

Для детей народов разных Необывалый звонкий праздник

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



Молодой СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 95 (2416)
Год изд. XV

9 августа 1957 года,
пятница.

Цена 20 коп.

создали советские друзья!



Москва, VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов.
Национальный концерт Индии в Доме культуры Метростроя.
НА СНИМКЕ: сотрудник Института азотной промышленности Валя Зуйко с солдатами из Индии.
Фотохроника ТАСС.

„СПАСИБО

Правительство Союза Советских Социалистических Республик устроило в Кремле прием в честь VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

На приеме присутствовало около четырех тысяч человек.

Горячими аплодисментами встретили собравшиеся руководители Советского правительства товарищи Н. И. Беляева, Н. А. Булганина, Г. К. Жукова, О. В. Куусинена, А. И. Микояна, Е. А. Фурцева, Н. С. Хрущева, П. Н. Поспелова, А. Н. Косыгина, М. Г. Первухина.

Выступивший на приеме секретарь ЦК ВЛКСМ А. Н. Шелепин горячо приветствовал от имени советской молодежи руководителей Советского правительства и Коммунистической партии Советского Союза, зарубежных гостей и в их лице всех участников Всемирного фестиваля.

Московский фестиваль, сказал А. Н. Шелепин, вылился в

яркую встречу юности мира, за мир и дружбу. Фестиваль показывает, что молодые люди различных рас, религий, политических взглядов умеют находить общий язык в тех вопросах, которые волнуют сегодня все человечество. Это язык дружбы. Это язык без вражды.

Обращаясь к гостям, тов. Шелепин сказал:

ЗА ТЕПЛЫЙ

— Мы надеемся, что наши встречи с нашим народом и молодежью, посещение советских заводов, фабрик, колхозов помогли вам рассеять многие сомнения и недоверие, которые — будем говорить откровенно — были, наверное, у некоторых участников фестиваля.

От имени советской молодежи, от многомиллионной армии членов ВЛКСМ тов. Шелепин выразил сердечную благодарность Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза и Советскому правительству за ту огромную

помощь и поддержку, которую они оказали советской молодежи в подготовке фестиваля, в создании всех условий к тому, чтобы фестиваль прошел успешно.

Во время приема выступили представители молодежи пяти континентов, а также президент Всемирной Федерации Демократической молодежи Бруно Бернини.

От имени делегации молодежи и студентов австралийского континента Чарльз Брезланд выразил в своей речи искреннюю благодарность и признательность правительству СССР за предоставленную возможность провести в советской столице — Москве прекрасные дни Всемирного фестиваля.

Представитель молодежи Африки Олу Огонтее (Западная Африка) заявил:

— Ясно, как день, что VI Всемирный фестиваль молодежи не состоялся бы в настоящее время в Москве, если бы не искренняя поддержка руководителей Советского государства. И это не случайно, потому что со времени нашего приезда в Советский Союз мы успели увидеть собственными глазами, как много хорошего делает Советское правительство для молодежи своей страны, какие блестящие перспективы открыты перед ней. Только правительство, только руководители, заботящиеся об интересах молодежи, понимающие ее стремление, могут дать возможность своей молодежи стать хозяевами чужаком празднике, как VI Всемирный фестиваль. Мы все согласны с тем, что среди всех правительств, заботящихся об интересах молодежи, Советскому правительству и его руководителям по праву принадлежит первое место.

Речи выступавших были встречены аплодисментами.

Прием прошел в обстановке исключительной сердечности, непринужденности и дружбы. На разных языках юности и девушки скандировали: «Спасибо за теплый прием!».

(ТАСС)



При осмотре Московского Кремля туристы-омичи познакомились с участником VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов из далекой Индии.
Фото нашего специального фото-корреспондента Э. Савица.

„Хиросима не должна повториться“

Десятый день VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов ознаменовался грандиозной манифестацией и митингом молодежи на Манежной площади. Они состоялись по случаю 12 годовщины со дня атомной бомбардировки японских городов Хиросима и Нагасаки. Манифестация и митинг прошли под лозунгом мира и дружбы, запрещения испытаний атомного и водородного оружия.

На митинге молодежи выступили делегатка фестиваля из Японии Хисако Нагата, Герой Советского Союза Алексей Маресьев, вице-председатель Всемирного Совета мира Джеймс Эндикотт и другие.

(ТАСС)



На этом снимке вы видите участника фестиваля студента негра из Западной Африки Эленса Ид в кругу туристов-омичей на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.
Фото нашего специального фото-корреспондента Э. Савица.

О миги на базу

В такой торжественный праздник молодежи на московских курортах раздались девять мерных ударов.

И вот уже громко забили фанфары, заметались серебряными лучи прожекторов, и в вальсе закружились тысячи участников грандиозного бала молодежи в Кремле.

В веселой праздничной толпе бала находились и омские туристы — токарь Новосанжаровского совхоза Флегонт Вурляч, слесарь из Омска Александр Карючин, рабочий Северо-Любинского совхоза Владимир Гринке и многие другие.

