



Молодой СИБИРЯК

Газета
основана
в 1924 году

Орган Омских сельского и промышленного обкомов ВЛКСМ

№ 5 (3414)

Пятница, 10 января 1964 года.

Цена 2 коп.

Пусть крепнет дружба

Бал животноводов

Воскресенье. Любимый Дом культуры полон музыки, веселья. Еще бы — бал животноводов! Люди хорошо поработали, от души радуются теперь успешному окончанию года. К ним на праздник приехали секретари комсомольских организаций Куйбышевского района г. Омска и участники художественной самодеятельности.

Торжество открывает член бюро комитета комсомола Владимир Попов. Он зачитывает поздравительные телеграммы в адрес молодых животноводов. Теплые слова приветия от комсомольцев города передает любимцам секретарь Куйбышевского райкома ВЛКСМ Олег Осипов.

Переходящее Красное знамя получают представители Северо-Любичинского совхоза, полностью выполнившего в 1963 году обязательства по сдаче государству всех видов продукции животноводства. Вручается знамя лучшим людям района —

Анне Гордеевне Ливчиковой и Вале Волосатовой.

Лучшим дояркам района вручаются памятные вымпелы. Первой — Зое Шихатовой из Камышловского совхоза, на дойшей в минувшем году 2964 килограмма молока на корову. В новом 1964 она берет обязательство получить по 3000 килограммов молока от коровы. Получает вымпел и Берта Курц — доярка первой бригады колхоза имени Ленина.

Затем участники художественной самодеятельности Дома культуры и гости дали большой концерт. И среди секретарей комсомольских организаций нашлись желающие выступить. Алексей Золотухин покорила всех мастерством художественного чтения.

До позднего вечера все сидели куйбышевцы с молодыми животноводцами. Приглашали к себе, в город, в гости.

Р. БОРИСОВ.



Что такое почвенная карта?

ВРЕМЯ провозглашает лозунг: «Химия — прописка на полях!». Но это не значит, что хлебороб должен бросать в землю драгоценные химикаты по принципу: чем больше, тем лучше.



Земля сама может рассказать, где и как обрабатывать ее, какие и в каком количестве применять удобрения. Да, да! Она имеет дар речи. Иней лишь надо примениться. Надо узнать, чем она богата и чем бедна.

Язык земли — почвенная карта. На нее в условных обозначениях нанесены все почвы, имеющие различные плодотворные и отрицательные свойства. И если ты, хлебороб, будешь иметь представление об этих свойствах (описание которых, кстати, обычно прилагается к чертежному материалу карты

вместе с указанием агромероприятий по повышению плодородия почв), карта станет для тебя лучшим помощником в борьбе за высокие урожаи.

Например, начало весенних работ на полях зависит от спелости почвы. Спелость в свою очередь связана с механическим составом пахотного горизонта. Так, более легкие почвы посевают быстрее тяжелых, а следовательно, и сев на них надо начинать раньше. Этот совет даст почвенная карта.

Зависит от свойства почвы период вегетации и сроки вызревания культур, глубина вспашки, время и периодичность рыхления.

Подзолистые почвы с малым гумусным горизонтом требуют более мелкой пахоты, чем черноземы. По имеющимся данным на южных черноземах целесообразней использовать безотвальную вспашку во избежание ветровой эрозии. Степ-

Скажи земле ДА!

Поля выгорали на глазах. Дни проходили за днями, а в бездонном небе неизменно висела все та же зловещая синь. Тамара, как правило, по утрам объезжала посева, все еще не теряя надежды увидеть не хилые трубочки растений, а буйное зеленое море. Но дождя все не было.

Корявые колосочки не жили под солнцем. Становилось очевидно, что самая большая беда для хлебороба — неурожай — неизбежна.

«Что я могу?.. Девочки... А еще туда же — в агрономы...»

Это был самый жестокий урок в жизни Тамары Долгих, вчерашней выпускницы Пермского сельхозинститута имени Д. Н. Прянишникова. Это

У нас в газете начинается работа заочный и, если можно так выразиться, краткий агрохимический лекторий. Его задача — дать общее представление по некоторым вопросам агрохимии и направление для самостоятельного изучения этой науки. Лекторий будет работать по пятницам.

В первом выпуске мы рассказываем о значении почвенных карт.

ные солонцы с малой мощностью рыхлого слоя также необходимо пахивать безотвально, в то время, как глубокие солонцы позволяют применять обычную пахоту. Об этом тоже с помощью почвенной карты расскажет сама земля.

На нашей схеме показана часть почвенной карты с тремя видами почв. Зная их свойства, можно сделать следующие практические выводы.

Почвенный контур под номером 1 находится в условиях более быстрого стока влаги, поэтому



лучил от Тамары письмо. Она писала: «...Жосана перевели в полеводы за развал работы. В этой должности он проработал месяц, и его перевели на машинный двор...»

«Все равно со мной никто не считается, — вышагивая по своим полям, раздумывала Тамара. — Вот и бричку отобрала...»

А поля у нее действительно бескрайние. Десятки тысяч гектаров! У иного государства меньше земли, чем у нее, агронома отделения. Нагляднее с полями можно спорить, если все обдумать. Пышущая зноем земля как-то совсем незаметно заставляла забыть свое горе, обиды. Жаркая, сухая, посеревшая, она заставляет думать о ней беспрестанно, притягивает к себе властно, неумолимо, на всю жизнь.

В конце сентября я по-

вспашка здесь должна начинаться возможно раньше. Почва бедна перегноем и требует внесения органических и минеральных удобрений больше, чем, например, почва контура, обозначенного номером 2, которая отличается более высоким естественным плодородием. Однако почва второго контура имеет свои особые свойства — временное избыточное увлажнение. Во влажные годы здесь возможно вымокание посевов, во избежание чего рекомендуется принимать в таких случаях меры по осушению полей.

Третий вид почвы также требует к себе индивидуального подхода. Запоздалая вспашка здесь будет глыбистой, что приведет к снижению урожая и затруднит обработку посевов. Смытые почвы бедны питательными веществами. Применение на них как органических, так и минеральных удобрений необходимо в первую очередь.

Из сказанного выше становится ясно: земля станет хорошим советчиком хлебороба, если присмотреться к ней внимательно, изучить ее свойства. Поэтому начинать знакомство с агрохимией мы советуем с изучения почвенных карт колхозов и совхозов.

На карте: 1 — дерново-слабоподзолистая почва, 2 — темноцветная дерново-подзолистая временно-избыточного увлажнения, 3 — дерново-слабоподзолистая смытая почва.

Телерепортаж из Кремля

8 января миллионы школьников Москвы, Ленинграда, Киева, а также Перми, Днепродзержинска, Свердловска получили от центрального телевидения хороший подарок. Сидя у телевизоров, ребята побывали в Большом Кремлевском дворце на празднике новогодней елки.

Многочисленные артисты, массовики, пионерский актив стали на некоторое время спутниками своих юных друзей в увлекательном праздничном путешествии.

