

МОЛОДОЙ СИБИРЯК

ГАЗЕТА
ОСНОВАНА
В 1924 ГОДУ

Орган Омского
обкома ВЛКСМ

№ 9 (3886)

Пятница, 20 января 1967 года.

Цена 2 коп.

О первых итогах

В обкоме
ВЛКСМ

В среду 18 января бюро обкома ВЛКСМ обсудило первые итоги обмена комсомольских документов.

Заведующий отделом комсомольских организаций обкома ВЛКСМ В. Попов доложил бюро, что в области большинства райкомов и комитетов на правах райкома приступили к обмену комсомольских документов. Первые дни обмена показывают, что комсомольский актив области правильно понимает задачи этой важной политической работы. Тщательное проведение Всесоюзной годовой сверки в большинстве районов способствует решению основной задачи — приближению каждого комсомольца к делам организации. Комсомольские собрания с вопросами подготовки к обмену проходят, как правило, интересно и содержательно. На них комсомольцы прямо и откровенно высказывают своим товарищам мнение о их работе, поведении в обществе, в быту. На собрания приглашаются партийные работники, руководители предприятий, колхозов и совхозов, специалисты.

Однако первые дни обмена вскрыли и немало недос-

татков. Самый существенный из них — отсутствие в некоторых райкомах ВЛКСМ продуманной и целенаправленной работы по результатам годовой сверки.

Не все комсомольские организации глубоко и принципиально, с максимальным вниманием к судьбе человека и доброжелательностью решают персональные дела комсомольцев, по тем или иным причинам временно утрачившим связь с комсомолом. Есть случаи, когда комсомольцев исключают без присутствия их на комсомольских собраниях, что является грубейшим нарушением Устава ВЛКСМ.

Беспокоит и высокий темп, взятый некоторыми райкомами с первых дней обмена. Это вредит в первую очередь качеству столь важной политической работы.

Плохо решаются во многих районах вопросы мас-

сово-политической работы с комсомольцами, приходи-

Именно сейчас райком ВЛКСМ, как никогда ранее, необходимо широко привлекать нештатный комсомольский актив, всех членов райкомов, комитетов ВЛКСМ к работе в первичных организациях, чтобы огонек, зажигаемый во время бесед, встреч с комсомольцами в ходе обмена комсомольских документов, разгорался все ярче в их делах.

На встречи с комсомольцами в райком желательно приглашать партийных работников, руководителей общественных организаций и учреждений района. Как много может узнать, например, заведующий районным отделом культуры или председатель районного совета ДСО «Урожай» о запросах молодежи, тут же ответить на их просьбы, замечания комсомольцев, учесть их в плане своей работы. И самое главное, чтобы все эти замечания, предложения комсомольцев, высказанные в беседах с секретарями райкомов, комитетов ВЛКСМ, представителями общественных организаций и учреждений, проводились в жизнь.

Бюро приняло постановление, которое публикуется в сегодняшнем номере.

«О первых итогах обмена комсомольских документов»

Анализ первых дней обмена комсомольских документов дает возможность сделать вывод об успешном начале этой важной политической работы в большинстве райкомов, комитетов ВЛКСМ. Комитеты комсомола добиваются главного — повышения внимания к каждому комсомольцу.

Вместе с тем бюро обкома ВЛКСМ отмечает недостатки в работе по обмену комсомольских документов.

Москаленский, Муромцевский, Калачинский райкомы ВЛКСМ плохо ликвидируют недостатки, вскрытые годовой сверкой. В Называевском, Кормиловском районах к обмену приступили комсомольские организации, по ряду позиций еще не готовые к этому мероприятию.

В Павлоградской районной организации встречаются факты невнимательного рассмотрения персональных дел комсомольцев.

