

НОМЕР
Воскресного
ДНЯ

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ
ВЫ ПРОЧТЕТЕ:

ТАК ПОСТУПАЮТ ПИОНЕРЫ

О О О

СПАСИБО ДОМУ КУЛЬТУРЫ!

О О О

ОТРЫВОК ИЗ РОМАНА ЭРИХА
ЛЕСТА

Н. С. ХРУЩЕВ В ГОРЬКОМ

5 апреля в Горький прибыл Первый секретарь ЦК КПСС тов. Н. С. Хрущев. Он побывал в колхозе «Искра», Богородского района. Тов. Н. С. Хрущев встретился с членами правления и колхозным активом, затем осмотрел свиноферму, телятник, беседовал с доярками.

Во второй половине дня тов. Хрущев посетил завод «Красное Сормово» имени Жданова. Тепло и сердечно встретили его сормовчане.

На митинге с речью выступил тепло встреченный Н. С. Хрущев.

После митинга Н. С. Хрущев в сопровождении первого секретаря Горьковского обкома КПСС Н. Г. Игнатов и директора завода «Красное Сормово» А. И. Ляпина осмотрел гавань сормовского завода, присутствовал при спуске на воду очередного сухогрузного теплохода типа «Большая Волга».

Вечер ДЕВУШЕК

По предложению учащегося третьего курса Тарской областной культпросветшколы Федора Филонова Дом культуры Тары провел вечер девушек.

Сегодня мы печатаем корреспонденцию нашего собственного корреспондента Б. Рождественского и снимки преподавателя Тарской облкультпросветшколы тов. Янченко об этом вечере.

ИНТРИГУЮЩАЯ АФИША

Однажды, мартовским утром, в центре города Тары появилась большая, красочная афиша — улыбающаяся миловидная девушка, а под рисунком — крупная надпись: «Вечер девушек. Юноши в гостях у девушек. Концерт, игры, танцы, аттракционы. Комната отдыха. Консультации по модам, кулинарии. Продажа сувениров. Юноша имеет право входа только по предъявлению сувенира (подарка) своей подруге».

Афиша заинтриговала, разожгла любопытство. В дни, предшествующие вечеру, в Доме культуры то и дело раздавались телефонные звонки:

— Что это за вечер девушек? Расскажите. На каждый вопрос следовал лаконичный ответ:

— Приходите, увидите.

Более предприимчивые спешили скорее обзавестись приглашениями билетами. И поступили правильно. За два дня до вечера билетов уже не было.

СКУЧАТЬ БЫЛО НЕ КОГДА

И вот долгожданный день наступил. Ве-

Молодой СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 43 (2364)
Год изд. XV

7 апреля 1957 года,
воскресенье.

Цена 20 коп.



Фотохуд. Э. Савина

В ЛЕСУ

у стен во время танцев...

Одна из парочек направилась в зал. Однако не тут-то было. Белокурые контролеры пропустили девушку, а юноше сказали:

— Стоп! А где ваш подарок? Вон, видите киоск, идите и купите.

А у киоска очередь. Идет бойкая торговля брошками, духами, лентами. И не один юноша впервые задумался в эти минуты над таким вопросом: пойдут ли коричневая брошка к сиреневому или голубому платью?

...В одном зале гремит музыка, кружатся в вальсе пары. Сегодня девушки приглашают юношей на танцы.

В другом — игры, аттракционы. Вот большие товарные весы, а над ними надпись: «С аптечной точностью». На весы становятся парочками и весело, заразительно смеются, узнав вес. А вот огромная, сделанная из картона ромашка. На ее лепестках надпись: «любит», «не любит».

Ромашку можно вращать, и любители «погадать» то и дело крутят ее. К большому огорчению многих, ромашка чаще всего останавливается против указателя — «не любит».

Впредь наука — не гадай. А теперь заглянем в комнаты отдыха. Что там?

(Окончание на 2 стр.)

С ГОРЯЧИМ ОДОБРЕНИЕМ

Во всех цехах

Во всех цехах и отделах Сибзавода проходят коллективные читки и обсуждения тезисов доклада Н. С. Хрущева «О дальнейшем совершенствовании организации управления промышленностью и строительством».

В работу по разъяснению трудящимся важнейшего документа активно включились ком-

сомольцы завода. Так, в третьем цехе читку и беседы с молодыми производственниками провела комсорг цеха Зоя Астапова. Читки и беседы тезисов доклада Н. С. Хрущева проводят комсорги других цехов, а также комсомольцы-агитаторы.

Н. КОЗЛОВА,
секретарь комитета ВЛКСМ Сибзавода.

Ценные предложения

Те меры, которые принимают наша партия и правительство по перестройке управления промышленностью и строительством, с большим одобрением встречены коллективом управления «Омкстрой».

В эти дни на всех строительных участках, районах, предприятиях «Омкстрой» идет оживленное обсуждение тезисов доклада Н. С. Хрущева. Равнодушных нет. Каждый строитель заинтересован в том, чтобы как можно скорее были устранены помехи, мешающие строить быстро, дешево и хорошо.