Нынешний праздник в Кремле — юбилейный. Десять лет назад в Георгиевском зале впервые зажглась чудесница-елка. (ТАСС).

Молодой специалист. Каким он должен быть?

было поражение до битвы.

И, как масло в огонь, слова управляющего отдела имени т. Жосана:

— Чему вас только учат-то в институте? Чем питаются?

Больно. Обидно до слез. На лю-

пыт в работе!..

«...На отчетно-выборном собрании совхоза меня избрали членом комитета. Так что работы прибавилось, беспокоества — тоже...»

Вот так, не встречаясь, я познакомился с Тамарой, удивительной девушкой, беспокойным человеком.

Отшумела листва в «окошках», легли под снег бархатистые борозды чернозема. А забот у агронома не убавилось. Их стало больше. Потому что у хлебороба по призыванию круглый год страда, потому что сейчас, зимой, готовится земля под урожай будущего года.

А когда комсомольцы совхоза решили помочь соседям, колхозникам из сельхозартеля «Путь к коммунизму», поставить крепко на ноги хозяйство, мне подвернулся случай побывать в «Сосновском». По дороге в Кудук-Чилик Тамара рассказывала:

«... Не могла я уехать отсюда. Привыкла. Да и земля не отпускает... Вот многие ищут счастья. А для меня оно рядом: это обновлять землю и быть за нее в ответе.»

В. ЛЯШКО.

На снимке: Т. Долгих. Фото Э. Савина

Т. ДОЛГИХ.

Сентябрь, 1963 г., совхоз «Сосновский», 4-е отд.

Потом Тамара прислала еще письмо, в котором звучала уверенность, убежденность и радость.

«Сейчас все по-другому. Себя чувствую хозяйкой на отделении. А с Григорием Николаевичем Петровым, нашим управляющим, работать очень легко и интересно. Все же это очень здорово — иметь такой богатый



Гонка ядерных вооружений — величайшая угроза миру

НЬЮ-ИОРК. Выступая в Колумбийском университете, Генеральный секретарь ООН У Тан заявил, что после заключения Московского договора о частичном запрещении ядерных испытаний создалась атмосфера разрядки международной напряженности. Конкретным достижением XVIII сессии Генеральной Ассамблеи ООН, по словам У Тана, явилось соглашение ядерных держав о невыводе на орбиту в космическое пространство объектов с ядерным оружием на борту. Самого серьезного внимания в области разоружения, сказал он, сейчас заслуживают такие проблемы, как недопущение распространения ядерного оружия, подписание конвенции о запрещении применения ядерного оружия, создание безъядерных зон, ограничение производства средств доставки ядерного оружия и уничтожение всех этих средств.

Величайшей угрозой миру, подчеркнул У Тан, является ныне гонка ядерных вооружений, и если человечество хочет выжить, эта гонка должна быть остановлена. (ТАСС).

Читая летопись

Завод был, по существу, еще весь в строительных лесах. А первые действующие цехи уже давали продукцию. В них рождались первые передовики, первые смелые замыслы рационализаторов. Одним словом, все было впервые, внове. Новое находило тотчас поддержку.

Соревнование за коммунистический труд на заводе СК начал коллектив цеха по производству инертного газа, промышленного воздуха и азота.

Разговор, который вели в цехе год назад, памятен всем.

Они сразу договорились вести летопись хороших дел. Ее странички — как откровение, как рассказ о самом заветном. Вот некоторые из них.

«...Работать по коммунистически. Одна из основных заповедей. Как выполнить ее? Когда каждый станет ударником

коммунистического труда, значит, пора вести разговор о присвоении звания всему цеху.

Виктор Мохов сегодня ходит именинником. Ударник коммунистического труда № 1. И будто у всех праздник. Начало положено...

И девушки не уступают. Гордимся Розой Мартынович. Она тоже первый ударник».

«Урал! Есть смена коммунистического труда Юрия Бровина».

«Сейчас в цехе каждый третий носит почетное звание». Это записи последних дней.

Еще несколько страничек.

«Мало хотеть работать, надо уметь, надо учиться. Институт имени Губкина намерены закончить начальник смены Георгий Фишер, аппаратчики ударники коммунистического труда комсомольцы Иван Пичита, Виктор Бредихин, слесарь Виктор Кобзев, начальник смены коммунистического труда Юрий Бровин. В химико-технологическом техникуме учатся слесари Игорь Варкентин, Андрей Попов, машинист член КПСС Николай Матюшков. В вечерних школах...» — идет ряд фамилий. Трудно перечислить всех.

Цех учится... И учит. Помогает новичкам стать в цехе хозяевами, воспитывает любовь к профессии, к заводу.

«Поздравляю Союзу Гиренко. Бывший продавец стала лаборанткой IV разряда.

Георгий Шаров взял на выучку Владислава Пономарева. Демобили-

зованный солдат ничего не умел, не знал, к чему приложить руки. Георгий обязательно научит его...»

«Беречь народное добро, экономно расходовать рабочее время — наша заповедь. Здесь должны проявить себя рационализаторы».

И проявили. За год подано 39 предложений.

Свыше 5 000 рублей сэкономлено. Лучшие рационализаторы Иван Петкау, Георгий Фишер, Олег Мальте, Николай Деменченков, Юрий Муромцев.

«За счет правильной организации труда с прежним объемом работ справляются двое машинистов вместо трех, семеро слесарей-ремонтников вместо 11...».

Цех борется за высокую культуру производства, чистоту на рабочих местах. Раньше мало кто замечал, что в цехе грязная осветительная арматура, запыленные окна, проемы и стены. Теперь не узнать цеха: чисто, уютно, на окнах живые цветы.

Год — небольшой срок. Но ростки нового в отношении к труду, к своему цеху, и, главное, друг к другу уже пробили себе дорогу.

Хочется пожелать коллективу цеха, борющемуся за звание коммунистического труда, чтобы летопись хороших дел продолжалась бесконечно. Как бесконечно и жизненно необходимо само соревнование за коммунистический труд.

М. ХОДАРИН, внештатный корреспондент.

АГРОХИМИЧЕСКИЙ ВСЕОБУЧ НАЧАЛСЯ

КИЕВ. На Украине начался массовый агрохимический всеобуч. Сорок тысяч сельских труженников пройдут подготовку в колхозных и совхозных агрохимшколах к весне будущего года. Первые занятия посвящаются изучению материалов декабрьского Пленума ЦК КПСС. В программах, разработанных сельскохозяйственными научно-исследовательскими институтами, предусмотрено теоретическое, а также практическое обучение слушателей основам агрохимии.

(ТАСС).

Целинникам — профессию механизатора и знания химии

ЦЕЛИНОГРАД. В целинных хозяйствах каждый второй или третий хлебороб — механизатор. И все-таки людей, освоивших сельскохозяйственную технику, в крае не хватает.

К весне отряд механизаторов пополнится еще ста тысячами человек и тогда совхозы и колхозы края будут полностью обеспечены квалифицированными кадрами механизаторов.

