Мир, дружба, единство

Открытие VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов

С открытой душой и с широким русским советским гостеприимством встретила Москва посланцев молодежи всех континентов, приехавших на праздник юности мира. Со всех концов света, из 121 страны, в Москву съехались более 30 тысяч делегатов и других гостей, около 70 тысяч юношей и девушек из братских союзных республик.

VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Группа участников фестиваля — представители молодежи братских республик Советского Союза.
Фото Л. Портера и С. Преображенского. (Фотохроника ТАСС).

И вот наступило долгожданное воскресное утро 28 июля. К нему с трепетным волнением готовились миллионы юношей и девушек, все, кому дороги мир и счастье человечества. Москва в это утро проснулась раньше обычного — нарядная, яркая, в зелени и цветах, украшенная национальными флагами государств, сотнями тысяч эмблем фестиваля. Но самое яркое зрелище утра — толпы празднично одетых юношей и девушек — радостных, ликующих.

Молодежь направилась к так называемой трассе юности. По ней сегодня пройдет торжественное автошествие участников фестиваля, которое начнется у ВСХВ и закончится на Центральном стадионе имени В. И. Ленина.

Ровно в 11.45 на скрещении Ярославского шоссе и Останкинской улицы к небу взлетают звонкие призывы фанфар и сорок вестников на белых мотоциклах с голубыми стягами устремляются вперед, открывая торжественное шествие VI Всемирного фестиваля. Вслед за ними видная издалека движется эмблема праздника, увенчанная гирляндами цветов. Колонны делегаций направляются в путь.

Первыми едут посланцы молодежи Австралии. За ними, также приветствуемые аплодисментами, следуют делегаты Алжира, Черной Африки.

Одна за другой движутся машины. Почти с каждой несутся возгласы: «мир!», «дружба!».

Под звуки шотландских рожков появляются машины с делегацией Великобритании. Раздаются громкие возгласы: «дружба!», «дружба!», «дружба!».

«Здравствуй, Москва! Здравствуй, Москва!» — этот возглас многократно повторяют члены делегации Венгерской Народной Республики. В ответ раздаются аплодисменты, которыми москвичи выражают огромную симпатию к свободолюбивому народу, сумевшему разгромить контрреволюцию в своей стране.

Волна приветствий несется навстречу делегации Вьетнама.

Одна за другой, символизируя стремление немецкой молодежи к единству, проезжают делегации Германской Демократической Республики и Федеративной Республики Германии. С машин раздаются приветственные возгласы на немецком и русском языках. В ответ дружно рукоплещут москвичи.

...Лиловые и коричневые машины с белыми силуэтами голубей на бортах. В них сидят смуглые стройные юноши, грациозные черноглазые девушки в национальных костюмах. Это посланцы Египта — мужественной страны, недавно одержавшей решительную победу над империалистической агрессией.

Головная машина индийской делегации украшена изображениями слонов. Индийские юноши и девушки поют национальные песни, танцуют в машинах, скандируют все вместе: «Хинди—руси бхай-бхай!»

Впереди китайской делегации — большое знамя. На пятидесяти празднично украшенных машинах — сыны и дочери народов, населяющих различные районы страны. Среди них — молодой рабочий прославленного металлургического комбината в Аньшане Ли Тин-Шуань, слесарь Ли Чжи-го, гордящийся своим заводом в Чаньчуне.

Слова дружбы, привета несутся навстречу представителям юности всего мира — юношам и девушкам Кореи, посланцам Югославии и Румынии, молодежи Польши, Албании, Болгарии, Монголии.

Проезжают делегаты США. Их приветствуют советские люди, видя в них представителей американского народа.

Среди девушек и юношей Франции семнадцатилетняя Мишелин Марти — сестра Клода Марти, который в числе других молодых патриотов отказался служить в армии под командованием бывшего гитлеровского генерала Шпейделя. За это юноша заключен в тюрьму. Но ничто не может сломить мужество потомков героев Сопротивления!

На машине, где едет японская делегация, гордо реет знамя. Оно доставлено в Москву по поручению молодежных организаций стран. Это— выражение горячего стремления юношей и девушек Японии к дружбе с советской молодежью.

Заключает шествие молодежная делегация Советского Союза, состоящая из представителей 15 союзных республик. Ее приветствуют бурными аплодисментами, возгласами в честь дружбы народов СССР.

...Гигантская чаша Центрального стадиона имени В. И. Ленина опоясана полотнищем, на котором по-русски, китайски, французски, на английском, немецком и испанском языках начертано слово «Мир».

Бурлят заполненные до отказа трибуны. Двухметровые стрелки часов приближаются к 3 часам дня. На Центральной трибуне организаторы фестиваля — руководители Всемирной федерации демократической молодежи, Международного союза студентов, члены Международного комитета фестиваля.

В центральной ложе появляются руководители Коммунистической партии и Советского правительства — почетные гости на торжестве открытия фестиваля — товарищи Н. И. Беляев, Л. И. Брежнев, Н. А. Булганин, К. Е. Ворошилов, Г. К. Жуков, Н. Г. Игнатов, А. И. Кириченко, О. В. Куусинен, М. А. Суслов, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущев, Н. М. Шверник, Н. А. Мухитдинов, П. Н. Поспелов, А. П. Кириленко, К. Т. Мазуров, В. П. Мжаванадзе, М. Г. Первухин. Присутствующие встречают их бурными, продолжительными аплодисментами.

Три часа дня. Открытие фестиваля запоздало на час по вине... москвичей, их энтузиазма, с которым они в эти минуты приветствуют гостей, совершающих автошествие по городу. Машинам с гостями с трудом приходилось пробивать себе путь через людское море. Но вот на северной и южной трибунах начинается перекличка двух групп фанфаристов. Не успел умолкнуть звук фанфар, как грянула медь оркестров, и на стадион вступила головная колонна знаменосцев. По трибунам прокатывается шквал приветствий.

(Окончание на 3 стр.).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Молодой сибиряк

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 91 (2412) Год изд. XV | 31 июля 1957 года, среда. | Цена 20 коп.

В горкоме ВЛКСМ

Бюро горкома, рассмотрев итоги социалистического соревнования комсомольских организаций промышленных предприятий за второй квартал, постановило:

Присудить переходящее Красное знамя горкома ВЛКСМ комсомольской организации завода «Омэлектроточприбор» (секретарь комитета тов. Белозеров).

