

# Да здравствует Московский

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## Молодой СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 90 (2411)  
Год изд. XV

28 июля 1957 года,  
воскресенье.

Цена 20 коп.

Сегодня в столице нашей Родины Москве над Центральным стадионом имени В. И. Ленина взвились флаги более чем ста двадцати стран мира, а над ними — флаг VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

Как самого большого, самого замечательного праздника ждали юноши и девушки этого дня. И вот он наступил. Молодые лесорубы из Канады, текстильщицы из Шанхая, бельгийские шахтеры, индийские крестьяне, покорители целины из Сибири радостно жмут друг другу руки... Несмотря на различие языков, взглядов, политических убеждений, всех их роднит одно — мощное, всеобъемлющее стремление к миру и дружбе.

Мир и дружба. Эти слова звучат сегодня на всех языках. Юноши и девушки, приехавшие в Москву, от имени миллионов молодых людей, посланных их на фестиваль, говорят о своем желании сделать все, чтобы сохранить мир и предоставить людям всего земного шара возможность спокойно трудиться.

Много интересного ждет в эти дни участников фестиваля. Концерты, встречи между делегациями, встречи по профессиям и по интересам, экскурсии, семинары, дискуссии, просмотр кинофильмов. Юноши и девушки различных стран подготовили интересные концерты, с которыми они выступят на фестивале. Тысячи спортсменов примут участие в дружеских спортивных играх. Все это поможет молодежи лучше узнать друг друга, крепче подружиться.

Юноши и девушки зарубежных стран проявляют большой интерес к Советскому Союзу, к жизни и работе нашей молодежи. В эти дни они побывают в школах, институтах, театрах, Дворцах культуры, на предприятиях, стройках.

Пятнадцать дней будет продолжаться Всемирный фестиваль молодежи и студентов, праздник юности земного шара. Он явится яркой демонстрацией все более крепнущей дружбы молодежи, ее стремления отстаивать дело мира во всем мире.

**МНОГО** интересного, увлекательного ждет участников и гостей фестиваля.

Вот что рассказал главный режиссер фестиваля И. М. Туманов о фестивальных праздниках.

— Массовые праздники были проведены уже на первом, Пражском, фестивале. Они вошли в традицию и от фестиваля к фестивалю становились все разнообразнее.

В течение пятнадцати дней, которые продлится Московский фестиваль, предполагается провести семнадцать праздников: открытие и закрытие фестиваля, карнавал, праздник девушек, праздник труда, праздник сельской молодежи, водный, конно-спортивный, праздник песни и танца, советского балета и др.

Нам хочется, чтобы праздники в Москве были оригинальным и, несли что-то новое по сравнению с теми, которые устраивались на прежних фестивалях. С другой стороны, мы должны в каждом празднике сохранить элементы, знакомые большинству делегатов.

На всех фестивалях слово «Москва» вызывало огромный энтузиазм. Через многотысячные толпы пробирались юноши и девушки к советским делегатам, чтобы поговорить о нашей стране. В Варшаве нас усиленно расспрашивали, каким образом можно попасть на VI Всемирный фестиваль.

Делегаты разных стран, одни легко, другие, преодолевая большие трудности, приехали в Москву. Они хотят познакомиться с нашей

## Праздники Шестого фестиваля

Беседа с И. М. Тумановым,  
главным режиссером фестиваля

жизнью, с нашей молодежью. Вот почему мы стремимся провести все фестивальные праздники так, чтобы в них приняло участие как можно больше советских юношей и девушек.

Одним из наиболее интересных и ярких праздников фестиваля явится Большой молодежный карнавал. Он состоится 10 августа. Во многих зарубежных странах карнавалы имеют многовековую историю. Там это один из любимых массовых народных праздников. Характерная особенность карнавала та, что каждый его

участник — активно действующее лицо. Важно, чтобы и на Московском фестивале сохранились эта и другие карнавалы традиции.

Фестивальный карнавал намечено провести одновременно в Сокольническом парке культуры и отдыха, Центральном парке имени Горького, в садах, на Манежной площади, Садовом кольце, на улице Горького. По своей массовости он превзойдет карнавалы предыдущих фестивалей. Что же касается «занимательности» карнавала, то тут многое будет зависеть от нашей молодежи. Москвичи хотят провести карнавал как можно интереснее.

В карнавале вместе с делегатами фестиваля примет

участие более миллиона москвичей.

Новым явится «Вечер советского балета», который состоится на стадионе «Динамо» 3 и 4 августа.

