На пороге сельснохозяйственная весна: И все чаще попадаются в редакционной почто письма, в которых рассказывается о подготовке к ней. В эти дии областного декадника по проверке готовности сельхозмашии к весенке-поледвым работам передовая проходит через мастер.

Вести с передовой

Время до полевой страды уже отсчитывается сутками. «Готов», «сдан в эксплуатацию» — за этими словами ударчый труд, высокое сознание ремонтников, которые очень хорощо понимают, что нынешняя весна особенная, и чувствуют поэтому небывалую ответственность за порученное им дело.

Мастерская Любомировского совхоза. Доска поназателей на видном месте. Фамилии ре-

монтников — и против каж ой высокие дока-затели — 140, 150 проценгов.

Это — десятки машин, прошедших через руки токарей, слесарей, сварициков. И с гордостью называют механизаторы цифру -Столько разбитых прежде машин стали как № 40 (3449) новые

Б посевную на полях будет работать 100 тракторов. Все они уже гоговы к выезду в поле. Ремонт и проверку прошли 103 се-ялки, 110 плугов, 80 куль-тиваторов и 34 катка. т. АЛЕКСАНДРОВ.

ВЕСЕННИЯ ФОГОКОНКУРС

Трубы

под Иртышом Посменвался Иртыш,

довольный: меж берегами хитрец проложил ледяные толщи - влиты. Попробуй, шагни, труба!

Недолгой была безмятежная жизнь реки. Мон-тажники не стали ждать весеннего паводка. Решиля протянуть плети труб

сейчас, сегодня. И вот готова подводная траншея. Наводится вос-ледний «глянец». Электросварщик Федор Жигалов проверяет еще раз качество шва внутри трубы. По этим трубам вода будет самотеком подаваться

в приемную камеру. На снимке внизу: 600-метровую плеть, связав-щую левый и правый берег Иртыша, монтажники ОМУ-3 треста «Сибнефте**химмонтаж»** уложили 25 марта. Пришлось Иртышу снова покориться воле лю-

Фото старшего прораба участка треста «Сибнефтехиммон-





ОРГАН ОМСКИХ СЕЛЬСКОГО И ПРОМЫШЛЕННОГО ОБКОМОВ ВЛКСМ.

Воскресенье, 29 марта 1964 года.

Цена 2 коп.

акон инерции

СЕМ ИЗВЕСТНА такая игрушка — волчок. Он и для нас когдато приближал сказочный мир, граничащий с вол-шебством. Н лишь гораздо позже на уроке физики мы узнали, что ни-какого волшебства здесь нет. Есть обыкновенный закон инерции,

Этот закон помогал нам играть в лапту, в город-ки. «Чудесный закон», в какую-то минуту подумал каждый из нас. Но урок физики продолжался. И мы узнавали, что по этому же закону стояли и лежали на нашем пути ненужные рещи, пылились на полках книги. А гденибудь нод окном стояла собачья конура. Собаки в ней менались, а конура по закону инерции оставалась столть на месте. И сияющее слово «инерция» вдруг изчинало угрожать нам собачьим лаем на ули-

Но и на этом урок физики не заканчивался. Мы узнавали, что по этому же закону отдельные люди годами ничего не открывают, ничего не изобрета:от. И даже откре-Е. Сидоркина, щиваются от открытого и изобретенного, опасаясь, что новшество может вывести их из сладостного состоянчя покоя.

В ОТСУТСТВИИ творчества Русско-Почества Русско-Пола, пожатуй, не обвиниць. Первое молодежное кафе на селе, литературные вечера, совет молодых специалистов, много другах хороших дел, за которые честь и явала.

Но всему свое место и время. Сегодня мы говорим о том, что под теплыми весенними ветрами все тоньше и тоньше слой снега на полях, что не так далек день выезда на пашню. А в создании комплекмеханизированных сных звеньев совхозы управления поражают лишь одним — способностью сохранять состояние покоя.