Молодыми рабочими завода подано 81 рационализаторское предложение. Годовая экономия от внедрения этих предложений составит 256 тысяч рублей. 58 предложений уже внедрено в производство.

За достойную встречу 40-й годовщины Октября на предприятии соревнуются 40 комсомольско-молодежных бригад. Комсомольская организация активно участвует в жилищном строительстве хозяйственным способом. Юноши и девушки активно борются за чистоту и культуру на производстве.

Вклад комсомольцев

Юноши и девушки Колосовского совхоза заготовили более 4000 центнеров сена

Много дел сегодня у комсомольцев Колосовского совхоза. Приближается пора уборки богатого урожая. Нужно подготовить уборочные машины и до наступления горячих дней жатвы успеть заготовить нужное количество сена для общественного животноводства.

В настоящее время в совхозе создано двадцать комсомольско-молодежных звеньев по скирдованию сена и двенадцать сенокосильных агрегатов.

В первые дни работы между молодыми сенокосильщиками не было организовано соревнование. Члены молодежных звеньев не знали результатов своего труда, не знали, кто идет впереди, кто отстает. Понятно, что это отрицательно сказывалось на результатах работы.

Комитет ВЛКСМ, посоветовавшись с членами комсомольско-молодежных звеньев, решил организовать соревнование и регулярно подводить его итоги.

Сразу же после этого заключили между собой соревнование звенья Василия Сафонова из первой фермы и Василия Лосева из второй фермы. И вскоре результаты были налицо. На следующий же день звено Василия Лосева заскирдовало 185 центнеров сена, а звено Василия Сафонова—166 центнеров. Переходящий вымпел комитета ВЛКСМ и денежная премия от дирекции совхоза были вручены членам звена Василия Лосева.

Сейчас в этих звеньях нет человека, который не выполнял бы задания. Хорошо трудятся на подвозке сена комсомольцы Николай Корнеев, Александр Дуранин, Нина Захарова, Галя Плоцкая, Вера Сафонова, Владимир Сафонов, Нина Борисова и другие.

За успешную работу звенья Лосева и Сафонова награждены Почетными грамотами обкома ВЛКСМ.

Всего в течение месяца коллектив звена Лосева заскирдовал 2150 центнеров сена, а Сафонова — 1.800 центнеров.

Неплохо трудятся и члены комсомольско-молодежных тракторных сенокосильных агрегатов. Агрегат Александра Бахтина при норме в 21 гектар на тракторе «Беларусь» скашивает траву с площади в 35—40 гектаров.

М. ХОДАРИН,
инструктор обкома ВЛКСМ.
Колосовский район.

НАШ УЧАСТОК—В ЧИСТОТЕ

ЦК комсомола обратился ко всем комсомольцам с призывом взять шефство над выращиванием кукурузы как главного питательного корма для животных.

Письмо это было обсуждено и одобрено на комсомольских собраниях нашего совхоза «Нива». Юноши и девушки решили своими силами вспахать и посеять двадцать гектаров под кукурузу. Для этого комсомольцы выделили двух лучших механизаторов: тракториста Афанасия Ковалева и сеяльщика Леонида Сотникова. Они с честью оправдали доверие товарищей: хорошо подготовили почву и ровными квадратами посеяли кукурузу.

И вот на полях зазеленели ровные квадраты. Афанасий Ковалев старательно прокультивировал посевы. Но через месяц опять поднялся сорняк и опять комсомолец Ковалев ведет свою машину на поле для борьбы с сорняками.

Ухаживают за посевами кукурузы и другие молодые рабочие совхоза. Комитет ВЛКСМ организовал массовый воскресник по прополке кукурузы. Все юноши и девушки принимали участие в этом важном деле.

Сейчас можно сказать: урожай на нашем участке будет высокий.

В. БЕЛЯЕВ,
секретарь комитета ВЛКСМ.
Павлоградский район.

Подарок

Трудовой день давно закончился. А в сборочном цехе авторемонтного завода «Омскстроя» работа идет полным ходом. Электромонтажник Артур Люц, сидя на крыле автомашины, привинчивает контакты проводов, другие в это время ставят бензобак, еще кто-то — баранку и сигнал. А Нина Лобзина, секретарь комсомольской организации завода, старательно пытается привинтить в кабине какой-то переключатель.

Машина, которую собирают комсомольцы, не совсем обычная... Но расскажем обо всем по порядку.

...Когда после окончания десятилетки Нина Лобзина пришла на завод, комсомольская организация там работала очень слабо.

— У нас народ такой — на подъем тяжелый, — объясняли Нине. Но Нина не верила.

Приближался Новый год. Ну как в такой вечер обойтись без концерта! И Нина решила организовать художественную самодеятельность. Вечер получился веселый и очень всем понравился. Авторитет Нины в глазах ребят сразу поднялся. А когда ранней весной она организовала посадку саженцев на территории завода, они дружно решили: «Вот это настоящий комсомольский вожак». Через некоторое время Нину Лобзину избрали секретарем комитета.

Организация первое время все еще оставалась недружной, разобщенной. Комсомольцев было нелегко собрать вместе. Нина знала, что только какое-нибудь общее интересное начинание может поправить дело, поможет сплотить коллектив. Много думала Нина, советовалась с членами бюро. И вместе они решили: приготовим к сорокалетию Октября свой подарок — в нерабочее время соберем автомашину «ЗИЛ-150».

Это дело захватило многих комсомольцев. Михаил Воронов собирал мотор, Анатолий Харьков — компрессор, Виктор Судейкин — задний мост.

В один из вечеров, когда сборка машины шла к концу, в цех зашла Нина (она сдавала экзамены в автодорожном институте и около месяца не была на заводе). Увидев почти готовую машину, девушка не поверила своим глазам. Она так обрадовалась, что тут же, в своем белом платье, бросилась помогать товарищам.

НА СНИМКЕ: группа комсомольцев, участвовавших в ремонте автомашины.

Текст В. СОБОЛЕВА.
Фото Н. БАРТЫШЕВА

Большие успехи маленького коллектива

Вечер. Тихо. Лишь слышны звонки близко проходящего трамвая. И вдруг тишину нарушает задорная веселая песня. Она вырывается из распахнутых настежь окон клуба «Металлист»:

Ты дорог мне, как дорог
дом родимый.
Ты стал моей любимой
стороной.

Кажется, куда-то уводит эта песня, ободряет, наполняет гордостью. Поют ее задушевно, весело.