Подготовка вечера сопряжена с большими трудностями как для организаторов, так и для постановщиков и артистов. Надо сделать танцевальные площадки, специальные декорации, устроить наиболее удобное и эффективное освещение, продумать, как по-новому, увлекательно и смело поставить балетные номера. Артисты нашего балета впервые выступают на такой большой «сцене» и перед такой громадной аудиторией. Выступить перед нашими гостями изъявили желание многие мастера советского балета, в том числе такие выдающиеся артисты, как Галина Уланова и Вахтанг Чабукиани.

Около трехсот артистов ленинградских театров и уча-

щихся хореографического училища исполнят фрагменты из балета Проксфьева «Сказ о каменном цветке». Во втором действии балета Чайковского «Лебединое озеро» будут заняты сто двадцать артистов. Вальс Шопена солисты балета исполнят сразу на трех сценических площадках. В заключение зрители увидят сцены из балета Хачатуряна «Гаянэ». В русской пляске из «Гаянэ» будут танцевать все артисты — участники вечера.

Традиционным на фестивалях стал праздник девушек. Состоится он и в Москве. В этот день девушки станут хозяйками фестиваля. Утром в автобусах, украшенных цветами, они разъедутся по различным районам столицы. Встречи участниц фестиваля с москвичами в основном произойдут на

(Окончание на 3 стр.)





## Встречи по профессиям

Во время Московского фестиваля пройдут 23 встречи по профессиям. Соберутся вместе молодые рабочие — шахтеры, машиностроители, докеры, железнодорожники, строители, ткачи, лесорубы, кожевники, рабочие пищевой, электротехнической, химической промышленности, соберутся крестьяне и рыбаки, журналисты и учителя, работницы здравоохранения, служащие государственных учреждений.

Советские делегаты будут участвовать во всех встречах. На некоторых из них они выступят в качестве главных докладчиков.

Темы предстоящих дискуссий — самые разнообразные. Речь пойдет об условиях работы и жизни молодых рабочих, о проблемах заработной платы и производственного обучения. Делегаты некоторых стран капитала хотят рассказать об опыте борьбы за политические и социальные права рабочей молодежи. Участники встреч коснутся и специальных вопросов, связанных с развитием отдельных отраслей промышленности.

Какие же проблемы сегодня особенно волнуют трудящуюся молодежь, и в частности молодых рабочих капиталистических стран. Их много, этих проблем...

«Молодежь работает у нас без энтузиазма, только для того, чтобы существовать», — пишет бразильский юноша Мауру Фрейтас. И верно, какой энтузиазм может быть у десяти тысяч юношей и девушек, работающих на текстильных фабриках Рио-де-Жанейро по 11—12 часов в сутки! Установленный правительством минимум заработной платы равен 1200 крузейро. Но вла-

дельцы текстильных предприятий не подчиняются закону и платят молодым рабочим всего 600 крузейро. Ты недоволен? Что ж, уходи, тебя не держат. В прекрасном, солнечном Рио, сверкающем стеклами небоскребов и лаком шикарных лимузинов, найдутся тысячи других. Они с радостью будут работать даже за меньшую плату.

Безработица! Ее мрачная тень постоянно висит над головой рабочего капиталистической страны. Каждый день ему могут сказать: «Получи расчет, ты больше не нужен». Ты не нужен! Отдай в магазин вещи, за которые не успел внести все взносы, привыкшей обедать не каждый день. Хорошо еще, если тебе дадут скудное пособие по безработице.

Кто поможет уволенному рабочему? Если правительство иногда пытается внести некоторые улучшения в трудовое законодательство, предприниматели находят способ вернуться. Вот пример. В прошлом году австрийский парламент одновременно с законом о воинской повинности принял закон о праве военнослужащего вернуться на прежнюю работу. И теперь хозяева заводов, фабрик, шахт стараются под любым предлогом уволить юношу до его призыва в армию.

На многих встречах будет затронут вопрос о судьбе молодых рабочих, не достигших 18 лет. Тут есть о чем побеспокоиться. В ряде стран согласно закону рабочему, не достигшему 18 лет, платят на 20—40 процентов меньше, чем взрослому.

Острой проблемой является и оплата женского труда. В Авст-

рии, Бразилии, Италии, в десятках других стран женщины и девушки получают в среднем на 20 процентов меньше рабочих мужчин. А темпы их работы так же высоки. На миланской фабрике «Борлетта» был случай, когда все девушки, обслуживающие один конвейер, из-за бешеных темпов потеряли сознание через несколько минут после начала смены.

Участники встреч собиравшись договориться об условиях труда, технике безопасности, предупреждении профессиональных заболеваний.