Как много интересного увидели они! Вот выступают на эстраде артисты Большого театра, артисты цирка, народный ансамбль. Вот вдали проезжает через праздничную толпу на увитой цветами машине «хозяйка бала» — девушка в белом платье. Вот смешат всех скоморохи, сдвигая в старинные причудливые костюмы. Хочется одновременно поплясать, все увидеть, все запомнить. И не удивительно, что глаза разбегаются...

Многих привлекает аттракцион, где участники бала состязаются в силе и ловкости, и каждый победитель получает приз — билет беспроигрышной лотереи. Отличился Владимир Жуков, работник омского речного порта. Он показал свое мастерство при игре в городки. И вот уже он держит в руках выигрыш — красиво оформленную шкатулку.

О том, как понравился юношам и девушкам молодежный бал в Кремле, лучше всего сказать словами бригадира-овощевода из Германской Демократической Республики Карла Кляйшмидта, с которым омичи познакомились на балу. Германский комсомолец говорит своим новым друзьям:

— Если к немецкому слову «шен», что означает прекрасный, прибавить предлог «ам», то получится «самый прекрасный». Но чтобы передать мое впечатление от бала, надо сто раз сказать предлог «ам» и то это будет недостаточно.

И действительно, нет такого слова, которое определило бы этот чудесный и неповторимый праздник.

Ю. ШПАКОВ.
(Наш спец. корр.)

СПРАВИМ НОВОСЕЛЬЕ И ТЫ И Я

Молодежь горячо одобряет постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о развитии жилищного строительства

Вместе с народом

Для нашей партии нет цели выше и первостепеннее, чем забота о благе народа. Новое постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров СССР «О развитии жилищного строительства в СССР» — яркий пример такой заботы. Покончить в ближайшие годы с недостатком в жилищах — такова задача, поставленная партией и правительством.

Выполняя эту задачу, коллектив суконной фабрики строит хозяйственным способом три шлакобетонных дома. Вместе со всеми в строительстве принимают участие комсомольцы. Весной, лишь только растаял снег, мы вышли на строительную площадку. Поработав несколько часов, вырыли траншею под будущие дома. Но на этом наша помощь не окончилась. Мы еще несколько раз выезжали на стройку. На воскресники всегда приходило много молодежи.

В этом году строительство домов должно быть закончено. В них поселятся рабочие, наиболее остро нуждающиеся в жилищах.

С. ШЕВЕЛЕВА,
секретарь комитета ВЛКСМ.

За двоих, за троих

Когда смотришь на каменщицу Евгению Ткаченко, кажется, что трудится она безо всякого напряжения — так легки, рассчитаны ее движения. А ведь еще недавно Женю занимал вопрос: «Кем быть?»

В позапрошлом году девушка закончила среднюю школу, а затем техническое училище. В то время на всю страну прозвучал призыв партии, зовущий молодежь на новостройки Сибири и Дальнего Востока. Комсомолка Евгения Ткаченко в числе первых подала заявление в один из райкомов комсомола города Куйбышева с просьбой направить ее на любую стройку.

Вскоре Женю вызвали в райком. Входя в кабинет секретаря, девушка заметно волновалась. Пугала мысль: «вдруг не пошлют». Предчувствия оправдались. Первыми словами секретаря был вопрос: «Сколько вам лет?». А узнав, что Жене еще нет и восемнадцати, он сокрушенно покачал головой.

— Так ведь всего несколько месяцев не хватает, а я сильная, работать буду хорошо, — говорила девушка. Эти слова убедили секретаря.

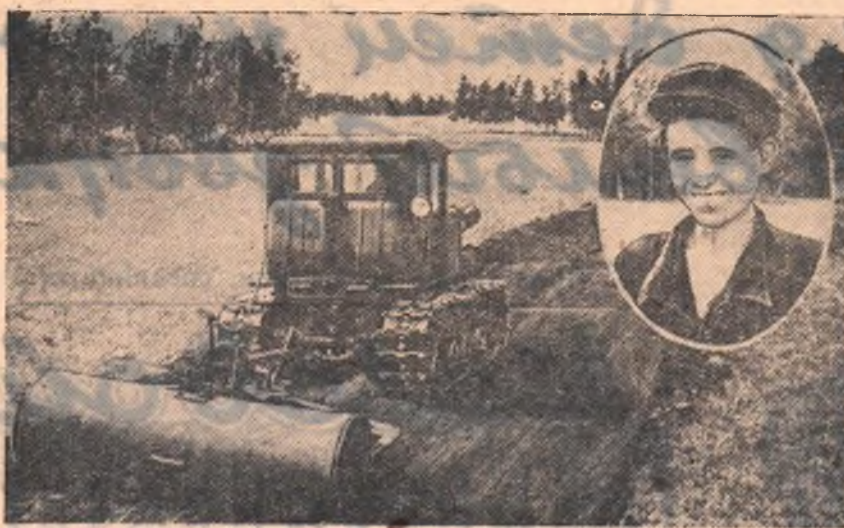
... Через несколько дней поезд привез Евгению Ткаченко в Омск. Здесь она поступила работать в трест

№ 49. Первое время девушка была на разных работах, затем ее направили на курсы каменщиков. Сдав экзамены на «отлично», Евгения Ткаченко пришла на строительство общежития для рабочих шинного завода.