Сейчас в училищах, их филиалах, в хозяйствах и на курсах учебных заведений развернулась массовая подготовка будущих хозяев могучей сельскохозяйственной и о й техники.

Новый девиз рождается сейчас в целинной степи: «Каждому целиннику — профессию механизатора и знания химии».



Оренбургская область. Более тысячи читателей пользуются библиотекой колхоза имени XXII партсъезда Илекского производственного управления. Здесь открыт свободный доступ к стеллажам, читатели сами выбирают книги. В библиотеке на общественных началах работает читальный зал, в нем регулярно проводятся читательские конференции, отмечаются юбилейные даты. На снимке: заведующая В. Г. Гавриленко (справа) с учениками средней школы.

Фото В. Клипинцера. Фотохроника ТАСС.

«Зачем же я?..»

«Если я только за себя, то зачем же я?» Очень здорово сказал Алексей Максимович Горький. Нередко задумывается над этой фразой молодежь и принимает ее безоговорочно. Но, бывает, ударит в лицо противоположное: «А при чем же он?» Сразу остановишься, посмотришь на того, кто говорит. К сожалению, еще нередко можно услышать эту оправдывающую любое равнодушие фразу. Например, в трамвае...

Люди стояли на остановке внушительной толпой. Холодно. Унылые лица не предвещали ничего хорошего. Ждут, очевидно, долго... Из-за поворота выглянул красно-желтый бок вагона. Толпа с надеждой хлынула к нему, но тут же разочарованно отступила — опять «пятерка». Она забрала единственного пассажира.

На следующей остановке та же картина — вошел всего один...

— В чем дело? — возмутился он, — минут сорок ждем «восьмерку», а «пятерки» идут след в след...

— А при чем тут я? — удивилась кондуктор. — Вы у начальства спрашивайте, а мы люди маленькие.

— Как это ни при чем? — не мог успокоиться гражданин. — Ведь вас, кондукторов и вожатых, много — коллектив, значит — сила. И вам-то виднее, как мерзнет на остановках народ, проклинающая графика!

И сожаленно, у «маленького» кондуктора нашлись защитники.

— Что вы к ней пристали? Она, что скажуг, то и делает, куда пошлют...

— Не ее это дело, графика...

Формально все правильно. Не кондуктор составляет графики, не он виноват в их нарушении. И все же имеет ли право он быть равнодушным к этим нарушениям? Осо-



бенно, если он комсомолец, ударник коммунистического труда, просит молодой советский человек.

Члены комсомольско-молодежной бригады Маша Осипенко и Толя Вильдеманова, ударники коммунистического труда, Зоя Токарева и Маша Юзькова хорошо знают свои задачи — выполнять финансовый план, объявлять остановки, вежливо обращаться с пассажирами.

А борются за более четкую работу транспорта (в данном случае, трамвайного) не считают своей обязанностью. Хотя недостатки и причины, их порождающие, им хорошо известны. Вот они.

«Наощупь» приходится вести вагоны от остановки Долгирева до городка Нефтяников, а также в районе шинного завода. Пути не освещены.

Очень мало объездных путей. Это подчас тормозит весь транспорт.

Нет четко налаженной связи между диспетчерскими пунктами. К чему это может привести, известно. Авария произошла, а сообщить о ней своевременно не сможем.

Многие вагоны не отапливаются.

Трамваи не хватает, а в депо могут по три месяца стоять на ремонте вагоны. Так было с «тройкой». И главный инженер тов. Антонов не дал комсомольцам никакого объяснения, хотя они говорили с ним об этом.

Ни на одной конечной остановке нет буфета. Это уже касается быта рабочих, но вопрос не менее важный.

Но все комсомольцы, в том числе и Николай Яковенко, секретарь комитета комсомола трамвайно-троллейбусного управления, не считают все это своей заботой.

— Наше ли это дело? — можно услышать от них. И еще: «А что мы можем?».

Невольно вспоминаешь гражданина в трамвае, его с горечью брошенные слова: «Ведь коллектив — сила!». Приведу один пример.

Случай этот был год назад, в пассажирской АТК № 1. Там выступили на комсомольском собрании девочки-кондукторы.

— Почему сняли восьмой маршрут автобуса? Ведь это очень неудобно тем, кто живет в Волжском поселке.

Комсомольцы ходили в комитет комсомола, к начальнику управления, в партком. И... маршрут был восстановлен.

Если отказываться от всего трудного, от борьбы, от стремления сделать лучше жизнь, жить будет легко, спокойно. Никто не обругает — не за что. Но никто и спасибо не скажет. Тоже не за что. Много ли радости от такой жизни? Наверное, будет и благополучие, и уют, и канарсечное счастье. Но рядом встанет беспощадный вопрос: «Зачем же я?». И ответить на него будет очень трудно.

Ю. САПРОНОВА.

КАЖДЫЙ, КТО ПОСМОТРИТ НА ЭТОТ СНИМОК, УВЕРЕННО СКАЖЕТ: РАБОЧАЯ. И... ОШИБЕТСЯ. ТАМАРА РЕБРИЩЕВА — СТУДЕНТКА. УЧИТСЯ ОНА НА ПЕРВОМ КУРСЕ ХИМИКО-МЕХАНИЧЕСКОГО ТЕХНИКУМА. ЛЕКЦИИ, ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ БЛАСЕДЫ—ВСЕ ЭТО ЕСТЬ В ПРОГРАММЕ КУРСА. А ЕЩЕ: ВОТ ТАКАЯ РАБОТА НЕПОСРЕДСТВЕННО У СТАНКА. ЧТОБЫ ЗАКАНЧИВАЛИ ТЕХНИКУМ НЕ БЕЛОРУЧКАМИ, А МАСТЕРАМИ.

Фото П. Чебоксарова.



«ОТДЫХАЕМ?»

— Как вы отдыхаете, дети?

Этот вопрос лег в основу рейда, который провел промышленный обком комсомола, в частности, по улицам, дворам и детским площадкам Ленинского района. И вот что рейд показал.

МОЛОДЦЫ, ШЕФЫ!

Прокатиться с такой высокой горки захватит дух даже у взрослого. А эти, шумная ватага ребят лет от пяти до десяти, с визгом, хохотом, кто на санях, а кто и просто, приспособив кусок фанеры или картона, с космической скоростью мчатся по зеркальной поверх-

ности — в хоть бы что. Едва притормозят у далекого конца ледяной дорожки — снова бегом к лестнице, что ведет на вершину катушки, и снова — головокружительный «полет».

— Кто же для вас устроил такую прелесть? — спрашиваем у ребят. — Или не знаете?

— Это почему же не знаем? — обижается ближайший к нам.

Другой солидно добавляет:

— Мы со своими шефами не только возле горки встречаемся.

— Они для нас и каток залили. Вон там, за углом. И утренники в

клубе Лобкова устраивают. И конкурс... — понахалось со всех сторон.

— Да кто же они? — Хозяева зоны пионерского действия, учащиеся школы № 92.