Некоторые райкомы, комитеты ВЛКСМ на правах райкома допускают формализм в работе по обмену; недопустимый курс на форсирование обмена, поспешность, небрежность и ошибки в оформлении документов, а отсюда порча бланков комсомольских билетов, порой неглубокие беседы секретарей райкомов, комитетов ВЛКСМ с комсомольцами, отсутствие разъяснения комсомольцам нового порядка учета членов ВЛКСМ.

Не везде обмену придается большое политическое звучание, не привлечены к этой работе все наши идеологические силы.

Бюро обкома ВЛКСМ постановляет:

1. Отметить серьезные недостатки в проведении обмена комсомольских документов в Называевском (секретарь т. Кудинов), в Кормиловском (секретарь т. Будько), Павлоградской (секретарь т. Вежнев) райкомах ВЛКСМ.

2. Потребовать от райкомов, комитетов ВЛКСМ на правах райкома принять меры к улучшению качества работы по обмену комсомольских документов. Рассматривать обмен как дело большой политической важности, привлечь для работы в период обмена все силы и средства идеологического воздействия на комсомольцев и молодежь.

3. Горкому, райкомам, комитетам комсомола, первичным комсомольским организациям сосредоточить свое внимание на устранении недостатков, выявленных в ходе годовой сверки рядов ВЛКСМ.

4. Потребовать от бюро райкомов комсомола, комитетов на правах райкома тщательного рассмотрения персональных дел комсомольцев. Не допускать огульного, необоснованного исключения из рядов ВЛКСМ.

5. Повысить личную ответственность секретарей райкомов, комитетов ВЛКСМ на правах райкома за сохранность чистых бланков комсомольских документов. Не допускать небрежного, неряшливого, невнимательного их оформления.

СЛЕД

Первый месяц был горе-месяцем. Тоню назначили подменной и дали ей группу передовой доярки племзавода Екатерины Рыжих. Рыжих немного поработала с девушкой и ушла в отпуск.

Тоня старалась изо всех сил. Раньше других приходила на работу, делала все, что наказывала ей опытная доярка: и массаж вымени, и поддой, но в первые же дни, к ужасу своему, заметила — надой снижаются. В племзаводе «Омский», где работают знатные животноводы области, первенство удерживать трудно. И вскоре красный флажок из группы Рыжих перекочевал в другую группу. Как обидно...

Однажды подошел к Тоне бригадир Тимофей Яковлевич Ряполов.

— Я все присматриваюсь к тебе, — сказал он дружелюбно, — Молодец. Хорошо работаешь.

Но почему-то горько стало Тоне от этой похвалы: или он сводку не читает, или не замечает, что нет больше красного флажка в группе, или сочувствует, жалует...

— Только зачем так беспокоиться, — продолжал бригадир. — В свои силы верить надо. Не у тебя одной — у каждой подменной так случается. Привыкнут к тебе коровы и надой выравнивается. Скажу я тебе: будешь так работать — придется потесниться нашим героям.

А вскоре девушка получила свою группу. Все первотелки. Нелегко приучать молодых коров к дойке. А в список штатных доярок была вписана новая фамилия — Антонина Петровна Трусенко.

...Как-то пригласил ее к себе в кабинет секретарь парткома Василий Иванович Лымарь. Издавка начал разговор, а все к одному:

— Надо тебе, Тоня, учиться. Ведь ты молодая, а вечера проходят попусту. Школа, техникум... Хороший из тебя зоотехник выйдет.

— Что вы? Какое у меня образование? — испугалась Тоня.

Долго в этот вечер разговаривал секретарь парткома с девушкой, а своего так и не добился. Однако отступать и не подумал. Этот с виду добродушный человек умел быть настойчивым. Вскоре, словно сговорившись, то бригадир, то зоотехник, то



директор совхоза, и даже Тонины подружки нет-нет, да и заведут при ней разговор об учебе. Василий Иванович даже домой к ней приходил и все об одном... Наконец, Тоня «сдалась», уверенная, однако, что ничего путного из этой затеи не выйдет.