наем этот разговор с определены тьен Русской Поляны. На под- по выращиванию пронаш-нятой целине борьба с ных культур. обезличкой обретает оссвыращивании пропашных культур. Тут бы и карты в руки механизированным звеньям. Закрепив за ними технику, применив эккордно премиальную опла ту, хозяйства сделали бы верный шаг к повышению урожайности.

с определены твои задачи

В Русской Поляне нам смысл. Тем более в назвали ряд таких развед-ащивании пропашных чиков. В их числе Фая Хайбрахманова и Роберт Литау, комсомольские во-жаки Розовского и Целинного совхозов.

Р АЗВЕДКА — это не значит идти куда попало и как попало. Она урожайности. должна иметь свою прог-В комчтете комсомола рамму и тактику. Зачем на этот счет, казалось бы, изобретать велосипед, ес-

опытные...

Это пакие такие прошлогодние звенья? Нам доподлинно известно, что в прошлом году в совхо-зах таких звеньев, о которых мы ведем речь нынче, не было и в помине.

Оказалось, что в программе этого «разведчика» до сих пор целью маячат пресловутые звенья-карли-

Тактика разведки... К сожалению, она у комсомольцев далеко не наступательная. Скорее «уступательная», если можно так выразиться. Иначе чем объяснить тот факт, что уже в гечение ряда лет большинству комсомольнеплохие планы: создать ли он изобретен около ских организаций области

и в пролитом году... Люди особенно натков. Заранее предусматривается некоторое перемещение отдельных сельхозмашин звеньев на другие участки. Безусловно, это должно вылиться и в нарушение технологических сроков обработки пропашных. А звено, если у них будет на руках технологическая карта, если оно заинтересовано в получении высоких урожаев, добровольно не пойдет на это. Наоборот, будет наступать, тре-

> Это и хорошо, что людей не надо подгонять. Именно такой самоорганизацией сильны и выгодны ком-плексные механизированные звенья. Но не всем это угодно. Некоторых руководителей инициатива снизу не только не раду-ет, но и пугает. И поэтому технологические карты подчас не составляются совсем, а если и составляются, то не выдаются звеньям.

бовать, дреться.

Во миогих хозяйствах не учитывают, какую разрушительную работу сознании людей проводит то, что наспех сколоченные и, наконец, неверно оплачиваемые звенья распадаются, не оправдывают АКОН инерции от надежд механизаторов. И крыт в 17 веке. Ни в этом году все же идут на организацию таких мабазе одного-двух тракторов, создавая предпосылку тому, что ко времени уборки, а в худшем случае и обработки, опять пропашные культуры будут обезличены.

> колько дополнительных благ получило бы человечество, если бы закон инерции управлял лишь полезными действиями вращал волчок, маховики машин и т. п. Но это закон природы. Его не переделасшь, Нужно праться за то, чтобы инертность отдельных личностей, вызванная стремлением сохранять состояние собственного покоя, не сдерживала поступь нового, передового, что причосит добро.

> > м сильванович.

 О Комплексные звенья — на исходный рубеж.
 О Иди в разведку, комсомол!

О Технологические карты — в руки звеньев! ○ Никакой пощады любителям покоя!

несколько крупных меха- двух столетий назад? низированных отрядов, которые бы доказали свое преимущество над звеньями - карликами. Собственно, это преимущество уже доказано. Совхоз «Петровский» в прошлом неуро-жайном году, благодаря крупным механизированным звельям, собрал на своих солонцах такой урожай кукурузы на силос, какого большинство нелинных хозяйств не знало даже в лучшие годы. Но ведь по закону инерции не только наотрез отвергают новшества. Их и принимают, да ставят под сомне-ние. И поэтому в каждом производственном управлении преобладают такие хозяйства, где с переходом на крупно-звеньевой метод выращивания полевых культур медлят потому, что ждут каких-10 местных доказательств их преимущества. И эти доказательства должна принести певесть кем (только не рук водителями х зяйств) организованная посланизя разведка.