Строители встретили девушку радушно, помогли ей. Больше всего внимания уделял новенькой опытный строитель Кривонос. Он показывал Жене, как правильно пользоваться отвесом на углах здания, учил ее передовым приемам кирпичной кладки. Результаты не замедлили сказаться. Производительность труда повысилась. Теперь Евгению поручают и ответственную работу. В эти дни коллектив строителей управления № 773, где трудится Евгения Ткаченко, завоевал первенство среди других управлений треста.

Партия и правительство уделяют большое внимание жилищному строительству. Трудящиеся нашего города нуждаются в благоустроенных жилищах. Это хорошо знает комсомолка Евгения Ткаченко. В ответ на постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии жилищного строительства в СССР» молодая каменщица дала слово удвоить свои трудовые усилия.

А. ВЕРБОВ



В Называевской МТС в этом году нужно вырыть около 10 тысяч траншей. К этой работе приступили три скрепера. Ежедневно перевыполняет задание тракторист Сергей Десятов.

НА СНИМКЕ: агрегат С. Десятова на закладке новой силосной траншеи. Фото В. Ильина.

В ПЯТНАДЦАТЬ ДНЕЙ

Во многих колхозах области заканчивается уборка ржи. В сельхозартели имени Тельмана, Марьяновского района, которую мы обслуживаем, вот-вот начнется жатва пшеницы.

Нынче мы убираем зерновые только раздельным способом, в преимущество которого убедились в прошлом году. Зерно, полученное при уборке этим способом, было сухим, чистым, хорошо обмолачивалось, а, главное, урожай на четыре центнера с гектара превышал урожай при прямом комбайнировании. Правда, тогда раздельным методом мы убрали лишь 35 процентов зерновых, так как располагали только одной лафетной жаткой. Нынче же у нас три лафетных жатки с подборщиками, три прицепных комбайна и один самоходный. В зависимости от имеющейся техники мы составили агрегаты.

Хлеба в этом году на наших полях средней высоты, но местами — низкие. Поэтому одну жатку переоборудовали для среза низкорослых хлебов. Чтобы избежать потери зерна, на всех комбайнах установили зерноуловители. Все машины имеют электрическое освещение для работы в ночное время.

Мы заранее подготовили поля к уборке: провели обкос, на больших массивах сделаны прокосы. Подсчитав свои возможности, члены бригады решили провести жатку за 15 рабочих дней. И я как бригадир уверяю, что слова механизаторов не разойдутся с делом.

В. ВАРГЕНТИН,

бригадир комсомольско-молодежной тракторной бригады.



Славно трудится на заводе имени Розы Люксембург пресовщица сборочного цеха Софья Джулинская. Работая на полуавтомате, девушка добивается выполнения месячного задания на 180—200 процентов.

Фото К. Савиной.

По-хозяйски!

Ценную инициативу проявили комсомольцы сельхозартели имени Ленина, Дробышевского района. Они решили собрать прошлогоднюю солому с полей и перевезти ее к животноводческим помещениям. Иван Чесноков и Владимир Ерофеев со своими товарищами в короткий срок вывезли с полей более 220 центнеров соломы.

Г. ФРОЛОВ.

В КОЛХОЗЫ, НА УБОРКУ!

Тевриз (по телефону). Хорошее дело задумали в Тевризском райкоме комсомола. Они решили из молодежи, работающих в райпотребсоюзе, районном отделе культуры, в больнице и в других учреждениях и организациях районного центра, скомплектовать и послать в колхозы, где недостает рабочих рук, три производственные бригады.

Одна такая бригада, 15 человек, уже выехала в колхоз имени Сталина. Две другие выезжают на днях.

О. ВИЛЬЧЕВСКИЙ,
инструктор обкома ВЛКСМ.

Студенты нашего института неоднократно оказывали помощь колхозам и совхозам области в уборке урожая.

Большая группа студентов, в том числе Буланов, Голокоз, Данилов, Латыпов, Попов, Тишинов, за отличную работу на селе осенью прошлого года награждена правительственными наградами.

Нынче желающих поехать на село, помочь колхозникам вовремя убрать выращенный ими урожай, не меньше. В первых числах августа в Саргатский район выехала уже большая группа студентов.

К. ЩЕЛКАНОВ,
юнкор, студент ветеринарного института.