В прошлом году в Англии одно из многочисленных обществ покровителей животных обратилось к правительству с запросом: до каких пор в шахтах в неизменно ужасных условиях будут использоваться пони (на многих английских шахтах до сих пор применяется конная тяга)? Бесспорно, любовь к животным — чувство весьма похвальное. Но не логичнее ли сначала подумать о людях, работающих в сырых, плохо проветриваемых забоях.

А борьба с извечными профессиональными заболеваниями шахтеров — антропокозом и силикозом?

Статистика показывает, что эти болезни обычно поражают людей в возрасте до 30 лет. Это опасные заболевания, часто грозящие смертельным исходом. Нужны очень серьезные меры, чтобы правильно наладить профилактику. Эти меры широко применяются на шахтах социалистических государств. Разработаны они (надо сказать, очень неплохо) и на Западе, в капиталистических странах. Но вся беда в том, что многие шах-

товладельцы отказываются расходовать средства на такое бесприбыльное дело, как охрана труда рабочих.

На международных встречах по профессиям пойдет разговор и об отдыхе молодых рабочих, о медицинском обслуживании, о системе социального обеспечения в разных странах, о профессиональном обучении.

И, конечно же, делегаты будут рассказывать не только о трудностях, но и о многом хорошем и полезном, что существует на предприятиях и в учреждениях у них на родине.

По замыслу организаторов встреч дискуссии меньше всего должны походить на официальные конференции, где участники зачитывают заранее заготовленные речи. Это будет живая и откровенная беседа обо всем, что волнует молодых тружеников разных стран.

Дискуссионной части почти всех встреч отводится два дня, третий день посвящается экскурсиям. Гости посетят автомобильный завод им. Лихачева, Первый подшипниковый завод, комбинат Трехгорной мануфактуры, железнодорожные депо и другие предприятия и учреждения Москвы, побывают в

редакциях молодежных газет, в пионерских лагерях Подмосковья, на шахтах Сталиногорска.

А вечером 9 августа, после короткого общего собрания всех участников встреч по профессиям, на территории Всесоюзной промышленной выставки начнется грандиозный праздник труда.

Еф. КЛЕНОВ.

**Гротянем  
горя  
на верность  
сердцу**

**В эти дни они**



Я вместе с десятками тысяч юношей и девушек нашей страны участвовал в освоении сибирской целины. Вот об этом мне и хочется рассказать участникам Московского фестиваля. Рассказать о том, как в степи выросли новые совхозы, как потекло в закрома Родины отборное сибирское зерно.

Я счастлив, что смогу передать нашим дорогим гостям привет от всех хлеборобов Омской области.

Федор ТОРУКНОВ,  
транспортист  
МТС.

Я очень рада, что мне выпала большая честь побывать на Всемирном Московском фестивале. Когда я уезжала в столицу, мои подруги наказывали мне: «Обязательно передай зарубежным друзьям привет от нас всех. Скажи, что ждем их к себе в колхоз в гости». Очень хочется привезти в родное село землякам такой ответ от молодежи других стран: «Ждите нас, сибиряки, мы приедем к вам погостить».

Зина ТАМП,  
доярка сельхозартеля имени  
Ворошилова, Азовского района

### МЫ ОБЯЗАТЕЛЬНО ВСТРЕТИМСЯ!

Шестой Всемирный фестиваль молодежи! Сейчас, пожалуй, трудно найти юношу или девушку, мысли, дела, стремления которых не были бы связаны с этим словом. Сидели ли мы весной цветы, наготовляли ли подарки, каждый из нас знал — это для фестива-

ла. За короткое время, оставшееся каждый вечер после работы на час-другой, мы сделали пятьдесят приборов Ц-23. Приборы эти представляли собой вольтметры и предназначены для измерения напряжения в телевизорах и приемниках. «Участнику VI Всемирного фестиваля от комсомольцев завода «Омэлектроточприбор» — выгравировано на специальной пластинке, прикрепленной к крышке коробки. Пятьдесят участников фестиваля увезут с собой подарки от друзей из далекого сибирского города. И сознание этого наполняет всех нас великой радостью.

Не всем выпадает счастье побывать на великом празднике юности, но познакомиться с участниками фестиваля многим из нас удалось. На днях мы встречали на вокзале проезжающую через наш город монгольскую делегацию. Поезд стоял всего тридцать минут. Но несмотря на ограниченное время и незнание языка (лишь немногие из монгольских юношей и девушек говорили по-русски), было сказано много теплых, идущих от сердца слов. Но больше всего нас облизала веселая, ставшая интернациональной, с нашим подъемом пели мы все «Гимн демократической молодежи!»