Много сил и труда вложил Н. И. Долия, чтобы создать дружный и сплоченный коллектив в клубе.

Коллектив художественной самодеятельности клуба «Металлист» состоит в основном из рабочей молодежи. После окончания рабочего дня, юноши и девушки спешат на занятия в кружки самодеятельности.

В хоровом репертуаре насчитывается около 40 песен. Среди них песни о Родине, партии, Сибири, народные песни и песни русских классиков.

Хоровой коллектив и танцевальные коллективы участвовали на республиканском смотре художественной самодеятельности в Новосибирске. Смотровая комиссия по достоинству оценила успехи, наградив участников хора дипломом I степени за исполнение песен Новикова «Родина», «Сибирская лирическая» и других.

В Новосибирске получил диплом III степени солист хора Горяинов, который обладает сильным голосом.

Участники самодеятельности готовят к 40-летию Великого Октября вечер на тему «Этих дней не смолкнет слава». Будут исполнены любимые песни большевиков-подпольщиков, песни революции и гражданской войны.

Н. МИХАЙЛОВА,
юнкор.

ВЕРНЫЙ ПУТЬ

Последний экзамен. И хотя Василий был уверен в своих знаниях, он все-таки волновался. И вот, наконец, все это позади: тревоги, заботы, переживания. В руках свидетельство об окончании семилетки. Впереди большое лето с речкой, футболом, играми и тысячами других мальчишеских забав.

Но надо думать и о будущем. Семье жилось нелегко. И четырнадцатилетний мальчуган принял решение. Надо поскорее получить какую-нибудь специальность. И тогда часть материнских забот можно переложить на свои плечи.

Вася хорошо помнит тот день, когда он явился домой в новенькой, с иголочки, форме учащегося железнодорожного училища. Прошло несколько лет, мечта паренька осуществилась. Он получил специальность помощника машиниста паровоза. Так началась самостоятельная жизнь Василия Коряковцева.

Здесь, на паровозе, Василий добросовестно относился к делу — с интересом, с любовью. Все его увлекало, большую и сложную машину он стремился изучить подробно, основательно. Не боялся показаться назойливым, то и дело обращаясь с очередным вопросом к машинисту, немолодому, умудренному опытом железнодорожнику, не ленился лишний раз заглянуть в книгу.

— Тебе, Вася, с твоей любознательностью в академию надо, — часто подшучивал над своим помощником старый машинист.

— В академию не в академию, а о техникуме, пожалуй, стоит подумать, — серьезно заявил однажды Василий.

Он не любил бросать слова на ветер и решил во что бы то ни стало претворить в жизнь и эту мечту. Снова взялся паренек за учебники, снова и снова, так же, как когда-то изучал паровоз, основательно штурмовал вершины науки.

И вот позади еще один этап, взята еще одна высота. А впереди уже открываются новые заманчивые перспективы. Как выпускнику, окончившему техникум с отличием, Василию Коряковцеву было предоставлено право поступить вне конкурса в Новосибирский институт инженеров железнодорожного транспорта на эксплуатационный факультет.

За пультом управления работой станции Московка сидит молодой человек. Его лицо, движения, весь его облик — свидетельство собранности, сосредоточенности, внимания. Микрофон ежеминутно приносит доклады стрелочников, операторов, дежурных по паркам, многочисленные запросы составительских бригад и соседних станций. И на каждый доклад, каждый запрос в считанные секунды нужно дать четкий, обдуманный ответ.

Сегодня дежурит смена молодого инженера Василия Коряковцева. Спокойствие и уверенность, которые свойственны молодому инженеру, передаются и остальным, занятым в смене. Работа идет четко и слаженно.

Труд дежурного по станции очень важен. Успеха добивается тот, кто до мелочей, до тонкости изучил не только все особенности работы станции, но и особенности каждого из нескольких сот исполнителей, кто хорошо знает новейшую транспортную технику. Именно такими качествами обладает инженер Василий Коряковцев. Но это пришло не сразу.

Некоторые выпускники институтов, придя на производство, гнушаются «черновой» работой, стремятся занять должность повыше, считая, что если он окончил институт, значит все уже хорошо знает. Другого мнения на этот счет был Василий Коряковцев. Он решил начинать с небольшого. Прежде чем стать дежурным по станции, молодой специалист прошел немалый трудовой путь. Он поработал дежурным по парку, дежурным по горке, старшим и помощником начальника станции. И везде Василий Коряковцев относился к делу с душой, по-хозяйски, добросовестно.

Ф. КИРЬЯНОВ.

Пьеса классика на сцене заводского клуба

В клубе Сибзавода успешно работает драматический кружок, руководит которым артист облдрамтеатра Л. М. Яковлев. В кружке занимается заводская молодежь. Особенно много времени и старания отдают любимому делу В. Кубраков, В. Качаева, М. Сигал, Ю. Серебряков.

В конце апреля драматический коллектив закончил работу над пьесой Островского «На все кроту масленица». Спектакль шел несколько раз в клубе Сибзавода, в клубе «Строитель» (трест № 2), в летнем закрытом театре Горсада и неизменно получал единодушное одобрение у зрителей.

Сейчас драмколлектив репетирует две небольшие пьесы: «Таланты из глубин» и «Последнее звено». К 40-летию Октября он подготовит спектакль «Беспокойная старость» («Депутат Балтики»). Проведена первая читка, распределены роли.

В. БУРОВА.

Комсомольский пост действует

Однажды неподалеку от проходной рабочие судоремонтного завода увидели очередную «Тревогу». Они за последнее время частенько стали появляться здесь. «Товарищи Колюжный и Найдич! Прессовщики элеваторного цеха ждут, когда будет спроектировано устройство для транспортировки листов в цех. Создайте условия для нормальной работы цеха». Внизу подпись: «Комсомольский пост».

Этот факт разбирался на совещании. Главному технологу тов. Колюжному и инженеру по технике безопасности тов. Найдичу было предложено немедленно спроектировать устройство для транспортировки листов.

А через несколько дней снова «Тревога»: «Товарищи Коновалов и Власенко! Коллектив элеваторного цеха требует срочно обеспечить его листовым железом, болтами, шайбами и другими материалами. По вашей вине срывается изготовление элеваторов».

На другое утро начальник отдела снабжения тов. Коновалов сообщил начальнику элеваторного цеха тов. Рыбаковскому о том, чтобы тот прислал машину за необходимыми цеху материалами.

