крупные строительные блоки и кирпичи. Кирпич, в который добавлен переработанный жемчужный камень, в девенного.

[TACC].



Интересная новость.

Фотоэтюд Л. Зориной.

# "РОССИН ОСТАВИЛА ДАЛЕКО ПОЗАДИ СЕБЯ ДРУГИЕ СТРАНЫ"

30 января фонд Хелмеса (США) по присуждению международных призов лучшим спортсменам мира за выдающиеся достижения опубликовал список атлетов, удостоенных этой награды. Приз для Европы присужден Владимиру Куцу. Лучшим спортсменом Северной Америки признан мировой рекордсмен в толкании ядра Перри О'Брайен (США), Перри О'Брайен (США), Азии — олимпийский чеммасуру Фурукава, Австралин — обладательница нескольких мировых рекордов в плавании вольным стилем Лоррей Крэпп, Южной Амс-рики — прекрасный бегун на короткие дистанции Ми-Агостини (остров гуэль Тринндад), Африканского континента — выдающийся спортсмен по высоту Юлиус Чигбол (Ни-

терия).
В американской печати очень часто сообщалось о достижениях многих советских спортсменов на Олимпнаде. Но, пожалуй, наибольшее восхищение вызывал Куц. Его победы описывали в мельчайших полробностях. Журнал «Спорт иллюстрейтед» посвятил ему серию статей, больше всего фотографий, если не считать спортсменов США. Газеты Франции единодушно и с симпатией отзывались замечательных достижениях нашего выдающегося бе-

Обращая внимание читателей на прекрасную физическую подготовку советского спортсмена, французский журналист Мишель Клар заявил: «Мы не видели среприсутствовавших Олимпиаде спортсменов другого более достойного, чем Куц, открывшего список одимпийских чемпионов. Куц воплощает в себе не только чемпиона, это настоящий человек... Он со своей искренностью, общительностью

(Окончание. Начало на 2 стр.).

является подлинным пред-ставителем своей страны».

Шведская газета даг» писала: «Ни один олимпийский чемпион не был встречен в Мельбурие с таким ликованием, как В. Куц». «Если бы мы долж-ны были сказать, — говорил корреспондент итальянской газеты «Темпо», - какой из спортсменов, виденных на-ми в Мельбурне, произвел на нас наибольшее впечатление, мы без сомнения назвали бы фамилию советского моряка». Западногерманская газета «Ди вельт» образно сравнивала известного чехо-словацкого бегуна Затопека с локомотивом, а Куца с

Из других советских спортсменов в прессе особо отмечают гребца Вячеслава Иванова, легкоатлетку Тамару Тышкевич, штангиста Аркадия Воробъева, бонсера Геннадия Шаткова, причем последнего американская газета «Чикаго трибюн» харак-теризует кан спортсмена, оставившего наибольшее висчатление из всех боксеров Олимпиады.

Польская газета «Спорт» подчеркивает, что всесторонподготовленные гимнасодинаково сильными ставителями Финляндии. От-

вершенно справедливо ука-

Б. ЛУКЪЯНОВ.

ты СССР завоевали золотые медали после тяжелой борьбы с прекрасными японскими спортсменами и почти предмечая высокий класс наших пятиборцев, олимпийский чемпион по современлому пятиборью Л. Халль (Швеция) заявил представителям печати, что он с удовольствием примет участие в первенстве мира 1957 года, ко-

торое состоится в Москве. Целый ряд зарубежных периодических изданий созывает на некоторые недостатки в тренировке совет-ских спортсменов, выражает пожелание, чтобы они бысг-рее устранили их и добились новых побед.

### HOBSIE MAPKH

В центральном магазине книготорга появились в большом 
выборе советские и иностранные почтовые марки. Любители могут найти здесь марки с 
изображением геров гранданской и Отечественной войн, героев Севастопольсной обороны, 
портреты великих русских полноводцев, писателей, композиторов. Имеются многочисленные колленции марок Китайской Народной Республики. 
В магазине имеются спе-

В магазине имеются спе-циальные «Альбомы почтовых марон СССР», Они хорошо оформлены, изящно переплете-ны, В них можно найти все марки, выпущенные в Советсном Союзе. Очень ценным для

собирателей марок является ка-талог «Почтовые марки СССР». талог «Почтовые марии СССР». В наталоге перечислены все марии Советского Союза, начиная с 1921 г. (год выпуска первой советской марии) и по 1955 г.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

### ЦЕННЫЕ РЕПРОДУКЦИИ

На днях на прилавне музы-нального отдела книготорга появились комплекты

явились компленты открыток с репродукциями картин замечатольного русского пейзажиста И. Левитана. В другом, не менее интересном, компленте «Рисунки старых мастеров», подобраны репродукции с картин Рубенса, Рембранта. Скоро любители смогут приобрести и альбомы массовой серии с работами замечательных мастеров русской живописи А. Веницианова, Н. Касатина, В. Васкверова и других, а также репродукции с известных картин русских художников XIX века В. Серова, В. Перова, Н. Крамского, И. Шишнина. нина.