На собраниях вскрываются недостатки, намечаются пути их устранения, вносятся много ценных предложений. Так была высказана мысль о том, чтобы все имеющиеся в городе кирпичные заводы (в том числе и первый кирпичный завод «Омкстрой»), принадлежащие разным ведомствам, подчинить единому руководству.

В результате управление «Омкстрой» могло бы получить кирпич не только с кирпичного завода № 1, который находится на окраине города, но и с кирпичного завода № 6 облпромстроя, расположенного вблизи «Омкстроя». А это бы значительно удешевило строительство.

В «Омкстрое» имеются три автотранспортные конторы, которые обслуживают стройки, выполняют, по существу, одинаковую работу. Очень целесообразно объединить эти три транспортных конторы в одну, что значительно сократит административный аппарат.

Было внесено предложение о ликвидации отдела рабочего снабжения, санитарного отдела, которые имеются при управлении «Омкстрой», передав соответствующие учреждения городским организациям.

А. МАРЧЕНКО,
секретарь комитета ВЛКСМ «Омкстрой».

ПИОНЕРСКИЙ СБОР НА ЗАВОДЕ

Пионеры пятых классов 10 средней школы Тары пришли на завод имени Чкалова строем, с красным знаменем, горном и барабаном. Они решили провести здесь сбор. Ребята вместе с рабочими завода прослушали интересную лекцию о предостережении Всемирного фестиваля молодежи, прочитанную лектором обкома комсомола В. Рубцовым, показали присутствующим концерт

художественной самодеятельности. А после концерта пионеры обошли цеха завода, где подробно ознакомились с процессом производства, с работой станков.

Ребята остались очень довольны посещением завода, а рабочие горячо благодарили школьников за концерт.

В. ПОСПЕЛОВ,
инспектор по кадрам завода имени Чкалова.

за период выкармливания уничтожает более 7.500 майских жуков и личинок. Скворец прилетает с кормом к птенцам 198 раз в день, ласточка — 295 раз, большая синица — 332 раза.

Кроме уничтожения вредителей сельского хозяйства, птицы истребляют различных переносчиков болезней. Поэтому охрана птиц является большой и благородной задачей юных натуралистов, пионеров и школьников. Вот почему ежегодно по всему Советскому Союзу весной школьники проводят «День птиц».

В этом году «День птиц» проводился в марте. Он был посвящен пропаганде полезности птиц, привлечению их в парки, сады, на колхозные поля и огороды.

Но работу по охране птиц нельзя ограничивать одним днем. О птицах надо заботиться в течение всего года.

Весной для птиц нужно вывесить скворечники и бороться за жизнь каждой птички. Нельзя разорять гнезда, собирать яйца, доставать из гнезд птенцов.

Мы любим скворцов, всегда веселых и жизнерадостных. Еще в глубокой древности, на заре развития земледелия, человек заметил пользу, приносимую этой птицей. Узнав, что скворцы любят селиться в дуплах деревьев, человек стал делать для них скворечники.

Скворечник лучше всего делать из сухих досок, толщиной не менее двух сантиметров. Размеры стенок: ширина 15 сантиметров, длина передней стенки 32—34 сантиметра, задней — 30—31 сантиметр. Доска для крышки берется несколько большего размера. В передней стенке делается отверстие — леток, диаметром 5—6 сантиметров, на таком же расстоянии от крышки. На дно скворечника кладутся опилки, сухая трава и перо.

Развешиваются скворечники на высоких деревьях или жердях, которые не качаются от ветра. Леток должен быть обращен в солнечную сторону с небольшим наклоном вперед.

Кроме скворечников, для птиц делают дуплянки. Они делаются из обрубка дерева, в котором выдалбливается сердцевина, а сбоку просверливается леток. На верху его прибивается крышка.

Комсомольцы, пионеры и школьники, готовьте птичьи домики, встречайте своих пернатых друзей!

Л. ЛУНЕВА,
зав. зоологической лабораторией областной станции юных натуралистов.

О О О

Новый клуб

Просторное бревенчатое здание выстроено недавно в Белоярском лесопункте. В нем есть зрительный зал на сто шестьдесят мест, фойе, библиотека и читальный зал, помещение для кружков художественной самодеятельности. Новый клуб сейчас стал любимцем молодежи.

П. ПОЛУЯНОВ,
Тевризский район.



На вечере лучше всех танцевала
вальс Мира Шевчин.

Вечер ДЕВУШЕК

Советы будущим хозяйкам

Повара городской столовой комсомолку Екатерину Козловскую тесно окружили девушки, будущие молодые хозяйки. Со всех сторон сыплются вопросы:

— А как сделать торт?
— Как приготовить заливное?

Козловская подробно консультирует по всем вопросам. Она рассказывает не только на словах. Перед ней на столе различные горячие блюда, холодные закуски.

Внимательно слушают девушки объяснения, ведь все это им

До двенадцати ночи

До 12 часов ночи продолжался этот интересный вечер, а для многих присутствующих показалось, что не прошло и часа. Так было интересно, что и время промелькнуло незаметно.

Всем понравился концерт. Он состоял из двух коротеньких отделений. В первом выступали только девушки, а во втором — юноши. О том, кто выступил лучше, двух мнений не было, «пальму первенства» единогласно присудили хозяйкам вечера — девушкам.