Ну что ж. иди в разведки. Ну что ж. иди в разведку ты, комсомол, это требустся для общей пользы. В постановлении IV это

Областной комитет комсомола обобщил опыт созлания и работы звеньев в

Петровском совхозе, чтобы о нем узнали во всех руки какого-нибудь адмикомсомольских организациях. С этой же целью «Молодой сибиряк» 21 февраля вышел со страницей-плакатом, где подробрассказывалось опыте петровцев. И тем не менее в совхозах «Розовский» и «Целинный», как н во мнэгих других хозяйствах области, «изобретают велосипед». Фая Хайбрахманова, мало представляя суть крупных зве ньев, ходит за экономистом, умоляет его сделать «какие-то» расчеты. TOT отмахивается, ссылается на занятость. Сами звенья еще не укомплектованы. земли под кукурузу определены лишь условно.

Такая разведка может не принести нужного результата. Еще более бесполезной она может оказаться в «Целинном». Начав разгозор о звеньях здесь, мы услышали от Роберта Литау следующее:

Да, гвенья созданы.

удается сохранять комсомольские звенья лишь во время сева и междурядной обработки. Дальше они распадаются с легкой нистратора. АКОН инерции от-

Галилею, ни Ньютону и в голову не приходило, что ло полезных звеньев в дваих открытие «наступит на три человека на горло» некой технологической карте. Свидетелями столь дечального факта приходится быть нам, современникам этого замечательного документа.

На первом отделении Розовского совхоза так или иначе работают созданием комплексных механизированных отрядов. Но как дело дошло до технологической карты, агроном (он же исполняющий обязанности управлянощего) Т. Ф. Дударев ющего) Т. Ф. Дударев впал в сомнение. Ведь технологическая карта, данная на руки звену, представляет собой большую организующую силу. Она дисциплинирует учит механизаторов, она развивает инициативу снизу. Это-то и пугает Т. Ф. зу. Это-то и пугает Т. Ф. Дударева. Дело в том, что на отделении не ква-



тесть в Крыму, у самого сниего моря, уголок, который знают все пиоверы башлеге пысьмо вам Артек, где вы работосниего города. В слетиры взвылся вы даген вы работорый знают все пиоверы башлеге пысьмо в вывысять был связан с имен величого Ленина. Тех пор прошля потчина. Тытором Артека. С перводия пребят побывали в величого Ленина. Тех пор прошля потчина. Тытором в выплать пременен в величого Ленина. Тех пор прошля потчина. Тытором в выплать пременен в величого Ленина. Тех пор прошля потчина выслать пребят побывали в пременен в величого Ленина. Тех пор прошля потчина в прочесть перед трудя в требят побывали в пременен в пременен в величого Ленина. Тех пор прошля потчина в пременен в премен в пременен в пременен в пременен в пременен в пременен в премен

Артек — школа пионерского актива. Здесь ребята узнают и передают опыт лучших пионерских дружин. Здесь рождаются жаркие споры, здесь зажигаются яркие костры дружбы.

Многие из бывших ар побывавших тековцев, здесь в двадцатые, триднатые, сороковые уже стати инженерами, врачами, учителями.

Городской пионерский штаб готовит слет арте-ковцев всех лет. Девиз слета: «Артековский огонек пронести через всю жизнь».

Мы обращаемся всем, кто когда-нибудь по-бывал в Артеке. Просим вас, дорогие товарищи. принять самое активное

AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF город - селу

Так будет! р АЗНОЦВЕТИ Ы Е

квадраты, кружочки, пряноугольники причудливо разбросаны по белоснежным листам ватма на. За линиями чертежей видятся четкие контуры вроизводственных помещений, прямые улицы жи-лых домов, светлые корпуса школ, детских ком бинатов, которые в самос ближайшее время вырастут в селах нашей обла-

Отдел генеральных планов Омского филиала проектного института «Сибгипросельхозстрой» npe вратился в своеобразный штаб, где разрабатываются планы наступления на старые деревни. Отдел в молодежный: основном молодежный жаждый третий — инже нер, архитектор или тех-вик — комсомолен архитектор — комсомолец. Сахно,

Комсомольцы Ерофеева, Гриневич, Со-ловьев и многие другие ври разработке планов **предусматривают** весь комплекс стронтельства в совхозах на много лет вперед. Планы выполня-ются с учетом современ-вых требований архитектурной планировки и достронтельной стижений индустрии.