Комсомольский пост в элеваторном цехе создан недавно, но его действенность становится с каждым днем все ощутимее. Комсорг цеха слесарь Фомичев, члены поста электротечник Сергей Кандалинцев, контролер Зина Любочко вскрывают недостатки и немедленно бьют тревогу, если инструментальный или столярный цехи не обеспечивают сборщиков элеваторов штампами, инструментом и другими материалами.

С. НЕСТЕРОВ.

Коротко

Лучшая телятница

На животноводческую ферму Фрося Панасюк пришла работать сразу же после окончания семилетней школы. С первых же дней девушка обратила на себя внимание всех окружающих своим особым трудолюбием и старанием. С любым делом Фрося справлялась отлично.

В ноябре прошлого года молодой работнице поручили ответственное дело — ухаживать за телятами. И тут, несмотря на какие трудности, девушка добилась первенства.

Сейчас в группе Фроси — тридцать телят. Все они хорошо упитаны, дают высокие привесы. Работой девушки гордится весь колхоз.

Е. ПЕСЦОВА,
телятница.

Село Большая Садгониха.
Называевского района.

Книги — на полевые станы

Часто в полдень, когда механизаторы Ивановской МТС собираются на обед к тракторным вагончикам, на полевой стан приезжает библиотекарь станции. Ее узнают издали, окликают:

— Клавдия Ивановна, какие книги везете?

— Что новенького?

— Сейчас узнаете, — улыбается в ответ Литовченко.

Библиотекарь пристраивает книги на столе, где обедают механизаторы, разбирает почту. Произведения И. Арамилева, В. Обручева, Л. Толстого, Н. Островского расходятся по рукам. Много дел в эти жаркие дни у механизаторов, но каждый из них всегда найдет время почитать книгу, свежую газету, журнал.

И. ДАНИЛОВ,
юнкор.

Калачинский район.

Новый магазин спортивных товаров

На прошлой неделе на улице Гусарова открылся новый магазин спортивных товаров.

Здесь есть что выбрать любителю-рыболову и боксеру, спортсмену-охотнику и фотографу.

Школьников привлекает витрина с настольными играми. Довольны и родители: в новом учебном году их дети будут иметь отличные спортивные костюмы.

А. ПЫХТЕЕВА,
юнкор.

В колхозе «Советская Сибирь», Москаленского района, открыт Дом культуры со зрительным залом на 500 мест, библиотекой, комнатами для самодеятельных кружков. В просторном фойе перед началом киносеансов и лекций устраиваются танцы.

НА СНИМКЕ: Дом культуры колхоза «Советская Сибирь».

Фото П. Сергиенко.

НАШ ГИМНАСТИЧЕСКИЙ ГОРОДОК

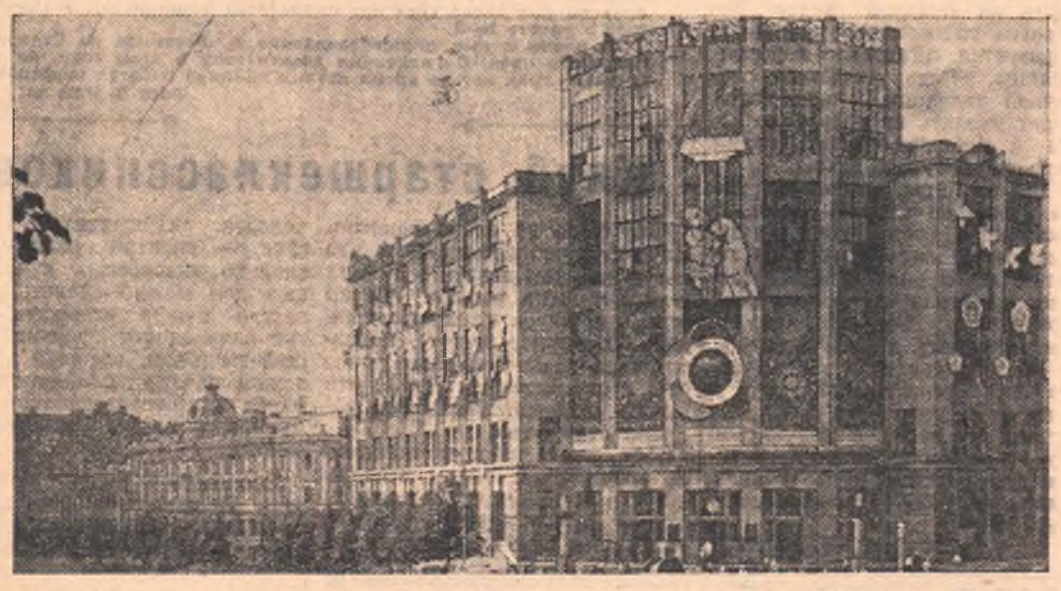
Инициатором этого интересного нужного дела был Саша Теребилин, председатель совета коллектива физкультуры нашей школы. Как только директор дал свое согласие, работа закипела. Одни ребята соединяли столбы, другие — обрабатывали жерди для шестов, третьи — сверлили отверстия для болтов, копали ямы. Вот где пригодились знания и навыки, полученные школьниками на уроках труда! Заминка вышла только с крючками. Их нужно было ковать. Пришлось обратиться за помощью в местную кузницу. Необходимое для крючьев железо принес из дому физорг шестого класса Валерий Лепехин.

И вот все готово. Можно устанавливать. Ребята приготовили веревки, жерди, «лапы», доски. Все были расставлены. По команде «Начать подъем» десятки рук дружно взялись за столбы и снасти. Все выше поднимается «каркас», как его назвали наши шутники. На спортплощадке тишина. Наконец столбы стали в ямы, и дружное «ура» огласило двор. Ямы быстро засыпаются землей, утрамбовываются, и первые физкультурники уже показывают свое мастерство на снарядах.

Гимнастический городок нашей школы построен силами учащихся. Особенно хорошо поработали Александр Теребилин, Роберт Гефке, Геннадий Янушкевич, Николай Гольцов, Валерий Лепехин и Виктор Кулач.

А. ВОЛЬФ,
директор Волчанской семилетней школы,
Москаленского района.

МИР, ДРУЖБА, ЕДИНСТВО



VI Всемирный фестиваль. Улицы Москвы в праздничном убранстве.

НА СНИМКЕ: здание центрального телеграфа на улице Горького.