МОСКОВСКИЕ ВСТРЕЧИ

2. „Передайте привет сибирякам“

Швейцарские студенты Макс Хартман и Эмиль-Андре Шателан прежде слышали о Советском Союзе немного. А про Сибирь они знали, пожалуй, меньше, чем про Луну. Во всяком случае, оба были уверены, что это дикий край вечных морозов, где люди ходят чуть ли не в звериных шкурах. И поэтому велико было их изумление, когда они осмотрели павильон «Сибирь» на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

Неужели эти золотые россыпи зерна, эти спелые румяные яблоки, трехметровые стебли кукурузы — и все дает сибирская земля? Студенты отказывались верить своим глазам, а павильон разворачивает перед ними все новые и новые стенды. Молочные и мясные продук-

ты, пушнина, уголь, железо, и опять хлеб, хлеб. Макс и Эмиль с изумлением выслушивают астрономические цифры сибирского урожая — ведь они даже не знали об освоении целинных земель.

— Мы просто поражены, — говорит Макс. — Мы восхищаемся людьми Сибири и просим передать им привет от швейцарского народа.

А те, кто осваивал просторы целины, кто собирал богатейший урожай, кто своим трудом умножает славу Сибири, находятся в этом же павильоне. Омичи переходят от одного стенда к другому, с радостью находят знакомые названия. И в самом деле, как приятно в далекой Москве увидеть большие фотографии Шербакульской районной библиотеки или цеха завода «Омэлектроточ-

прибор», прочитать об успехах тружеников колхоза «Память Ленина», Москаленского района, рассмотреть новые сорта пшеницы, выведенные в Сибирских колхозах. И когда иностранные гости узнают, что перед ними — настоящие сибиряки, на их лицах появляются теплые улыбки, а в голосе звучит самое искреннее уважение. А омичи, чувствуя себя в этом павильоне настоящими хозяевами, с гордостью рассказывают зарубежным друзьям о своих трудовых достижениях. Не беда, что беседа ведется больше с помощью жестов, — экспонаты выставки настолько красноречивы, что пояснения и не нужны.

Очень рады были познакомиться с сибиряками индийские юристы Радж Мантри и Маджусудан Ваирале.

— Скажите своим землякам, — говорит Радж, — что мы очень довольны встречами с покорителями

целины. Наша страна хочет крепить дружбу с Советским Союзом, и мы счастливы завязать знакомство с посланцами Сибири. Мы оба выросли в деревне и глубоко уважаем работников сельского хозяйства. От имени молодежи Индии мы желаем вам в вашем великом труде больших успехов.

Радж приветливо улыбается и заканчивает уже по-русски:

— Дружба, мир!

Николай Мурашов, секретарь Москаленского райкома комсомола, предлагает сфотографироваться всем вместе. Индусы братски обнимают своих новых друзей, и объектив фотоаппарата навсегда запечатляет эту волнующую встречу.

А немного погодя омичи вступают в беседу с уроженцем знающей Ямайки негром Сиднеем Лэтти. Тяжелой и безрадостной была его жизнь на родном острове, где туземное население жи-

вет в безработице и нищете. Сидней уехал искать работу в Англию, и теперь он живет в Лондоне, где поступил рабочим на завод. Он регулярно слушает радиопередачи о Советском Союзе, знает про успех целинников, и поэтому встреча с сибиряками его глубоко волнует.

Омичи расспрашивают своего нового знакомого о его семье, о работе, о том, как относятся к неграм в Англии, нравится ли ему у нас. Сидней говорит, что только в Советской стране он забыл, что его кожа черная, — так тепло и приветливо его встретили.

— Спросите, что ему больше всего понравилось в павильоне Сибири, — обращаются к переводчику омские туристы. И негр, сверкнув белозубой улыбкой, отвечает коротко:

— Люди!

Ю. ШПАКОВ,
(Наш спец. корр.)

Марко Вовчок

Марко Вовчок — псевдоним выдающейся писательницы украинского народа Марии Александровны Маркович.

Творчество М. Вовчок — яркое проявление нерушимого единства двух братских литератур — украинской и русской. Писательница принадлежала к замечательной плеяде революционеров-демократов, которых В. И. Ленин характеризовал как «молодых штурманов будущей бури».

Детство и юность М. Вовчок прошли на юге России, затем она училась в Харькове. Начало творчества Марии Александровны относится к 50-м годам XIX столетия, когда шла ожесточенная борьба всех прогрессивных сил против гнетущих оков крепостнического строя. М. Вовчок была в лагере русских революционеров-демократов во главе с Н. Г. Чернышевским.

В 1859 году Марко Вовчок приезжает в Петербург. Здесь она познакомилась с великим певцом украинского народа Тарасом Шевченко.

Уже в первых произведениях М. Вовчок выступает как талантливая представительница критического реализма. Обличительная сила ее рассказов и повестей сразу же привлекла внимание замечательных художников слова русской литературы. В 1858 году вышел сборник М. Вовчок на украинском языке «Народные рассказы». Шевченко назвал эту книгу «вдохновенной».

Подобно Салтыкову-Щедрину и Некрасову Марко Вовчок, прекрасно зная жизнь народа, показала без прикрас явную крепостническую обстановку, уродующую и убивающую жизни миллионов закрепощенных крестьян.

В 1859 году Марко Вовчок написала на русском языке «Рассказы из народного русского быта». В этих рассказах сказалося благотворное влияние передовой русской литературы, идей русских революционеров-демократов. М. Вовчок показывает кровную близость двух братских народов и мечтает об их лучшем будущем.