Покидая Дом куль-



Будущие хозяйки учатся сервировать стол.

нужно в жизни.

Много девушек и в соседней комнате. Здесь находится мастер промартеля «Путь Ленина» Елена Ивановна Акулова.

— Некоторые из вас считают, — говорит она, — что хорошее платье можно сшить только из дорогостоящей материи. Нет и нет. Хорошо, по моде и со вкусом можно одеваться и не затрачивая много денег. Вот смотрите.

Елена Ивановна раскрывает альбомы, показывает выкройки, достает образцы материй...

— А ведь и правда, — слышится шопот. — Как красиво. Надо будет к лету себе такое сшить.

(Окончание).

туры, молодежь, особенно девушки, от души благодарили организаторов вечера:

— Спасибо вам. Мы очень хорошо провели время. Почаще бы такие вечера.

Да, можно сказать прямо: вечер удался. Он лишний раз доказал, что при желании можно многого добиться. Над подготовкой к вечеру немало потрудились весь коллектив Дома культуры.

Успех первого вечера воодушевил и работников, и активистов Дома культуры. В ближайшее время они планируют провести «Вечер молодоженов», «Вечер бывших фронтовиков», «Вечер интеллигенции»...

Желаем успехов, товарищи!

Б. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.

ЧЕСТНОСТЬ

Первого апреля в одном из переулков деревни Николаевки девочки — сестры Люда (ученица 6 класса) и Валья (ученица 2 класса) Шумаковы нашли сверток. В нем оказались деньги — 6126 рублей. Свою находку девочки принесли мне в сельский Совет.

Как выяснилось, пакет с деньгами был утерян работником рабочего кооператива совхоза «Мосналенский».

За честный поступок председатель райкоопатива тов. Кузнецов объявил сестрам Шумаковым благодарность и выдал денежное вознаграждение.

И. БАРАНОВ,

старший лейтенант милиции, участковый уполномоченный Мосналенского районного отдела милиции.

ТОВ. УТАЕВ, ОБРАЩАЕМСЯ К ВАМ!

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО ДИРЕКТОРУ ТЮЗА

Уважаемый тов. Утаев! Самодеятельный коллектив нашего Дома культуры готовился к фестивалю. Уже прошло несколько репетиций, уже сложилось дружное ядро талантливых исполнителей. Достали мы и костюмы и декорации. И вдруг загвоздка: в районе ни одного парика!

— Как же быть? — забеспокоились мы. Но тут кто-то вспомнил:

— Позвольте, ведь у нас в Омске несколько театров. Неужели же не выручат? Советание было коротким. И вот я уже в городе. В какой мне идти театр, — об этом я долго не раздумывал. Ну, конечно же в ваш, тов. Утаев, в ТЮЗ! Думаю, театр молодежный, там поймут, помогут.

— Не могу, не могу, — замахал на меня руками ваш администратор Нихольман.

— Но ведь у нас фестивалю! — взмолился я. — Три парика напрокат...

— Директор запретил, значит точно!

Точно так же быстро и легко раздался он и со вторым просителем.

— У нас театр, а не склад, — отпарировал Нихольман в довольно грубой форме. Утопающий, говорят, хватается за со-

ломинку. Вот так и я. Повернулся и вышел, направился прямо в областной отдел культуры.

И вот тов. Висловская из отдела театров уже звонит к вам. И опять неудача. Вы, тов. Утаев, наотрез отказались помочь нам.

ТЮЗ для нас, работников культуры, тот же методический центр. Казалось бы, что в таком важном деле, как фестиваль, он должен стоять рядом с нами, а не где-то на задворках.

Тов. Утаев, читая эту заметку, не думайте, что мы пишем ее в надежде разжалобить вас, получить от вас подачку. Нет. Мы спешим успокоить вас и вашего администратора в том, что мы достали парики в другом театре. Там нас поняли и, более того, горячо поддержали. Там мы не слышали равнодушных слов: «Хата с краю». И пишем мы эту заметку лишь с той целью, чтобы коллектив ТЮЗа, комсомольцы узнали об отношении к нам их руководителей. Может быть, они помогут вам понять, как надо относиться к самодеятельности, и в чем состоит ваш долг.

А. КУТЕНКОВ,
директор Горьковского Дома культуры.

Хороший агитатор

Алексея Свиркова часто можно увидеть среди молодежи села Николаевки. Он беседует с юношами и девушками, рассказывает им о международном положении, о важнейших решениях партии и правительства. Все, что непонятно, что вызывает вопросы, Алексей подробно объясняет. К словам молодого агитатора прислушиваются и пожилые колхозники.

А. АНУШАТОВ.

Муромцевский район.

выводил мотив лирической песенки.

— Как хорошо! — воскликнула Аня.

— Да, хорошо, — сказал Миша.

Они взглянули друг на друга, и их глаза встретились. Ах, как забилось сердце у Анечки, как загорелось ее лицо! А он неумело обнял ее за плечи и впервые в своей жизни поцеловал девушку в пылающую щеку.