Фото Б. Трепетова и В. Мастюкова. (Фотохроника ТАСС).

(Окончание. Начало на 1 стр.).

Впереди юноши в белых спортивных костюмах несут огромную эмблему фестиваля, а девушки — шестидесятиметровую цветную ленту — желтый, голубой, зеленый, оранжевый и красный цвета, символизирующие пять континентов мира. Затем, словно белые чайки, проплывают в воздухе стяги с эмблемами фестиваля, флаги наций, молодежь которых участвует в празднике.

Завершив торжественный марш, головная колонна знаменосцев останавливается. Под бурные аплодисменты всего стадиона на его арену вступают колонны юношей и девушек — участников автошествия.

Проходят посланцы молодежи Австралии, Албании, Австрии, Алжира, Аргентины, Афганистана и Бельгии, Бирмы и Бахрейна, Болгарии и Боливии, Бразилии и Великобритании. Идут юноши и девушки Венесуэлы, Венгрии, Вьетнама, Вест-Индии, Гаити, Гваделупы, Гватемалы, Гвианы.

Далее идут делегаты от Германской Демократической Республики, Федеративной Республики Германии, Доминиканской Республики, Греции и Кипра, Дании, Египта и Занзибара, Израиля и Индии, Индонезии, Иордании, Ирака, Ирландии, Исландии, Испании, Италии, Камбоджи, Канады, Китая, Колумбии, Кореи, Коста-Рики, Кубы.

Далее проходят посланцы Кувейта, Лаоса, Ливана, Люксембурга, Мадагаскара, Малайи, Марокко, Мартиники, Мексики, Монако, Монгольской Народной Республики, Непала, Нидерландов, Новой Зеландии, Норвегии, Омана, Пакистана.

За ними идут парагвайцы, перуанцы, делегаты Реюньона, Польши, Румынии, Сан-Марино, Сальвадора, Самоа, Сирии, США, Сомали, Суринама, Таиланда, Туниса, Турции, Уганды, Уругвая

На гаревую дорожку входят юноши и девушки Фарерских островов, Филиппин, Финляндии, Франции, Цейлона, Чехословакии, Чили, Швеции, Швейцарии, Эквадора, Эфиопии, Югославии, Южно-Африканского Союза и Японии. Вместе шли посланцы арабских стран, Черной Африки. Отдельную колонну составили члены Международной федерации мусульманской молодежи.

Торжественный парад заключает делегация молодежи Советского Союза — самая многочисленная на фестивале.

К микрофону подходит председатель Комитета молодежных организаций СССР Сергей Романовский. Мне выпала большая честь, говорит он, от имени Международного комитета VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов, от имени советской молодежи сердечно приветствовать вас и сказать вам: «Добро пожаловать, дорогие друзья!»

От имени молодежи Австралии и Океании выступает Чарльз Брезланд (Австралия), Азии — Чинтамони Паниграхи (Индия), Америки — Роже Ферейра (Бразилия), Африки — Комфорт Тея (Гана) и Европы — Антуан Омон (Франция).

Радиорупоры доносят сообщение о финише международной эстафеты дружбы. Эстафета двигалась в Москву по нескольким маршрутам, пересекла двадцать стран. На границе СССР ее приняла советская молодежь.

На гаревой дорожке — бегуны с эстафетными палочками. Под горячие аплодисменты они вручают эстафету представителям Международного комитета фестиваля.

На стадионе возникает овация — слово предоставляется Председателю Президиума Верховного Совета СССР Клименту Ефремовичу Ворошилову. От имени Президиума Верховного Совета СССР, Правительства Советского Союза, от имени всего советского народа и от своего лично он тепло приветствует участников фестиваля и желает им хорошо и с пользой провести фестивальные дни.

Свою речь Климент Ефремович закончил здравицей за мир во всем мире. Делегаты и гости стоя бурно аплодируют. Раздаются приветственные возгласы на разных языках народов мира. Тысячи голубей поднимаются над чашей стадиона, вызывая всеобщее восхищение.

По поручению Международного комитета фестиваля Сергей Романовский объявляет VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов открытым.

Наступает самая торжественная минута. Певуче звучат фанфары. Взоры всех устремлены к мачте, по которой медленно поднимается белый флаг с эмблемой фестиваля. Праздник мира и дружбы открыт! Свыше 100 тысяч человек на разных языках поют Гимн демократической молодежи. И, кажется, звуки этой песни отсюда, со стадиона имени Ленина, летят по всей нашей планете. После перерыва делегации рассаживаются на трибунах. Мелодии песен народов земли плывут над стадионом. Начинаются массовые гимнастические выступления советских спортсменов. Их открывают воспитанники трудовых резервов.

Высокое мастерство продемонстрировали гимнасты Ленинградского и Московского институтов физической культуры, спортсмены высших учебных заведений страны.

Но вот снова на зеленый ковер выходит несколько тысяч загорелых физкультурников. И будто золотая пшеница заколосилась на поле. Неожиданно зловещей тенью ложится на нее силуэт атомной бомбы. Спортсмены перестраиваются, и бомба перечеркивается двумя голубыми линиями. Ее изображение исчезает в море трепещущих полотнищ, символизирующих безбрежность мирных устремлений народов земного шара. И на этом фоне вырисовываются очертания пяти континентов. Карту мира сменяет знакомый силуэт белоснежного голубя — символа мира. Невидимая рука пишет слово «мир» на русском языке. Потом это слово повторяется на английском, французском языках, обозначается китайскими иероглифами и замысловатой арабской вязью. А затем возникает чудесный цветок из пяти лепестков — эмблема фестиваля.

Открытие VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов превратилось в могучую демонстрацию единения молодежи всех стран за мир и дружбу между народами, за светлое будущее человечества.

(ТАСС).

В. И. ЛЕНИН В ИЮЛЬСКИЕ ДНИ

Июльские события прервали мирное развитие революции. Политическая обстановка в стране изменилась в корне. Двоевластие кончилось. Советы, руководимые эсерами и меньшевиками, превратились в жалкий придаток Временного правительства. Вся власть перешла в руки контрреволюционной буржуазии, которая всей тяжестью репрессий обрушилась на передовых рабочих и солдат, на большевистскую партию. Буржуазия не гнушалась никакими средствами, чтобы дискредитировать большевистскую партию. Против Ленина была поднята дикая травля. В сообщении прокурора Петроградской судебной палаты было объявлено, что Ленин и другие большевики привлекаются к суду за «государственную измену». Обвинение было сфабриковано на основании показаний шпионов и провокаторов. Было ясно, что суд Временного правительства превратился бы в расправу над вождем пролетарской революции. В статье «К вопросу об явке на суд большевистских лидеров» В. И. Ленин писал: «Не суд, а травля интернационалистов, вот что нужно власти. Засадить их и держать — вот что надо гг. Керенскому и К°». (В. И. Ленин, Соч., т. 25, стр. 156).