Ох, эта математика! Только из-за нее не хотелось показываться в школе, но месяцы шли и шли, а Тоня не бросала занятия, и за один год окончила шестой и седьмой классы. Не такой уж далекой показалась ей теперь мечта стать студенткой.

Нынешней зимой девушка ходит в восьмой класс. С пяти утра до восьми вечера на работе, после восьми — в школе. Трудно.

А на ферме таких мастеров машинного доения, как Тоня, надо поискать. Последнее время первенство по надоям дежит Христина Лазаревна Троцкая. Старая доярка за свой семнадцатилетний труд в животноводстве награждена орденом Трудового Красного Знамени. Однако, надо сказать, первенство это не совсем постоянное. Обгоняет ее Тоня. За прошедший год она получила молока от каждой коровы своей группы более чем по 4000 килограммов...

Восемь вечера, уже ночь. Младшие сестренки приготовили Тоне нужные книжки. Переодевшись, она спешит в школу. По дороге забегают к своей подруге доярке Дусе Клименко. Дуся перестала ходить в школу. Говорит — тяжело.

— Брось дурить, — уговаривает Тоня подругу, — ведь ты молодая...

Тихо говорят девушки. Может быть, и не заметила Тоня, что повторяет слова старого коммуниста, сказанные ей три года назад. Очень простые слова. Правильные.

И. ВОРОНКОВ.

Омский район.



Огромный цех шинного завода. Ни на минуту не останавливается конвейер. День и ночь идут по нему шины, много поработавшие, пробежавшие многие сотни километров. (Когда-то их выбрасывали, теперь научились восстанавливать).

На первой операции в шиноремонтном цехе стоит шероховщик Григорий Чеплак. Его станок снимает слой старого

протектора... Нужен большой опыт, особое чувство толщины, чтобы буквально наощупь настроить резец. Ударник коммунистического труда Григорий Чеплак умело выполняет эту первую ответственную операцию... Сколько машин поставил «на ноги» этот славный мастеровой человек!

Фото И. СИННИКИНА.

Сегодня

в номере:

Из воспоминаний

бывшего шофера

В. И. Ленкина

Боевой смотр

Премьера

драмтеатра

СПОРТ

ВЕЛИКОГО ОБРАЗА

Песня затихла. Владимир Ильич душевно заметил:

— Товарищ Горохов, вы неплохо поете.

— Владимир Ильич, когда я в царской армии служил, был в роте первым запевалой.

— Спойте еще, товарищ Горохов, — попросил Владимир Ильич.

И Горохов снова запел... И еще ему приходилось петь по просьбе Ленина «Славное море, священный Байкал». И каждый раз казалось ему, что песня поднимала Ильичу настроение.

Гневное слово

Едва успел Горохов затормозить у подъезда, как из дверей показался Владимир Ильич. Приветливо поздоровался. Сел на заднее сиденье.

— В Горки, товарищ Горохов.

В Горки... Знакомый путь. Каждый километр выверен. И все же нет-нет, да и порадует глаз что-нибудь новое. Месяца полтора назад изба-читальня в деревне только строилась, а теперь она уже работает. На двери объявление. Влади-

мир Ильич, попросил Горохова сбавить скорость, читает: «В 20 часов в избачитальне состоится доклад на тему: «Российское крестьянство в борьбе за мировую революцию».

Владимир Ильич нахмурился, сердито заметил:

— И крестьяне заражены фразой. Главное сейчас — наладить хозяйство, дать стране хлеб. Без этого не устоим. Не только мировая, но и наша революция погибнет. Трудиться надо. Без передышки, без фразы, без оглядки назад. Всем народом. Тогда победим.

Откинулся на спинку сиденья и замолчал до самых Горок.

В густой листве деревьев мелькнули окна большого дома. Горохов остановился у подъезда, обращенного в глубь старинного парка. Владимир Ильич вышел из автомобиля, окинул взглядом усадьбу и вдруг переменялся в лице. Глухо сказал чехисту Чебанову:

— Вызовите сюда, пожалуйста, товарища Вевера.