Я обменялась значками с одной из девушек. Разговорились. Моя новая подруга говорила на ломаном русском языке, но недостатком слов мы с успехом восполняли жестами. От нее я узнала, что она — артистка танцевального ансамбля, который выступит с концертами в Москве, участвует в фестивале четвертый раз (Вот счастливая!). Поделюсь с новой знакомой и я своей радостью. Тридцатого я выезжаю в Москву с группой омских туристов. Девушка очень обрадовалась, узнав это, и тут же предложила встретиться в нашей столице.

И вот теперь я с нетерпением жду дня, когда выйду из поезда на московском вокзале. Скоро мы встретимся с тобой в Москве, дорогая Ваня.

В. ДРАНКО,  
сборщица  
завода «Омэлектроточприбор».

### Всемирный и

Летели, как голуби,  
светлые вестки  
Летели в московскую даль...

Сегодня все рядом,  
сегодня все вместе,  
В знаменах шумит фестиваль.

Вентерка идет  
в ярко вышитой блузке  
Бельгийцы чеканят свой шаг.

Обнявшись, стоят,  
напевая по-русски  
Кореец, афганец, поляк.

Знамена колышутся,  
празднично рея..  
На низкой скамье,  
над водой

Высокий и смуглый  
посланец Бомбея  
С японкой сидит на лодой  
Платочек французенки

### Большой на Мос

(Беседа с начальником А. И.)

На VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов хорошо подготовились речники Московского пароходства. На них возложена задача — помочь в проведении большого водного праздника на Москве-реке.

Для этого выделены десятки судов.

В празднике примет участие многоместный крылатый теплоход, выпущенный

### В прессе

Оживление царит сегодня по трибунам малой спортивной арены Центрального стадиона имени В. И. Ленина, где находится пресс-центр III Международных дружеских спортивных игр молодежи 1957 года. Внимание мировой спортивной общественности приковано к крупнейшему событию в спортивной жизни мира. Для освещения спортивных состязаний молодежи в Москве прибыли журналисты из Чехослова-

## Пожелаем земляку успеха!

Солист Омской областной филармонии ксилофонист Константин Михеев — молодой, одаренный музыкант. Его творческий путь — пример того, что может достичь в нашей стране каждый молодой человек, понастоящему любящий свое дело.

Одиннадцатилетним мальчиком Костя Михеев был принят воспитанником музвзвода Омского танко-технического училища. Именно там и началось его первое знакомство с музыкой. Костя стал учиться игре на ударных инструментах, среди которых был и ксилофон.

Спустя три года, он, как лучший ученик, был направлен в Новосибирскую школу музыкальных воспитанников. К этому времени Михеев уже твердо решил в совершенстве овладеть техникой игры на ксилофоне, он отдаст любимому делу все свободное время. Но закончить училище Косте не удалось. Он поступает на работу в оркестр Новосибирского радио и играет там на ударных инструментах.

В 1949 году, шестнадцатилетним юношей, Костя возвращается в Омск. В Омскую областную филармонию его принимают уже в качестве солиста-ксилофониста. Здесь он отшлифовывает свое исполнительское мастерство и приобретает боль-



шой и разнообразный репертуар. Гастрольные поездки по стране в сочетании с упорной репетиционной работой помогли ему приобрести необходимые профессиональные навыки музыканта-исполнителя. Константин Михеев побывал в Новосибирской, Кемеровской, Иркутской, Читинской, Свердловской, Пермской, Челябинской, Ульяновской, Орловской, Астраханской и других областях, и всегда выступления молодого музыканта проходили с успехом. В

его репертуаре большое количество самых разнообразных музыкальных произведений: здесь и пьесы русских композиторов-классиков, и новинки советской музыки, и пьесы западноевропейских композиторов. В мае этого года он участвовал в зональном фестивале в Новосибирске, а в июне — в художественном конкурсе Всесоюзного фестиваля молодежи в Москве.

На конкурсе Константин Михеев исполнял трудную программу. В нее входили: «Русский танец» Чайковского, «Вальс» из оперы «Иван Сусанин» Глинки, «Вторая венгерская рапсодия» Листа, «Танец с саблями» из балета «Гаяне» Хачатуряна.

Выступление молодого музыканта и его мастерство были высоко оценены жюри конкурса. Ему присуждена серебряная медаль и звание Лауреата конкурса.

Сейчас ему предстоит еще одно ответственное испытание — выступление на VI Международном фестивале молодежи и студентов в Москве. Пожелаем ему успеха.

П. СМЕРНОВ,  
художественный руководи-  
тель Омской областной филармонии.



# Друг другу не руки и дружбу молодые будут в Москве



Трудно передать радость, которая охватила меня после известия, что я еду на Всемирный фестиваль молодежи и студентов.