В. АНГЕЛОР, студент, слушатель школы юнкоров.

# ИЗ ЗАЛА СУДА

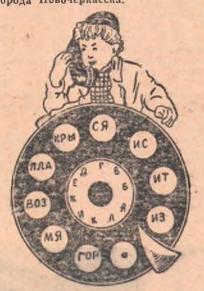
кий человек. Пиджачок на имеет дело только с иголкой нем потертый, пузырятся на и ниткой! коленях простые брюки, а Сейчас Абрам Аронович—

Мой капитал — чест- лей ность, — скромно поджаз На Степной, где он живет, купил пальто, а новое, губы, любит говорить Абрам знают, что Абрам Аронович. Оба разглядывают покуп-Аронович. — Ничего мне не иногда любит по-привычке ку, удивляются дешевизне, надо. Не помянули бы люди худым словом.

гаких случаях выставляет одному рубашку надо сшить, чапоказ свои руки. Верно, другому костюм. нет на них мозолей, верно,

### ЗАДАЧА

Прислал наш читатель С. Суханов, прибывший на новостройки Омска из города Новочеркасска.



Наплите способ прочесть, здесь зашифровано. А когда прочтете, вспомните, кому принадлежат этн

# Кроссворд

Прислала наша читательница



### по горизонтали:

3. Случай, отдельный факт. 4. Сосуд, служащий приемпиком для жидкостей или газов. 8. Китвйское жилище. 9. Пресневодная рыба. 11. Стадо озец. 16. Сотавлая часть творога. 17. Убеждения. 18. Рыба. 19. Смесь материалов, загружаемых в плавильную печь. 20. Острокопечная верпина горы. 22. Мужское имя. 23. Запасной. 24. Проникновение растворителя в раствор через тонкую перегородку. перегородку.

### по вертикали:

1. Отрезок прямой, соединяющий центр окружности с какой-либо точкой окружности. 2. Показное стремление к чистоте и строгости нравов. 4. Приспособление к усилению звука. 5. Всеохватывающий. 6. Постройка в старинной крености. 7. Авторитет, влияние. 10. Плокрепости, 7. Авторитет, влияние, 10. Пло-ды кедра, 12. Металлический пли дере-винный чан, 13. Глаз, 14. Заряженный атом, 15. Вид пчелы, 20. Периодическая печать, 21. Конный пастух в Америке.

### Проверь свои ответы на чайнворд-кроссворд

ЧАИНВОРД. 1. Виртуоз. 2. Зурна. Аккомпанемент. 4. Танец. 5. Цпрк. Карнавал, 7. Легато. 8. Опера. 9. Ар-

6. Карнавал, 7. Легато, 8. Опера, 9. Артист, 10. Тараптелла.

КРОССВОРД, По горизонтали: 10. Туше, 12. Сопрано, 14. Ринг, 15. Стяг, 19. Ария, 20. Грация, 21. Одеон, 22. Кино, 25. Балет, 26. Турне, 27. Вальс, 28. Маршак, 30. Форвард, 31. Фарандола, По вертинали: 2. Знамя, 11. Хор, 13. Песня, 16. Чардаш, 17. Минор, 18. Бас, 20. Гонг, 23. Солист, 24. Трюк, 25. Волеро, 26. Туш, 29. Трио, 30. Финал,

# Подпольный миллионер

простого труженика. Так Абрам Аронович — ти- ведь он портной, всю жизнь

на туфлях живого места не пенсионер. Вся работа у не- жаном пальто.

осталось — чинены-перечи- го — отдыхай да исправно — Посчастливилось, получай пенсию — 586 руб-

скоротать время за шитьем. заключают: і худым словом. Ну, так что ж в этом особен-Как доказательство он в ного? У человека семья—

-Все трудится.

жих, стрельнув глазом вдоль О хваленой честности портночной улицы, стучатся в ного!) — тысячерублевыми ночной улицы, стучатся окно условным стуком.

В коридоре в полутьме ные банки, запрятанные в при закрытых дверях проие- тайниках. ходит короткий разговор:

- Принес?