7 (20) июля Временное правительство издало приказ об аресте Ленина. Юнкера, офицеры, шпики, провокаторы всюду его разыскивали. В этот же день поздно вечером юнкера ворвались в квартиру А. И. Елизаровой-Ульяновой, сестры Владимира Ильича, где он жил. Но будучи еще раньше предупрежден о грозящей опасности, В. И. Ленин в течение двух дней переходил с квартиры на квартиру.

Оставаться в Петрограде было чрезвычайно опасно. Ищейки Временного правительства повсюду искали Ленина. Владимир Ильич переехал на ст. Разлив, близ Сестрорецка. Его укрыл рабочий Н. А. Емельянов. Перед этим Ленин сбрил бороду, подстриг усы и стал совершенно неузнаваем. Устроили Ильича на чердаке сарая. Через несколько дней его переправили через озеро, и он поселился в шалаше под видом рабочего-косца. Сюда к Владимиру Ильичу приезжали Я. М. Свердлов, И. В. Сталин, Ф. Э. Дзержинский, Н. К. Крупская.

Когда в конце августа наступили холода, ЦК партии организовал переезд Ленина в Финляндию. В эти тяжелые дни подполья В. И. Ленин ни на минуту не прекращал партийной работы, руководя всей деятельностью ЦК большевистской партии. Ленин дал глубокий анализ политической обстановки в стране и наметил новые лозунги партии. В статье «К лозунгам» В. И. Ленин указывал, что при крутых поворотах истории, когда внезапно меняется политическая обстановка, необходимо также быстро менять и лозунги партии. Лозунг «Вся власть Советам!» был правилен до 4 (17) июля, теперь этот лозунг перестал был верным. «Данные Советы провалились, потерпели полный крах из-за господства в них партий эсеров и меньшевиков. В данную минуту эти Советы похожи на баранов, которые приведены на бойню, поставлены под топор и жалобно мычат. Советы теперь бессильны и беспомощны перед победившей и побеждающей контрреволюцией (В. И. Ленин, Соч., т. 25, стр. 170). Поэтому лозунг «Вся власть Советам!» должен быть снят, указывал Ленин. Снятие лозунга «Вся власть Советам!» не означало отказа от борьбы за власть Советов. «Советы могут и должны будут появиться в этой новой революции, но не теперешние Советы, не органы соглашательства с буржуазией, а органы революционной борьбы с ней» (В. И. Ленин, Соч., т. 25, стр. 170). Мирный период революции кончился. Власть контрреволюционной буржуазии могла быть свергнута только в результате победоносного вооруженного восстания пролетариата.

Несмотря на трудные послеиюльские условия, партия большевиков, руководимая Лениным, укрепляла свои ряды, ее влияние на массы непрерывно росло. Партия готовилась к своему VI съезду.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

И. К. Айвазовский

(К 140-летию со дня рождения)

Под низко нависшим грозовым небом бушует море, безмолвное и тревожное. Кажется, что оно дышит волнами, которые, вздымаясь, сталкиваются друг с другом и разлетаются серебристыми брызгами воды. Еле заметный луч света, проникая в глубину, делает воду почти прозрачной, а движение ее еще более ураганным и яростным...

Такое впечатление производит картина Айвазовского «Среди волн», где величественно и грозно показана разбушевавшаяся морская стихия. Картина «Среди волн» — итог всего творческого пути Айвазовского. Она была написана, когда художнику шел 81-й год...

Детство Айвазовского прошло в солнечной Феодосии, где на возвышенном месте, на самом берегу Черного моря стоял домик его отца. От дома открывалась широкая панорама моря, замкнутого плавной дугой Феодосийского залива.

Айвазовский любил рисовать. Углем исписывал он стены окраинных домов. Он рисовал парусные корабли на рейде, древние крепости на фоне Феодосийской бухты, рисовал море. Видя блестящие способности сына, отец решает определить его в Академию. Вместе с прошением о приеме он посылает гимназические рисунки мальчика, которые были по достоинству оценены. 28 августа 1833 года Айвазовский прибыл в Петербург и был зачислен в Академию художеств в пейзажный класс профессора Воробьева.

Чудесное дарование Айвазовского начинает бурно развиваться. Уже в 1835 году за этюд воздуха над морем он получает серебряную медаль.

Весной 1836 года Айвазовский прикомандирован для учебных занятий на Балтийский флот. С этого момента он не порывает связи с русским флотом всю свою жизнь. Он принимает участие в военно-морских экспедициях, встречается с адмиралами М. Лазаревым, П. Нахимовым, В. Корниловым.

В заграничную командировку Айвазовский едет сложившимся мастером. В Париже ему присуждается золотая медаль, в Амстердаме — звание академика. А. Иванов и Н. Гоголь пишут о нем из Рима в Россию как о лучшем маринисте своего времени.

По возвращении в Россию Айвазовского ожидает широкое признание. Ему присуждают звание академика и звания художника Главного морского штаба. Потому и несколько неожиданным для всех является решение Айвазовского покинуть столицу и поселиться в Феодосии. Не только огромная привязанность к родным местам толкнула художника на этот шаг, но и трагическая судьба многих современников, задыхавшихся в казарменной атмосфере николаевского режима.

Богатое творческое наследство оставил художник: им написано шесть тысяч картин, из которых четыре тысячи изображают бушующее море. Разъяренной стихии Айвазовский противопоставляет смелость и волю человека, прекрасно передавая пафос борьбы. Сила его творчества в том, что оно динамично, мужественно, жизнеутверждающе и народно.

А. ЗААЛОВА.

БЛИЗ 75-го МЕРИДИАНА

О том, что Международный геофизический год начался первого июля, что по его программе в Советском Союзе ведут наблюдения свыше пятисот станций, —знают все. Об этом сообщалось в газетах, по радио. Но, пожалуй, не всем известно, что такие станции есть и в Омске.