Да, иметь таких расторопных хозяев и заботливых шефов — не заслуживает. И каникулы пробегают, как один день, вырванный из чудесной и увлекательной сказки.

Света Кулакова, председатель совета дружины, и старшая пионервожатая Оля Палецкая рассказывают:

— В зоне пионерского действия силами учащихся сооружены для ма-

льшей 12 деревянных горок для катания на санях. Для любителей конькобежного спорта залиты пять катков. На стадионе «Локомотив» во время школьных каникул состоится бал на льду. Большая программа отдыха и веселья разработана для ребят в клубе имени Лобкова. Там ежедневно проходят праздничные новогодние утренники для октябрят и пионеров. А для старшекласников организованы увлекательные диспуты по таким, например, темам, как «Твоя комсомольская честь». Здесь же у них будут даны ба-

лы.

Знакомство состоялось

На днях закончился семинар - совещание секретарей ученических и учительских комсомольских организаций сельских школ.

Семинар - совещание длился три дня. За это время школьники, а также учителя встречались с ребятами из школ №№ 53, 88, 109, с ребятами из городского комсомольского штаба и с Героем Советского Союза Михаилом Ивановичем Кучерявеном.

Семинарские занятия проходили в форме обмена опытом: ребята рассказали о своих делах, делились планами на будущее.

Обсуждались такие вопросы, как атеистическое воспитание, работа «комсомольского прожектора» и многие другие.

Некоторые выступления секретарей комсомольских организаций школ хотелось бы выделить особо.

Большой интерес вызвал рассказ Олега Шевелева из Таврического управления о том, что два одиннадцатых клас-

са в полном составе ходят по окончании школы пойти работать в совхоз. «А как же дальнейшая учеба?» — пробежал по рядам говорок. Олег улыбнулся, решительно тряхнул головой и сказал:

— Об учебе не забудьте, не думайте. Только учиться можно и заочно.

Другое запоминающееся выступление — Владимира Буцык, секретаря комсомольской организации деревни Куликово Калачинского управления.

— Я хочу рассказать о диспуте «Мы будем жить и работать при коммунизме», который недавно проходил в нашей школе. Не будет хвалой, если скажу, что диспут нам удался.

И это потому, что обсуждались на нем близкие сердцу каждого вопросы. Какие профессии будут самыми нужными при коммунизме, чем будут отличаться люди будущего от нас, и есть ли у нас с ними уже сейчас общие черты и качества?

В выступлении Владимира всем очень понравился рассказ о общественно-комсомольском суде.

— Недавно, — говорит Олег, — у нас выносили приговор всему девятому классу. Ребята обвиняли в равнодушии...

Выступали еще многие. И все-таки, как это бывает, не все ребята смогли повести разговор с трибуны. И поэтому, удивительно ли, что знакомство друг с другом,

оживленные беседы переносились в зал, наполняли веселым гулом коридоры в перерывы.

Тамара Тихоновна Зайцева, учительница из деревни Черемшровка Называевского управления, приехала в Сибирь из города Владимира года назад. Преподает математику. И очень хочет, чтобы школа-интернат их села стала настоящим домом для десятков ребят.

— Многие для этого

нужно, — говорит она. — Но прежде всего — соответствующее своему назначению помещение. Сейчас у нас под школьными корпусами четыре даже не домика, а избушки. Трудно работать, главное, прививать ребятам навыки, какие необходимы детям нашего поколения, в такой обстановке.

Семинар - совещание закончился. Но в сердцах ребят надолго останутся воспоминания, связанные со встречами на зимнем совещании в 1964 году. Такие встречи полезны. И их надо делать чаще.

Советский врач награжден высшим орденом МНР

В Улан-Баторе опубликован указ Президиума Великого народного хурала МНР о награждении советского врача Л. С. Соболевой высшим орденом МНР орденом Сухэ-Батора. В указе отмечается, что этим орденom советский врач награждается за исключительный самоотверженный труд и благородный подвиг в деле оказания медицинской помощи монгольскому населению, за ценный вклад в дело укрепления дружбы монгольского и советского народов. (ТАСС).

Коммуна гимназисток в Омске

Первые ростки революционной борьбы... Как возникли они в нашем городе? А какую долю в этой борьбе принимала учащаяся молодежь? С такими вопросами часто обращаются в редакцию читатели.

Мы обратились к живым свидетелям тех незабываемых лет с просьбой ответить на эти вопросы.

Александр Николаевич Гладышев, пенсионер, живущий ныне в Москве, с удовольствием выполнил нашу просьбу, рассказав нам об одной страничке революционной деятельности в начале девяностых годов — об образовании так называемой «гимназической коммуны» в г. Омске. Вот этот рассказ.

Е Е ОСНОВАТЕЛЯМИ были гимназистки восьмого класса казенной женской гимназии. Организатор — Елена Яковлевна Ревзон, первый помощник — ее сестра Ревска, не бывшая в гимназии.

Сестры Ревзон приехали в Омск из Кайанска. Вместе с ними приехала учиться в гимназии и их землячка — Валентина Ледовская, дочь сыльного народовольца.

Материальное положение приехавших было затруднительным, пришлось изыскивать способы устроиться в городе подешевле. Кроме того, хотелось уйти подальше от ока гимназического начальства. К тому времени сестры Ревзон уже были заражены духом свободомыслия. Елена Ревзон до образования «коммуны» побывала в подпольном кружке, которым руководил социал-демократ Григорий Иннокентьевич Пригорный (Кромольников), работавший нелегально в Омске и организовавший ряд кружков среди рабочих и учащихся.

На первой квартире, на бывшей Станичной, хозяйка вдруг обнаружила пропавшую лежавшую на полке «писанку» и, заливаясь слезами, обвинила в похищении «ми-хонькую» — Валю Ледовскую, а когда «писанка» оказалась на месте, нашла другой повод отказать квартиранткам: тра-тит слишком много воды на умыванье — не натаскаешься. Особо-бенно «ма-хонькая».

— И что моется, все равно краснее не будет. Из второй комнаты пришлось спешно убрать даже ночью: гимназист Костя Ларин принес листовки. Хозяйка проследила и пригрозила позвать полицию.

В третьей комнате х-зайке не понравилось, что собравшаяся молодежь пела «Дубинушку».

Наконец, удалось нанять помещение совершенно изолированное — верх полукаменного дома, против наплавного моста через Омь, две светлые уютные комнаты — их и заняла коммуна.

Об организации коммуны быстро узнали учащиеся. Прежде всех в «коммуну» явились одноклассницы — Елены — Надя Куйбышева и Рая Бржезовская. Стали появляться сотоварищи по кружку — гимназисты Гриша Минский, Костя Ларин, Сережа Ковлер. Следом за своей сестрой Надей, в одну из суббот появился кадет Сибирского кадетского корпуса Воля Куйбышев.

Необычайная форма общежития привлекла всех, кто чувствовал потребность в живом слове и общении. Все это была чрезвычайно «зеленая» молодежь, по 15—16 лет. Страстная, увлекающаяся, немного влюбленная, с героическими порывами. Все были — Лены, Нади, Вали, Гриши, Кости, Воли, Сережи. Установили правило — быть друг с другом на «ты».