Вечером, когда Анечка осталась одна, ею завладели думы. Думала она, конечно, о Михаиле. Какой он нежный, красивый, сильный. И на заводе он, по рассказам Люси, всеми уважаемый человек. Он неравнодушен к ней, Анечке, так же, как и она к нему. Да, за такого парня она сразу же (что греха таить) вышла бы замуж. Не беда, что она знает его всего десять дней. Ведь бывает же любовь с

первого взгляда. Вот, например, Глинка полюбил сестру Керн, той самой Керн, которой Пушкин посвятил стихи «Я помню чудное мгновенье», и сохранил эту любовь до конца своей жизни. Почему же не может быть такой любви у других, скажем, у Анечки и Михаила...

Много думал о своей дружбе с девушкой Михаил.

Незаметно их отпустила подошла к концу. Молодые люди вернулись в город. Михаил снова стал за токарный станок родного завода, Анечка — за прилавок магазина. А через месяц они отпраздновали свадьбу и зажили в большом заводском доме, где Михаилу предоставили квартиру.

Радовались соседи, глядя на эту дружную молодую чету. А Миша и Анечка были так счастливы, что им по-

рой становилось немножко как-то неудобно.

— Навсегда? — часто спрашивали они друг друга.

— Навсегда! И все-таки через год...

— Слушается дело о разводе гражданина Михаила Афанасьевича К. с гражданкой Анной Абрамовной М...

Перед судом стоят два знакомых нам человека. Но это уже не тот Миша и не та Анечка, которые некогда так любили друг друга. Теперь они бросают один на другого колочие взгляды, полные пренебрежения. Все попытки судьи примирить их были безуспешны: они об этом и думать не хотели.

Что же произошло в жизни молодых супругов? Какая причина толкнула их к разрыву?

Причины, как таковой, не было. Была пустячная причина, которая сводилась к тому, что Михаилу хотелось провести дни нового отпуска на берегу Черного моря, а Анна не соглашалась с ним и настаивала на поездке в Ленинград, где они, по ее уверениям, хорошо отдохнули бы у ее родственных. Слово за слово, и получилась небольшая перебранка.

Целый день не разговаривали. Потом помирились. Через некоторое время между ними снова зашел разговор о том, куда же все-таки ехать. И снова Михаил настаивал на своем предложении, Анна — на своем. Опять вспыхнула перебранка, которая превратилась в ссору. Муж и жена наговорили друг другу много обидных, оскорбительных слов.

С этого дня между



НАША ПОЧТА ЗА МАРТ

прошлогодними, можно будет сказать, что почта резко возросла. За январь — март 1956 года редакцией было получено лишь 1000 писем, в том числе в марте — 352.

Число опубликованных корреспонденций за квартал увеличилось на 160. Всего за три месяца этого года опубликовано и использовано в печати 676 авторских материалов, в том числе в марте — 282.

Юноши и девушки! Много больших и славных дел делается руками молодежи. Пишите нам об этом. Пишите и о недостатках, мешающих производительно трудиться, отлично учиться, весело отдыхать.



— Вот там сиди...



— Внимание, снимаю...
Фотоэтиюд нашего читателя В. Глуценко.

ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА

Анечка впервые встретила с Михаилом в Чернолучинском Доме отдыха, где она и он проводили свои отпуска. После того, как Люся, подруга Анечки, знавшая молодого человека по работе, познакомила их, Аня и Миша всегда стали бывать вместе: вместе читали интересные книги, вместе ходили на Иртыш, вместе бродили по живописному сосновому бору.

С каждым днем они открывали в себе много общего буквально во всем: и в характерах, и в привычках, и во взглядах на будущее — одним словом, то, что считала хоро-

шим Анечка, считал хорошим и Михаил, то, чего не терпел он, не терпела и она. Михаил был очень внимателен к Анечке, та нежно относилась к нему.

Однажды, гуляя по берегу, они вышли на крутой берег реки и присели на скамеечку под развесистой, красивой елью. Стояла чудесная погода. Лучи солнца купались в воде и убежали ослепительной полоской вдаль, на противоположный берег, где белел парус спортивной яхты. А из глубины бора до их слуха доносились мелодичные звуки баяна, и девичий голосок старательно

Где вы, БОДРЫЕ ЗАДИРЫ?

«Крокодил». Этого слова, как огня, боятся лодыри и бюрократы, пьяницы и хулиганы. Оружие сатиры — одно из лучших средств борьбы с недостатками.

Вполне понятна поэтому радость, с которой омичи приветствовали появление в городе сатирического окна — «Крокодила». Правда, первые его номера были примитивны — на большом листе бумаги наклеивались фотографии пьяниц и дебоширов с краткими описаниями их походов. Но ведь говорят, что первый блин бывает комом...

Время шло. Наконец, «Крокодил» прочно утвердился в центре города. Теперь его можно увидеть издали. Но, к сожалению, привлекает он только издали...

Сатира — не только разоблачение. Это еще и художественное творчество. Мы не собираемся подробно анализировать материалы омского «Крокодила», но с языка так и просятся слова:

«Не смешно!». Нет в этой, с позволения сказать, сатире даже элементов главного сатирического оружия — смеха. Грозного, обличающего, беспощадного смеха. Просто берутся отрицательные факты, рисуется невыразительная карикатура да подписываются корявые стишки, вот и все.