Появился Вевер. Ленин встретил его резким, прямым вопросом:

— Кто вам разрешил спилить дерево?

Горохова словно током ударило. Как же это он не заметил? Высокой ели с разлапистой, величавой кроной, что висилась метрах в ста от подъезда, не было. «Так вот что вышло Владимира Ильича из равновесия», — подумал шофер, без сожаления глядя на поникшего головой Вевера.

— Вы будете строго наказаны, — сказал Ленин заведующему санаторием.

Владимир Ильич долго не мог успокоиться.

— Совершенно здоровое дерево, могло жить еще десятки лет, — сожалел он. — И вот — срезано под корень.

Походил по аллее. Покачал головой: — Какое головоустройство!

Горохову еще не приходилось слышать, чтобы с уст Ленина срывалось хлесткое, гневное слово.

А вот подлинный документ, продолжающий воспоминания Льва Тимофеевича: «Постановление о наложении взыскания на заведующего санаторием «Горки» Э. Я. Вевера.

Протоколом тт. Беленького, Иванычева и Габалина установлено, что по распоряжению заведующего санаторием тов. Вевера срублена 14 июня 1920 г. в парке санатория совершенно здоровая ель. За допущение такой порчи советского имущества предписываю подвергнуть т. Вевера, заведующего санаторием при советском имении Горки, аресту на 1 месяц.

Приговор привести в исполнение Подольскому уездному исполкому...»

В постановлении, подписанном В. И. Лениным, говорится, что в случае нового допущения неправильной рубки парка, аллеи, леса Вевер будет «удален с занимаемой должности».

Ленин поручил объявить постановление Веверу и его помощникам, взять с них подписку в том, что им это объявлено и сообщено, что следующее подобное нарушение повлечет наказание всех служащих и рабочих, а не только заведующего.

Прошло восемь дней. Владимир Ильич, снова взвесив все «за» и «против», посылает в Подольский уездный исполком телефонограмму: «Рассмотрев еще раз мое постановление о т. Вевере в связи с его добавочными объяснениями, сообщенными мне, мое постановление остается мной в силе и подлежит исполнению. Предсовнарком Ленин».

БОГДАНОВА

(Окончание следует).

ФИЛЬМЫ ПРИДУТ В ШКОЛУ

Это было не обычное школьное собрание, на которых принято говорить об успеваемости или дисциплине. Пионеры решили вопрос об открытии школьного кинотеатра, о кадрах для него.

— Миша Селюнин больше всех хлопотал о пионерском кинотеатре. Кому, как не ему, быть директором! — сказал кто-то из ребят седьмого «А» класса.

Кандидатуру поддержали. Не вызвало возражений и предложение назначить художественным руководителем другого семиклассника, Владимира Гумарова.

Итак, вопрос об открытии кинотеатра в школе № 31 Куйбышевского района решен. Дирекция школы уже договорилась с конторой кинофондата о доставке фильмов. Скоро на экране пионерского кинотеатра ребята смогут смотреть и учебные, и документальные, и художественные фильмы.

И. МАЛОЧЕВСКИЙ, заведующий школы внештатный корреспондент.



...среди тысяч огней мерцающих...

Фотоэтиюд С. КАЛИНИНА.

МАССОВЫМ ТИРАЖОМ

Издательство политической литературы выпустило массовым тиражом брошюру с текстом постановления ЦК КПСС от 4 января 1967 года «О подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции».

(ТАСС).

ТРИ парня закончили институт. Пять лет они учились вместе. Слушали одних преподавателей. Сдавали одни и те же экзамены. Пять лет выбегали из института мимо одного и того же вахтера Степана Власича. Но вот все позади, дипломы в руках, начинается новая жизнь. И тут оказывается, что нужно сдать еще один экзамен, пожалуй, самый трудный. Экзамен на гражданскую зрелость, на дружбу, на человечность. Надо ли говорить о том, что не все могут выдержать его. Герой инсценировки Г. Гуревича по роману Ильи Штемлера называют это «набрать два гроссмейстерских балла». Суть, конечно, не в том, как это называется. Суть в том, что это очень трудно.