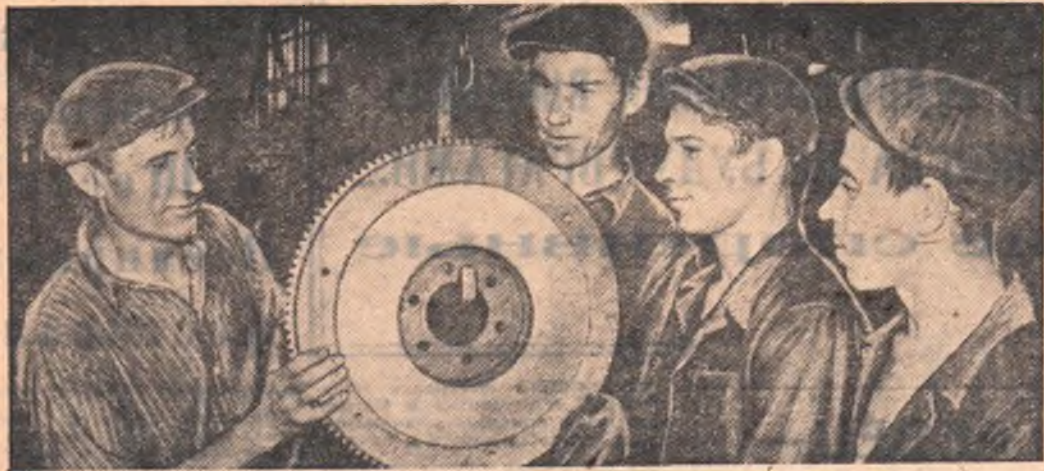
В 60—70 годах М. Вовчок пишет романы на русском языке «Червоный король», «Глухой городок», «Живая душа», «В глуши» и другие.

В 1867 году Марко Вовчок сотрудничает в журнале «Отечественные записки», где были напечатаны ее лучшие произведения.

Литературная деятельность Марко Вовчок составила целую эпоху в украинской литературе. Наряду с творениями И. Франко, Л. Украинки, О. Кобылянской ее произведения вошли в золотой фонд мировой литературы.

Отмечая 50-летие со дня смерти Марко Вовчок, советские люди с благодарностью вспоминают ее деятельность.

В. МЕФОДЬЕВ,
студент медицинского института.



Комсомольско-молодежная бригада третьего цеха Сибзавода освоила и приступила к серийному выпуску деталей к трактору «ДТ-54».
НА СНИМКЕ: члены бригады (слева направо) Александр Бачин, Виктор Гонименко, Степан Олейник и Леонид Кривов осматривают готовую деталь.
Фото Э. Савина.

Мысль автора — основное

Родная сибирская природа, любовь, комсомольская дружба и труд советских людей — это, пожалуй, самые основные темы стихов, поступающих в редакцию. И не случайно, что в юношеских стихах освещаются именно эти темы. Они наиболее близки и изучены нашей молодежью, они являются частью их жизни.

Некоторые из таких стихов были уже опубликованы на страницах газеты «Молодой сибиряк». Наши читатели познакомились со стихами М. Евсеенко, И. Ягана, В. Макарова, А. Щитова и других молодых поэтов.

Однако этими именами еще не исчерпывается весь литературный актив, который сотрудничает в газете. Стихов в редакцию приходит много, но, к сожалению, большинство из них написано неумело, без знания дела. В чем же кроются неудачи авторов, стихи которых не были опубликованы в газете? Только ли в том заключаются они, эти неудачи, что авторы слабо владеют поэтической техникой, не умеют пользоваться неисчислимым богатством великого русского языка?

Запоминаются стихи, пришедшие в редакцию преподавателем Царицынской школы, Кормиловского района, Владимиром Документовым. Посмотрите, как точно создает Документов картину весеннего разлива:

Литературная консультация

...Вода несется черною лавиной
И затопляет низине луга.
Испуганно цепляются тальники
Ветвями за крутые берега(!)
Бредут в воде березки по колени
Обсохнув на ближайший островок,
И вьются, вьются кружевная пена
У них широкой лентой из-под ног...

Картина сжата, динамична, написана просто и без красноречия. Чтобы передать такое, надо увидеть ее своими глазами.

Это самые удачные строки из стихов молодого поэта. Здесь нет привычных для нас образов, которые встречаются в других его стихах: «ручьев неутомная свирель», «концерты птичьих песен» и прочих. Но беда в том, что нет здесь мысли поэта, которая бы характе-

В СТИХОТВОРЕНИИ

ризовала отношение автора к изображаемому. Без этого даже мастерски написанная картинка превращается в фотографию.

К лирике, душевным песенным интонациям влечет и другого начинающего поэта — слесаря Николая Плешкова.

Основная тема его стихов — неразделенная любовь. Ожидая, что автор вскроет социальные причины разрыва с любимой, покажет именно те черты, которые оттолкнули от него любимую. Но этого нет. И у читателя создается неясность: почему получился разрыв в отношениях двух любящих людей? Встретила ли девушка кого-то более достойного или ее испугало, что друг простой рабочий?! Оттого и становится не ясно, что же побудило автора писать стихи, каковы его идеалы, за что он ратует в стихах.