Да.Сколько?Штуку.

— Давай.

Потом хозяин выходит на улицу подышать свежим воздухом и, убедившись, что на ней по-прежнему пустынно, выпускает «заказчика».

Через недельку жду. -шепиет и быстро скрывается за дверью.

И снова допоздна шьет Абрам Аронович «рубашки» и прочую мелочь.

Через недельну среди ночи из дому скромного труженика выскальзывает новая фигура со свертком. Ночных «заказчиков» Аб-

рама Ароновича можно разглядеть в лицо только в воскресный день на толкучке, догадаться, что это они, можно по тому же короткому разговору с покупателем:

Принес?

Сколько?

— Штуку.— Давай.

А уже в понедельник на улице встречаются двое знакомых. Один в отличном ко-

сообщает он приятелю. Дешевле, чем в магазине.

- По нужде, видно, про-

дал человек. Что ж, пожалуй, они правы. мапоказ свои руки. Верно, другому костюм. Действительно, очень боль-чет на них мозолей, верно, — Засиделся что-то ста- шая «нужда» в деньгах у Аб-лишком мягки они для рик, — с уважением говорят рама Ароновича Шустермапоздние прохожие, заслы на пенсионера по виду, во-шав стук швейной машинки ра и спекулянта по духу. Его круглый капитальчик Но некоторые из прохо- (речь, разумеется, идет не пачками рассован в стеклян-

Не так скромен этот подпольный миллионер, как кажется с виду. Всю жизнь точит его, снедает мечта о богатстве.

Пытался было гражданин Шустерман скупать облига-ции. На 800 тысяч рублей скупил, уверовал уже, что родился в сорочке, да рановато. Спекулянта привлекли к ответственности,

осудили. Из заключения он вернулся с еще большей жаждой к обогащению. Скрывон стал покровителем ров, которые обкрадывали государство, тащили с проно- изводства куски хрома, кожу.

> Не спасла ночь проходимца, не скрыли тайники стеклянные литровые банки с тысячами краденых и нажитых на спекуляции денег. - Шустерман предстал перед советским судом.

в. высоцкий, инструктор горкома ВЛКСМ.



Красная Шапочка... Кто из малышей не знает сказку о ней! И все равно, каждый раз дети с большим интересом слушают историю маленькой девочке и злом волке.

Артист Омского театра кол Н. Джанумянц решил инсценировать эту сказку, создать интересный спектакль для дошнольников. И вот недавно ребята из дет-ского сада № 29 самыми первыми в городе увидели на сцене кукольного театра

свою любимую сказку. Известно, что самый лучший критик спектакля — это зритель. И если судить по тому, как маленькие зрители привимали новый спентакль, можно от души поздравить коллектив театра успехом. Дети дружно вступали в разговор с охотником, а когла хитрая лиса

# подарок МАЛЕНЬКОМУ ЗРИТЕЛЮ

начинала уговаривать Красную Шапочку, они громко кричали: «Уходи, лиса! Не слушай ее, Красная Шапоч-

на!». Радует в спентанле худо-жественное оформление, хорошая музыка, по-настоящему поэтические и запоминающиеся песенки,

Есть в спектакле и недостатки. Так, слишком растянуто вступление, несколько нарушает впечатление от сказки и финал, когда актеры с куклами в руках выходят из-за кулис, долго читзют малоинтересный стихотворный текст и, наконец, сообщают фамилии постанов-щиков и исполнителей. А нужны ли эти сведения пя-

ти-семилетнему зрителю? Но все эти недоделки устранимы. Полезное дело совершил коллектив кукольного театра, создав интересный спектакль. для малышей.

Ю. ШПАКОВ.

Редактор В. ЖЕЛТОНОГОВ.

ОБЛДРАМТЕАТР —  $\mathfrak{B}$  12 ч. дня «Одна», в 8 ч. веч. «Деревья умирают стоя».

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»—«Урон

«МАЯК» — «З «После шторма». «Зеленые огни», «ЛУЧ» — «После шторма», повые мультипликационные фильмы. ПИРК — заключительные га-

строли музыкального аттрак-циона лилипутов «Перепутан-ные страницы», Начало: в 12, 3 ч. дня и 8 ч. веч.

Газета выходит в среду. иятницу и воскресенье.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Омск, ул. Ленина, 11. ТЕЛЕФОНЫ: секретариата — отделов — 10-69, бухгалтерии 2-32. О недоставке газет звонить 13-40 в 6-18. ТЕЛЕФОНЫ: секретариата — 14-81,