В Сибирь я приехал три года назад, но и за это время успел горячо полюбить этот прекрасный край. О нем я обязательно расскажу своим новым друзьям в Москве.

Иван БАУТКИН,  
механик-контролер совхоза «Победа».

«Здравствуйте, дорогие друзья!», скажу я иностранным участникам Московского фестиваля.

Мне очень хочется встретиться на празднике девушку-иностранку, которая трудится в животноводстве. Расскажу ей, как я работаю и, конечно, попрошу ее поделиться опытом.

Лидия РАКОВА,  
свиновод колхоза «Память Ильича» района Дробышевского.

## ПРИВЕТСТВИЯ дорогим ГОСТЯМ МОСКВЫ

Всемирно известные советские писатели, художники, артисты, музыканты, конструкторы, шахматисты, представители рабочей и студенческой молодежи в канун открытия VI Всемирного фестиваля и III Международных дружеских спортивных игр молодежи горячо приветствовали участников праздника юности — дорогих гостей Москвы. Ниже мы публикуем некоторые из приветствий.

**МИХАИЛ ШОЛОХОВ,**  
писатель

Сердечный привет дорогим гостям моей Родины!

**ДИМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ,**  
композитор

Пусть VI Всемирный фестиваль молодежи в Москве явится мощной демонстрацией дружбы и единства молодежи всего мира, пусть соревнования спортсменов, артистов принесут победу достойнейшим, пусть мир и дружба будут главными победителями на фестивале.

Горячий привет всем участникам и гостям фестиваля.

**А. ТУПОЛЕВ,**  
лауреат Ленинской премии,  
авиаконструктор, академик

Молодые мои друзья!

Вся моя жизнь связана с авиацией, резко изменившей привычное представление о пространстве. Благодаря самолетам, созданным в частности, и коллективом, которым я руковожу, люди могут чаще общаться друг с другом. Рад, что некоторые участники фестиваля придут в Москву на одной из машин «ТУ-104». Горжусь тем, что на крыльях самолетов моей Родины начертано слово «МИР».

Сердечно приветствую посланцев фестиваля — молодых людей, горячо отстаивающих дело мира во всем мире.

**А. ЯБЛОЧКИНА,**  
народная артистка Союза ССР

Как старейшая советская артистка, председатель Всероссийского Театрального Общества, я приветствую молодежь, приехавшую к нам на фестиваль.

Театры нашей любимой столицы широко распахивают двери, чтобы встретить своих гостей и показать им наше богатое реалистическое искусство.

Тесно сплотившись, мы вместе с вами, мои молодые друзья, приложим все усилия, чтобы достичь мира во всем мире.

Горячий привет делегатам фестиваля!

**В. С М Ы С Л О В,**  
международный гроссмейстер, чемпион  
мира по шахматам

Молодость — лучшая пора в жизни человека. Перед тобой открыты все пути и дороги.

Борьба за мир, за счастье человечества объединяет миллионы людей во всем мире в благородном стремлении не допустить новых войн. Фестиваль молодежи — это праздник юности. И символом этого праздника являются идеи мира, дружбы и счастья, идеи, близкие и понятные сердцу каждого честного человека.

Тысячи и тысячи юношей и девушек со всех пяти континентов съедутся в Москву. Встретим их тепло, сердечно, как умеют встречать друзей русские люди, наш советский народ. Пусть они чувствуют себя, как дома.

Мне приятно будет встретиться с участниками фестиваля, молодыми шахматистами.

### Фестиваль

вышит искусно,  
Под ветром по воздуху  
бьет.  
Простая волынка печально  
и грустно  
В руках у шотландца  
поет.  
Отбросил волос своих  
черную прядку  
Посланец Мадрида  
Хуан.  
Глядят, как с украинкой  
пляшет вприпрыжку  
Китаец под русский баян!  
Стоят мексиканцы...  
Взволнованный  
рядом  
Парнишка с Урала  
— башкир.  
И площадь шумит  
в многоцветных нарядах,  
И площадь скандирует:  
«Мир!»  
А. ЗААЛОВА.

плот Кон-Тики. Феерическое зрелище представляют четыре пожарных катера, окутанные сотнями водяных струй, освещаемых разноцветными прожекторами.

И на судах, и на берегу состоятся эстрадные концерты, спортивно-акробатические выступления, различные аттракционы, игры, танцы. Повсюду зазвучит музыка. Всюду молодежь на разных языках будет петь песни.

Обширная программа праздника подчинена общей идее фестиваля — миру и дружбе. Реки и каналы должны быть дорогами мирного сотрудничества между народами.