Поэтическая мысль — вот что делает для нас значимым стихотворение.

Редакционная почта приносит много стихов о любви, и все они имеют право на жизнь по выбранной теме. Такие стихи пишут А. Гудожникова из Седельниково, омичи В. Павлова, А. Васильев, В. Репина, И. Тихонов и П. Анфинягентов из Калачинска. Однако зачастую в их стихах тема любви становится слишком замкнутой, интимной, понятной только написавшему их человеку или другому, кому они посвящены. По своей неопытности авторы не могут еще обобщать наблюдения и делать из них выводы, которые как раз и представляют наибольший интерес для читателя, потому что его житейский опыт обогащается новыми мыслями, подсказанными ему стихами.

Мыслить и раздумывать над увиденным — вот чему надо учиться молодым поэтам, вот без чего даже стихотворение, в общем написанное неплохо, теряет ценность.

В. ГОНТ,
студент литературного института.



За днях в Омском сельхозинституте закончили работу курсы апробаторов. Было подготовлено более 100 человек из числа колхозных и совхозных агрономов. Кроме того, подготовлено 35 человек старших агрономов-инспекторов по апробации.
НА СНИМКЕ: заведующий курсами апробации М. Еникеев проводит практические занятия с агрономами на опытном поле.

Фото В. Ильина.

Сельский учитель

Большим уважением в ауле Курманбай пользуется учитель Шарикбай Мухамеджанов. Лекции, беседы, чтения, проводимые им, популярны у населения. Он один из лучших агитаторов не только в Павлоградском совхозе, но и в районе.

Нынешний отпуск Шарикбай Мухамеджанов проводит дома. Чтобы усилить действенность разъяснительной работы, он решил принять непосредственное участие в заготовке сена.

— Кормов для скота мы должны заготовить нынче больше прошлого года, — сказал он управляющему отделением тов. Смаилову, — хочу лично помочь в этом деле.

— А отпуск? — с удив-

лением заметил Смаилов. — Ничего, — ответил Мухамеджанов, — физический труд хорошим отдыхом мне будет.

Договорились, что учитель будет работать в одном из сеноуборочных агрегатов и отвечать за него. А вечером Мухамеджанов уже беседовал с юношами и девушками.

— Ну, а кто в агрегат ко мне пойдет? — спросил он в конце разговора.

Желающих оказалось много. В тот же вечер состав агрегата был согласован с руководителями отделения.

На другой день агрегат уже приступил к работе. Члены его оказались все комсомольцами и к тому же учениками Мухамеджанова, один-

два года назад закончившими семилетнюю школу.

В первый день работы скопили на три гектара сверх нормы.

— Этого, ребята, недостаточно, — заметил учитель. — По тридцать гектаров выкашивать можем, — подтвердил Лазарь Серькебаев.

День за днем комсомольский агрегат наращивал темпы на косовице трав. Дневная выработка была доведена до 35 га, а всего скошено уже более 500 гектаров.

Смотришь на этого скромного учителя, и хочется от души поблагодарить его за большую работу, за огромную помощь родному совхозу.

П. УДАЛЬЦОВ.



Дрочика

В Омске на стадионе «Динамо» состоялись две международные товарищеские встречи по футболу. В первой челябинский «Локомотив» — участника розыгрыша первенства страны по классу «Б» — играл с командой клуба имени Баранова, во втором матче челябинцы померялись силами с чемпионом Сибирского военного округа коллективом Омского танко-технического училища. Оба состязания закончились со счетом 2:0 в пользу гостей.

В живописном уголке Чернулучья раскинулся спортивный городок Омского машиностроительного института. Здесь каждое лето проводят свой отдых и тренировки студенты-физкультурники. Чистый воздух, строгий режим, регулярные занятия закаляют физически юношей и девушек, делают их сильными, ловкими, смелыми.

На снимке вы видите вузовских борцов В. Евстигонева и В. Тимофеева на тренировке.

Фото Э. Савина.



На международной художественной выставке „МОЛОДЫЕ ЛЮДИ НИКОГДА НЕ БУДУТ ВРАГАМИ...“ Дружеские спортивные

Зарубежная печать о Шестом Всемирном Фестивале

КАРАНДАШ, КИСТЬ И РЕЗЕЦ—

НА СЛУЖБУ МИРА

— Посмотрите, как это здорово — ярко, броско!
— Как много в этом настроения!
— А по-моему, напрасно холст испортил...
— Объясните, что все-таки здесь нарисовано?

Какая же картина вызвала столь противоречивые оценки? «Наклейка» — так называется работа Альсена Бу (Швеция). Трудно назвать ее художественным произведением, полотном, картиной. Судите сами: на куске холста старательно наклеены кусочки покрашенной фанеры, обрывки газет, полоски фольги, обертка от конфет. Дополняют все небрежные мазки красной, синей, черной и желтой краской...