Сейчас уже более совхозов нашей области получили от архитекторов и инженеров отдела генеральные планы развития центральных усадеб. 50 совхозов имеют перспек-тивные планы развития своих отделений.

К 1965 году проектировщики закончат работу по созланию генеральных мланов развития для всех отделений совхозов области. Одовременно делают- политический принциприй принций принциприй принципри ся первые шаги по создавию перспективных планов застройки и многих

на слет. Он состоится 26 апреля и 10 часов утра во Дворце культуры Октябрьского района.

Спектакль

на экране

тим у вас сохранились кументы, фотографии обртеке, вросим выслать и принести нам.

Очень ждем ваших сощений. Наш адрестиск, Красный путь, 2, родской пионерский габ «Понск».

Приглашаем всех вас слет. Он состоится 26 слет. Он состоится 26 голет. Он сос

из факультетов института организованы лекторские бюро из студентов во главе с коммунистами и комсомольцами. Лекторской работой стуруноводит Каждый специалист — общественник

и секретарь партбюро т. мунальные предприятия В. Ф. Далбышев. В мар- города. К 1 мая должно те—апреле 500 лекторов- быть прочитано не менее студентов выходят в массы с пропагандой партийных решений на заводы,

Но это, видимо, болез-

Но пьеса Анкилова -

телевизионна.

своя пьеса. И потому она

Ведь именно на телевиде-

нии, где спектакль пока-

жет тягаться, скажем, с драматургией Карела Ча-

пека, его все же приятно

Людей, ненавязчиво на-

было увидеть на экране.

писанных автором, правдиво сыграли артисты дра-

матического театра, сумев-

щие убедительно, хотя и

всего за час прожить пе

ред телекамерой жизни

своих героев. Очень теле-

визионной актрисой пока-залась Н. Бабичева (Ли-

да), покорила залушевно-

стью и скромностью, чело-

вечной иронней и тем са

мым душевным богатством

Наталья F. Псаревой. Не боясь обидеть актрису.

скажем, что давно не ниде-

ли у заслуженной артист-ки республики К. Барков-

ской такой силы выраже-

ния чувства и правды по-

ведения, и надеемся, что

облдрамтеатр не оставит без внимания эту работу

актрисы, раскрывшейся по-новому и интересно не

телевиде

на сцене, а на

ни роста. А что растет театр Омского телевиде-

кательны.

наиболее

бюро комсомола института фабрики, магазины, ком-

В. ПРОХОРЕНКОВ. преполаватель.



Руки, как два чкный коткрыла птицы... ешься и не замет сотворят они чуолиили нор-

писной ковер. іх разрядов. Нет, не зря Людмила Злакомановісков, приметную профессию ткачихи. Это ее призвание. Мастерица успевает сделать сменное заданиеуже идет в счет перван спор-

фото С. Озпаницы: Имя героин

МОГЛИ ж и в е т змакч

В селе Мартюшево и он-

В селе Мартюшево и онрестных деревнях селто
кранят память о человече
большой и щедрой Души,
учительнице Елизавете Пая,
ловне Разгуляевой, прие
кавшей в первые годы Советской власти в Сибир-лепо направлению мосно-Одской комсомольской орідтикулацкая пуля оборез икулацкая пуля оборез икулацкая пуля икулацкая пуля

ка, Хивлево, Карагачи м других. Наташа Меренина, пио нерка, отличница из 5 кляс. са Мартюшевской школы с волнением сияла полотно с мемориальной досии в сназала:
— Мы гордимся тем, чт

смазала:

— Мы гордимся тем, чти наша дружина носит им: бесстрашной учительницы Елизаветы Павловны Ратляевой. Отличной. примерным всей своей жилля всей своей жилля в борьбе за власть Сов. О норотном, но славном жизненном пути Е. П. Разгуляевой рассказал превседатель Мартюшевсного сельского Совета Антон Адамович Щербак.