они стали желанными гостями на улицах. И один вид густоухой красавицы с простыми бумажными украшениями вызывает буйное веселье ребят.

Ребята могут проводить в обществе елки целые часы, забывая, что на дворе стоят уже по-настоящему январские морозы. Да и страшны ли они, если вместе с ними пришел к ребятам самый радостный праздник — Новый год, если они отмечают его не одиночке, а дружной семьей!

Проведенный рейд показал, что школы Ленинского района, райком комсомола хорошо продумали план новогодних каникул учащихся и их родителей — малышей, жи-



дающимся и опасным членом преступного общества, как по своему складу мыслей, так и непримиримому отношению к существующему государственному строю, является Григорий Пригорный. Товарищи по партии считали, что Гриша Пригорный «обладал совершенно исключительным даром пропагандиста». Кружок Пригорного скоро распался, так как Омская организация была провалена прокатором 20 июня 1903 года, но оставшиеся на свободе товарищи поддерживали связь с Еленой Ревзон.

Стали подыскивать жилье. Это было довольно трудно в условиях чиновничьего и мецанского Омска. Хозяйки недоумевали: как могут е-мостоятельно жить гимназистки, да еще при-глашать к себе мужскую молодежь?

На первой квартире, на бывшей Станичной, хозяйка вдруг обнаружила пропавшую лежавшую на полке «писанку» и, заливаясь слезами, обвинила в похищении «ми-хонькую» — Валю Ледовскую, а когда «писанка» оказалась на месте, нашла другой повод отказать квартиранткам: тра-тит слишком много воды на умыванье — не натаскаешься. Особо-бенно «ма-хонькая».

— И что моется, все равно краснее не будет. Из второй комнаты пришлось спешно убрать даже ночью: гимназист Костя Ларин принес листовки. Хозяйка проследила и пригрозила позвать полицию.

В третьей комнате х-зайке не понравилось, что собравшаяся молодежь пела «Дубинушку».

Наконец, удалось нанять помещение совершенно изолированное — верх полукаменного дома, против наплавного моста через Омь, две светлые уютные комнаты — их и заняла коммуна.

Об организации коммуны быстро узнали учащиеся. Прежде всех в «коммуну» явились одноклассницы — Елены — Надя Куйбышева и Рая Бржезовская. Стали появляться сотоварищи по кружку — гимназисты Гриша Минский, Костя Ларин, Сережа Ковлер.

Следом за своей сестрой Надей, в одну из суббот появился кадет Сибирского кадетского корпуса Воля Куйбышев.

Необычайная форма общежития привлекла всех, кто чувствовал потребность в живом слове и общении. Все это была чрезвычайно «зеленая» молодежь, по 15—16 лет. Страстная, увлекающаяся, немного влюбленная, с героическими порывами. Все были — Лены, Нади, Вали, Гриши, Кости, Воли, Сережи. Установили правило — быть друг с другом на «ты».

Ребята могут проводить в обществе елки целые часы, забывая, что на дворе стоят уже по-настоящему январские морозы. Да и страшны ли они, если вместе с ними пришел к ребятам самый радостный праздник — Новый год, если они отмечают его не одиночке, а дружной семьей!

Проведенный рейд показал, что школы Ленинского района, райком комсомола хорошо продумали план новогодних каникул учащихся и их родителей — малышей, жи-

Быт коммунарок был сложен: хозяйка подавала самовар, а за хлебом, колбасой, селедкой, чаем и сахаром в мелочную лавочку бегали по оче-реди.

Пользуясь свободой от гимназического и хозяйского надзора, молодежь вела горячие разговоры по всем злободневным вопросам: о жизни, о политике, о самодержавии, о борьбе с ним, о роли женщины в грядущих боях... Нередко вполголоса пели революционные, студенческие песни.

В гимназическую комму-ну случайно попал опытный социал-демо-крат — Алексей Александрович Беляков, участник самарских кружков В. И. Ленина.

Беляков часто бывал у гимназисток, рассказывал им о прошлом революционного движения, о современных партиях и их программах.

Постоянным гостем этой коммуны был Валериан Куйбышев. Она каждую субботу получала в кадетском корпусе ст-пуск — к своей бабушке Евдокии Николаевне Куйбышевой. На самом деле приходил в комму-ну, встречался с молодежью, слушал, читал, впитывал в себя новые мысли, революционные настроения.

Коммуна в доме Холева просуществовала до конца учебного года — весны 1904. После окончания 8-го класса гимназии коммунарки разъехались, но унесли с собой влияние коммуны. Сестры Ревзон и Рая Бржезовская включились в революционную борьбу. Надя Куйбышева была принята на высшие медицинские курсы в Дерпте.

Судьба Валериана Куйбышева известна всем. Многие воспитанники коммуны вступили на путь революционной борьбы.

А. ГЛАДЫШЕВ. На снимке: дом Холева, где размещалась коммуна.

ребята большого района, начиная от вокзального виадука до самой окраины, где стоит школа. Потому что Валерий сумел подарить радость каждому из них.

Что может быть желаннее елки! Не притаившейся в уголке чьей-то комнаты или спрятанной от глаз занавеской на ок-не, а елки, доступ к которой открыт всем и каждому, елки, хозяином которой являешься сам!

Такие елки появились в канун Нового года во многих дворах зоны пионерского действия школы № 87. Они стали не-временными спутницами всех появившихся в рай-оне в эти же дни катков.

Без ярких стеклянных бус и хрустящих игрушек

они стали желанными гостями на улицах. И один вид густоухой красавицы с простыми бумажными украшениями вызывает буйное веселье ребят.

Ребята могут проводить в обществе елки целые часы, забывая, что на дворе стоят уже по-настоящему январские морозы. Да и страшны ли они, если вместе с ними пришел к ребятам самый радостный праздник — Новый год, если они отмечают его не одиночке, а дружной семьей!

Проведенный рейд показал, что школы Ленинского района, райком комсомола хорошо продумали план новогодних каникул учащихся и их родителей — малышей, жи-

Быт коммунарок был сложен: хозяйка подавала самовар, а за хлебом, колбасой, селедкой, чаем и сахаром в мелочную лавочку бегали по оче-реди.

Пользуясь свободой от гимназического и хозяйского надзора, молодежь вела горячие разговоры по всем злободневным вопросам: о жизни, о политике, о самодержавии, о борьбе с ним, о роли женщины в грядущих боях... Нередко вполголоса пели революционные, студенческие песни.

В гимназическую комму-ну случайно попал опытный социал-демо-крат — Алексей Александрович Беляков, участник самарских кружков В. И. Ленина.

Беляков часто бывал у гимназисток, рассказывал им о прошлом революционного движения, о современных партиях и их программах.