Альсен Бу — не единственный, кто вызывает споры на выставке. Они ведутся возле картин, скульптур, рисунков и плакатов и других художников, представляющих разные школы и различные народы мира. Произведения советских и английских, немецких и чешских, финских и японских художников в равной мере служат предметами страстных дискуссий. И это естественно: посетители выставки — гости фестиваля и москвичи — люди различных убеждений, взглядов, вкусов.

По-разному оценивая художественные достоинства выставки, все единодушно сходятся на том, что представленное здесь искусство молодежи зрелого шара дает возможность ближе ознакомиться с жизнью, трудом и культурой народов, лучше почувствовать душу каждого из них. И, вероятно, ярчайшее проявление свободной души народа можно видеть в работах египетских художников. Перед зрителем — египтянин, огромным напряжением всех сил раздвигающий прутья тюремной решетки. В этом аллегорическом произведении Сагину Гамала (барельеф по металлу) передано вековое стремление египетской нации к свободе и независимости.

Неугасимой любовью к родине, к ее чудесной природе, своеобразной архитектуре, к талантливому, трудолюбивому народу проникнуты картины и такого живописца, как А. Б. Совл. Чувство негодования к тем, кто безжалостно разрушает создания человеческих рук, вызывает серия картин «Результат войны», созданных египетскими мастерами. Нет человека, который не остановился бы возле небольшого полотна Камеля Салаха «Разрушенная хижина», нет посетителя, чье сердце не дрогнуло бы при взгляде на картину Ибрагима Мохамед Кутба «Около жертвы».

Эти и другие работы — неопровержимое свидетельство бедствий и страданий, которые принесла египетскому народу недавняя англо-французская агрессия.

Ненависть к колониализму отличает и творчество греческих художников. «Кипр в борьбе» — серия рисунков Танасисса Фалпаса, Николаса Манусисса кажется написанной кровью сердца. До предела лаконична работа Манусисса — «Дерево», в которой дана фигура повешенного на ветвях огромного дерева. Другая его картина — «Ни-

когда не забудем» — рассказывает о гибели греческого патриота, распростертого на залитой кровью земле. Простотой композиции и глубиной содержания поражает еще один рисунок Манусисса — «Как нацисты», где запечатлен момент ареста тех, кто сопротивляется произволу чужестранцев.

Каким поразительным контрастом к этому, исполненному глубокой правды и жизненной силы искусству, нажгутся «творения» представителей абстрактного направления в живописи! В хаосе разноцветных геометрических фигур, бесформенных пятен, полос и линий кричаще ярких цветов трудно найти хоть малейшее основание — почему картина называется «Вечером и утром» (Е. Штенберг — Германия). Даже самая богатая фантазия не подскажет, почему под листом с двумя концентрическими кругами, в обрамлении незамысловатого орнамента, с большой черной точкой посередине стоит подпись «Одноглазый» (Зентаро Ииджими — Япония).

Служит ли творчество таких художников благородной цели — упрочению согласия и дружбы между людьми? А ведь именно эта тема ближе всего и сердцу тех, чьи работы представлены в залах выставки, и тех, кто с таким интересом и вниманием ищет здесь ответа на все злободневные вопросы современности.

Война не забывается — слишком много ран нанесла она людям, слишком страшны ее последствия. Вот почему художники многих стран постоянно возвращаются к этой теме. Картиной бедствий, принесенных взрывом атомной бомбы, в своей картине «Не надо атомной войны» художник Э. Мелькундодес (Нинарагуа) зовет к борьбе против тех, кто пытается развязать атомную войну. Выразителем плаката болгарского графика Карпанова «Освенцим». На обгорелом столбе забора, которым некогда был огорожен концлагерь, — обрывки колючей проволоки, повисшая на одном гвозде вывеска с надписью «Освенцим». Белоснежный голубь, взлетевший на этот столб, — олицетворение света и веры в то, что войне не быть.

Той же мыслью пронизан рисунок американского графика Гоквелла Кента «И в шлемах солдата голуби мира совоют себе гнезда», яснее слов говорящий об устремлениях простых людей Америки. Большой внутренней силы исполнен образ матери, своим телом защищающей ребенка, в картине «Мать против войны» графика Андреа Гомес (Мексика).

Нигде еще так полно не был представлен человек-творец, строитель и созидатель, как на этой выставке, где можно ознакомиться с творчеством художников 44 стран. Вот скульптурная группа И. Флорика (Румыния) — «Земля принадлежит труженикам»: два крестьянина твердо стоят на родной земле. Они — воплощение достоинства, силы и благородства.

Образы трудолюбивого чилийского народа запечатлены в серии портретов «Женщина с Кордильер», «Мальчик», «Девушка» и других — К. Сересе-

да. Облик простых людей Кипра — рабочих, крестьян — воссоздают художники Н. Эллинас, К. Аверкид и другие. Человек как будто не присутствует в рисунках шведского художника У. Ханснера «Домна», «Галлов мост» и других, но плоды его труда встают там во всем их величии.