Следует сказать, что и факты-то берутся не те, что следует. Для чего, спрашивается, надо помещать на страницы сатирической газеты рисунки, изоб-

бражающие грабителей с ножами? Читатель стоит и удивляется: «Такому в тюрьме место, а не в «Крокодиле!» Ему порой и невдомек, что преступники давно осуждены, а редакция просто плетется в хвосте событий, констатируя совершившиеся факты.

Невелика действительность материалов «Крокодила». Недавно в нем была карикатура на спекулянтов лавровым листом. Рисунок повисел, потом его убрали, а спекулянты по-прежнему «пожинают лавры».

Слабо в «Крокодиле» не только содержание. Рисунки, как правило, беспомощны и невыразительны, а стихотворный текст напоминает первые опыты школьника на этом поприще. Смотришь на газету и невольно вспоминаются слова Маяковского:

— Где вы, бодрые задиры?

А ведь в городе при желании можно найти немало способных молодых поэтов и художников. Почему бы, например, не привлечь к работе в городском «Крокодиле» студентов авторского, медицинского, сельскохозяйственного и других институтов, где выходят остроумные и интересные сатирические стенгазеты. Можно поручать выпуск отдельных номеров той или иной комсомольской организации, развернуть своеобразное творческое соревнование.

Любая газета обречена на самое жалкое существование, если она будет оторвана от читателей. Ведь только они могут многое подсказать и по тематике и по оформлению. И поэтому сатирической газете надо выйти за свои узкие рамки, стать подлинным боевым оружием городской комсомольской организации.

Ю. МОРОЗОВ,
Ф. ХЛЕСТОВА,
студенты педагогического института.



Новосибирск. Недавно в городском зоопарке львица Буря родила четырех львят. Мать отказалась кормить своих детенышей. Сотрудники зоопарка А. В. Мошкина и С. И. Полякова решили вырастить малышей у себя дома. НА СНИМКЕ: А. В. Мошкина кормит своих питомцев. Фотохроника ТАСС.

ХЛЕБ ДОСТАВЛЯЕТСЯ НА ДОМ

Раннее утро. В один из подъездов дома № 3 по улице Карла Маркса входят две женщины с корзинами в руках. Из корзины разливается аппетитный запах свежего хлеба. Это работники хлебного магазина № 4

разносят еще горячие булки прямо на квартиры покупателей.

Уже месяц производит доставку хлебо-булочных изделий на дом магазин № 4. Директор магазина С. Таубина рассказывает, что число поку-

пателей, получающих хлеб на дому, растет с каждым днем. Если в первые дни на квартиры доставлялось 30—40 килограммов хлеба в день, то теперь эта цифра превышает 100 килограммов.

ними началась настоящая вражда, которая в конечном итоге и привела их к разводу.

— А когда-то я так любила его, — уверяет Анечка. — Понимаете, даже одного дня не могла прожить, чтобы не видеть его.

— Я тоже любил ее, — вздыхая, говорит Михаил.

...Позволю себе прервать пока рассказ о них и предложить вниманию читателей несколько писем, оставленных у меня моими большими друзьями Валентиной и Николаем Стрельниковыми, которые сейчас трудятся на новостройках Дальнего Востока: он — прорабом, она — бригадиром каменщиков.

Строки этих писем пронизаны, как мне кажется, очень большой, настоящей любовью человека к человеку. Вот, например, письмо Николая с фронта Великой Отечественной войны, в котором он пи-

шет Валентине о том, что ему ... всегда сопутствуют и смягчают нелегкую солдатскую жизнь твои (Валентина — А. Б.) голубые глаза. Ты, наверное, и не представляешь себе, насколько большой любовью я люблю тебя. Милая Валюша, сегодня мне вручили в штабе награду — орден Славы. Я очень рад и горжусь тем, что смелым и храбрым сделала меня не только моя любовь к Родине, а также и к тебе и твоя ко мне.

Поцелуй за меня нашу малютку Наташу...

Вот письмо Валентины к Николаю. «О нас не беспокойся, дорогой мой. Мы живем хорошо. Наташа растет. Она часто спрашивает меня: скоро ли придет домой папочка? Мы очень скучаем по тебе. Возвращайся домой с победой. Знай, что тебя здесь очень ждут и любят...»

Отгребела война. Наши воины возвращались с победой в род-

ные края. Прибыл и Николай. Надо было видеть, с какой сердечной теплотой встретились эти два любящих друг друга человека. И не было дружнее и счастливее этой семьи в нашем большом доме. За пять лет моей жизни рядом с ними я не помню, чтобы они обидели один другого чем-либо или поссорились. Это была по-настоящему хорошая семья, где радости, горести делились пополам, где каждый проявлял большую заботу о другом, каждый стремился угодить друг другу даже в обычных мелочах.

В беседах с Михаилом и Анной я показывал им эти письма. Они внимательно читали их, а потом печально говорили:

— У нас тоже была настоящая любовь, но она прошла, рассеялась. Ведь бывает же так?..

А. БРАЖНИКОВ.