Постоянным гостем этой коммуны был Валериан Куйбышев. Она каждую субботу получала в кадетском корпусе ст-пуск — к своей бабушке Евдокии Николаевне Куйбышевой. На самом деле приходил в комму-ну, встречался с молодежью, слушал, читал, впитывал в себя новые мысли, революционные настроения.

Коммуна в доме Холева просуществовала до конца учебного года — весны 1904. После окончания 8-го класса гимназии коммунарки разъехались, но унесли с собой влияние коммуны. Сестры Ревзон и Рая Бржезовская включились в революционную борьбу. Надя Куйбышева была принята на высшие медицинские курсы в Дерпте.

Судьба Валериана Куйбышева известна всем. Многие воспитанники коммуны вступили на путь революционной борьбы.

А. ГЛАДЫШЕВ. На снимке: дом Холева, где размещалась коммуна.

ребята большого района, начиная от вокзального виадука до самой окраины, где стоит школа. Потому что Валерий сумел подарить радость каждому из них.

Что может быть желаннее елки! Не притаившейся в уголке чьей-то комнаты или спрятанной от глаз занавеской на ок-не, а елки, доступ к которой открыт всем и каждому, елки, хозяином которой являешься сам!

Такие елки появились в канун Нового года во многих дворах зоны пионерского действия школы № 87. Они стали не-временными спутницами всех появившихся в рай-оне в эти же дни катков.

Без ярких стеклянных бус и хрустящих игрушек

они стали желанными гостями на улицах. И один вид густоухой красавицы с простыми бумажными украшениями вызывает буйное веселье ребят.

Ребята могут проводить в обществе елки целые часы, забывая, что на дворе стоят уже по-настоящему январские морозы. Да и страшны ли они, если вместе с ними пришел к ребятам самый радостный праздник — Новый год, если они отмечают его не одиночке, а дружной семьей!

Проведенный рейд показал, что школы Ленинского района, райком комсомола хорошо продумали план новогодних каникул учащихся и их родителей — малышей, жи-



Гурманы в клетках

Слон Бабо первым среди своих ленинградских сородичей догадался взглянуть на искусство портных с гастрономической точки зрения: он с удовольствием съел... новое демисезонное пальто своего служителя.

Для соседа Бабо — манчжурского журавля, решившего «выдвинуться» на поприще музматики, это закончилось

плачевно: журавль пал от медного отравления, проглотив 27 монет. Другое пернатого гастронома — африканского страуса сгубили мужские карманные часы с цепочкой.

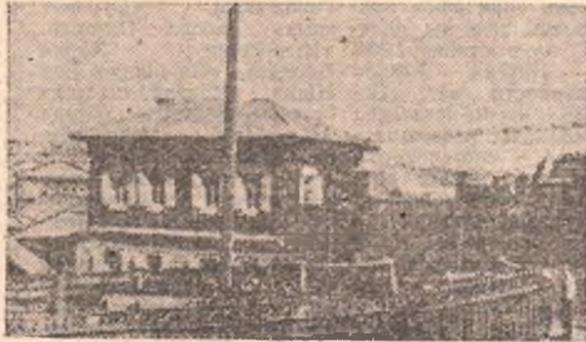
Не в пример птицам огненно настроен и здоров морж Малышка, хотя, как показал рентген, в его желудке скопилось более килограмма монет. (Корр. ТАСС).

ЗАГАДОЧНЫЕ ХОЛМЫ

Большие холмы, разбросанные близ железнодорожной станции Луговая в южной части Казахстана, — не просто курганы, как это считалось, а остатки обособленных средневековых феодальных замков. Это открытие сделала археологическая экспедиция Академии наук Казахской ССР.

В одном из замков ученые вскрыли систему водоснабжения, которой, по-видимому, пользовались при длительной осаде. Она состоит из крупных глиняных цистерн, выложенных снаружи галькой и обмазанных алебастром. Цистерны сообщались между собой водотоками. Глубокий колодец связан с системой цистерн гончарными трубами.

Разгадка тайны холмов близ станции Луговая, открытие ряда новых городищ и феодальных замков вокруг Кулана, заявил корреспонденту ТАСС Кималь Акишев, руководитель экспедиции, свидетельствует о том, что этот район 1200 лет назад был крупным земледельческим оазисом с развитой оседлой культурой. (Корр. ТАСС).



ОТЛИЧНО!

КОНЦЕРТЫ ДАЮТ ПИОНЕРЫ

Ребята из 68-й школы Ленинского района подготовились к годовому каникулам помогли лучшие друзья школы — вожатые-производители из ВЧД-2. С их помощью старшая пионервожатая Нина Аксенова разработала план праздничных мероприятий, который теперь очень красочно и весело претворяется в жизнь.

В одно утро вы можете, войдя в затемненный зал школы, попасть в самую что ни на есть настоящую сказку: для начальных классов организовано красочное през-

ставление, которое так и называется «Утренник сказок».

В другое время вы попадете в переполненный класс и услышите знакомые имена и эпизоды: учащиеся пятых—шестых классов на читательской конференции обсуждают книгу В. Катаева «Белеет парус одинокий».

А то вдруг вы можете обнаружить в школе... пустоту. Ни души, сколько ни ищите. Будто и не бывало здесь отроду ребят. Куда же подевались они, если в зале продолжает стоять нарядная красавица-елка? Ребята на гастролях.

Разумеется, не все. Концерт для своих шефов — рабочих ВЧД-2 — дают старшешеклассники. Младшие просто в гостях у шефов. Потому что не могут они оставаться безучастными к концерту, который в качестве новогоднего подарка друзьям долго готовили их товарищи.

РАДОСТЬ ДЛЯ ВСЕХ Валерий Пыхалов. Это имя знакомо не одним учащимся школы № 87, где Валерий работает старшим пионервожатым. И не только членам коллектива вагоноремонтного лепо, в котором он совсем недавно работал. Его знают теперь все

ребята большого района, начиная от вокзального виадука до самой окраины, где стоит школа. Потому что Валерий сумел подарить радость каждому из них.

Что может быть желаннее елки! Не притаившейся в уголке чьей-то комнаты или спрятанной от глаз занавеской на ок-не, а елки, доступ к которой открыт всем и каждому, елки, хозяином которой являешься сам!

Такие елки появились в канун Нового года во многих дворах зоны пионерского действия школы № 87. Они стали не-временными спутницами всех появившихся в рай-оне в эти же дни катков.

Без ярких стеклянных бус и хрустящих игрушек

они стали желанными гостями на улицах. И один вид густоухой красавицы с простыми бумажными украшениями вызывает буйное веселье ребят.

Ребята могут проводить в обществе елки целые часы, забывая, что на дворе стоят уже по-настоящему январские морозы. Да и страшны ли они, если вместе с ними пришел к ребятам самый радостный праздник — Новый год, если они отмечают его не одиночке, а дружной семьей!

Проведенный рейд показал, что школы Ленинского района, райком комсомола хорошо продумали план новогодних каникул учащихся и их родителей — малышей, жи-

ребята большого района, начиная от вокзального виадука до самой окраины, где стоит школа. Потому что Валерий сумел подарить радость каждому из них.