Так уж случилось, что первым «тянет билет» молодой инженер Филипп Круглый. В первые же дни своей самостоятельной работы в ОТК одного из ленинградских заводов он оказывается перед необходимостью сделать выбор — либо он, подчиняясь инструкции и давлению заинтересованных в выполнении плана людей, примет прибор с повышенной радиацией (при этом он должен закрыть глаза на недобросовестность бывшего сокурсника), либо откажется это сделать и будет добиваться устранения дефектов прибора. Филипп выбирает последнее. Здесь лежит основная конфликтная точка, что — исходная точка всех поступков героев.

Выбор Филиппа оказывается для окружающих его людей тем изотопом, который помогает отделить алмазы от пустой породы в том самом полевым обогатителе алмазов — ПОА, вокруг которого разгораются страсти.

Первым «засветился» Стас, «тридцатилетний болван с незаконченным техникумовским образованием», по его же собственным словам. Пока он под настроение занимается самобичеванием, мы успеваем убедиться в том, что Стас — настоящий парень. За его хлесткие, злые реплики, а больше — за его непримиримость и глупости и подлости мы прощаем ему и апельсинный свитер и «халтурно отремонтированные магнитофоны» и «запах сивухи по утрам». Артист Н. Чонишвили правдив и обаятелен. Он легко и красиво движется по сцене, понятно и искренне рассказывает нам о своем герое.

Ему есть что рассказать. Он знает о Стасе все. Ведь это совсем не случайно, что именно он, Стас, первым поддерживает в Филиппе намерение встать против бюрократических порядков на заводе.

Вскоре на сторону Филиппа становится и его друг Лева Гликман. Лева немного позер, немного самолюбив, а в сущности он замечательный парень и очень хорошо, что в нужную минуту рядом с Филиппом оказывается настоящий друг. Ровная, без

Остановиться или пойти дальше?

взлетов, но и без провалов игра И. Борисова оставляет хорошее впечатление.

А что же Филипп? Здесь нам, пожалуй, нужно вернуться к роману, несмотря даже на приписку «по мотивам», сделанную автором инсценировки. Может быть, и не стоило бы этого делать, если бы не те странные превращения, которые мы обнаруживаем в спектакле. В романе Филиппа нельзя воспринять иначе, нежели как обычного, хорошего, немного расступленного парня. Ему свойственны своеобразный лирический настрой, полудетская вера в то, что в жизни все должно быть справедливо. Его принципиальность с ПОА — следствие глубокого убеждения в этом.

Совершенно не то в спектакле. Нет лирического настроения, нет мальчишества, трудно представить такого Филиппа сидящим в приемной директора и отрицающим по букве от слова «директор» — «иректор», «ректор», «ектор», «ктор», и т. д. Его нервозность, издерганность вселяют беспокойство, нервную злость. Филипп должен быть прост и обаятелен, в спектакле же он постоянно возбужден, вот-вот сорвется. В случае же с ПОА позиция Филиппа не обусловлена какими-то глубокими внутренними мотивами. От этого существенно смещаются акценты спектакля, образы получают неверное истолкование. Если в романе Филипп и

ИСКУССТВО СЕГОДНЯ

Кира — друзья, между которыми нет только настоящей духовной близости, то в спектакле с самых первых сцен Филипп — Ю. Красик питает к Кире неприязнь и чуть ли не презрение.

Кира — артистка В. Канунникова — предстает взбалмошной и пустой мечущейся, не думающей ни о чем, кроме как о скорейшем замужестве. Что об-

Филипп просто срывает на Шанцове свою обиду. В ответ на этот поступок Филиппа Лева Гликман бросает ему: «Ты просто неинтеллигентный человек». И это мнение ошибочно далеко не в той степени, в какой должно было бы быть.