Тихий вечер над Москвою,
в неба полная луна.
В этот час одной тобою
вся душа моя полна.
Ходят пары по бульварам,
только я брожу один.
Постовой спросил недаром:

— Документы, гражданин!
— Вот мой паспорт,
вот мой паспорт,
вот студенческий билет.

И живет Наташа близко,
а ее все нет и нет...
Постовой заулыбался,
взял рукой под козырек:

— Честь имею! Сам влюбился.
Ну, счастливо, паренек!

Стихи Р. СЕЛЯНИНА. Музыка В. ПОГОСОЗА.



Нынче в нашей школе праздник — фестиваль

О том, что фестиваль будет веселым, можно было догадаться, едва переступив порог школы. Как красиво, нарядно выглядела она. На зеркалах большими буквами ребята-художники написали «Мы за мир!» и «Привет участникам фестиваля». Эти же слова были написаны на цветных шарах, висевших над сценой в зале, а с потолка и стен свисали полотнища флагов.

Когда же наступил вечер и школа наполнилась ярким электрическим светом, начался фестиваль. Праздничная школьная радиопередача рассказала ребятам, как молодежь мира готовится к встрече VI Всемирного фестиваля, как будет выглядеть Москва в июле-августе этого года.

Концерт начался выступлением хора, который под руководством Д. Г. Гончарова исполнил «Песню о России» Туликова, «Полонез» Огинского и «Песню о Варшаве» Фельцмана.

Понравились ребятам хор 9«б» класса, танец с лентой в исполнении Мигутской и румынский танец, который сплясали Лисавин и Пестряков. Долго смеялись школьники над сценкой из комедии Гоголя «Ревизор» в постановке учеников 9«в» класса. Приятно удивил всех своим мастерством десятиклассник В. Фоминчев. Под аккомпанемент пианино он очень хорошо исполнил «Лунную серенаду» из кинофильма «Вернись в Сорренто». Учащимся очень нравились выступления своих товарищей, они сидели, затаив дыхание. После начались игры и танцы. Разыгрывалась лотерея, был проведен шуточный бой боксеров, аттракцион «Кто быстрее надует шар», конкурс на лучшее исполнение вальса. Ребятам очень понравился свой школьный фестиваль.

М. ТОВШТЕИН,
ученик 10 класса
школы № 52.

Инициатива пионеров

Пионеры Черниговской средней школы Кормиловского района решили оказать посильную помощь в выращивании богатого урожая колхозу имени Куйбышева. С этой целью школа объявила месячник по сбору местных удобрений. Совет дружины довел до каждого пионера задание: собрать не менее 80 килограммов золы. Дружно взялись за это почетное дело ребята. В первые же дни Валерий Стаценко, Галина Беззубова, Александр Яблочко собрали по два центнера золы.

А. КУДРИШЕВ.

ЭРИХ ЛЕСТ

Сегодня мы начинаем печатать отрывки из романа молодого немецкого писателя Эриха Леста «Западная марка продолжает падать». Роман пользуется большим успехом у немецких читателей. И это не удивительно. Он посвящен одной из наиболее животрепещущих для немецкого народа тем — жизни, разделенной на два социальных мира Германии. Местом действия героев, описанных в книге, является Берлин. Никто другой, пожалуй, кроме берлинцев, не чувствует с такой остротой последствий антинародной политики империалистов, противодействующих объединению Германии на демократических основах.

В романе с большой реалистической силой изображена эта антинародная политика в действии. Политические спекулянты, поджигатели войны жестоко расклевывают надвое деловую жизнь, семейные отношения, дружеские связи жителей Берлина. Молодой писатель ярко показал, как политические порядки, насаждаемые американцами в Западном Берлине, уродуют жизнь немецкого населения.

○ ○ ○

За время своей службы в полиции Карл Борнеман еще ни разу не опаздывал на работу. Следовательно, у него нет никаких оснований нервничать и бояться, что он не успеет в полицейский-президиум к восьми. И тем не менее он

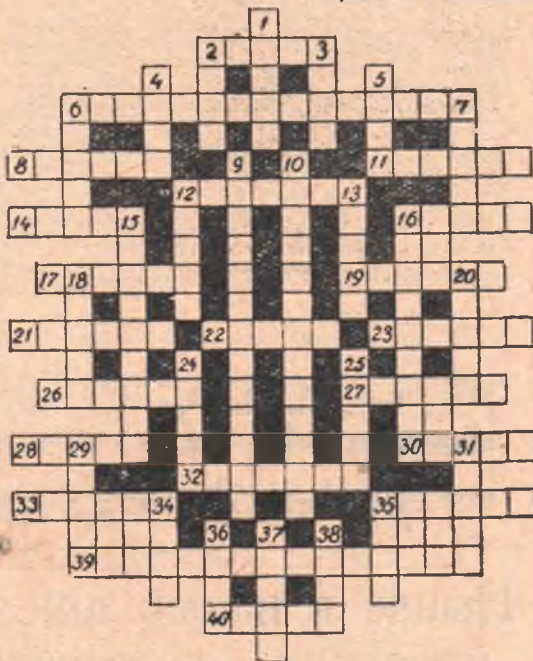
торопится и рассеян. Ведь сегодня он начинает работать в новом отделе. Ужасно, если он опоздает именно сегодня.