Что может быть желаннее елки! Не притаившейся в уголке чьей-то комнаты или спрятанной от глаз занавеской на ок-не, а елки, доступ к которой открыт всем и каждому, елки, хозяином которой являешься сам!

Такие елки появились в канун Нового года во многих дворах зоны пионерского действия школы № 87. Они стали не-временными спутницами всех появившихся в рай-оне в эти же дни катков.

Без ярких стеклянных бус и хрустящих игрушек

они стали желанными гостями на улицах. И один вид густоухой красавицы с простыми бумажными украшениями вызывает буйное веселье ребят.

Ребята могут проводить в обществе елки целые часы, забывая, что на дворе стоят уже по-настоящему январские морозы. Да и страшны ли они, если вместе с ними пришел к ребятам самый радостный праздник — Новый год, если они отмечают его не одиночке, а дружной семьей!

Проведенный рейд показал, что школы Ленинского района, райком комсомола хорошо продумали план новогодних каникул учащихся и их родителей — малышей, жи-

убущих на улицах зон пионерского действия. Это отрадно. Потому что ребята радость — это радость всех. И не случайно, будь это на площади Серова, где в эти дни частым гостем бывает автокинотеатр «Малютка», в сквере, где по вечерам загорается разноцветными огнями красавица-елка, или в кинотеатре «Октябрь», приходится слышать такие высказывания взрослых:

— Хорошо живется нашим ребятишкам. Ведь теперь ребята не только о том, как они уча-ются или чем занимают свои будни, но и делают по-настоящему праздничным их отды.

Н. ВАЛЕНТИНОВА, Э. МИХАЙЛОВА.

Сто двадцать минут с Шульженко



Я вслушиваюсь в музыку. Что несет с поверхности старой пластинки, и чувствую, как прорывается сквозь толщу мешающих, посторонних, нанесенных временем звуков немеркнущее обаяние голоса певицы. Я смотрю фильм, снятый Ленинградским телевидением, и мне кажется, будто это я сижу там — в зрительном зале и скандирую ее имя. Шульженко покоряет всегда, где бы и когда бы ты ее ни слушал. Но ничто не может сравниться с непосредственным восприятием ее искусства. Да, ее надо видеть! Не плоское изображение на экране, нет — живую, глядящую на тебя со снежными добрыми и умными глазами, открывающую тебе в каждой песне частицу своего сердца.

Почти все песни, что поет сейчас Клавдия Ивановна Шульженко, мы знаем наизусть. Их ритмы и мелодии, их несложные тексты давно вошли в нашу жизнь. И все-таки мы идем сегодня их слушать снова, и пойдем завтра, и будем слушать еще сто и тысячу раз, потому что Шульженко расскажет нам э тех неизмеримо больше, чем написали авторы.

Иногда Шульженко представляется мне художником — портретистом, ведущим меня, зрителя, по своей картинной галерее. Я вижу самых разных людей: безудержно влюбленных, открывенных и скрытных, добрых и черствых. Но всегда автор, нарисовавший их, смотрит на своих героев ласковыми, чуть ироничными глазами. И кажется, что узнаешь себя почти во всех портретах, и улыбаешься этому «узнаванию», и радуешься тому, что открыл в ком-то похожее на себя, и восторгаешься красками, какими нарисованы эти похожие на тебя люди — и вдруг становится тихо-тихо, непонятно тихо: ты вздрагиваешь и... опускаешься на землю. И вспоминаешь, что это была вовсе не станковая живопись, а лирическая песня, и пела ее Клавдия Ивановна Шульженко, и аккомпанировал виртуозный Борис Мандрус. Вот тогда и не жалешь ладошкой.

Песня в исполнении Шульженко — это еще и театр. Настоящий театр со своими героями, со своими, ему одному присущими выразительными средствами, со своей глубокой драматургией. Это театр одного актера — настолько мудрого и гуманного, что искусство его становится неповторимым. У этого театра есть своя классика: придите на концерт и послушайте «Давай закурим», «Руки», «Песню о морщинах» — и еще многое из богатого репертуара актрисы, и вы поймете, как умеет Шульженко пронести через годы свежесть этих песен, как тонко привносит в них дыхание нового времени.

Рядом со мною — в зале — мои сверстники. Мы впервые видим Шульженко, впервые слышим ее живой голос. И для нас концерт становится посвящением в какой-то особый мир, где чистота чувства и доброе отношение к людям находят замечательное музыкально-пластическое выражение. Этот мир и зовется искусством — неповторимым искусством Клавдии Шульженко. И мы живем в этом мире сто двадцать минут, чтобы унести его с собой и уже никогда не расстаться с ним.

В. КАЛИШ
Фото Э. Савина.

ШАХМАТЫ

Кто станет чемпионом?

8 января в первой партии дополнительного матча-турнира за звание чемпиона СССР по шахматам 1963 года встретились Б. Спасский — Л. Штейн, Р. Холмов свободен от игры. Этот турнир закончится 17 января.

На состоявшейся 7 января жеребьевке претенденты получили следующие номера: Холмов — 1, Спасский — 2 и Штейн — 3.

Первые три тура состоятся 8, 9 и 10 января, 11-го — доигрывание. Последующие туры пройдут через день. В свободные дни — доигрывание.

В случае равенства очков у всех участников состоится третий круг и т. д. Пока не появится один или два победителя. Если первое место разделяют два участника, то они продолжают матч между собой до первой выигранной партии.

Соревнования будут проходить по правилам первенств СССР, одно из которых запрещает уча-

Сражение на ста досках

Победой москвичей над командой Ленинграда завершилось одно из самых крупных за последнее время шахматных соревнований. В заочном матче двух «шахматных» столиц СССР с обеих сторон участвовало сто гроссмейстеров, мастеров, разрядников.

В первый день счет был в пользу ленинградцев — 29:28. Однако в этом матче, ходы которого передавались по телефону, остались неоконченными 43 встречи. Но, вопреки обыкновению, не участники доигрывали свои партии. Их судьбу решало нейтральное жюри — гроссмейстеры Л. Штейн (Львов) и Р. Холмов (Сочи). Два дня пришлось им потратить на анализ отложенных позиций. И вот 7 января стали известны итоги матча — 53,5:46,5 в пользу команды Москвы.

(ТАСС).

стникам соглашаться до 40-го хода на ничью без разрешения судейской коллегии.

(ТАСС).

Таль — победитель Гастингса

лондон, 8 января. (ТАСС). Экс-чемпион мира М. Таль стал победителем международного турнира в Гастингсе. В девятом туре он свел вничью партию с венгром Л. Лендзелем и набрал семь очков.

Итак, в первые дни нового года наши шахматисты завоевали первенство в двух международных соревнованиях. Несколько раньше это сделал другой экс-чемпион мира — В. Смыслов на турнире в Стокгольме.