Нет в Филиппе этой естественности, органичности протеста. И оттого неубедителен он в финале

— Ну, бывало, поменяет там вывески, таблички... Таблички, вывески, — ворит ему Лузгин (арт. Д. Черданцев), ох и хитер Терновский (арт. Н. Слепсарев). Вместе они — страшная сила. А со сцены исчезают что-то очень быстро. Будто их не было. В жизни, наверное, так не бывает.

В спектакле есть еще один интересный образ. Это Новер — бывший артист императорского театра. Он не занимает никакой позиции в борющихся лагерях, он всего только сосед Филиппа по квартире. Это очень чуткий, трогательный, безусловно, интеллигентный человек. И тут автор проводит, как мне кажется, такую мысль: «Новер — образец старого интеллигента. Окажись он во власти таких людей, как Терновский и Лузгин, они смяли бы его. Сейчас интеллигентный человек должен обладать качествами бойца, способного одержать победу в борьбе с идейными противниками». Это еще раз оттеняет авторскую мысль об интеллигентности. Игра заслуженного артиста РСФСР А. Теплова предельно правдива. Зритель прекрасно воспринимает юмор его старческой щепетильности, чистоту его трогательной любви к Филиппу.

СПЕКТАКЛЬ «Гроссмейстерский балл» — первая работа в Омском драматическом театре молодого режиссера, недавнего выпускника ГИТИСа А. Трубая. Работа спорная, не во всем удавшаяся, но, безусловно, интересная и очень нужная театру. Работа, в которой театр еще раз проверил себя в современной тематике и которая должна стать значительным этапом подготовки театра к 50-летию Советской власти.

Зрителю нужен такой спектакль — о людях высокой гражданской ответственности. А возможно, что именно этот спектакль поможет кому-нибудь стать Филиппом, или не стать Женей Маркеловым. Ведь это очень важно — чтобы в жизни были такие парни, как Филипп. И я верю — в нужный момент они найдутся. Найдутся Левки, Стасы и Нины. Они пойдут и встанут рядом с Филиппом.

В. КАРНАУХОВ.

спектакля. На этот раз Филипп оказался победителем. Ну а в следующий раз? Случись с ним что-то подобное, найдется ли в нем снова эта решимость пройти через непонимание, несправедливость, обиду? Пойдет ли он дальше по этому пути или остановится? Хочется надеяться, что Филипп останется самим собой.

В этом ему должна помочь Нина (арт. В. Жмакина). Честно говоря, Нину представляешь себе несколько иной, а актриса не предпринимает сколько-нибудь заметных усилий, чтобы заставить поверить в себя. Пустоте и вздорности Киры она должна была бы противопоставить глубину натуры, умение владеть собой, простоту и искренность.

Филиппу и его друзьям противопоставлен в спектакле лагерь Терновского — Лузгина. Исполнители этих ролей очень точно намечают откровенные точки своей борьбы с новым в производственных отношениях. Очень интересен в этом смысле разговор Терновского и Лузгина, когда они остаются наедине. Тут им уже нечего бояться, нечего скрывать. Они знают друг о друге все. Мечется по комнате Терновский. Ну зачем им эти нововведения, этот прогресс?

Во фразах Терновского — целая философия.

— Старый-то директор — мудрец был. Пошумит, покричит, а дело-то шло...

Планета — с Вьетнамом!

Демократическая Республика Вьетнам. Зенитчик До Конг Нху вместе со своей батареей принял участие в 28 боях с американскими воздушными пиратами.

Фото ВИА—ТАСС.

Такую картину на улицах западногерманских городов в последнее время можно видеть часто. Где-нибудь в центре, на глазах у прохожих установлен стенд с фотографиями, разоблачающими варварский характер войны США во Вьетнаме. Активисты Кампании за разоружение или другой прогрессивной организации встанут здесь

на вахту мира, распространяют листовки, в речах и песнях призывают протестовать против американской агрессии, проводят сбор в фонд помощи вьетнамскому народу.