— Да сядь же ты наконец и поешь спокойно! — приказывает мать.

НА ДОСУГЕ

КРОССВОРД

Прислал В. Малышков.



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Мешок, сума. 6. Обследование местности путем разведки. 8. Огнеупорный материал. 11. Часть света. 12. Рабочий, занимающийся подводными работами. 14. Сыпучие крупинки кварца или других минералов. 16. Большой обломок твердого вещества. 17. Теплица для выращивания овощей. 19. Потухший вулкан в среднем течении реки Аракса. 21. Посредник в споре, состязании. 22. Основа. 23. Разговор между двумя лицами. 26. Должностное лицо при дипломатическом представительстве. 27. Человек, занимающийся публичным исполнением ролей на сцене. 28. Единичная измерения в электротехнике. 30. Порода зайца. 32. Лечебное учреждение. 33. Вид поэзии. 35. Нарушение обороны противника. 39. Разоружение. 40. Дорога.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Хлебный знак. 2. Во-доросль, образующая

вязкое дно. 3. Партия для одного голоса. 4. Сооружение для перехода через реку. 5. Хищная ночная птица. 6. Загадка, в которой искомое изображено фигурой, буквой или знаком. 7. Древний город Греции. 9. Органы исполнительной власти, управления. 10. Специалист по электротехнике. 12. Приспособление для еды. 13. Освещение неба над горизонтом при заходе солнца. 15. Помещение для просмотра кинокартин. 16. Боец из рабов в древнем Риме. 18. Настоятель католического монастыря. 20. Сборник географических карт. 24. Подвижная часть прицепа у автомата. 25. Денежная единица в Германии. 29. Торжественный смотр войск. 31. Государство в Азии. 34. Сорт яблок. 35. Чертеж. 36. Подъемник в шахтах. 37. Древнее оружие для разрушения стен крепости. 38. Стержень со спиральной нарезкой.

ЗАДАЧА

Прислал Б. Напеев.



Впишите в клетку по вертикали слова следующих значений:

1. Немецкий композитор. 2. Украшения, применяемые в музыке. 3. Музыкальный инструмент. 4. Самый устойчивый звук лада. 5. Связующее, звуки которого можно расположить по терциям. 6. Обозначение медленного темпа по итальянской терминологии.

В выделенных клетках вы прочтете по горизонтали фамилию великого русского композитора.



Ингетраут, которая сидит здесь же за столом и жует, насмешливо смотрит на мужа.

— Но пойми, — говорит она матери, — он ведь должен сегодня поймать нескольких убийц.

Карл ищет бумажник, удостоверение личности, ключи. Он находит бумажник, но в нем почему-то не оказывается удостоверения, потом откладывает бумажник, ищет удостоверение, находит его, наконец, прячет и тут обнаруживает, что бумажник исчез снова...

— Да сядь, пожалуйста, поешь! — уговаривает его жена. — Я тебе все сама соберу.

У нее тоже мало времени. Ровно в восемь она должна быть за своим прилавком в магазине ТО на Александерплац, но она просто видеть не может, как этот, обычно такой спокойный, человек вдруг потерял голову.

Матушка Борнеман почти справилась со своей первой задачей: накормила всю семью завтраком. Вилли Борнеман, как обычно, и сегодня вышел из дому первым, хотя накануне очень поздно вернулся домой — он задержался на заседании комитета Национального фронта. Конечно, ему трудно было подниматься с постели, и Марии пришлось трижды будить мужа, то уговаривая его, то ругая. Ей его очень жалко. Вчера был праздник, но Вилли даже не отдохнул. А сегодня начинается обычная напряженная работа, и Вилли, как всегда, будет одним из самых деятельных.

— Если бы мы не знали, ради чего мы так надрываемся... — сказала Мария.

А Вилли, сунувший в эту минуту голову в таз, ответил:

— Да, но мы знаем.

Потом он ушел. Вскоре появилась Марго с папильотками в волосах. Она успела выспаться и утверждает, что очень соскучилась по работе. На-

пившись кофе, она ушла. Теперь завтракают уже «служащие». Так шутя называет порой матушка Борнеман Карла и Ингетраут.

— Ну просто аристократы, — говорит она, — у них день начинается только в восемь. Рабочий человек к этому времени успевает уже проголодаться.

Ингетраут уложила мужу завтрак и помогла ему надеть мундир.

— До свиданья, мам! — говорит она.

Ингетраут и Карл еще раз подходят к кровати Михеля, который еще спит, и

идет в свой отдел — отдел по борьбе с бандитизмом. Его представляют всем коллегам, и он слышит так много имен, что совершенно не в силах запомнить их с первого раза. Но с одним из этих новых знакомых он уже однажды говорил. Это он сообщил Карлу о грабеже в часовом магазине на Борнхольмерштрассе.

— Вот Кенка, вы будете работать с ним.

— Очень рад, что вы согласились быть моим помощником, — говорит Кенка. — Письменного стола для вас еще нет. Но, во-



— Да сядь, пожалуйста, поешь, — уговаривает жена Карла.