...И пусть горячо и страстно спорят о выставке сторонники различных течений, различных школ в искусстве. Чувство, которое здесь рождается, — одно: карандаш, кисть и резец служат делу мира тогда, когда для художника главное — человек, его жизнь, его борьба за лучшее будущее.

Т. СТРИКОВСКАЯ,
А. РОМАНОВ.
(Корреспонденты ТАСС)

ВСЕМИРНЫЙ фестиваль молодежи и студентов в Москве продолжает привлекать внимание мировой общественности и печати.

Все болгарские газеты ежедневно публикуют большие сообщения собственных корреспондентов, информации ТАСС и БТА. В сообщении из Москвы газета «Работническо дело» пишет:

«Как бы ни были внушительны цифры, только ими нельзя выразить итог первой фестивальной недели... Этот итог — в братском объятии алжирца с французом, в сердечном рукопожатии египтянина с англичанином, в дружеской беседе американца с русским. В беседе с корреспондентом газеты один юноша из Боливии сказал: «Поверьте мне, эти молодые люди никогда не будут врагами...» Итог первой фестивальной недели в Москве, — пишет в заключение газета, — это дружба и единство молодежи всего мира. Таков будет и итог всего фестиваля.

Прага — город, где происходил Первый Всемирный фестиваль молодежи и студентов, город многих молодежных встреч — с особым вниманием следит за фестивалем в Москве. У фотовыставок, посвященных фестивалю, у газетных витрин и уличных репродукторов всегда многолюдно. Каждое новое сообщение о фестивале радует и волнует здесь каждого. В эти дни на предприятиях и в учреждениях проводятся массовые коллективные чтения газетных материалов о фестивале, выпускаются стенные газеты и специальные листки-молнии. В лагерьях, где отдыхают пражские школьники и пионеры, состоялись

фестивальные молодежные вечера.

Пражские студенты, провожая своих товарищей, обещали стать на трудовую вахту в честь фестиваля. Свои обещания они выполняют с честью. 500 пражских студентов трудятся сейчас на шахтах, 1500 — в добровольных бригадах на уборке урожая, 1200 — помогают строителям, около 700 — работают на транспорте.

Итальянские газеты подчеркивают, что каждый день фестиваля приносит все новые доказательства стремления молодежи добиться торжества дела мира во всем мире. «Молодежь фестиваля, — пишет газета «Паззо», — говорит «нет» войне и ненависти». По определению туристской газеты «Стампа», московский фестиваль представляет собой яркое свидетельство братства народов.

Находятся в Италии, конечно, и такие газеты, которые пытаются преуменьшить значение фестиваля и набросить тень на искренность устремлений его участников и организаторов. К числу таких газет относятся, в частности, римская «Темпо», миланские «Диорно» и «Коррьере делла sera». Корреспондент последней пишет в вину организаторам фестиваля то, что он якобы имеет «пропагандистские аспекты». Однако, — добавляет корреспондент, фактически опровергая сам себя, — журналист не может умолчать об огромном энтузиазме и волнующей сердечности, с которыми москвичи встречают молодых делегатов из-за рубежа и которые особенно прочно запоминаются теми, кто находится сейчас в Москве.

(ТАСС)



Москва. VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В Зеленом театре Всесоюзной сельскохозяйственной выставки состоялся концерт молодежи Швеции.
НА СНИМКЕ: перед началом концерта. Шведские студенты обмениваются адресами со своими вьетнамскими друзьями.

Игры продолжаются

Чемпионкой дружеских игр по плаванию на дистанции 100 метров способом на спине среди женщин стала румынская спортсменка Марика Бси. Ее результат — 1 минута 15,4 секунды — является новым рекордом спортивных игр молодежи. Золотая медаль чемпионки спортивных игр молодежи по плаванию на дистанции 100 метров способом баттерфляй вручена советской спортсменке Валентине Позняк. Чемпионкой по прыжкам в воду с трамплина стала советская спортсменка Нинель Крутова.

Закончились командные соревнования по шпаге. Команда Венгрии завоевала первое место.

На кольцевой велосипедной трассе под Москвой состоялась групповая гонка мужчин на дистанцию 186 километров. Стартовали 45 гонщиков — спортсмены четырнадцати стран. Победителем гонки вышел советский спортсмен Бебенин. Он прошел дистанцию за 5 часов 00 минут 05 секунд.

Проведены финальные заезды на каноэ-одиночке на дистанции 10.000 метров. Победу одержал призер Олимпийских игр Бухарин (СССР). В финальном заезде на каноэ-двойках для мужчин на дистанции 10.000 метров первой финишировала команда Румынии, заезд байдарок-четверок на дистанции 10.000 метров выиграла вторая мужская команда СССР. В эстафете на байдарках-одиночках 4 по 500 метров первое место заняла также советская команда.

(ТАСС)

Редактор
В. ЖЕЛТОНОВ.



«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Круглые ступени».

«МАЯК» — «За лебединой стаей облаков», «Разведка за рекой».

«ЛУЧ» — «Тринадцать», «Повесть о первой любви».