Омская агро-метеостанция — одна из трех станций в нашей стране — две другие в Ленинграде и Ташкенте—где сейчас ведется полный цикл актинометрических наблюдений (актинометрия — отдел геофизики, занимающийся изучением лучистой энергии Солнца, небесного свода, Земли).

Может возникнуть вопрос: почему такая станция размещена именно в Омске, а, скажем, не в Новосибирске или в Тюмени. Дело в том, что при подготовке к Международному геофизическому году были условно определены опорные меридианы для размещения станций. Такими меридианами являются десятый, семьдесят пятый, сто десятый и сто двадцатый восточной долготы и семидесятый западной долготы. Пять опорных меридианов. Они выбраны с таким расчетом, чтобы Солнце на своем небесном пути ни на минуту не исчезало из глаз наблюдателей. Если вы взглянете на карту, то увидите, что Омск как раз и расположен близ 75-го меридиана.

Какое же значение имеют актинометрические наблюдения?

С таким вопросом мы обратились к сотруднику станции Евгению Ростиславовичу Боричевскому.

— Обычные метеорологические приборы обеспечивают данные о существующем климате, — объяснил он. — Но этого мало. Нужно объяснить, почему существует такой климат, как он может измениться в будущем. Ответы на этот вопрос могут дать актинометрические наблюдения.

Мы пришли на метеорологическую площадку. Приборы, установленные здесь, как бы отмечают характер взаимоотношений Земли и Солнца.

Улавливающая трубка актинометра, постоянно направленная на солнце, перемещается с востока на запад, и «глаз» прибора, ведомый часовым механизмом, следует за ним. Актинометр измеряет лучистую энергию, падающую от Солнца на Землю (так называемую, прямую радиацию).

Но ведь облака и даже безоблачное небо тоже отражают на Землю лучистую энергию. Это—рассеянная радиация. Измеряет ее особый прибор — пиранометр.

Ученые очень заинтересованы в этих наблюдениях. Прямая и рассеянная радиация качественно различны. Растения по-разному реагируют на соотношения прямой и рассеянной радиации. На развитие кукурузы, например, благотворнее сказываются прямые солнечные лучи, ячмень лучше развивается под воздействием рассеянной радиации.

Земля, нагреваемая прямыми и рассеянными солнечными лучами, в свою очередь излучает тепло. Сколько она его отдает? На этот вопрос может ответить прибор, называемый балансомером.

Только имея все эти данные, ученые могут точно предсказать, как изменится климат, например, в районе Омска, если здесь на Иртыше будет построена гидроэлектростанция и образуется гигантское водохранилище. Ведь тогда из остаточной радиации больше тепла будет уходить на испарение воды и меньше оставаться для нагрева воздуха и почвы.

Все приборы, расположенные на площадке Омской агро-метеостанции, соединены с так называемыми самописцами. В течение всего дня Солнце оставляет на бумажных лентах свои «росписи». Остается только расшифровать их, обобщить.

Когда закончится Международный геофизический год и ученые многих стран будут подводить его итоги, в общую сумму наблюдений войдут и наблюдения, проведенные коллективом Омской агро-метеостанции.

В. ЗИНЯКОВ.

Завтра начинаются приемные экзамены в Омском сельскохозяйственном институте.

НА СНИМКЕ: Алексей Тогабицкий (слева) пишет заявление с просьбой принять его на гидромелиоративный факультет. Алексей уже около трех лет проработал машинистом экскаватора в тресте № 2.

А рядом с ним пишет заявление А. Логвинов из Ставропольского края. Он закончил десятилетку в этом году, но в течение трех лет во время летних каникул работал шофером.

Фото В. Ильина.

Клуб старшеклассников

Это было не очень понятно. Клуб старшеклассников? А что мы там будем делать? Ребята шли не очень охотно. «Вечер открытия клуба старшеклассников». Наверное будут произноситься всякие «официальные речи» относительно того, что нужно «хорошо учиться и разумно отдыхать».

...Но вечер начался танцами. А потом школьникам объявили, что клуб старшеклассников открыт и что нужно выбрать правление клуба в составе 11 человек. «Поглядите вокруг себя, — сказали ребятам, — сколько интересных и радостных дел можно сделать, как весело можно отдыхать!». И тут начался тот душевный общий разговор, который и положил начало существованию клуба старшеклассников при Дворце культуры Октябрьского района.

Это было 7 июня. А перед этим работники райкома комсомола провели большую разъяснительную работу по школам. «Старшеклассникам нужен клуб!» — говорила Надежда Бездольная — заведующая отделом райкома ВЛКСМ, в который раз обсуждая с Зоей Федоровной Бережной — заведующей детским сектором Дворца культуры, — как лучше организовать досуг молодежи.

И вот одиннадцать человек — только что избранное правление клуба старшеклассников — обсуждают план работы клуба.

«Больше вечеров отдыха»,— сказали ребята. И пятнадцать человек целый день работали на кирпичном заводе, а на заработанные деньги на ближайшем вечере была организована демонстрация кинофильма.

«Мы не должны замыкаться в стенах Дворца культуры» — и план работы клуба старшеклассников увязывается с планом работы Парка культуры и отдыха.

На очереди экскурсии, конференция на тему «В человеке все должно быть прекрасно», множество занимательных дел.

Будем надеяться, что клуб старшеклассников — это ценное начинание комсомольцев Октябрьского района — развернет свою работу еще шире. Славные традиции первых комсомольских клубов эпохи гражданской войны вдохновляют комсомольцев накануне сороковой годовщины революции.

Г. ФРУМКИН.

VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве.

НА СНИМКЕ: участницы художественных ансамблей Индии, Китайской Народной Республики и Монгольской Народной Республики.

Фото А. Батанова. (Фотохроника ТАСС).

Команда советских *студентов*— чемпион мира

РЕЙКЬЯВИК, 28 июля. (ТАСС). Вчера закончилось командное первенство мира по шахматам среди студентов. Первое место и звание чемпиона мира завоевала команда Советского Союза, набравшая 43,5 очка из 52 возможных. Советские шахматисты выиграли матчи у всех команд, причем победили в 37 партиях, 13 встреч свели вничью и только две проиграли. В составе команды выступали гроссмейстеры Таль и Спасский, мастера Полугаевский, Гургенидзе, Никитин и кандидат в мастера Гипслис. Второе место заняла команда Болгарии — 37 очков, третье — команда Чехословакии — 36. Дальнейшие места распределились следующим образом: четвертое место — Венгрия (34,5), пятое—США (31), шестое — Румыния (29), седьмое—ГДР (28), восьмое — Исландия (27), девятое — Англия (23,5), десятое — Дания (19), одиннадцатое —Эквадор (16,5), двенадцатое — Швеция (16), тринадцатое—Монголия (14,5), четырнадцатое — Финляндия (9,5 очка).