Как для 4.000 непосредственных участников водного праздника, так и для десятков тысяч тех, кто заполнит во время народного гулянья территорию Центрального парка культуры и отдыха, набережные, — это будет яркое незабываемое зрелище.

Посреди реки в кильватерной колонне станут на якорях два больших пассажирских теплохода и шесть красочных оформленных иллюминированных барж. На них оборудуют концертные эстрады. Пронесутся глиссеры и быстроходные катера с флагами фестиваля и флагами наций. В параде на реке примут участие 300 спортивных судов, а также скутеры с аквапланистами на буксире.

(ТАСС).

### Праздник квереке

Московского речного пароходства (ШЕМАГИНЫМ).

заводом «Красное Сормово» в городе Горьком. Зрители увидят целую карнавальную флотилию из 22 иллюминированных теплоходов «Москвич». На этих теплоходах разместятся гости фестиваля. В карнавале будут участвовать бог морей Нептун на дельфине, русалки на жемчужных раковинах, персонажи из сказок на причудливо оформленных катерах и легендарный

### Центре

нии, Польши, Болгарии, Венгрии, Гумынии, ГДР, Франции, Англии и многих других стран. Уже сейчас общее число иностранных корреспондентов, которые будут представлять на играх свои газеты, журналы, информационные агентства, радио и телевизионные организации, приближается к 150. Они представляют 23 страны. При пресс-центре аккредитовано около 300 советских корреспондентов. (ТАСС).

### ЭЛЕКТРОТАБЛО

К III Международным дружеским спортивным играм на Центральном стадионе имени В. И. Ленина установлены два электротабла. Эти световые информаторы похожи на будапештский, установленный на народном стадионе, но превосходят его по мощности и большому размеру. В настоящее время они являются самыми крупными в мире и наиболее современными из подобных образцов.

★ ★

Оператор Омского нефтеперерабатывающего завода Октябрина Берсенева явилась одной из тех, кто предложил назвать третью электрообессоливающую установку именем Всесоюзного фестиваля молодежи.

Комсомолы сделали все, чтобы оправдать это название. Трудился честно, добросовестно. За несколько месяцев сэкономили стране тонны нефти и других видов ценного промышленного сырья.

НА СНИМКЕ: Октябрина Берсенева.  
Фото Э. Савина.

★ ★



### ПРАЗДНИКИ ШЕСТОГО ФЕСТИВАЛЯ

(Окончание. Начало на 1 стр).

крупнейших заводах и фабриках города. Там наши гости познакомятся с московскими работницами, проведут первую дискуссию об условиях работы, учебы и жизни женщин. Девушки посетят также ясли, детские сады, балетные школы, музеи.

А вечером заиграют многочисленные оркестры на площади Коммуны (здесь будет центр праздника девушек) и в парках Москвы. В театре ЦДСА состоится большой концерт. Лучшие артистки, певицы, женские ансамбли различных стран покажут свое искусство. А во втором отделении выступят юноши. Они поздравят героинь дня, подарят им цветы и различные сувениры на память о празднике. Для любительниц нарядов (впрочем, какая девушка не любит красиво одеваться!) в

парке ЦДСА устраивается большой парад национальных костюмов и демонстрация мод различных стран. Вечер закончится традиционным балом под открытым небом, в блеске разноцветных прожекторов.

А как будет выглядеть праздник сельской молодежи?

Предполагается провести его 7 августа, почти в конце фестиваля, когда многие делегаты уже побывают на экскурсиях в подмосковных колхозах, изучат Всесоюзную сельскохозяйственную выставку, ближе познакомятся друг с другом. Праздник начнется в восемь часов вечера на территории Всесоюзной сельскохозяйственной выставки. Главный вход выставки будет украшен символическими фигурами Великого Урожая и его четырех сыновей — земледельца, рыбака и охотника, садовода,

### Из Рима...

Самую большую по численности группу делегатов фестиваля из Италии составляют рабочие-металлисты. «Мы хотим, — говорит один из них, — встретиться с нашими товарищами по профессии из других стран, рассказать им о своей жизни и работе. Но больше всего нас интересует жизнь советской молодежи; сбывается наша мечта: своими глазами увидеть успехи, достигнутые первой страной социализма».

В Москву из Италии приехали футбольные команды, две волейбольные, велосипедисты, популярный автомобильный гонщик — чемпион Италии Пьеро Таруффи.

— Молодые итальянские художники, — рассказывает художник Марио Пенелопе, — покажут в Москве реалистическое искусство, тесно связанное с жизнью рабочих масс. Его будут представлять Аттарди, Веспиньяни, Каминати и другие. (ТАСС).

скотовода. В празднике примут участие подмосковные колхозники и герои целинных земель, молодые французские, итальянские, китайские крестьяне и т. д.