Рис. П. Лоскутова.

спускаются по лестнице навстречу новому рабочему дню. Матушка Борнеман спешит вымыть кофейные чашки раньше, чем закричит Михель. «Почему Карл так взволнован?» — думает она. Ей не совсем понятно, радуется ли его работа или он боится, что не справится с ней.

Карл Борнеман и в это утро является на службу без опоздания. Когда он входит в полицейский-президиум на Нейе Кенигштрассе, часы показывают восемь без шести, и у Карла есть еще время купить в буфете сигареты. В этот день они будут ему, вероятно, весьма необходимы. Затем он прох-

роятно, первые дни вам все равно придется работать вне отдела. В дальнейшем все наладится.

Карл Борнеман присматривается к своему новому начальнику. Кенка — высокий парень, примерно лет тридцати, блондин. У него узкое лицо, энергичный крючковатый нос и широкий рот, в котором торчит сигарета. Кенка говорит много и громко, и у Карла создается впечатление: с ним можно хорошо сработаться! Когда Кенка разговаривает, он, не вынимая сигареты, перекачивает ее из одного угла рта в другой.

— О чем идет речь, вы знаете. О краже чи-

сов на Борнхольмерштрассе. Удивительный паренек, и случай очень серьезный. И по ту сторону он тоже натворил дел, если приметы нас не обманывают. Должен признаться, что мы не очень-то продвинулись в этом деле, и я себя чувствую неважно. Теперь парень, конечно, и вовсе осмелеет. Но мне не хотелось бы ждать, пока он снова выкинет какой-нибудь номер... Нам надо успеть поймать его до этого...

«С Кенкой чувствуешь себя удивительно просто, — думает Карл. — Он сообразителен, трезво смотрит на вещи, умен и не болтает зря. Если первое впечатление меня не обманывает, лучшего начальника мне не найти. Интересно, откуда он. Судя по прозвищу, из Саксонии».

— Прежде всего, — говорит Кенка, — я покажу вам, чего мы уже добились.

Они склоняются над бумагами. Кенка читает вслух, объясняет, отвечает на вопросы. Вскоре Карлу становится ясно, что хотя сведения, добытые им во время следствия, теперь обобщены, но новых улик нет.

— Пытались ли вы когда-нибудь, — спрашивает он, — работать в контакте со штуммовской полицией?

Кенка даже вынул сигарету изо рта.

— Нет, — говорит он. — Господ с той стороны не расшевелишь. Они не хотят работать совместно. В некоторых случаях мы пытались — наладить с ними связь, но почти всегда безрезультатно. Вы думаете, нам следовало бы попробовать на этот раз?

— Думаю, — говорит Карл, — что пытаться нужно всегда.

И он приводит аргументы, при помощи которых позавчера утром на Арнсвальдерплац его убедил отец.

— А особенно сейчас, — добавляет Карл, — именно накануне всенародного опроса! Даже если наша попытка не увенчается успехом, мы все же докажем штуммовцам, что несколько не враждебны им.

(Продолжение следует).

Редактор В. ЖЕЛТОНОВ.



СПОРТЗАЛ В ОБЩЕЖИТИИ НОВОСЕЛОВ

По инициативе молодых строителей в общежитии «Омскстрой» был оборудован спортивный зал. Сейчас здесь работают три секции: бокса, гимнастики, волейбола. Недавно организована еще одна секция — тяжелой атлетики.

К. ГАЛИНУРОВ, рабочий, слушатель школы юнжоров.

ИЗ ДЕСЯТИ — ЧЕТВЕРТОЕ Юношеская команда Омска, участвуя в фи-

нальных играх на первенство страны по хоккею с шайбой, проходивших в Москве, заняла четвертое место. Омичи выиграли у второй команды Московской области (6:3) и города Ленинграда (5:4), но потерпели поражение от хоккеистов столицы (2:16), Эстонии (3:5) и города Горького (2:5).

Юные легкоатлеты двух детских спортивных школ — горно и железнодоржной — в дни каникул соревновались в беге на 100 метров, прыжках в высоту и длину, метании диска и толкании ядра.

Среди девочек лучшими спортсменками оказались Кунушко из спорт-

школы горно и представительницы железнодорожной спортивной школы Тищенко и Матвейчик. У мальчиков первые места заняли Кучеренко, Спицын, Степанов и Демидович.

Общее командное первенство завоевала команда спортивной школы горно.

В турнире по пулевой стрельбе из малокалиберной винтовки между первыми командами ветеранского и медицинского институтов одержали победу спортсмены медицинского института. Они набрали 2.377 очков из 3.000 возможных. Н. Левый выполнил норму стрелка первого разряда, В. Парильов — норму стрелка второго разряда.



ОБЛДРАМАТЕАТР — в 12 ч. дня «Золотопромышленники», в 8 ч. веч. «Одна».

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Ангел в горах».

«МАЯК» — «Моя дочь», «Обыкновенный человек».

«ЛУЧ» — «Моя дочь», «Урок истории».

ЦИРК — заслуженный артист РСФСР Юрий Дуров со своими четвероногими друзьями. Новая цирковая программа. Начало в 12, 3 ч. дня и 8 ч. веч.