Гроссмейстер Ю. АВЕРБАХ.

Библиография

КНИГИ ПРЕДОСТЕРЕГАЮТ

Машина времени не существует не только в действительности, но и в литературе. Десятки романистов — и до и после Уэллса — посылали своих героев на десятки, сотни и даже тысячи лет «тому вперед». Но любое художественное произведение всегда рождено своей современностью и неразрывно с ней. Изображение будущего в литературе — это только неожиданный угол зрения, пользуясь которым художник обращается к своим современникам, поучая или предостерегая их. Так, в эпоху возникновения империализма английский фантаст, показывая будущее как мир выродившегося, деградировавшего человечества, предостерегал: вот к чему приведет эксплуатация человека человеком, если она не будет уничтожена.

Действие двух книг западных писателей*, о которых мы хотим рассказать сегодня, происходит в 21-м веке. Но речь в них идет о вещах, волнующих человечество сейчас. И как бы ни были различны эти две книги, в каждой из них звучит суровое предостережение тем, кто выступает против мирного сосуществования народов, тем, кто продолжает мечтать об атомной войне.

...В мерзлом грунте случайно обнаружен снаряд с погибшего космического корабля, снаряд, в котором найдены зашифрованные итоги наблюдений над землей астронавтов с неизвестной планеты. Лучшие ученые давно покончившего с войнами и социальной несправедливостью объединившегося человечества, расшифровывая сообщение, неожиданно устанавливают: существа с другой планеты собирались мощным радиоактивным излучением уничтожить жизнь на Земле и затем переселиться на нее. Установлен и пункт отправления межпланетного корабля: Венера.

Человечество обладает настолько мощными энергетическими ресурсами, что может немедленно ликвидировать нависшую угрозу: достаточно направить на Венеру поток убийственного излучения. Но людям глубоко чужд дух уничтожения. Они решают отправить на далекую планету экспедицию, которая должна любой ценой, даже жертвуя собой, попытаться установить контакт с обитателями Венеры.

Много интересного находят люди на Венере, они видят продолжающую автоматически работать гигантскую энергетическую систему, которая накапливает, а затем бесцельно растрачивает огромные запасы энергии, но не могут найти... обитателей планеты. Сохранившиеся документы позволяют установить, что все население Венеры погибло в результате продолжавшихся много лет атомных войн. «Они затратили в войне такое количество энергии, которое могло бы превратить всю планету в цветущий сад».

Трагической силой насыщена такая, например, деталь. На всей планете люди не могут найти никаких останков обитателей Венеры. И только на одной стене сверхчувствительные приборы обнаруживают какие-то смутные тени. Это силуэты двух существ, случайно оказавшихся перед стеной в момент взрыва. Это все, что осталось от населения планеты, обладавшего такой могучей техникой...

...Вот к чему могли бы привести землю поджигатели атомной войны, если бы миролюбивые силы не встали на их пути»,—говорит Станислав Лем своей книгой.

...В отличие от польского писателя американский фантаст Рэй Бредбери не выводит действие своей повести не только за пределы земли, но и за пределы одной страны, в которой нетрудно узнать Соединенные Штаты. Изображение будущего в этой книге носит еще более условный характер. Перед нами современность, но увиденная как бы под сильно увеличивающей лупой.

Герой повести — пожарник. Но в обществе, которое изображает писатель, пожарники занимаются совсем другими делами, чем у нас. Они не тушат пожары. Нет, они сжигают дома — иногда вместе с обитателями, — те дома, где обнаруживают книги. Человек, читающий книгу, объявляется врагом государства.

Что за мрачная фантастика! Однако фантастика ли? Мы помним, как пылали на кострах гитлеровцев создания лучших умов человечества. Мы знаем, как сжигают произведения прогрессивных писателей в современной Америке. До создания специальной профессии уничтожителей книг от этого совсем недалеко.

Империалистам нужно, чтобы простые люди не задумывались над несправедливостью жизни, чтобы они вообще думали как можно меньше, чтобы, не думая, работали на них, умирали за них. Поэтому книга, помогающая думать, опасна для эксплуататоров, как бомба.

Герой повести присматривается к своим знакомым. Вот они, люди, которые отучили думать, оглушили рассчетливо оглупляющей болтовней телевизоров, стандартные люди, души которых так же пусты, как пусты их книжные полки.

Криком отчаянья и ужаса начинается книга Бредбери. Но писатель и его герой Гай Монтэг сумели преодолеть отчаяние. Пожарник начинает думать, начинает читать те книги, что раньше сжигал. И, поняв чудовищность того, что делал раньше, обращает свой огнемет не против книг, а против тех, кто приказывал сжигать книги...

В книгах, о которых мы говорили, есть известные слабости, некоторая идейная нечеткость. Но в целом это честные, полезные книги, которые помогут не одному человеку на Западе выбрать правильную дорогу.

Нами, советскими людьми, дорога выбрана давно. Мы отлично видим, кто наши друзья, кто враги. Но врага надо хорошо знать. Книги, о которых шла речь, помогают более глубоко, более образно почувствовать, к чему могли бы привести стремления поджигателей атомных войн. В этом ценность этих произведений и для нас.

П. КОСЕНКО.

* **Станислав Лем** — «Астронавты», научно-фантастический роман; перевод с польского, изд. «Молодая гвардия», 1957 г.

Рэй Бредбери — «451° по Фаренгейту», фантастическая повесть; перевод с английского, изд. иностранной литературы, 1956 г.

За редактора О. ЖЕЗЛАКОВА.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — **«За лебединой стаей облаков».**

«МАЯК» — **«Солдаты», «Повесть о первой любви».**

«ЛУЧ» — **«Дым в лесу», «Я встретил девушку».**

Газета выходит в среду, пятницу и воскресенье.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Омск, ул. Ленина, 11. ТЕЛЕФОНЫ: секретарата — 14-81, отделов 10-69, бухгалтерии Кб. 2-32. О недоставке газет звонить 13-40 и 6-18.

ПД02381. Омск, типография издательства «Омская правда». Заказ № 5007. Тираж 20.764.