Много неожиданного, удивительного, радостного увидит сельская молодежь на площадях и аллеях выставки, в павильонах союзных республик, которые превратятся в концертные залы. Молодые крестьяне Германии, Уругвая, Китая, Индии, Чехословакии покажут, как в их странах празднуют День урожая, сноют свои песни, выступают с танцами.

Незабываемыми зрелищами будут праздник песни и танца, большая цирковая кавальера, большая студенческий карнавал, конно-спортивный праздник и т. п. Трудно коротко рассказать обо всем. К тому же я уверен, что действительность окажется красочнее, богаче, интереснее любых планов и предположений.



# Эмблемы

# ШЕСТИ ФЕСТИВАЛЕЙ



СРЕДИ множества цветов, распустившихся в эти дни, общее внимание привлекает невиданный ранее цветок. Он появился во всех парках и садах. Его можно увидеть в витринах магазинов. Диковинный цветок с пятью разноцветными лепестками — желтым, зеленым, голубым, красным, коричневым. Пять цветов — пять частей света, цвета радуги, надежды, дружбы — слились в эмблеме VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов. А в центре — слова, которые понятны и близки всем, под каким бы небом ни жил человек: «За мир и дружбу».

Этот лозунг всемирных праздников юности зазвучал в 1945 году, когда в Лондоне собрались юноши и девушки разных стран на первую Всемирную конференцию молодежи. От имени созданной там Всемирной федерации демократической молодежи было провозглашено решение: раз в два года проводить международные встречи юности и называть их Всемирными фестивалями молодежи и студентов за мир и дружбу.

И поэтому на эмблеме первого, Пражского, праздника молодых людей земного шара было начертано название организации, выступившей его инициатором: ВФДМ. В крепком пожатии сомкнулись руни белых и черных, протянутые друг другу через кордоны и границы.

Идеи фестивалей, светлые и чистые, находили все больший отклик среди молодых людей самых различных политических взглядов, вероисповеданий, рас и национальностей. И поэтому в 1951 году на III фестивале, в Берлин, послала 26 тысяч своих представителей молодежь 104 стран. На плечи участников фестиваля были накинута яркая косынка с изображением веселых юношей и девушек, — дружно взявшись за руки, они шагали по широтам и меридианам навстречу солнцу, веселому празднику, навстречу ясному и радостному чувству — дружбе.



## С чем приехали в Москву молодые бельгийцы

Бельгийская делегация была уже укомплектована. Однако со всех концов страны в адрес Бельгийского подготовительного комитета продолжали поступать письма и заявления с просьбой включить их в число тех, кому выпало счастье поехать на фестиваль.

В состав бельгийской делегации входят представители самых различных кругов молодежи — рабочие предприятий, шахтеры, студенты, служащие. Следует отметить, что руководство молодежных организаций католической, либеральной и социалистической партий запретило членам этих организаций принимать участие в Московском фестивале. Однако, несмотря на это запрещение, в составе бельгийской делегации будет много католиков, либералов и социалистов.

В художественную группу делегации входит студенческий джаз-оркестр под руководством Роже Совнира, который примет участие в конкурсе эстрадных оркестров, театральная группа «Жен театр популлер», в программе которой — фламандские и валонские народные песни и танцы.

Бельгийская делегация примет участие и в международной художественной выставке фестиваля. На эту выставку отправлены керамические изделия широко известных мастеров Дура, произведения молодых скульпторов и художников, в том числе картины Роже Комвиля («Шахтер Боринажа») и «Рабочий слесарни»), Ван Флетрена («Фламандский пейзаж»), де Маре («Профсоюзная борьба») и других. Для показа на международном кинофестивале уже отправлено в Москву 5 фильмов молодых бельгийских кинорежиссеров, в том числе кинокартина «Клинкарт», удостоенная первой премии на международном конкурсе в Антверпене в 1956 году. Этот фильм рассказывает о борьбе рабочего класса в Бельгии в XIX веке.

Прогрессивные круги бельгийской общественности оказывали большую поддержку молодежи в подготовке к Московскому фестивалю. Успешно был проведен сбор средств среди населения на оплату поездки бельгийской делегации в Москву. С этой же целью продавались также почтовые открытки с эмблемами фестиваля, фестивальные значки, проводились различные лотереи.

Н. ЧЕТВЕРИКОВ.  
(ТАСС).



Радостно встретили москвичи посланцев Китайской Народной Республики на VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов за мир и дружбу. Сегодня юноши и девушки Народного Китая вместе с молодежью других стран веселятся на празднике — Московском фестивале. Фотохроника ТАСС.