На снимке: призыв к миру во Вьетнаме звучит из западногерманского города Оффенбаха.

Фото АДН—ТАСС.

Лос-Анжелос. «Верните войска домой немедленно!» — молодежь Соединенных Штатов Америки все решительней выступает против преступной войны, которую ведет во Вьетнаме американское правительство.

Фото Камера Пресс—ТАСС.



Общество «Знание» в юбилейном году

Более полутора миллионов человек объединяет в своих рядах Всесоюзное общество «Знание». Каждый день на трибуны поднимаются 42 тысячи лекторов — членов общества. Их выступления ежедневно слушает более 2 миллионов человек.

Задачам организаций Всесоюзного общества «Знание» по подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции был посвящен проходивший в Москве пленум правления этого общества. С докладом перед его участниками выступил заведующий отделом пропаганды ЦК КПСС В. И. Степаков.

На пленуме отмечалось, что высокой оценки заслуживает такая форма лекционной пропаганды, как лекционные чтения. Она помогает широкому кругу трудящихся овладеть марксистско-ленинской теорией, изучать произведения В. И. Ленина, глубже осознавать результаты выполнения его заветов.

В Ленинграде, в Ульяновской, Свердловской, Челябинской, Ивановской и других областях Российской Федерации, а также в ряде республик с успехом проводятся вечера-встречи с представителями братских народов, городов-героев, дни союзных республик.

Пленум принял постановление, в котором на первое место выдвигается вопрос о действенности пропаганды, ее идейном содержании и связи с практикой.

Велика ответственность лекторов, выступающих по проблемам истории нашей партии и советского государства. Они должны показывать большую правду суровой борьбы, в полном объеме раскрыть величие и историческую значимость героического подвига советского народа на всех этапах полувекового пути.

Больше внимания следует уделять, указывалось на пленуме, вопросам братского сотрудничества, становления и развития дружбы народов СССР, ярче показывать нераздельное единство национальных и интернациональных интересов рабочего класса, всех трудящихся в борьбе за социализм и коммунизм. (ТАСС).

Призер — Лена Киселева

Спортивный праздник в Оконешниково

УЗОРЫ НА ЛЬДУ

На искусственном катке «Снежинка» в городе Свердловске проходили юношеские соревнования среди фигуристов Российской Федерации. В состязаниях приняло участие около тридцати команд областей, краев и автономных республик.

Пять дней юные фигуристы соревновались в одиночном и парном катании, танцах на льду.

«...Легко касаясь зеркальной поверхности льда острыми стальными лезвиями коньков, спортсменка исполняет несколько сложных прыжков, затем стремительные вращения, танцевальные шаги и переходы. Судья-информатор объявляет оценку за исполнение произвольной программы спортсмен-

кой из Омска Леной Киселевой. Рада юная участница соревнований, рад и ее тренер Алексей Николаевич Трушнов. Лена стала чемпионкой России — по второму взрослому разряду. Лена не только отличница на льду, но и в школе. Неплохо выступила на этих соревнованиях и ее сестра Таня. Она за-

няла четвертое место среди перворазрядниц, Омич Александр Грудцын занял третье место по первому юношескому разряду.

Это большой успех юных спортсменов на таких крупных соревнованиях.

Б. СЫЧЕВ, тренер.

г. Свердловск.

НОВОЕ ПО ТУРИЗМУ

Профиздат готовит к печати следующие книги:

«ТУРИСТСКИЕ МАРШРУТЫ НА 1967 ГОД»

Это — краткий перечень всесоюзных, местных, пароходных и железнодорожных маршрутов туристских путешествий по стране, которые будут организованы Центральным и местными советами по туризму. В книге указаны номера маршрутов, на которые можно сослаться, приобретая путевку, продолжительность путешествия, пункты, через которые проходит маршрут, стоимость путевок.