— Лучшей памятью о Елизавете Павловне будут наши повседневные добрые дела на благо Родины.— смазал в обращении и собравшимся директор школы Александр Артемьевич Царегородцев, — ведь имсино свою жизнь...

В. Яцук. отому она П свою жизнь..

В. КАЛИШ. Tapa.



медавно комсомольской бригаде цеха пол дорновой сборки шинного завода, которой румов дит Галина Чуватова, присвоили звание коллег тива иоммунистического труда. На снимке: Галина Чуватова, Галина Шилки Валя Ермолович и Валя Степанова.

Была настоящая правда

С ОВСЕМ недавно мы стали привыкать к новому понятию: телеви-зионный театр. Но еще не привыкли и ждем от маленького экрана то ли абсолютной киношной правды, то ли страстного полыхания театральных страстей. Часто, не нахотеатральных дя ни того, ни другого, мы относим это к порокам телевидения, но оно изо дня в день доказывает нам свое право иметь собственный, отличный от других теагр.

Да, объективные законы телевизионного театрального искусства наверняка в природе существуют - только нет пока на них своего Станиславского. И долгому разговор о телевизионных ностанов-ках пока идет вслепую, наощупь. Эмоциональное восприятие оказывается фактором решающим: волнует, захзатывает — значит хорошо, нет — пло-хо. А почему — нто его знает?

Вот, например, премьера Омского телевидения груду, о наконец. 23 мар а. Это «Цена совести» Н. Анкилова в постановке Н. Новикова. Сразу стоит сказать; и волновало, и захватызало. Можно было бы огранительности. читься двумя этими словами, учитывая вышесказани сделать вывод: хороший спектакль. Но, наверное, именно телевизионный театр, как никакой другой, пуждается сегодня в широних дискуссиях, в суждениях обстоятель-

ных и аргументированных. Драматург Н. Анкилов (по телевизионному — сце-нарист) рессназывает историю и житейски нехитрую. н одновременно сложную. Проходят перед нами две дятся радом на одной животноводческой ферме, а переска вывать сюжет - в шинство из тех, кто читает сегодия газету, спектакль зидели.

всего воллощение пьесы на экраке. Так вот, была большая настоящая прав- этом — телевизионность!). да во всем, что сделано режиссером, что игралось антерами. Неторопливо, актерами. Неторопливо, раздумчиво двигалось действие, оззвивался сюжет. На экране не было ни парада, частого, увы, при изображении людей сельскохозяйственного труда, ни унылой схемы, нередко рождаемой наивным городским представлением о были как люди, мы верили, что они доят коров потому что замечали у актеров точные штрихи; но мы видели и другое: участников спектакля меньше всего интересовала профессиональная подробность и определенность в изображении героев. Как выяснилось, сюжет только новодом для того, чтобы поведать зрителю свои мысли о чести, о правде, об отношении к труду, о любви, о совести,

И еще потому пришла удача к Новикову, что он не поставил во главу угла обязательные законы левидения, которые, повторяю, и сформулировать пока никто не сможет, он проявил пристальное внимание к главному предмету искусства вообще - к человеку, его мыслям и чувствам. А уж это подсказало ему тот минимум специфических выразительных средств, которые он использовал.