В плену абстракционизма

Выставка американской графики в Москве

Первые дни к залам, где размещена выставка «Американская графика», тянулась довольно длинная очередь. Сейчас ее нет. Чем это объяснить? Может быть, тем, что все москвичи, интересующиеся искусством, уже ознакомились с ней. Нет. Помните, выставку «30 лет МОСХА» посетил свыше полумиллиона человек, и она была в центре культурной жизни столицы более трех месяцев. Так в чем же дело? В том, очевидно, что американская выставка не оправдала надежд. На ней мало подлинных произведений искусства.

Пойдемте по залам, задержимся возле графических листов, авторами которых являются художники, представляющие различные школы и течения. Вот портреты президента США Линдона Джонсона, выполненный Уильямом Гомфманом, и трагически погибшего Джона Кеннеди, нарисованный Бернардом Фюксом. Художникам удалось передать не только внешнее сходство, но в известной мере раскрыть характеры этих государственных деятелей.

Мы начали свой обзор с портретов потому, что лишь они дают право сказать, что мы находимся на выставке 1963 года. Других следов современности нет. Советские люди привыкли воспринимать работы художников — соответствующих авторов, как яркий рассказ о современности, многообразии жизни во всей ее сложности. Советское графическое искусство активно участвует в формировании общественного мнения.

Подобных тем в графике США нет. Создает впечатление, что авторы показываемых работ живут вне времени и пространства. Приятным исключением служит рисунок знаменитого живописца и графика Рокуэлла Кента «Мировая скорбь». Это обобщенный образ женщины, скорбящей о доле простого народа. Других рисунков, хоть сколько-нибудь связанных с нашим днем, повторяем, в экспозиции нет. Духовный мир большинства художников — это мир абстракции, мир субъективных чувств и видений. Те же немногие реалистические произведения, которые имеются на вы-

ставке, в частности, превосходное «Поле» Жана Гниздовски. «Суровая зима» Габора Петерди. «Нью-Йорк» Харви Шмидта, «Пшеница» Бен Шана, «Ночная стража» (ночные птицы) Фрица Айкенберга, «Икар» Дина Микера далеки от тем сегодняшнего дня. Эти работы, по достоинству оцененные посетителями, воспринимаются, как маленькие островки среди разбушевавшегося моря абстракционизма — формалистических вывертов, ничего общего не имеющих с искусством в его общечеловеческом смысле. Приведем несколько примеров. Анджели Савелли назвала свою работу «Белое на белом». Представьте себе белое полотно, на котором не то наклеен, не то нарисован круг, напоминающий испеченный блин. Рядом с ним прямоугольная белая полоса, почти слившаяся по цвету с полотном. Другой художник — Фред Дж. Беккер нарисовал, как он утверждает, зеленый лес. Однако в это невозможно поверить. На листе хаотически разбросанные линии, мазки кистью. Посетители с недоумением рассматрива-

ют картину Бен Шана «Мешок с покупками», изображающую нечто совершенно неспиритичное. К этой же серии относится и работа «Водоворот» М. Понсе де Леона. На листе металла автор вытравил петлеобразную линию. Верхняя и нижняя части листа оклеены цветной бумагой.

Совсем по-иному обстоит дело, когда в силу вступает коммерция. Тут абстракция не годится. Эту простую истину бизнесмены хорошо понимают. Рекламный отдел выставки, точнее произведения названного раздела, — самые реалистические. Таков, например, портрет индейца, одетого в нарядные одежды из текстильных тканей.

Вызывает улыбку юмористическая реклама, выполненная Рой Доути — «Супруги в продовольственном магазине». Кстати, карикатура, шарж — жанры изобразительного искусства, которые не терпят формализма, абстракции. Поэтому, естественно, что авторы произведений юмористического плана, как правило, пользуются методом реализма. Любопытно по замыслу и исполнению серия рисунков, названных «Басня». Р. О. Блекман остроумно рассказывает о том, как началось сосуществование русского и американца.

Голдуотеру нейдет

НЬЮ-ИОРК. Совершающий предвыборную поездку претендент на президентское кресло лидер «бешезых» сенатор



Голдуотер выступил с очередной воинственной речью в Конкорде (штат Нью-Гэмпшир).

Голдуотер вновь призвал поставить Советский Союз перед угрозой разрыва Соединенными Штатами дипломатических отношений, чтобы «добиться уступок».

Подобные призывы Голдуотера осмеливаются открыто поддерживать лишь представители желтой прессы. Так, авторы редакционной статьи в «Дейли Ньюс» назвали эти бредовые призывы... «порывами свежего ветра».

(ТАСС).

Дуглас-Хьюм выдвигает условия

ЛОНДОН. Переброску английских воинских подразделений на Кипр премьер-министр Англии Дуглас-Хьюм назвал «современной мерой», которая, по его словам, «предотвратила гражданскую войну на Кипре».

Выступая на собрании членов консервативной

партии в городе Крифф (Шотландия), Дуглас-Хьюм дал понять накануне предстоящей лондонской конференции по Кипру, что Англия не намерена идти ни на какие уступки в вопросе о сохранении английских военных баз на Кипре.

(ТАСС).

Беспристрастное ли расследование?

НЬЮ-ИОРК, 7 января. (ТАСС). Окружной прокурор города Даллас Генри Уэйд объявил сегодня, что «нет никаких доказательств сговора между убийцей Ли Освальда Джеком Руби и полицией города Даллас». Характерно, что этот вывод о «непричастности» полиции Далласа к преступлению Руби был сделан на основании доклада самой полиции.

Болезнь Д. Неру

ДЕЛИ, 7 января. (ТАСС). Канцелярия премьер-министра Индии опубликовала сегодня коммюнике, в котором говорится, что в результате переутомления у премьер-министра Неру наступило сильное повышение кровяного давления. Сейчас премьер-министр Индии находится в городе Бхубанесваре, где 9 января начинается съезд партии Индийский национальный конгресс.

Вызванные из Дели врачи порекомендовали премьер-министру отменить на ближайшее время все встречи и совещания.

Одновременно с американской в Москве, в США сейчас открыта выставка советской графики. Для многих выставка явилась настоящим открытием. Так, С. Корцер из Нью-Йорка, восторгаясь работами советских графиков, пишет: «Произведения хорошо отражают дух советского народа, славу рабочего человека, такие темы, как мир и дружба. Отличная выставка».

Советские люди не могут оставить подобных слов в книге отзывов об американской графике. К сожалению, она ничего не рассказала нам о том, как живут простые американцы, каковы их идеалы, к чему они стремятся.

А. РОМАНОВ,
обозреватель ТАСС.

Редактор В. СВИНИННИКОВ.

НАШ адрес и ТЕЛЕФОНЫ

Звоните: редактору — 2-25-37, ответственному секретарю 2-19-40, в отделы: идеологический, рабочей и сельской молодежи — 2-25-80, студенческой и школьной молодежи — 2-27-30, в отдел писем — 2-53-65. О недоставке газет звонить — 2-55-94. Телефон бухгалтерии — 3-32-32. Газета выходит в среду, пятницу и воскресенье.

г. Омск, центр, ул. Ленина, дом № 10.