«ТУРИСТИЧЕСКОЕ СНАРЯЖЕНИЕ»

В сборнике рассказывается, как правильно подобрать туристское снаряжение для путешествия пешком или

на лыжах, на автомашине, или мотоцикле, на лодке, байдарке. Там можно найти рекомендации об индивидуальном и групповом снаряжении, об инвентаре. В книге помещены образцы туристского инвентаря и снаряжения. Подробно рассказывается о самостоятельном туристском снаряжении, опробованном в различных походах и экспедициях.

«САМ ВЫБИРАЙ ТУРИСТСКИЙ МАРШРУТ»

Из этой книги туристы узнают о наиболее интересных самостоятельных туристских путешествиях, научатся сами выбирать и разрабатывать маршруты, узнают, как лучше самому обслужить себя в походе. Книга богато иллюстрирована схемами, фотографиями, рисунками.

Наше воскресенье

В воскресенье к райцентру Оконешниково шло множество машин из окрестных сел. В этот день здесь был двойной праздник: начался смотр народных талантов под флагом 50-летия Советской власти, а сельские спортсмены на спортивном стадионе демонстрировали свое мастерство.

Спортивные соревнования проходили по семи видам спорта: стрельбе, горнолыжному спорту, борьбе, волейболу, штанге, шахматам и конной скачке. В них приняли участие 244 человека.

По всем видам спорта первое место занял спортивный коллектив Любимовского совхоза, возглавляемый секретарем комсомольской организации Федором Лавриком. Комсорг Оконешниковского совхоза Геннадий Истомин со своими друзьями занял второе место. На третьем — коллектив Красовского совхоза, где комсоргом Людмила Евстигнева.

В личном первенстве по лыжам победы добился Григорий Рыбалецкий, в шахматном турнире первое и второе места поделили Владимир Баев и Степан Евсеев.

Л. ЮГОВ, секретарь Оконешниковского райкома ВЛКСМ.

Школьники на ринге

Закончилось личное первенство области по боксу среди школьников в зачет Спартакиады народов РСФСР. Более 60 юных боксеров боролись за звание сильнейшего.

Победителями в порядке весовых категорий стали В. Знатков, В. Гаюнов, В. Тимошенко, В. Титов, В. Савиных, В. Зернов, А. Никитин — «Сибирский нефтяник», В. Монжилай, И. Коржов, В. Носенко — «Трудовые резервы», Г. Ларионов — «Спартак».

В. РЯБКОВ, инструктор облспортсоюза.

Незавидное равенство

Омский «Аэрофлот» продолжает свое турне. Встречаясь в Ленинграде с местными динамовцами, наши земляки вновь потерпели поражение. Первую игру они закончили со счетом 2:5, а во второй пропустили в свои ворота шесть шайб, ответив лишь одной. Результаты этих игр отбросили омских хоккеистов на восьмое место.

Подстать старшему по спортивному рангу и наш «Локомотив», борющийся за свое место среди команд класса «Б». Эта команда тоже занимает в турнирной таблице восьмое место. Равенство, надо сказать, незавидное. Последние свои игры омские железнодорожники проиграли лидеру — томскому «Янтарию». Здесь встречи закончились со счетом 1:5 и 4:9.

ЗАХОДИТЕ: Проспект Маркса, 39.

ЗВОНИТЕ: редактору — 3-44-79, ответственному секретарю, в отдел спорта — 3-43-36, в отделы: идеологический — 3-40-80, комсомольской жизни, школьной и студенческой молодежи — 3-43-89, в отдел писем 3-35-13. О недоставке газет звонить — 2-55-94.

Редактор В. СВИНИННИКОВ.

20 января 1967

ГАСТРОЛИ БЕЛОРУССКОГО ЦИРКА ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ»

Иллюзионный аттракцион под руководством и при участии заслуженного артиста БССР

АНАТОЛИЯ ШАГ

Начало в 8 часов вечера. Касса открыта с 10 часов утра.