Режизсеру удался монтаж кинокадров, чисто и ровно, с какой-то редкой для студии задушевностью снятых Георгием Минаевым, и павильонных эпирядом с ними намечаются Быть может, в другой педы. Нет смысла подробно трастов, светотени, обилия другу многих рисунков. бликов,

ГОИУМЕНТАЛЬНОСТИ Ну, вроде бы, подсмотрен был кусочек жизни

этом — телевизионносты;.
Что касается его, новиковской, сверхзадачи, то за последние три месяца
ощущаем мысль о жизнен«Мать» Чапска, «Верю и
тебя» Коростылева и
попубликте «бедности тебя» Коростылева и

Работы эти все по-разно-му интересны и привлегатства. Театр телевидения отличается еще и целым рядом неизвестных обычному театру профессий: ну. например, спектакль не выйдет в эфир без телевизидеревенской жизни. Люди онных операторов и их умного диспетчера за вывается один, ну от си-пультом — ассистента ре- лы два раза, должны, как жиссера. В данном слу- грибы, расти драматурги, чае работа операторов И хотя робное еще произ-в. Платонова и Ю. Сма-гина и ассистента А. Тка- жет тягаться, скажем, с линой настолько органично слидась с режиссерским замыслом, что дала повод заговорить о хоробыл шем ансамбле создателей спектакля. В ансамбле необходимым стал и звукорежиссер Н. Кучеров, верно определивший настроение, атмосферу спектакля, выразивший ее в интересной музыке, не всегда, правда, уместно звучав-

шей. Сразу (раз уж речь пошла о музыке) хочется обратить знимание на одну небрежирсть в монтаже. очень характерную передач телевидения. Киноканал и студийный эпизод слишком уж разорваны, а музыка «отмерена» точно по куску киноленты. А почему? Ведь действие, начатое в снятом на пленну эпизоде, продолжается в павильоне, музыка, его сопровождающая, должна довести его до высшей точки — и тогда лишь незаметно и чезнуть.

нии. Только Сергей, что называется, не вылеплен. Оснований для критичено артист А. Горбатов вижизни давних соперниц зодов. Повиков утвержда- ских за течаний в спек- новен в этом менее авто-Анны и Натальи, что тру- ет спокойный свет, сим- такле достаточно. Можно ра и режиссера. метрию и размеренный указать режиссеру на ритм действия в кадре. плинногы, на чеоправданпить может, в другой педате и хотелось бы кондастов, сретотени, обилия инков, асимметрии и ктрого ритма, но здесь обыло бы некстати. Пестого водорам атмостера какой-то непривычной для театрального дей-притого водорода и т. п. менно при этом полнер и приобретает рядывершенно новых войств, таких, как электороводность.

Пестого водорода и т. п. менно при этом полнер и приобретает рядывершенно новых войств, таких, как электороводность.

Пестого водорода и т. п. менно при этом полнер и приобретает рядывершенно новых войств, таких, как электороводность.

Пестого водорода и т. п. менвотноводства и ветеримость витаминов, распоравания приобретает рядывершенно новых войств, таких, как электороводность.

Пестого водорода и т. п. менвотноводства и ветеримость витаминов, распоравания приобретается 12—14 атвийского имститута иг. две суд-5ы: Сергея и Ли- редаче и хотелось бы кон- на несоответствие друг ной для театрального дей- степные и:бы с северны-

ность засянутого финала,

переска вывать сюжет — в оликов, асимметрии и поторога для области до полумиллиона острого ритма, но здесь лодцова, твлекшись удав-тологовителей и уж боль- это было бы некстати. шейся сй пейзажностью, это было бы некстати, шейся сй пейзажностью, Здесь была создана атмос- потеряла характер деревфера какой-то непривыч- ни, перепутав саманные

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

мени, и 10, что севчас вы- получают их путем хими- своиств, таких, как элект и полнено на огромных ли- ческого отщепления от стах ватмана, воплотится полниерных молекул какана, воплотится полниерных молекул какана, как элект и то своиств, таких, как элект и то стах ватмана, воплотится в полимерных молекул ка- ких-либо и простых низко- ких-либ

жолхозов.

Планы — первая стутень преображення деревтрического тока и политень преображення деревтрического тока и политень пройдет немного времеры — полупровод и к и.
Пройдет немного времеры — полупровод и к и.
совершенно
трического тока и полимер и приобретает ряд
ность витаминов, расломость витаминов, расломость и выполку однополи- ристого водорода и т. п. животноводства и ветери-