## ГОД ПРАЗДНИЧНОГО НАСТРОЕНИЯ

Так назвала молодежь Чехословакии 1957 год. Праздничное настроение охватило всю страну: повсюду проводила молодежь свои местные фестивали и тщательно готовилась к VI Всемирному. Для участия в праздничной программе отбирались лучшие художественные коллективы и молодые артисты. Но и те, кто не мог выступить на сцене, также хотели чувствовать себя участниками будущего Московского фестиваля: миллионы часов отработала добровольно молодежь Чехословакии, чтобы собрать средства для украшения к фестивалю своих городов и сел, чтобы построить новые спортивные площадки и плавательные бассейны.

Для юношей и девушек, ехавших в Москву из далеких колониальных стран, был создан специальный фонд солидарности.

Свой вклад внесли и пионеры. Школьники города Банска Быстрицы призвали всех чехословацких пионеров собирать средства для оплаты специального поезда, который повезет в Москву делегатов их страны. Десять тысяч пионеров откликнулись на этот призыв. Школьники работали на строительных площадках, сажали цветы и деревья, собирали макулатуру. 250 тысяч крон — таков результат их труда.

Делегаты привезли в Москву много подарков, сделанных заботливыми руками чехословацкой молодежи. Они предназначаются для юношей и девушек Советского Союза и других стран.

Е. КАРМИЛОВА.  
(ТАСС).

# Эмблемы ШЕСТИ ФЕСТИВАЛЕЙ

В 1953 году 30 тысяч юношей и девушек из 111 стран в четвертый раз встретились на грандиозном празднике. На этот раз столицей юности мира стал Бухарест. Над ним в час открытия праздника взвились тысячи белых голубей, точно таких же, какой слетел с ладоней юноши и девушки на эмблеме IV Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

О размахе IV фестиваля можно сказать языком цифр. За 15 дней состоялось 537 концертов. На них побывали 2.347.000 человек. Молодежь посмотрела 157 фильмов, выпущенных в 33 странах, 3.711 человек участвовали в художественных конкурсах. Одновременно с фестивалем в Бухаресте впервые были проведены Международные спортивные дружеские игры молодежи.

Прошло еще два года, и молодые поляки в июльские дни 1955 года, стоя с открытым сердцем на пороге гостеприимно распахнутых ворот Варшавы, встретили 30 тысяч молодых друзей из 114 стран мира.

Все время, пока шел V Всемирный фестиваль, на улицах не умолкали песни. Их звуки неслись высоко, в ослепительно синее летнее небо. И как будто кусочек этой синевы переместился на эмблему Варшавского фестиваля. На ее фоне четко вырисовывались силуэты юноши и девушки — представителей молодого поколения земного шара, поколения, которое никогда не должно воевать.

«До новой встречи», — говорили друг другу делегаты, расставаясь в Варшаве. VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов за мир и дружбу должен быть самым грандиозным праздником юности. Его программа значительно шире и разнообразнее, чем программы предыдущих фестивалей. На каждый день намечено по 350—400 концертов, представлений, встреч делегаций, встреч по профессиям, интересам, экскурсий, семинаров, дискуссий, показов кинофильмов и т. д.

О. БОРДАДЫН.



## В далеком Сенегале

На заседании Совета молодежи Сенегала (французская колония в Западной Африке) было решено послать в Москву национальную делегацию.

Колониальные власти чинили всевозможные препятствия поездке делегации сенегальской молодежи на фестиваль. Они боятся разоблачения правды о колониализме, боятся того, что молодежь всего мира окажет моральную поддержку молодежи Сенегала, борющейся за свободу и независимость своей родины. Колонизаторы боятся и того, что всем станет известно, какие огромные барыши получают французские монополии в результате эксплу-

тации природных богатств Сенегала и в какой страшной нищете живет местное население...

Поездка сенегальской молодежи в Москву — дорогостоящее дело. Ведь путь туда и обратно составляет 20.000 километров! И если бы не дружеская помощь финской молодежи, то молодые сенегальцы могли бы лишь мечтать о фестивале. Финская молодежь, проявив братскую солидарность с молодежью колонии, собрала средства, необходимые для поездки молодых сенегальцев в Москву.

Д. КАСАТКИН.  
(ТАСС).

За редактора О. ЖЕЗЛАКОВА.



ОБЛДРАМТЕАТР — закрытие сезона. «Таня». Начало в 12 ч. дня и 8 ч. вечера.  
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Сын рыбака», «Ботостария».

«МАЯК» — «Вина Владимира Ольмера», «Под фригийской звездой».  
«ЛУЧ» — «Вина Владимира Ольмера», «Особая примета».